



Tiempo de leer.
Encuentra tus libros.
Están aquí.



¡ARRANCA EL
PLIEGO CENTRAL
Y LLEVALO CONTIGO!



TROA LIBRERÍAS

COMPARTIENDO LOS MEJORES LIBROS

CERCA DE TI:

A Coruña

AVIR | C/ Juan Flórez, 30 • 15004 A Coruña • 981 27 31 17

Barcelona

GARBÍ | Vía Augusta, 9 • 08006 Barcelona • 932 17 54 08

IESE | Avda. Pearson, 21 • 08034 Barcelona • 932 53 42 00

UIC | C/ Inmaculada, 22 • 08017 Barcelona • 934 17 59 30

Castellón - NUEVA LIBRERÍA

IDEAS CASTELLÓN | C/ Colón, 19 • 12001 Castellón de la Plana • 964 23 86 12

Girona

EMPURIES | C/ Álvarez de Castro, 6 • 17001 Girona (GIRONA) • 972 20 34 29

Granada

DAURO | C/ Zacatín, 3 • 18001 Granada • 958 22 45 21

Guipúzcoa

ZUBIETA | C/ Reyes Católicos, 3 • 20006 San Sebastián • 943 42 70 08

Madrid

NEBLÍ | C/ Serrano, 80 • 28006 Madrid • 915 76 21 03

LAS TABLAS | Pº Tierra de Melide, 15 • 28050 Madrid • 917 50 92 00

DELSA | C/ Venancio Martín 13-15 • 28038 Madrid • 91 575 15 41

GETAFE | C/ Madrid, 101 • 28902 Getafe • 916 01 06 78

CUN MADRID - NUEVA LIBRERÍA

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA | C/ Marquesado de Santa Marta, 1 • 28022 Madrid • 91 431 76 32

Navarra

LIBRERÍA UNIVERSITARIA | Avda. Sancho el Fuerte, 24 • 31007 Pamplona • 948 17 02 58

TIENDA UNIVERSITARIA | Universidad de Navarra. Nuevo Edificio Bibliotecas • 31009 Pamplona • 948 26 72 25

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA | Avda. Pío XII, 36 • 31008 Pamplona • 948 29 66 74

Sevilla

TARSIS | Avda. Luis de Morales, 1. • 41018 Sevilla • 954 21 25 65

Valencia

IDEAS | C/ Grabador Esteve, 33 • 46004 Valencia • 963 34 83 18

Vizcaya

LAS ARENAS | C/ Las Mercedes, 20 • 48930 Getxo • 944 23 57 55

Zaragoza

FONTIBRE | C/ San Miguel, 31 • 50001 Zaragoza • 976 21 53 96

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN CASTELLÓN**

TE ESPERAMOS EN
C/ COLÓN, 19 | 12001
CASTELLÓN DE LA PLANA

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN MADRID**

TE ESPERAMOS EN
CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
C/ MARQUESADO DE SANTA MARTA, 1 | 28002
MADRID

www.troa.es

atencionalcliente@troa.es



Sumario

Navidad 2018 Nº. 72

<i>Editorial</i>	5
<i>Selección TROA</i>	6
<i>Inmortales · Novela policiaca</i>	10
<i>Policiaca</i>	12
<i>Los mil rostros de la Novela Policiaca</i>	14
<i>Thriller</i>	16
<i>Clásicos</i>	18
<i>Novela histórica</i>	20
<i>Recuperaciones (siempre actuales)</i>	22
<i>Miscelánea</i>	24
<i>Efemérides</i>	26
<i>En una librería</i>	28
<i>Novedades</i>	29
<i>Diarios y aforismos</i>	36
<i>Alessandro D'Avenia. Amor y compromiso adolescente</i>	38
<i>Destacados TROA</i>	39
<i>Ensayo</i>	44-49
<i>Poesía</i>	45
<i>Memorias</i>	50
<i>Biografías</i>	51
<i>Viajes</i>	52
<i>Autoayuda / Familia</i>	54
<i>Música</i>	55
<i>Historia</i>	56-61
<i>Educación</i>	62
<i>Moda</i>	63
<i>Regalos</i>	64
<i>Literatura Juvenil</i>	68
<i>Libros Infantiles</i>	70



Infórmate

Consulta las críticas de los últimos estrenos en cine, DVD, series de TV y videojuegos

Gratuita y disponible para iOS y Android

APP Contraste
Guía del ocio audiovisual



CONTRASTE



CAMPUS DE MADRID



Universidad
de Navarra

ARQUITECTURA

- » MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- » MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PERSONAS EN LAS ORGANIZACIONES
- » MÁSTER EN BANCA Y REGULACIÓN FINANCIERA

COMUNICACIÓN

- » MÁSTER EJECUTIVO EN GESTIÓN DE EMPRESAS DE COMUNICACIÓN
- » MÁSTER EJECUTIVO EN REPUTACIÓN CORPORATIVA

DERECHO

- » MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA
- » MÁSTER EN DERECHO DE EMPRESA
- » MÁSTER EN ASESORÍA FISCAL
- » DOBLE MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA Y DERECHO DE EMPRESA Y DOBLE MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA Y ASESORÍA FISCAL

FARMACIA Y NUTRICIÓN

- » MÁSTER EN GESTIÓN DE EMPRESAS PHARMA BIOTECH

INGENIEROS

- » MÁSTER EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

ISEM FASHION BUSINESS SCHOOL

- » MÁSTER EJECUTIVO EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS DE MODA

madrid.unav.edu

Editorial

En una de las charlas radiofónicas que E. M. Forster escribió para los ciudadanos de las antiguas colonias británicas, recopiladas en un libro que comentamos en este nuevo número de *Selección Literaria* de Troa Librerías, el novelista inglés afirmaba que de una manera sutil e indirecta los libros “ayudan a construir nuestra vida, al depositar en nuestro interior la fuerza necesaria para avanzar”. Concibe los libros como una brújula para moverse y entender el mundo que le ha tocado vivir. En este sentido, comenta con clarividencia que “la época en la que vivimos no nos permite cerrar los ojos” y que debemos buscar en la lectura libros que “nos enseñen a ser valientes, sensibles y amables”.

Sin embargo, es una realidad que la lectura ha perdido su sitio en el mundo contemporáneo. Los lectores prefieren ahora sustitutos inmediatos y cómodos que ofrecen instantáneas gratificantes, parciales y simples de la realidad. La ausencia de una brújula favorece la desorientación y, lo que es todavía peor, la superficialidad y la banalidad, que todavía se multiplica exponencialmente si uno lee solamente basura, libros que, con palabras de Forster, vuelven las mentes flácidas: esa oblonga laxitud mental que alimenta la literatura basura y a los que solo comen y beben de las redes sociales.

Contra la anorexia intelectual, leer libros; contra la manifiesta superficialidad, leer libros; contra la cultura epidérmica, leer libros; contra la autosatisfacción en la mediocridad, leer libros. Hay que recuperar la lectura como la mejor ayuda para movernos con soltura en un mundo poliédrico y cambiante. El buen lector no se deja engatusar por los ladridos de las redes sociales, ni por la asfixiante sobreinformación vinculada a la actualidad. El buen lector lleva consigo su propia brújula.

Edita TROA LIBRERÍAS

C/ Serrano, 80 | 28006 Madrid
Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11
atencionalcliente@troa.es

EQUIPO DE REDACCIÓN

Carmen Juste, Adolfo Torrecilla

DISEÑO

Pablo Larrocha

COLABORADORES

Reyes Cáceres, Susana Blázquez,
Encarnita Herraiz, Javier Cercas,
Isabel Rincón, Carmen Trigo, Rocío Peris,
Luis Ramoneda, Alfredo Abad, Silvia Almela,
Josemaría Carabante, Alberto Portolés

PUBLICIDAD

Ramón Pons | email: ramon.pons@troa.es

IMPRESIÓN

Rotocobri DEPOSITO LEGAL M-50440-2005

www.troa.es



Portada: Pablo Larrocha
Photos: Unplash
pexels.com
Ilustraciones: Vecteezy.com

CONCURSO DE BELENES TROA

¡PARA
TODAS
LAS
EIDADES!

CONSULTA LAS BASES EN
WWW.TROA.ES/CONCURSOBELENES
WWW.TROA.ES/CONCURSOBELENESCOLEGIOS



1

Yo voy, tú vas, él va

Jenny Erpenbeck

Anagrama | 336 págs. | 20,90 €.

Richard es catedrático en Berlín. Tras años de éxitos le ha llegado el momento de la jubilación. Sin hijos y con su esposa ya fallecida, es un hombre solo con mucho tiempo libre que no sabe cómo llenar. Las noticias que aparecen en los medios le llevan a prestar atención a unos refugiados africanos que, acampados en una de las plazas de Berlín, han de ser desalojados. Sin saber muy bien para qué fin, se propone entrevistarlos. Lo que le van contando esos hombres llegados desde distintos puntos de África no sólo no le dejarán indiferente, sino que logran de él una transformación interior.

Erpenbeck (Berlín, 1967) narra de una manera que atrapa desde la primera línea con el empleo de frases cortas que dan dinamismo al texto y con las que realiza llamadas constantes a la conciencia del lector y la cuestión moral sobre la crisis de las migraciones. Además, pone en valor, la cultura, las relaciones personales, familiares, etc., de los pueblos africanos frente al materialismo individualista de occidente. ●



2

Al otro lado del puente

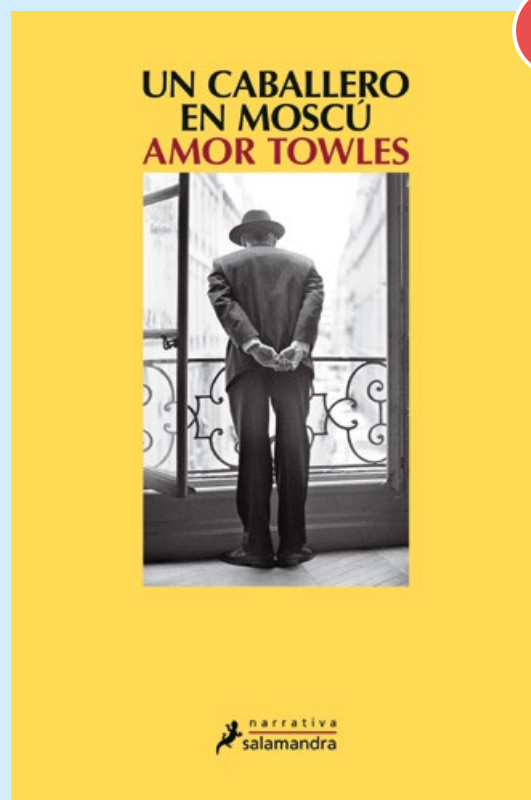
Camron Wright

Palabra | 429 págs. | 19,90 €.

Del autor norteamericano Camron Wright ya ha publicado Palabra *Un lugar para la esperanza*. Su nueva novela es una bella historia de ficción, emotiva y a la vez provocadora. Se cuenta, por un lado, la vida de Kate, cuya vida se ha desarrollado en torno al magnífico Golden Gate, donde trabajó su padre. Ahora Kate se encuentra sola, volcando todo su interés en el trabajo. Por otra, la de Dave Riley, un ejecutivo casado con Megan y con tres hijos que no tiene más problemas que superar la crisis de los cuarenta, cuando cumplirá su sueño de viajar en una Davidson Harley hasta el Golden Gate.

Camron Wright escribe de manera amable una historia trágica de vacío y de pérdida donde se plantean preguntas de difícil respuesta, pero de crucial importancia para seguir adelante con la propia vida. La importancia de los lazos familiares, de la amistad, de la fidelidad, del trabajo bien hecho, del sentido del humor ante las situaciones difíciles, etc., serán una constante a lo largo de la novela. ●

Selec



3

Un caballero en Moscú

Amor Towles

Salamandra | 516 págs. | 24 €.

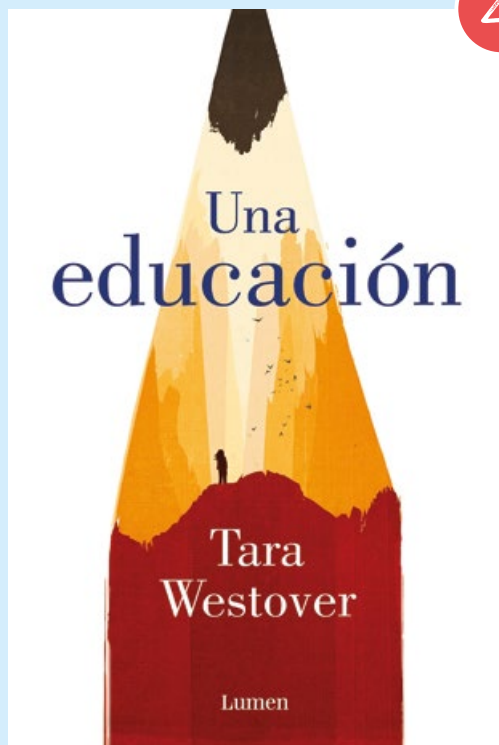
Aleksandr Rostov es un aristócrata que tuvo la oportunidad de escapar de Rusia después de la Revolución, pero decidió volver a su país, al que amaba por encima de todo. A su regreso, se instaló en el famoso Hotel Metropol. Detenido por la Cheka, le condenan a vivir recluso en el Hotel.

Desde entonces, su vida está vinculada a la del Hotel. Mantiene sus hábitos refinados y cultos. Es un experto en música, literatura y, sobre todo, gastronomía. Lleva una vida metódica. Frecuenta

los restaurantes y bares y es muy apreciado por todos los trabajadores del hotel. El conde se convierte en un testigo privilegiado del microcosmos del Hotel Metropol, símbolo y resumen también de la vida soviética durante cuatro décadas.

El libro está compuesto de muchas historias que revelan el carácter generoso, humano y enciclopédico del conde. Esas historias sirven para mostrar muchos aspectos de la vida rusa y muchos personajes y escenas variadas y entrañables. ●

Selección Troa



4

Una educación Tara Westover

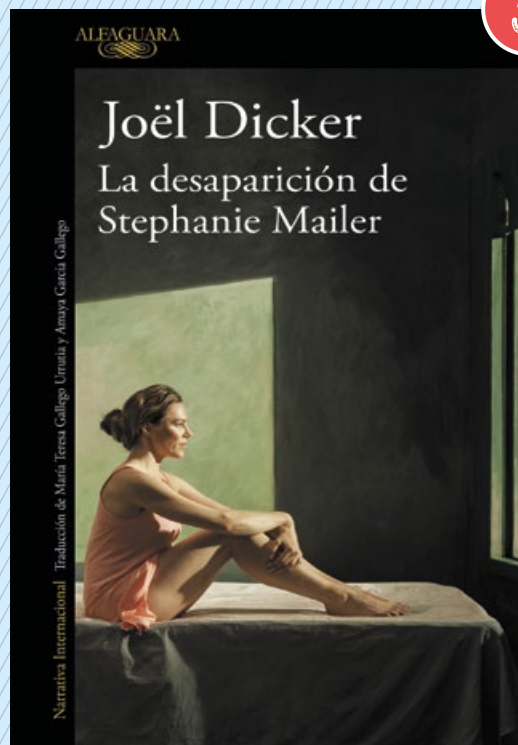
Lumen | 464 págs. | 21,90 €.

Novela autobiográfica, traducida a veintidós países y situada entre las listas de libros más vendidos en Estados Unidos e Inglaterra. Una poderosa historia acerca de la fuerza transformadora de la educación narrada en primera persona por su protagonista.

Tara (Idaho, 1986) es una niña que vive en el seno de una familia mormona fundamentalista en un lugar agreste del Idaho rural. Allí, su excéntrico padre obliga a sus hijos a trabajar en una chatarrería. La niña ve con naturalidad ese tipo de vida, aunque detesta su rigor; además es víctima del

maltrato por parte de uno de sus hermanos hasta límites insospechados, mientras sus padres miran para otro lado. Con 16 años y, tras un brutal incidente, decide abandonar su casa. Aprende álgebra y trigonometría e ingresa en la Universidad con la ayuda de su trabajo y alguna beca.

A pesar de su nueva vida de libertad, cultura y amistades, Tara sigue sintiéndose distinta a los demás debido a sus orígenes. El libro es una impactante historia de superación, magníficamente relatada por su protagonista con una prosa de gran fuerza narrativa. •



5

La desaparición de Stephanie Mailer Joël Dicker

Alfaguara | 650 págs. | 21,75 €.

En el verano de 1994, en la pequeña ciudad de Orphea (Nueva York), está a punto de comenzar el festival de Teatro y la ciudad está casi vacía, salvo un vecino que descubre que han asesinado a toda su familia. Dos policías resuelven el caso y arrestan al asesino. Veinte años después, en 2014, la periodista Stephanie Mailer afirma que la policía cometió un error y el acusado de la matanza no es el verdadero culpable; al día siguiente Stephanie desaparece y poco después es encontrada muerta.

A partir de ese momento arranca una exhaustiva investigación que Dicker

emprende con audacia: intercala secuencias que avanzan y retroceden en el tiempo, siembra señales de intriga y edifica una estructura a base de capítulos breves, cada uno narrado en primera persona por los veinte protagonistas centrales, todos bien dibujados y con personalidad propia entre los que destacan un crítico literario, el enigmático alcalde de Orphea, el director de un periódico y los dos detectives.

Escrito con prosa ágil que fluye naturalmente, el libro presenta un gran enigma del que se va desvelando algunas pistas al lector pero nada queda resuelto hasta el final. •



6

Los eduardianos

Vita Sackville-West

Tusquets | 309 págs. | 19 €.

Escrita en 1913, es la novela más conocida de la escritora inglesa Vita Sackville-West (1892-1962). Ambientada en la primera década del siglo XX en la llamada era *eduardiana*, narra la trayectoria de dos hermanos, Samuel y Viola, especialmente centrada en el primero. Ambos viven su despertar sentimental e intelectual en la lujosa mansión de Chevron, presidida por un ambiente selecto donde se reúne la alta sociedad inglesa, unas gentes que valoran sobre todo los modales refinados, se distraen con entretenimientos y conversaciones banales.

La autora exhibe una prosa exquisita con la que dibuja un acertado pero provocativo retrato de la aristocracia inglesa de la época con rasgos que en algún momento pueden recordar a la serie *Downton Abbey*, ya que reflejan su esplendor material en descripciones memorables de salones donde brillan cortinajes, alfombras y ricos bibelots, detalles que contrastan con la superficialidad y la hipocresía de sus protagonistas. •



7

Hijo único

Rhiannon Navin

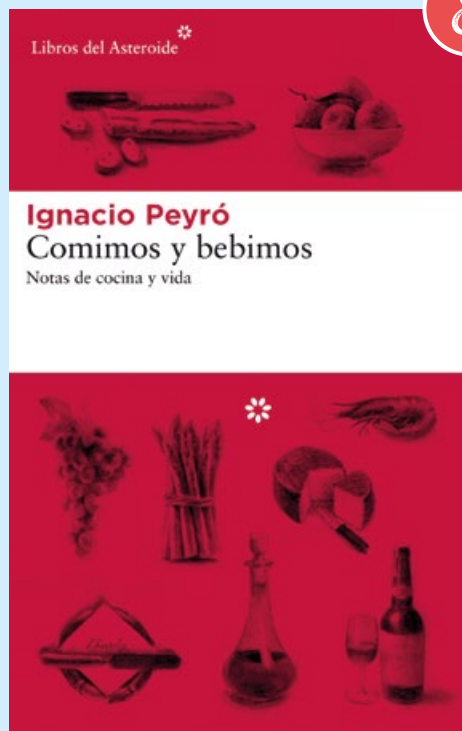
Harper Collins | 310 págs. | 18,90 €.

Zach tiene seis años. Una mañana, tras oír unos ruidos como de disparos y gritos, su profesora se apresura a esconder a todos los niños instándoles a guardar silencio hasta que puedan salir del aula. Ya fuera, ve que los demás niños del colegio están allí; pero cuando su madre va a buscarlo, cae en la cuenta de que su hermano Andy, de diez años, no se encuentra entre ellos.

No pasará mucho tiempo hasta que llegue la desgarradora noticia: Andy y dieciocho personas más, entre ellos catorce niños, han sido abatidos a tiros. Su madre entrará en un estado de shock del que saldrá solo para reclamar justicia de una manera desesperada; y su padre, sin saber muy bien cómo gestionar sus sentimientos y con la sospecha de una infidelidad a sus espaldas, intentará refugiarse en el trabajo. A pesar de la cercanía física de sus padres y otros familiares, Zach se encuentra sólo. Refugiado en un rincón de la habitación de Andy y con la ayuda de sus libros, se afanará por descubrir los secretos que puedan conducir a su familia otra vez hacia la felicidad. •

Selección

8



Comimos y bebimos

Ignacio Peyró

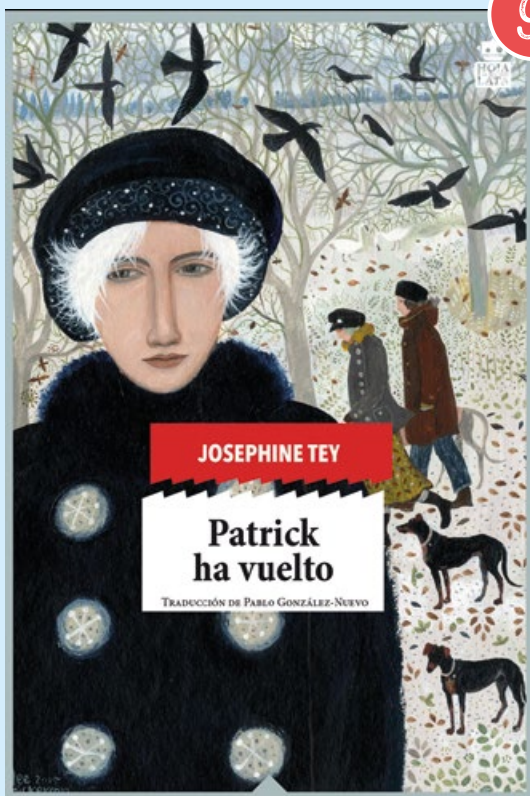
Libros del Asteroide | 264 págs. | 17,95 €.

Traductor y autor de *Pompa y circunstancia* dedicado a la cultura inglesa, Ignacio Peyró es también un consumado *gourmet* que ha publicado numerosas páginas sobre la cocina como metáfora de la vida. Este libro está en sintonía con estos textos en los que, como escribe Peyró, “la cocina me interesa para hablar de la vida y de los afectos”.

En los artículos se combinan los recuerdos y las anécdotas personales (“las calles- y las mesas- de mi vida”) con notas eruditas, festivas e históricas. El hilo conductor es la pasión por todo lo relacionado con la cocina, “una de las mejores maneras que los hombres

hemos encontrado para cortejar la felicidad”. Al final, cabe de todo en un texto misceláneo donde se habla de platos exóticos y estupendos, restaurantes que han dejado su huella en el autor, opiniones sobre la diferencia entre el vino blanco y el tinto (“los tintos imperan mientras que los blancos decoran”), dónde y cómo fumarse un buen puro, “des crédito y alabanza del desayuno”, la cocina y la política, la relación de la gastronomía con los escritores, los peligros de la restauración romántica y la relación entre la bebida y el periodismo. •

Selección



Patrick ha vuelto *Josephine Tey*

Hoja de Lata | 380 págs. | 22,90 €.

El argumento de la novela es ingenioso. Faltan pocos días para que Simon Ashby cumpla la mayoría de edad y que, por tanto, pasen a sus manos la casa, los terrenos y las caballerizas de la familia. Cuando ya se prepara la fiesta de cumpleaños, una noticia conmociona a todos. Al parecer, Patrick, el gemelo de Simon, ha regresado. Si es así, sería el heredero. Un hecho insospechado, porque Patrick falleció hace años cuando, por motivos desconocidos, se suicidó al lanzarse al vacío

por un precipicio. Todo induce a pensar que se trata de un engaño. Pero su parecido con Patrick es tal que convence a toda la familia.

A la autora a Tey no le falta imaginación para idear tramas sugestivas, ni técnica narrativa para redactar una novela que capta pronto la atención y la mantiene hasta el final. Fiel también al estilo británico, no es solo una novela de misterio; también es una novela de costumbres que retrata la vida en una casa de campo inglesa. •



El verano antes de la guerra

Helen Simonson

Suma | 624 págs. | 19,90 €.



Comienza el verano de 1914 en la ciudad inglesa de Rye y la mayor preocupación de quienes ostentan el poder en la sociedad local es la llegada inminente de una profesora de latín para la escuela. En contra de lo que cabía esperar, la mujer resulta ser una joven de veintitrés años, escritora de vocación y sin ánimo de contraer matrimonio.

Frente a las reticencias de algunas damas, Aghata Kent, mujer de la alta sociedad, decide tomarla bajo su protección. Junto a ella y

su esposo viven durante las vacaciones sus sobrinos Daniel y Hugh, dos jóvenes con caracteres muy diferentes. Pronto harán amistad con Beatrice Nash, la joven profesora, sin sospechar todavía que, lejos de su apacible ciudad, los rumores de guerra que comienzan a escucharse ya se han materializado con la invasión de Bélgica por parte de Alemania. Simonson escribe de una manera amable sobre una época convulsa de grandes cambios sociales que no pudo evitar pasar por la criba de la guerra. •

INMORTALES NOVELA POLICIACA

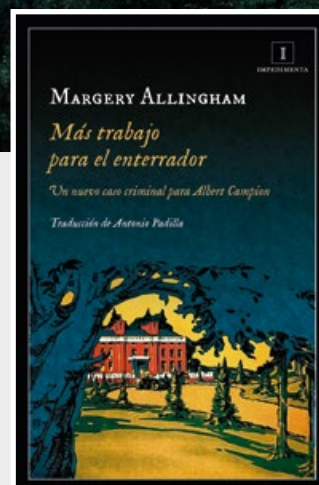


El párroco de Vejlbj *Steen Steensen Blicher*

Ardicia | 73 págs. | 12,90 €.

Es la primera vez que esta obra se publica en castellano. Fue escrita por el pastor protestante Steen Steensen Blicher (1782-1848), escritor y poeta del romanticismo, y se considera el germen del género policiaco. Narra una historia basada al parecer en hechos reales, que cuenta en primera persona el mismo párroco. Comienza exponiendo su interés por concertar su propia boda, en la que destacan los aspectos prácticos sobre un enamoramiento que tomará forma al avanzar el relato. El párroco ha sido nombrado juez y uno de los primeros asuntos sobre los que tiene que dirimir afecta al padre de su prometida, Soren Quist, acusado de asesinato. Un caso marcadamente complicado para el nuevo juez, máxime cuando todo hace aparecer como culpable a su futuro suegro.

La obra nos introduce en el ambiente rural danés de la época y en su modo de vida. Pero junto a los detalles costumbristas, destaca cómo el autor refleja la vertiente psicológica de los protagonistas. •



Más trabajo para el enterrador *Margery Allingham*

Impedimenta | 340 págs. | 22,50 €.

La trama transcurre en la residencia londinense de los Palinode, familia de rancio abolengo anclada en el pasado, donde sus excéntricas costumbres adquieren barniz propio. La historia comienza cuando una de las hermanas Palinode parece haber sido envenenada, y Albert Campion, protagonista de otras novelas de la autora, que planeaba irse de Londres para convertirse en Gobernador de las Indias, cambia el transatlántico por la investigación del supuesto asesinato.

En el desarrollo de la novela van apareciendo un sinfín de personajes según avanzan los capítulos. En ellos encontramos personajes excéntricos, misteriosos, sagaces e ingenuos a partes iguales. Nada es lo que parece, y la autora, maestra en el suspense, juega constantemente al despiste con el lector, que se encuentra perdido en la maraña de la madeja. Novela de suspense, ágil, desconcertante, inteligente, puramente inglesa. •



El misterio de la Casa Roja

A. A. Milne

Siruela | 226 págs. | 21,95 €.

Única novela policiaca que escribió A. A. Milne (1882-1956), dramaturgo y autor de obras para el público infantil como *Winnie the Pooh*. Publicó esta obra en 1922. En el prólogo, se confiesa un apasionado de las novelas policiacas y explica también las condiciones que para él deben tener este tipo de novelas, que él intentó llevar a la práctica en esta obra original, construida además con los ingredientes clásicos.

La acción transcurre en la mansión inglesa de Mark Ablett,

donde se ha reunido un grupo de invitados, entre los que se encuentran Anthony Gillingham y Bill Beverley, a la larga los auténticos protagonistas. Estos dos personajes, sin querer, se convierten en los investigadores de un misterioso crimen familiar, pues aparece muerto de un disparo Robert, el hermano del anfitrión, que regresaba ese día de Australia tras quince años de ausencia. Como demuestran poco a poco Anthony y Bill, las cosas no han sucedido como parece a simple vista. ●



Crímenes a la francesa. Una antología

Varios Autores

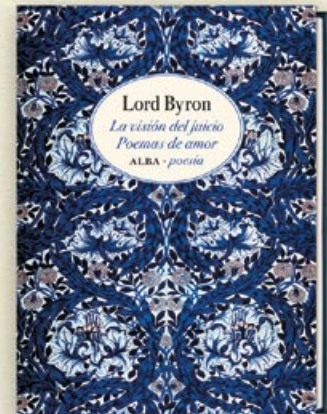
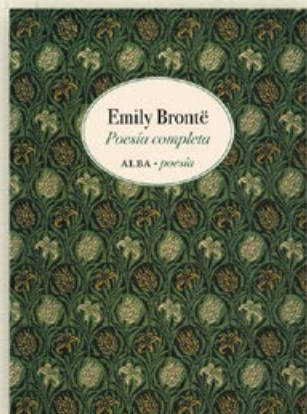
Siruela | 340 págs. | 24,95 €.

Mauro Armiño recopila y prologa varios relatos de distintos escritores franceses comprendidos entre principios del siglo XIX y principios del XX cuya temática se centra en la literatura negra, policiaca, de suspense o de misterio. Alguno de esos autores son grandes clásicos universalmente conocidos, como Balzac, Dumas o Mérimée, pero también los hay menos conocidos que no dejan de aportar al género toda

la riqueza de su ingenio. En total, quince relatos.

A pesar de que los crímenes que se exponen requieren de una ambientación sórdida, con personajes excéntricos, locos, licenciosos, libertinos, macabros, etc., se hace con elegancia y sentido del humor, incluso con candidez. En los relatos seleccionados se juega también con la ambigüedad de manera muy inteligente. ●

El placer de leer los clásicos



POLICIACA



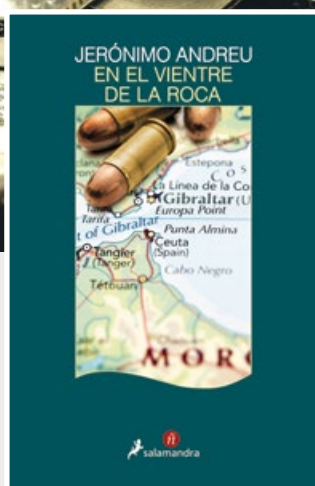
Azul de Prusia

Philip Kerr

RBA | 537 págs. | 19 €.

Recientemente fallecido, Philip Kerr (1956-2018) es el creador de la serie sobre la Alemania nazi protagonizada por el detective Bernie Gunther, personaje central de esta nueva entrega, un *thriller* político en el que algunos de los personajes y hechos son reales.

La novela enlaza dos historias y arranca en 1956 cuando Gunther es requerido por un jefe de la Stasi para matar a una mujer que ha sido su amante y que vive en la Riviera Francesa; hasta allí viaja el detective sorteando todo tipo de engaños y peligros. Este caso le hace recordar otra arriesgada misión que le encargaron en 1939 para descubrir al culpable de un asesinato en la casa de vacaciones de Hitler en Baviera, tema que ocupa la mayor parte del libro. Gunther muestra su habilidad y sagacidad para sortear las trampas que le tienden policías corruptos y traidores insospechados. ●



En el vientre de la roca

Jerónimo Andreu

Salamandra | 288 págs. | 17 €.

Estamos ante una novela de espionaje construida con los mimbres clásicos del género que se desarrolla en el Campo de Gibraltar: Algeciras, La Línea, San Roque y otras localidades que forman un conjunto de poblaciones asoladas por el paro y la pobreza y que, tradicionalmente, desde hace mucho tiempo han sido un potente foco de contrabando y tráfico de drogas.

En este ambiente, desaparece la hija de una alta autoridad del Foreign Office, una joven llamada Pippa, y contratan a un tipo llamado Joseph, curtido en mil hazañas, para que la encuentre. La corrupción a diferentes niveles, las trampas, las traiciones y las falsas identidades se suceden con ritmo implacable. ●



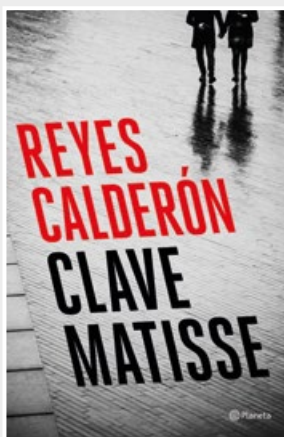
El sol verde

Ken Anderson

ADN | 401 págs. | 18 €.

El autor es veterano de las Fuerzas Especiales del ejército de Estados Unidos y trabajó como policía. El protagonista es el agente Hanson, quien participó en la guerra del Vietnam, un tipo duro y de genio vivo con un sentido de la justicia que difiere de las prácticas habituales de sus colegas.

Oakland es una ciudad violenta en la que hay narcotraficantes, musulmanes armados, violencia doméstica, etc., de forma que en sus inseguras calles se mastica el miedo. Hanson patrulla con su coche por la zona sin soltar la pistola, algo abrumado porque tiene que obtener detenciones y llevar delincuentes a la cárcel, pero también decidido a actuar en conciencia y no esposar innecesariamente a gente para quedar bien ante sus superiores. Estamos ante un personaje fascinante desde el punto de vista humano y literario, un héroe atípico. ●



Clave Matisse

Reyes Calderón

Planeta | 448 págs. | 20,50 €.

Reyes Calderón ha escrito hasta ahora nueve novelas de intriga. *Clave Matisse* es la décima y en ella vuelve a aparecer la jueza Lola MacHor, que protagoniza, junto con su marido Jaime, una nueva aventura repleta de acción en la que se ve involucrada su propia familia.

El argumento se centra en el negocio de las obras de arte que fueron expoliadas durante la Segunda Guerra Mundial, fundamentalmente por los nazis, y que siguen circulando en el mercado negro, o están expuestas indecorosamente en domicilios particulares o galerías. Los israelíes van detrás de estas piezas para recuperarlas y, como aparecen en la novela, sus métodos para conseguirlas no se andan con escrúpulos. ●



Desaparición en Trégastel

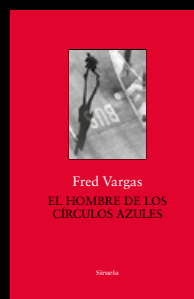
Jean-Luc Bannalec

Grijalbo | 316 págs. | 18,90 €.

Nueva entrega de la serie protagonizada por el inspector Dupin, en la que vuelven a combinarse la acción policial con la descripción del ambiente de la Bretaña francesa. Dupin está pasando unas vacaciones

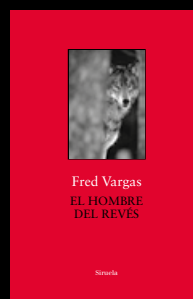
con su mujer en un pequeño hotel de la playa de Trégastrel.

Pero a su alrededor empiezan a ocurrir misteriosos sucesos que le obligan a interrumpir sus días de descanso, sin que su familia se entere de sus investigaciones. Más de lo mismo que en las entregas anteriores, pero tan bien hecho como en aquellas y, además, con excelentes detalles secundarios de ambientación y con un final muy llamativo. ●



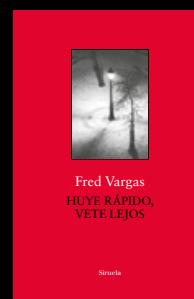
Fred Vargas
EL HOMBRE DE LOS
CÍRCULOS AZULES

Siruela



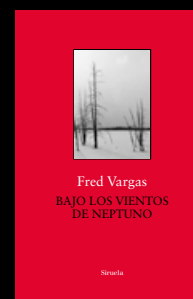
Fred Vargas
EL HOMBRE DEL
REVÉS

Siruela



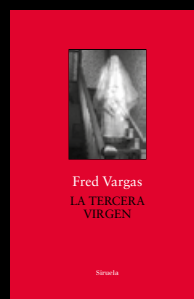
Fred Vargas
HUYE RÁPIDO,
VETE LEJOS

Siruela



Fred Vargas
BAJO LOS VIENTOS
DE NEPTUNO

Siruela



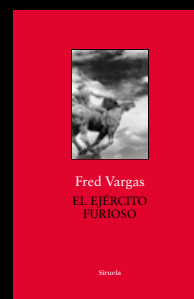
Fred Vargas
LA TERCERA
VIRGEN

Siruela



Fred Vargas
UN LUGAR
INCIERTO

Siruela



Fred Vargas
EL EJÉRCITO
FURIOSO

Siruela



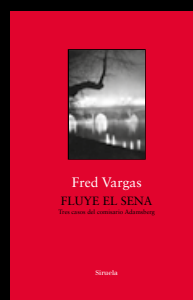
Fred Vargas
TIEMPOS
DE HIELO

Siruela



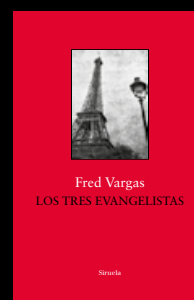
Fred Vargas
CUANDO SALE
LA RECLUSA

Siruela



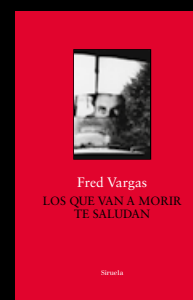
Fred Vargas
FLUYE EL SENA

Siruela



Fred Vargas
LOS TRES EVANGELISTAS

Siruela

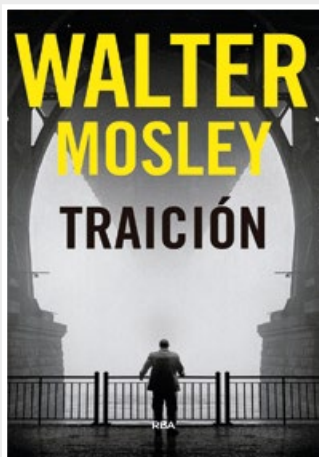


Fred Vargas
LOS QUE VAN A MORIR
TE SALUDAN

Siruela

Biblioteca **FRED VARGAS**
EDICIÓN CONMEMORATIVA

Ediciones Siruela



Traición

Walter Mosley

RBA | 315 págs. | 20 €.

Separado de su mujer, Joe Oliver, investigador de color, es honrado, amante de la verdad y muy buen policía. Al comienzo de la novela Joe Oliver, en ese momento policía de Nueva York, investiga un caso de droga por el que se verá injustamente acusado y expulsado de la policía. Años después, investigando un caso como detective privado, descubre una serie de pistas que le ayudan a resolver la traición en la que se vio envuelto en sus años de policía.

Y con estos mimbres, Mosley construye una novela policiaca pura, clásica, sin ambigüedades, con una calidad y un ritmo que dan categoría al género. Las descripciones tanto de los ambientes como de los personajes son concisas, eficaces, suficientes; la resolución, brillante. ●

En la llamada Casa de la Ciénaga de Londres se encuentran los agentes del servicio de inteligencia que han tenido algún desliz en su profesión con algunas adicciones y dependencias. Se denominan los "Caballos Lentos" y aunque constituyen una especie de subgrado del espionaje, todos quieren redimirse y salir de allí. Su jefe es Jackson Lamb, un tipo sarcástico que gobierna el centro con mano férrea.

Cuando un adolescente musulmán es secuestrado, los "Caballos Lentos" se ponen en marcha para averiguar quiénes son los autores, aunque sospechan que se trata de Al Qaeda. Se encierran muchos enigmas en una historia que su autor conduce con ritmo implacable y alto nivel de tensión, sin escatimar detalles de violencia. ●

Caballos lentos

Mick Herron

Salamandra | 380 págs. | 19 €.



Los dioses de la culpa

Michael Connelly

ADN | 477 págs. | 18 €.

El protagonista es Mickey Haller, emblemático y atípico abogado, experto en resolver casos difíciles. La acción comienza cuando al abogado le llega un mensaje pidiendo ayuda. Se trata de un cliente adinerado, presunto asesino de una prostituta de postín a la que él había defendido tiempo atrás y que, al parecer, ha vuelto a su antiguo oficio así como a la droga, tema que hace sentirse a Haller algo culpabilizado por haberla salvado.

Los numerosos giros narrativos, sorpresas y descubrimientos que surgen en la investigación arrojan luz en una trama en la que nada es lo que parece y añaden factores de interés. Como siempre, Connelly desarrolla su argumento a través de los clásicos interrogatorios que tienen lugar en las salas de los tribunales. ●

La novela se centra en la trayectoria de tres amigos estudiantes de derecho, dos de ellos estadounidenses, Mark y Todd, junto con Zola, una inmigrante senegalesa. Los tres acuden a la escuela Foggy Bottom en Washington, entidad educativa de escaso nivel, con un sistema de préstamos a los estudiantes que tienen que devolver con el tiempo.

Mark, Todd y Zola comprueban que no tienen futuro en su escuela y, tras varios trabajos, ponen en marcha un bufete sin licencia, y con falsas identidades comienzan a atender casos, especialmente relativos a negligencias médicas, lo que les proporciona bastante dinero. La investigación a la que dedican más tiempo tiene que ver con la sospechosa estafa de su escuela, que está en conexión con una entidad bancaria. ●

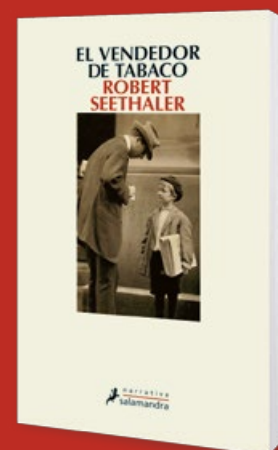
La gran estafa

John Grisham

Plaza & Janés | 429 págs. | 22,90 €.



el joven Franz Huchel pierde
la inocencia en la Viena de los años 30
otra exquisita novela del autor de *Toda una vida*





Infiltrada

D. B. John

Salamandra | 464 págs. | 20 €.

La novela se sirve del exhaustivo conocimiento del autor de la esperpéntica y peligrosa vida en Corea del Norte. Jenna, una profesora de origen norcoreano, entra a formar parte de la CIA; su objetivo es poder investigar sobre el paradero de una hermana gemela que fue a Corea en viaje de estudios y desapareció. •



Los treinta apellidos

Benjamín Prado

Alfaguara | 375 págs. | 19,90 €.

Novela de intriga y de denuncia social trenzada con hechos históricos en la que el autor recupera a Juan Urbano, un profesor de literatura e investigador, ya conocido por sus obras anteriores, para abordar una trama acerca de cómo se forjaron las fortunas de algunas importantes sagas familiares españolas. •

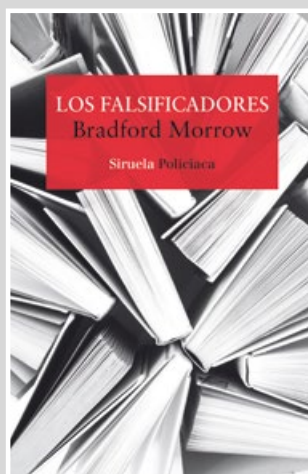
Libro póstumo del recientemente fallecido escritor argentino (1941-2017) de conocida afición al género policiaco. El libro está compuesto por doce casos criminales donde el centro es la singular personalidad y método del comisario.

Croce es experto en buscar cinco pies al gato. “El sentido del mundo -dice en una ocasión- es contingente y errático. Hay que enlazarlo”. Sus pálpitos o inferencias silogísticas ponen patas arriba las convenciones de cualquier investigación, sus intuiciones quasi adivinatorias terminan dando en la diana con una precisión sobrenatural. Desfilan desaparecidos, dobles vidas, asesinatos y encarcelados injustamente, y se enmarcan los misterios con la historia del país, diferentes contextos sociales o ideas filosóficas. Croce además es compasivo y empático. •

Los casos del comisario Croce

Ricardo Piglia

Anagrama | 177 págs. | 16,90 €.



Los Falsificadores

Bradford Morrow

Siruela | 218 págs. | 19,95 €.

Original novela policiaca que incorpora ingredientes muy novedosos. Morrow ha construido un relato sobre el mundo de los bibliófilos. La novela se centra en pocos personajes: el asesinado, Adam Diehl, que vive solo y es un coleccionista de libros raros; su hermana Meghan, que tiene una librería de segunda mano; Will, enamorado de la hermana; y un extraño personaje, Henry Slader, que poco a poco va cobrando más importancia en la acción.

La narración introduce a los lectores en un mundo literario desconocido, muy de especialistas, lo que da a la obra un carácter culto. Aunque no se diga de un modo explícito, en el fondo se aborda la problemática de la verdad y la falsedad. El lector debe de hacerse cargo de que no es una novela policiaca al uso. •



El recién llegado

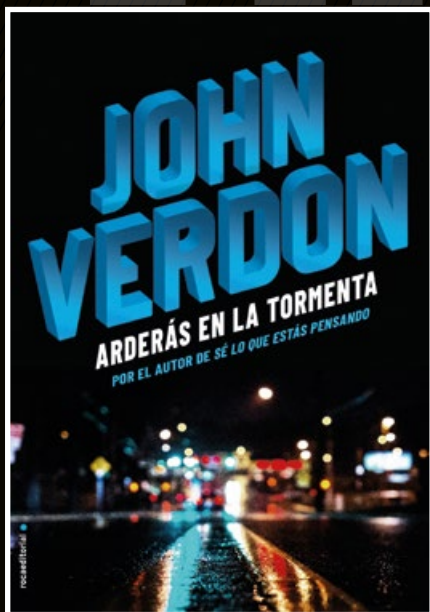
Marco Vichi

Duomo | 460 págs. | 18,50 €.

Las novelas policiacas de Marco Vichi (Florencia, 1957) tienen al Comisario Bordelli como protagonista y se ambientan en Florencia y la Italia de los años sesenta del siglo pasado. En esta nueva entrega, los que llevan el peso de la novela son Bordelli y Piras el sardo, su ayudante, que resultó herido en acto de servicio y se encuentra convaleciente en su isla, pero tan activo que desde allí sigue ayudando al Comisario.

Estamos en Navidad en Florencia, 1965. Bordelli tiene que descubrir al asesino de un usurero y chantajista, Badalamenti, un personaje indeseable y falto de escrúpulos. La investigación le lleva a contactar con ladronzuelos de bajo nivel, que aparecen en la novela tratados con una cierta misericordia. Y con todos estos personajes, se monta la investigación peculiar del asesinato, la resolución del caso y la manera en que Bordelli, a su modo, va a convertirse en administrador de justicia. •

GRANDES THRILLER



Arderás en la tormenta

John Verdon

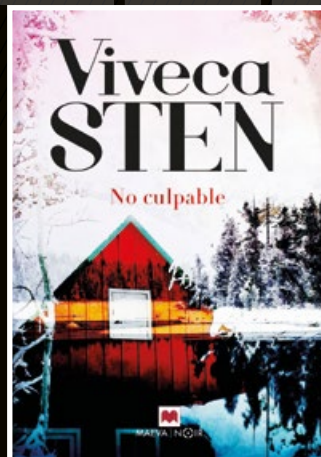
Roca Editorial | 501 págs. | 18,91 €.



Este *thriller* tiene como protagonista al detective David Gurney, ya retirado del Departamento de Policía de Nueva York. La acción arranca con la muerte violenta de un joven negro en White River y, poco después, un francotirador mata a un agente de policía. El fiscal del distrito encarga el caso a Gurney con la condición de que le informe directamente a él, cuestión que le acarrea algún problema. La situación se recrudece con una oleada de venganzas y represalias entre blancos y negros, crímenes que parecen obedecer a conflictos

raciales, difíciles de resolver, ya que frente a la actuación policial hay una serie de fanáticos anónimos que actúan impunemente.

Verdon se apoya en la sólida personalidad del detective, un personaje honesto y que genera empatía, para desarrollar una trama adictiva según el estilo clásico del género en la que prima la intriga, una potente investigación y una serie de giros narrativos que mantienen el interés hasta la última página. •



No culpable

Viveca Sten

Maeva | 381 págs. | 19,95 €.

Ambientada en la pequeña isla sueca de Sandhamn, cercana a Estocolmo, la pacífica existencia de sus habitantes se altera con la desaparición de una niña. Su madre denuncia el hecho y se encarga del caso el detective Thomas Andersson con la colaboración de la abogada Nora Linde. Un segundo plano narrativo cuenta el conflicto que se deriva en divorcio de una amiga de Nora, ya que su esposo le ha sido infiel y, precisamente, uno de los hijos de la pareja encuentra en el bosque algo macabro que la policía identifica como el cadáver tan buscado, cruelmente torturado. Por último, la autora añade un relato que discurre a principios de siglo XX de la triste trayectoria de una familia de Sandhamn en la que un hombre violento maltrata a su esposa.

Estos tres hilos se van uniendo lentamente de forma que los sucesos del presente se enraizan en el pasado. •



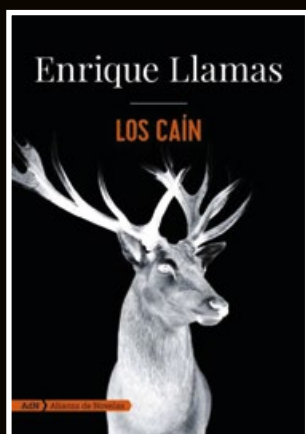
La isla de las últimas voces

Mikel Santiago

Ediciones B | 522 págs. | 20,90 €.

La acción arranca cuando diez personas viajan en un vuelo sin registrar en el que transportan una misteriosa caja. El avión, empujado por una fuerte tormenta, aterriza en Sta. Kilda, una isla perdida del Mar del Norte, sin que parezca quedar rastro de sus tripulantes. El lugar está solitario ya que casi todos sus habitantes han huido ante las inclemencias climáticas. Entre los que permanecen está Carmen, una española que trabaja en el hotel local, varios pescadores que descubren la caja metálica que iba en el avión y un ingeniero que acude a investigar, pero nadie es capaz de saber lo que hay en su interior. A partir de ahí se desarrolla una trama cuajada de dramatismo en torno a los vecinos de Sta. Kilda.

Mikel Santiago narra con ritmo frenético y una siniestra tensión psicológica. •



Los Caín

Enrique Llamas

ADN | 237 págs. | 17 €.

La acción se desarrolla en los años setenta en un pueblo castellano de ficción llamado Somino, lugar con una geografía árida y fría. Allí es destinado Héctor Cruz como maestro y, al principio, no es bien recibido por tratarse de un forastero. Poco a poco, Héctor va ganándose la confianza

de algunos lugareños a la vez que pasa del asombro al miedo ante los sucesos que allí ocurren.

Llamas se adentra en un género híbrido entre el costumbrismo rural de la España profunda y el suspense y construye una trama sólida. •



Diamantes para la dictadura del proletariado

Yulián Semiónov

Hoja de lata | 429 págs. | 22,90 €.

Julián Semiónov (1931-1993) es el creador del espía Maxim Maximóvich Isáyev, que actúa con el sobrenombre de Max Otto von Stirlitz y que protagoniza una docena de novelas. Esta, la primera de ellas, publicada en 1971, está ambientada en el momento en que comienza una nueva

orientación económica en el país en 1921, después de la Revolución. Todo está impregnado de esa nueva economía proletaria (la NEP) que acabará imponiéndose, pero mientras tanto grandes sumas de dinero, joyas y diamantes salen de la URSS a través de los Países Bálticos. •

DESCUBRE A LA **DETECTIVE BALLARD**,
LA PROTAGONISTA DE LA NUEVA
SERIE DEL MAESTRO DEL SUSPENSE

www.AdNovelas.com



AdN Alianza de Novelas



clásicos



Comedia

Dante Alighieri

Acantilado | 944 págs. | 52 €.

Para José María Micó, responsable de esta espectacular edición, estamos ante una obra que es fruto de "la premeditación, la deliberación y la perseverancia". Cuando Dante (1265-1321) empieza a escribirla en su destierro, ha sufrido en sus carnes el enfrentamiento entre el Imperio y el Papado, y los conflictos entre güelfos y gibelinos. Ceñida por lo tanto a su tiempo, la monumental obra es además una referencia indispensable de la literatura universal.

En *Comedia*, Dante sintetiza la cosmovisión grecorromana del mundo, con el peso de la tradición clásica, y la potencia de la cultura cristiana. Pero no es una obra alejada de los intereses de los lectores contemporáneos de Dante:

hay en la obra también una crítica de la sociedad y de la política de su tiempo, en muchos momentos mordaz e irónica.

Como escribió el crítico Luka Brajnovic en su libro *Grandes de la literatura* (Rialp), Dante "fundó en su vida y en su obra la esencia de su época: su espíritu abarca la vieja ética enseñada por Séneca, la clásica retórica y poética creada por Virgilio, la reciente mística franciscana introducida por S. Buenaventura, la Filosofía y la Teología interpretada por Sto. Tomás de Aquino y su propio genio creador que, al mismo tiempo, anunciaba lo nuevo en el desarrollo de la sociedad, de la historia y de la cultura".

Esta nueva traducción de José María Micó permitirá a los lectores conocer mejor tanto al autor como el significado de una obra que sigue cautivando a lectores de todo el mundo. •



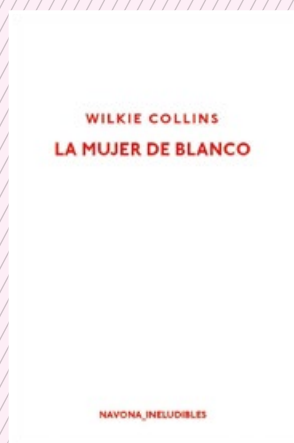
Dante (la novela de su vida)

Marco Santagata

Cátedra | 527 págs. | 52 €.

Marco Santagata, profesor de la Universidad de Pisa, es un experto en Dante reconocido internacionalmente. Junto a la descripción de la ajetreada vida de Dante (1265-1321) y de su también agitada época, que Dante vivió intensamente, el autor se adentra en el pensamiento del poeta italiano, que fue evolucionando al hilo de los sucesos que jalonaron su vida. Dante fue un gran intelectual: era un gran latinista y tenía muy buenos conocimientos sobre gramática; se interesó por la Filosofía y por el Derecho; fue un defensor de la literatura en lengua vulgar y es el primero en equipararla a la literatura clásica latina y griega.

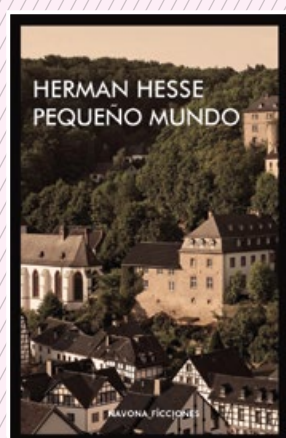
La *Comedia*, concebida al principio como un libro para los florentinos, se va transformando en una obra mucho más universal, y más bien antiflorentina, en la que historia, teología, escatología se fusionan, y en la que Dante aprovecha también por ajustar cuentas con quienes tanto lo perjudicaron, y es sin duda una de las cumbres de la literatura universal. •



La mujer de blanco *Wilkie Collins*

Navona | 704 págs. | 29 €.

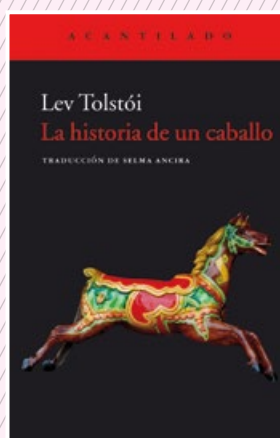
Novela de intriga en la que los tortuosos manejos de un lord arruinado para apoderarse de la herencia de su mujer se mezclan con el secreto de su pasado y la aparición misteriosa de una joven vestida de blanco. •



Pequeño mundo *Hermann Hesse*

Navona | 325 págs. | 24 €.

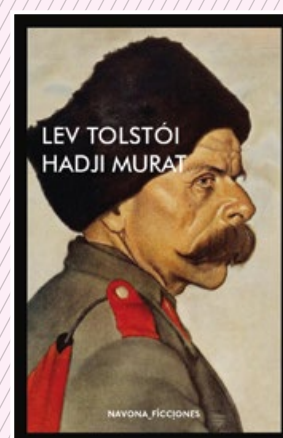
Esta obra, inédita en España, contiene siete cuentos escritos con el estilo sencillo y poético característico del autor. En ellos se da vida a un elenco de personajes aparentemente anodinos, pero con el deseo íntimo de ser valorados y queridos. •



La historia de un caballo *Lev Tolstói*

Acantilado | 88 págs. | 10 €.

Historia que protagoniza un noble caballo, Jolstomer, quien relata su vida. Sobre todo, plantea una de las asignaturas difíciles de la vida del hombre: aprender a envejecer. •



Hadji Murat *Lev Tolstói*

Navona | 232 págs. | 22 €.

Tolstói (1828-1910) narra la historia de un cabecilla musulmán que en 1851 decide entregarse a las autoridades del zar. La mezcla de culturas, religiones y formas de vida se pone de manifiesto en una historia que destaca la astucia política de todos. •

MAGNÍFICAS EDICIONES ACTUALIZADAS E ILUSTRADAS

ALMA CLÁSICOS ILUSTRADOS

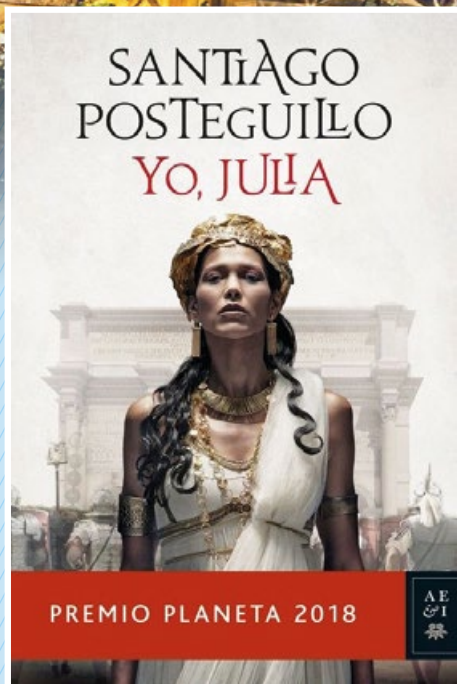


¡Incluye
ilustraciones
exclusivas!



www.editorialalma.com

NOVELA HISTÓRICA



Yo, Julia

Santiago Posteguillo

Planeta | 704 págs. | 21,90 €.

“La mayor parte de las acciones narradas en *Yo, Julia* son históricas”, escribe en la “Nota Histórica” final Santiago Posteguillo, profesor de Lengua y Literatura en la Universidad Jaume I de Castellón y premio Planeta 2018.

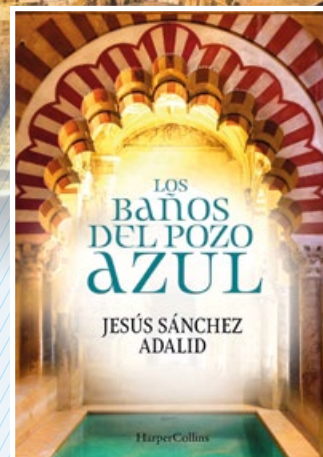
Yo, Julia, premio Planeta 2018, como las anteriores del autor, las trilogías sobre Escipión y Trajano, está también muy documentada. El personaje protagonista no es el emperador Septimio Severo, el iniciador de la Dinastía Severa, sino su mujer, Julia, natural de Emesa, hija de un rey-sacerdote del culto al dios El-Gabal, a la que conoció en Siria. El punto de vista de toda la narración se dirige hacia esta mujer,

de la que se hace un retrato de su inteligencia, ambición y hermosura. Julia decide no ocupar un lugar secundario ni decorativo en la vida de su marido y se convierte en la gran estratega de casi todos los movimientos políticos y militares que realiza Septimio Severo para convertirse en emperador.

La novela se centra en un corto espacio de tiempo, del 192 al 197 d.C., y muestra la actividad política de cinco emperadores: Cómodo, Pértinax, Didio Juliano, Septimio Severo, Pescenio Nigro y Clodio Albino. Tras la muerte de Marco Aurelio se hizo con el poder su hijo Cómodo, que gobernó Roma a golpe de caprichos. Una rebelión acabó con Cómodo y convirtió al senador Pértinax en Emperador. Pero Pértinax, enfrentado a la temida guardia pretoriana, duró también pocas semanas en el poder. Le sustituyó el viscoso y turbio

Didio Juliano, quien provocó el levantamiento de Septimio Severo, gobernador de Panonia Superior. También se erigió en emperador Pescenio Nigro, gobernador de Siria. La guerra civil entre los partidarios de Septimio Severo y Pescenio Negro estaba servida. El tercer gobernador en cuestión, Clodio Albino, de Britania, se rebeló más tarde contra Septimio. El poder final se lo disputan Severo y Albino.

Posteguillo cuenta todos estos hechos con una prosa muy funcional y muy didáctica, explicando a los lectores la difícil situación política y militar que estaba viviendo Roma. Especial atención dedica a dos batallas trascendentales en la novela, la de Issus y la de Lugdunum. En esos momentos, el ritmo de la novela se detiene y Posteguillo muestra con todo lujo de detalles el desarrollo de los hechos bélicos entre los dos ejércitos. •



Los baños del pozo azul

Jesús Sánchez Adalid

Harper Collins | 694 págs. | 23,90 €.

En su nueva obra, Sánchez Adalid recurre a un personaje que ya era central en su novela más conocida, *El Mozárabe*. En esta ocasión, utiliza un episodio protagonizado por una mujer que rompió todos los esquemas de su época, Subh Walad, la madre del califa Hixem. Subh Walad, llamada La Señora, fue la favorita del califa Alhaquén. Por su belleza e inteligencia, esta mujer se convirtió en el eje de la vida y de las relaciones familiares del palacio de los Alcázares. Tras la muerte de Alhaquén, Walad tuvo que defender los derechos de su hijo al califato y lo tuvo que hacer a través de un administrador porque la presencia de las mujeres en el ámbito público era imposible.

La novela está ambientada en una época de gran brillantez cultural en Al Andalus donde es importante la figura de los poetas, los grandes palacios y el ambiente refinado. •

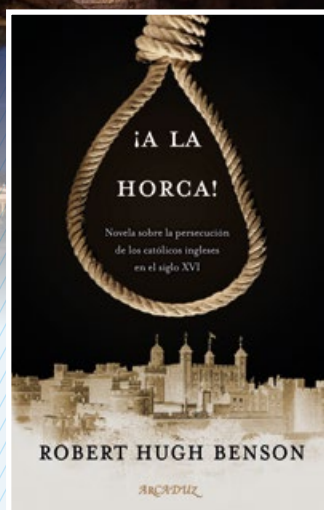


Una familia de bandidos en 1793

María de Sainte-Hérmine

Homo Legens | 475 págs. | 19,50 €.

Nueva edición de esta novela que se sitúa en la época llamada del "terror" en la Francia revolucionaria. Las ejecuciones, revueltas callejeras y el derramamiento de sangre están a la orden del día. En ese ambiente el relato recoge una historia real, la persecución de la familia Serant. ●



¡A la horca!

Robert Hugh Benson

Palabra | 304 págs. | 18,90 €.

Hugh Benson (1871-1914), hijo del Arzobispo de Canterbury, se convirtió al catolicismo en 1903 y fue ordenado sacerdote en 1904. Es autor de la novela *El señor del mundo* (1907). En esta otra novela el asunto es la persecución de los católicos ingleses en el siglo XVI, con Isabel I reinante en Inglaterra.

Al autor le interesa sobre todo que no caiga en el olvido una época de dura persecución contra los católicos. ●



Nadie entierra lobos

Rafael Díaz Riera

Sekotia | 218 págs. | 24 €.

Novela que transcurre en el siglo VII en la España visigoda. Ambientada en diferentes territorios de la península, como Recópolis, la mayor parte de la acción tiene lugar en zonas cercanas a las actuales Alcalá de Henares y Guadalajara. El autor se centra en el continuado enfrentamiento que mantienen dos personajes, Agiulfo y Guenterico, que da pie al autor para describir la convulsa realidad política que se vivió en esos años, con sucesivos cambios en el poder y violentos enfrentamientos entre los partidarios de cada bando. ●



La guerra de las dos rosas. IV. Amanecer

Conn Iggulden

Duomo | 566 págs. | 12,90 €.

Concluye la tetralogía dedicada a la guerra por el poder en Inglaterra entre las casas de Lancaster y York. Lo narrado en este cuarto libro empieza en 1470 (el conde de Warwick vuelve a Inglaterra y se enfrenta a los York, entonces en el poder) y concluye en 1485, con las dos casas unidas e iniciándose el periodo Tudor. Esta cuarta entrega es quizás la más dramática. ●



UNA MUJER EN
EL CORAZÓN DE
LA CÓRDOBA
CALIFAL

LOS Baños DEL POZO AZUL

JESÚS SÁNCHEZ ADALID

«SIN DUDA,
LA NOVELA
HISTÓRICA
DEL AÑO»

Recuperaciones

(siempre actuales)



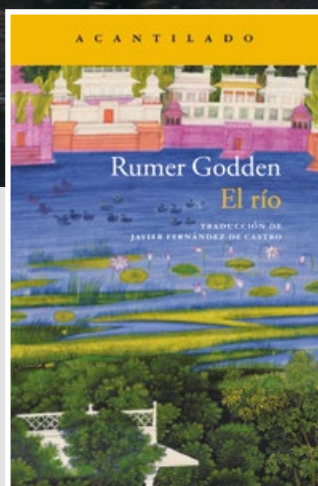
La sociedad literaria del pastel de piel de patata de Guernsey

Mary Ann Shaffer y Annie Barrows

Salamandra | 304 págs. | 19 €.

Nueva edición que coincide con su versión cinematográfica. La acción de esta novela epistolar transcurre a lo largo de 1946. Una escritora inglesa que publicó con éxito un libro histórico carece de ideas para escribir otro, como había acordado con su editor. Entonces recibe una carta de un desconocido remitida desde Guernsey, consultándole sobre una librería a la que pudiera dirigirse para comprar libros de Charles Lamb. Este hecho le sugerirá dedicar un libro a la ocupación alemana de las Islas del Canal de 1940 a 1945. Para ello se traslada a Guernsey, y allí traba amistad con los miembros de un club de lectura que celebraban sus reuniones con una receta a base de piel de patata, porque el racionamiento de comida no permitía nada mejor.

Historia donde conviven amor, guerra y literatura en una mezcla amalgamada a base de humor, costumbrismo y notas sentimentales. ●



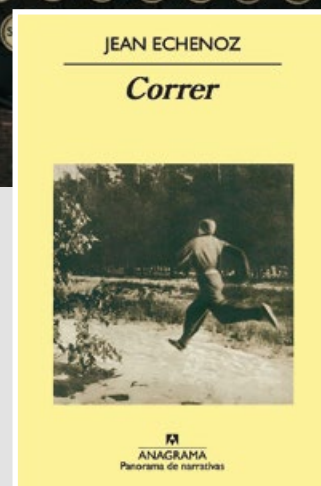
El río

Rumer Godden

Acantilado | 144 págs. | 14 €.

Novela de corte intimista que plasma la vida de una familia inglesa radicada en Bengala y dedicada a la explotación del cáñamo. El relato se vierte a través de las vivencias de una de las hijas, que contempla el correr de los días mientras advierte los cambios psicológicos de su adolescencia recién estrenada y el surgir de su vocación de escritora.

El relato ofrece un penetrante diseño de tipos y ambientes exóticos en el que el costumbrismo se hace presente sin estridencias. El relato es lineal, jalonado por sucesos aparentemente triviales, que van dejando su huella en el mundo interior de la niña; la acción se trenza así con las reflexiones de aquélla, que surgen vibrantes o doloridas, intuitivas o desconcertadas. La narración aparece teñida por la nota poética, dentro del carácter de sosiego que preside la narración. ●



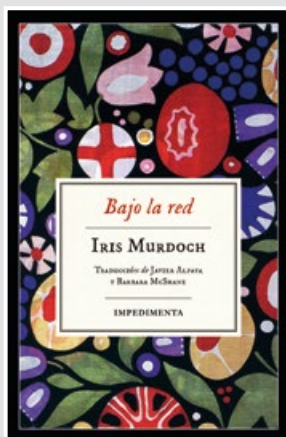
Correr

Jean Echenoz

Anagrama | 140 págs. | 14,90 €.

Cuando los alemanes ocupan la República Checoslovaca, Emil Zátopek tiene 17 años, es hijo de un carpintero y trabaja en una fábrica de calzado deportivo. Aunque no tiene afición al ejercicio físico, las autoridades alemanas le imponen la participación en una carrera pedestre. Así comienza la formación de un corredor imbatible.

Echenoz novela la vida de este deportista basándose en su historia real, a la que somete a un tratamiento literario de calidad. Aunque alcanzó popularidad mundial y fue considerado un héroe por sus compatriotas, aparece como un hombre sencillo. Al instalarse el sistema soviético en su país, las autoridades le sometieran a presiones de todo tipo. Su vida, singular y trágica a la vez, está narrada con una elegancia estilística de indudable impacto estético. ●



Bajo la red

Irish Murdoch

Impedimenta | 352 págs. | 22,75 €.

Nueva edición de la primera obra de la escritora Irish Murdoch, publicada en 1954. Se trata de una novela original y dinámica, aguda, ágil y agradable de leer. El protagonista, Jake Donaghue, es un escritor y traductor con una vida bohemia; cuando su novia se enamora de un corredor de apuestas, deja su idea de ser escritor y se entrega a una vida bohemia hacia la que siempre se ha inclinado.

Se trata de una comedia de enredo que plantea situaciones extremadamente cómicas. Pero bajo esa simpática trama que parece banal se plantea una reflexión profunda e interesante. ●



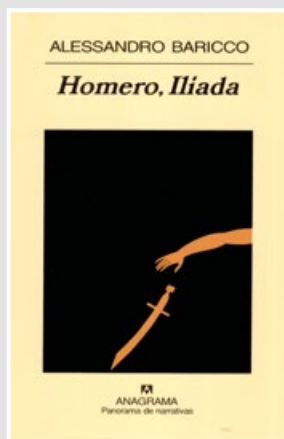
Las llaves del reino

Archibald Joseph Cronin

Palabra | 448 págs. | 19,80 €.

Escrita en 1941, es una de las novelas más conocidas del escocés A. J. Cronin. Su protagonista es el padre Francis Christholm, un escocés enviado como misionero a China, cuya vida relata Cronin desde su juventud a la vejez. El libro comienza cuando el misionero, ya anciano y de vuelta al Reino Unido, comienza a recordar su vida desde su niñez en Escocia. La desgraciada muerte de su padre apaleado por ser católico, su posterior estancia en una casa en la que apenas comía y de la que le salva su tía Polly, su marcha al seminario donde no es comprendido. Después, se va de misionero a China.

Y allí comienza la parte más pintoresca de una novela con múltiples aventuras de gran calado humano en las que desfilan variados personajes, que Cronin sabe retratarlos con todos sus perfiles. ●



Homero, Iliada

Alessandro Baricco

Anagrama | 187 págs. | 8,90 €.

La obra ofrece una versión aproximativa en prosa del contenido del cuerpo de cantos épicos que componen el conjunto histórico-legendario de *La Iliada*. Baricco ha querido transmitir a los lectores del siglo XXI el sentido del poema homérico, visto a través de algunos de sus personajes más significativos. Uno o varios de ellos, en primera persona, ofrecen su versión de los hechos según el papel que desempeñan en la acción de la epopeya. El texto tiene un evidente propósito de divulgación cultural, realizado con rigor y con constante preocupación estética. ●



El olor de la lluvia en los Balcanes.

Una saga sefardí

Gordana Kuić

Funambulista | 608 págs. | 24 €.

Esta trilogía narra la historia de una familia de judíos sefardíes de origen español establecida en Sarajevo. La acción se inicia a finales de junio de 1914, el día en que en esa ciudad es asesinado el heredero del trono del Imperio Austrohúngaro, y finaliza en octubre de 1944 con la llegada del ejército rojo y la subsiguiente retirada del alemán, durante la Segunda Guerra Mundial.

Las protagonistas son las cinco hijas de la familia Salom, cuya trayectoria personal refleja la evolución del mundo balcánico a lo largo de la primera mitad del siglo XX. La acción refleja con realismo las alteraciones sufridas por una sociedad tradicional que, por la violencia de la guerra y los cambios políticos derivados, pierde rápidamente los fundamentos de su estabilidad. ●



En un mundo fracturado, ellas lograron recomponer sus piezas

Una novela sorprendente, basada en personajes reales,
sobre el poder de las mujeres para
cambiar la historia

LIBRO
DEL
AÑO



MAEVA
www.maeva.es

MISCE



Viaje al fondo del corazón

Rafael de los Ríos

Libros Libres | 250 págs. | 20 €.

En los últimos años, los métodos del doctor Francisco Moya han adquirido gran resonancia y protagonismo, además de unos resultados excelentes, como se cuenta en este libro dedicado a explicar este método y sus curaciones, todas ellas documentadas. Francisco Moya aplica a sus pacientes la palingenesia, que puede traducirse como “volver a nacer”, una doctrina que se considera continuadora de la logoterapia del doctor Viktor Frankl. El doctor Moya es un reputado especialista en Medicina de la Persona. Para él, el centro de gravedad reside en la armonía de las emociones, y algunas enfermedades tienen su raíz en problemas emocionales mal resueltos y enfocados. La novedad de su terapia consiste en contar con la dimensión íntima y trascendente de la persona. •



Manual para organizar tu casa

Pía Nieto Villa

Arcopress | 400 págs. | 21 €.

Las casas son nuestro reflejo. La vida es más fácil y se disfruta más en un entorno ordenado. En este *Manual* encontrarás las herramientas para poder organizar tu casa de una manera sencilla, eficaz y económica. Crear un hogar acogedor no es difícil, pero hay que saber hacerlo. La autora incluye una conversación con el profesor Fernando Alberca, en la que habla de las tareas compartidas. En los anexos encontrarás sus famosas plantillas de organización, así como el ABC del desmanchado y el modo de planchar con enlace QR a su canal de YouTube. •

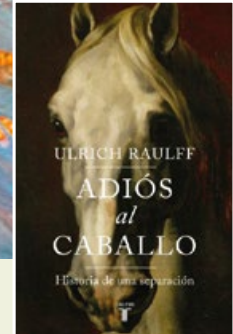


Bocetos para la historia

Augusto Ferrer-Dalmau

Espasa | 144 págs. | 24,90 €.

La historia de España a través del arte, mediante los bocetos de un gran pintor de batallas. En este libro, Ferrer-Dalmau hace un recorrido por la historia de España: la Edad Media, los Tercios, los principales enfrentamientos de los siglos XVII-XIX, hasta llegar a las misiones españolas actuales en Afganistán, Mali o Líbano. •



Adiós al caballo. Historia de una separación

Ulrich Raulff

Taurus | 480 págs. | 23,90 €.

Se trata de una reflexión sobre lo que el caballo ha desempeñado en la historia de la humanidad. Este libro “no es un libro sobre el caballo, sino más bien el libro de un historiador sobre el fin de la era en la que el hombre y el caballo hicieron la historia juntos”. Estas palabras del prólogo explican su propósito. El autor rastrea el papel del caballo en más de 6.000 años de historia, literatura e iconografía, que tiene quizá su culmen en los siglos XVIII y XIX, para precipitar su declive en la industrialización. •

FuturLife 21 System. 80 RECETAS para nutrir tu vida ConCiencia

Elena Pérez y María Hernández-Alcalá

58 págs. | 25 €.

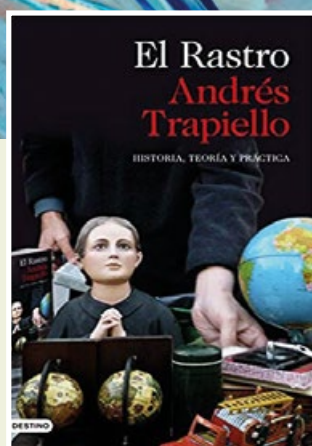


Nutrirse en el siglo XXI no está reñido con ser feliz y disfrutar al máximo de la vida, sino que es directamente proporcional. Sólo cuando entiendes el efecto de los alimentos en tu cuerpo decides elegir bien POR TI, y no por un número en la báscula o por conseguir una imagen. El

conocimiento nos proporciona libertad de elección. Aprende a elegir a favor de tu salud y la de los tuyos.

Aprende a cuidarte desde dentro disfrutando de comer fácil, rico y saludable. •

LÁNEA



El Rastro

Andrés Trapiello

Destino | 360 págs. | 24,90 €.

El Rastro madrileño es, como otros mercados similares en diferentes ciudades españolas y europeas, una radiografía de la misma sociedad cuyo significado, como opina Andrés Trapiello, va más allá del simple intercambio comercial. En el Rastro, tan interesante es lo que se vende como los vendedores y los propios compradores. Trapiello es uno de ellos. Lo lleva recorriendo desde hace cuarenta años y ha escrito sobre el Rastro muchas páginas en sus diarios. Como escribe, "yo no voy a comprar, sino a encontrar una respuesta". Para Trapiello lo mejor del Rastro no es lo que acabábamos encontrando sino lo que se va buscando, que no tienen por qué coincidir. •



Lugares fuera de sitio

Sergio del Molino

Espasa | 312 págs. | 19,90 €.

Con esta obra, el autor ha conseguido el premio Espasa de Ensayo 2018. Vuelve otra vez a centrar su narración en la España actual, como ya hiciera en su exitoso ensayo *La España vacía*, y recorre lugares que rompen todos los esquemas de una España y de una Europa marcada por la tiranía de las fronteras.

El autor recorre los que para él son en la actualidad "lugares fuera de sitio": Gibraltar, Ceuta, Melilla, Andorra, los pueblos fronterizos con Portugal (o no) de Olivenza y Rihonor de Castilla. También Llívia, en Girona. Libro que combina el género ensayístico e histórico con la literatura de viajes. •



Quién, qué, cuándo.

Los cómplices olvidados por la historia

Jenny Volusvski, Julia Rothman, Matt Lamothe

Nórdica | 170 págs. | 27,50 €.

"Detrás de cada gran persona –escriben los autores– hay alguien que posibilita su ascensión". Estas sesenta breves biografías son un merecido homenaje a aquellas personas que han ayudado a escribir la historia y que ni siquiera ocupan una nota a pie de página. Para cada personaje elegido, los responsables de la edición pidieron un breve texto a un escritor y un dibujo a un ilustrador. Estos "desconocidos" protagonizan "historias humanas: de amor, rivalidad, obsesión, privaciones y pasión auténtica". •

LA FASE CERO *de tu futuro*

CHECHU SALAS

**LA FASE CERO TE AYUDA A CREAR Y CREER EN TU FUTURO:
CUATRO PASOS PARA SUPERAR LA INCERTIDUMBRE
Y LLEGAR HASTA DONDE QUIERES.**



Efemérides



Emily Brontë

En 2018 se ha cumplido el bicentenario del nacimiento de la escritora inglesa Emily Brontë (1818-1848). Su caso es verdaderamente excepcional dentro de la literatura. Falleció muy joven, con apenas treinta años, dejando tan sólo una novela, *Cumbres borrascosas*, situada en los sombríos y desolados páramos de Yorkshire. Publicada por primera vez en 1847, en ella se cuenta cómo el señor Earnshaw, dueño de la casa "Cumbres Borrascosas" y padre de Catherine y de Hindley, adopta a Heathcliff, un niño huérfano. Entre Catherine y Heathcliff surgirán inmediatamente poderosos lazos que irán más allá de la amistad y del amor. Pero Hindley no soporta al intruso y hará de la vida de su hermanastro un infierno.

Cuando Catherine, cediendo a las convenciones sociales,

traba amistad con su vecino Edgar, Heathcliff desaparece. Volverá a "Cumbres Borrascosas" convertido en un ser sin escrúpulos, dispuesto a vengarse de ellos y de sus descendientes.

Se trata de una arrebatadora historia de pasión y amores cruzados, que está considerada como una de las grandes novelas de la literatura inglesa. De tono autobiográfico, la autora relata una historia de angustia y soledad. Los elementos dramáticos e intensos sentimientos quedan subrayados también por propia la naturaleza, al situarse la acción en altas cumbres expuestas a todos los vientos y perturbaciones atmosféricas. La mayoría de los personajes son seres resentidos, para los que no existen la lógica y la bondad. La trama es interesante y el estilo enérgico y vigoroso. •

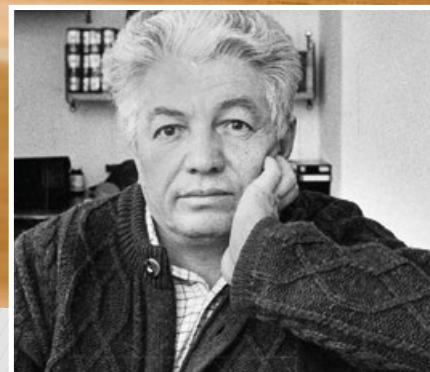
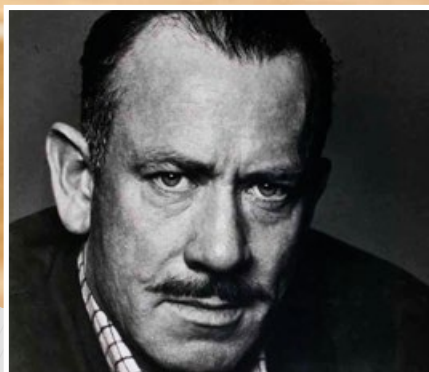
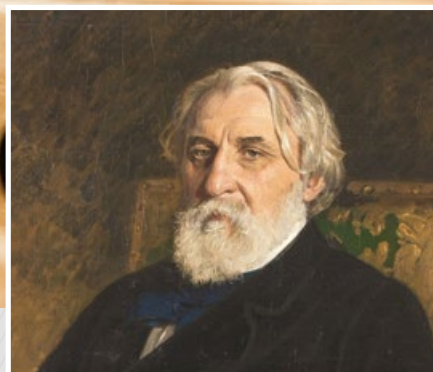
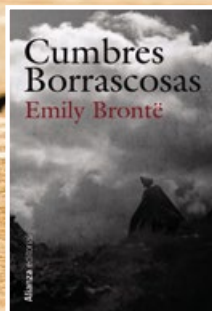


Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Se cumplen 50 años de la publicación de *El gatopardo*, la única novela que escribió Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957), el Duque de Palma y Montechiaro y Príncipe de Lampedusa, novela póstuma que un año después de su publicación consiguió el Premio Strega y que en 1963 fue adaptada al cine por Luchino Visconti (adaptación polémica en la que el mensaje de la obra se transformó por obra y gracia del director en una película que favoreció las posturas políticas del poderoso Partido Comunista italiano). En esta obra, Lampedusa mezcla ironía, nostalgia, colorido local y visión crítica, haciendo de su argumento algo único, ajeno a modas y tendencias efímeras, lo que explica tanto su éxito inmediato, al publicarse en 1958, como su pervivencia décadas después, convertido

ya en un clásico universal. *El gatopardo* describe el proceso de unificación de Italia y la atmósfera decadente de la nobleza siciliana a través de una noble familia siciliana que con el paso de la sociedad agrícola a la industrial va perdiendo lentamente su prepotencia económica, por indiferencia y falta de preparación para adaptarse a las nuevas circunstancias. La acción transcurre entre 1860 y 1883, durante los años de la unificación italiana y consiguiente desaparición de la monarquía de las Dos Sicilias.

En ella se revive un mundo ya lejano con una precisión realista que produce un extraordinario efecto de proximidad. La figura del protagonista, inspirada en el bisabuelo del autor, tiene una notable fuerza psicológica, y lo mismo ocurre con la mayoría de los personajes secundarios. •



Iván Turguénev

Nacido en Francia en 1818 y educado en Moscú. Suele ser considerado uno de los tres mejores novelistas de Rusia, por detrás de los genios incontestables de Tolstói y Dostoevski. Su popularidad está unida a su condición de ser el más occidental de los escritores rusos; de hecho murió en Francia, en 1881, país donde pasó gran parte de su vida. Con este motivo, se han reeditado varias obras suyas.

Padres e hijos (Rialp), quizá la de más popularidad, es una novela realista ambientada en Rusia, en el siglo XIX.

Aguas primaverales (Rialp) relata un idilio amoroso, breve pero encendido, que protagoniza un joven ruso, Dimitri Sanin.

Punin y Baburin (Nórdica) es una novela corta en la que aparecen las constantes literarias y temáticas de este escritor. ●

John Steinbeck

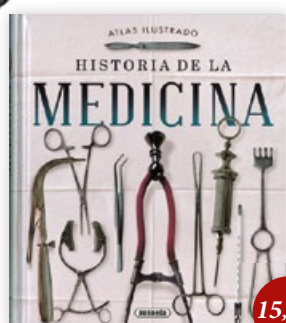
Se cumple el 50 aniversario de la muerte de John Steinbeck (1902-1968), autor que ha situado muchas de sus novelas en California y que ha sabido retratar las duras condiciones de vida de los granjeros, además de muchos relatos y novelas amables y de gran humanismo. Su novela más popular es *Las uvas de la ira*, publicada en 1939 y considerada su obra maestra, de la que al año siguiente apareció la soberbia adaptación cinematográfica de John Ford. De 1952 es *Al este del Edén*. Otras obras son *De ratones y hombres* y los libros de relatos *El valle largo* y *El pony rojo*.

El invierno de mi desazón, que reedita Nórdica, fue publicada en 1961, un año antes de obtener el Premio Nobel. La obra aborda cuestiones sociales y morales de actualidad con situaciones típicas de la sociedad de consumo, en la que los individuos son considerados según lo que poseen. ●

Vladimir Voinóvich

El 27 de julio de 2018 falleció en Munich el escritor soviético Vladimir Voinóvich, nacido en 1932. Fue uno más de los muchos escritores que fueron represaliados. En 1974, tras publicar esta novela en París –pues la censura impidió publicarla en la URSS–, fue expulsado.

Vida e insólitas aventuras del soldado Iván Chonkin (Libros del Asteroide), parte de una disparatada situación: en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, un avión del Ejército Rojo realiza un aterrizaje de emergencia en una remota aldea rusa. Como en ese momento no se disponen de efectivos para el traslado, destinan a un soldado para que viaje hasta la aldea y vigile el avión. Pasan los días y las semanas, la URSS entra en guerra con Alemania, y nadie se acuerda de relevar ni dar órdenes a Iván Chonkin, el soldado destinado a esa aldea. ●



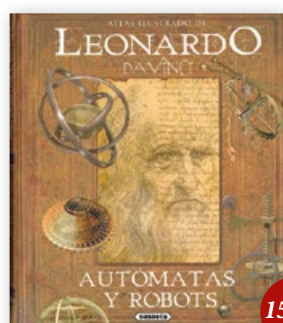
S0851223

HISTORIA DE LA MEDICINA

Atlas ilustrado

9788467760477
Susaela

15,95€



S0851228

LEONARDO DA VINCI, AUTÓMATAS Y ROBOTS

Atlas ilustrado

9788467763614
Susaela

15,95€



S0922999

GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. FOTOGRAFÍAS INÉDITAS

Guerra civil española

9788467763409
Susaela

24,95€



T0382003

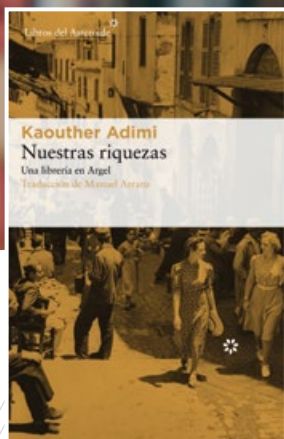
LEONARDO. DESPLEGABLES A PARTIR DE SUS INVENTOS

Modelos para armar

9788499284798
Tikal

29,95€

En una librería



Nuestras riquezas. Una librería en Argel

Kaouther Adimi

Libros del Asteroide | 192 págs. | 18,95 €.

La autora ha escrito un homenaje al editor y librero argelino Edmond Charlot (1915-2004), que fundó en 1936 una librería y editorial en la que se publicaron libros de Camus, Giono, Bernanos, Vercors (de él publicó su exitoso libro *El silencio del mar*), Saint-Exupéry, Gide, García Lorca... y que se liquidó completamente en 2017.

La novela transcurre en dos planos cronológicos. Por un lado, se cuenta el viaje que hace Ryad en 2017 desde París a Argel para ganarse un dinero desmontando precisamente esa librería. Por otro, la parte más interesante, se sitúa a partir de 1936 cuando el joven Edmond Charlot decide crear una biblioteca, una librería y una editorial que se llamará "Las Verdaderas Riquezas" en recuerdo de uno de los más famosos libros del escritor francés Jean Guiono. Pasado y presente se dan la mano para evocar la labor intelectual de este editor y revivir también el clima literario y libresco que se vivió en la capital de Argelia antes y después de la Segunda Guerra Mundial. A la vez, la librería es testigo de los cambios que se dan en Argelia durante décadas y el doloroso proceso de independencia que vivió. •



Diario de un librero

Shaun Bythell

Malpaso | 368 págs. | 25 €.

Escrito en 2014 y publicado en 2016, Shaun Bythell cuenta en su diario las cotidianas vicisitudes de la vida de una librería de viejo, "The Book Shop", en la ciudad de Wigtown, una de las librerías más conocidas de Escocia, con 100.000 volúmenes y dos kilómetros de estanterías. Shaun entró casi por casualidad en el negocio a comienzos del siglo XXI. Desde entonces, se ha convertido en una librería de referencia. Pero sacar adelante un negocio de

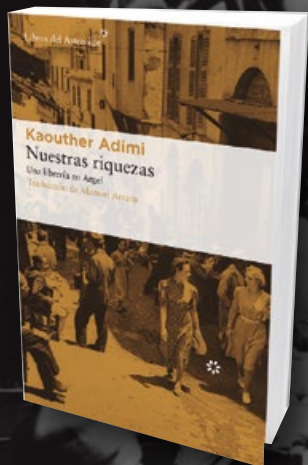
estas características tiene sus riesgos y dificultades, y más todavía hoy con el avance del libro digital.

En su diario se repiten los mismos temas, que se presentan de manera distinta en cada entrada, pues aunque todos los días son más o menos iguales, ni los clientes, ni los encargos, ni las gestiones son las mismas. Libro que muestra la constante actividad de una librería para sobrevivir. •

Una celebración del amor a los libros

«Un himno a todos los personajes secretos
de la historia de la literatura.» *Le Monde*

Premio Renaudot des Lycéens 2017 y Prix du Style 2017
Finalista de los premios Goncourt y Médicis



Libros del Asteroide

Novedades

El vendedor de tabaco

Robert Seethaler
Salamandra | 224 págs. | 17 €.

Nueva novela de Robert Seethaler (Viena, 1966) que también contiene ingredientes de su biografía, aunque la novela transcurre a partir de 1937. Se cuenta una breve etapa de Franz Huchel, joven de 17 años que vive con su madre, una viuda sin dinero que necesita la ayuda del rico Preininger. Cuando éste muere, quedan sin recursos y la madre decide que Franz vaya a trabajar a Viena, donde un amigo, Otto Trsnjek, le dará trabajo en un estanco en el que también vende periódicos. Allí descubre la brutalidad con que se trata a los judíos y la pérdida de la libertad en el país.



Seethaler escribe un relato vivo que despierta el interés del lector que sigue con simpatía la trayectoria de Franz. Un relato ágil que se lee con gusto y que está escrito con una prosa concisa, acertada y expresiva. ●

Lo que fuimos

Golnaz Hashemzadeh Bonde
Duomo | 229 págs. | 16,80 €.

Poderosa historia con ecos autobiográficos de la escritora Golnaz Hashem Bonde (Irán, 1983) que huyó con sus padres a Suecia siendo niña. La protagonista de la novela es Nahid, una mujer que relata en primera persona su vida desde su juventud en Irán hasta su exilio a Suecia acompañada de su esposo y su hija pequeña. Allí nada le será fácil.



La autora configura una trama bien construida en la que trenza hábilmen-

te el dolor, la emoción, la violencia y la alegría. Relato impactante de una mujer valiente que muestra sus sentimientos con mesura y empatía. Golnaz Hashem ofrece una interesante mirada acerca de la culpa, la decepción, el amor maternal, la pérdida o el drama de los refugiados, siempre con el telón de fondo de los sueños de paz y libertad. ●

La maleta

Serguéi Dovlátov
Fulgencio Pimentel | 192 págs. | 19,90 €.

En esta obra se describe el escaso contenido que Dovlátov metió en la maleta que le acompañó al exilio cuando abandonó la URSS. Cada cosa que mete dentro -unos calcetines,



unos botines, una chaqueta, un cinturón, un traje, unos guantes...- tienen su divertida historia detrás, que Dovlátov relata con abundantes digresiones y con un sentido del humor muy irónico.

Estas historias, que en algunos casos funcionan como relatos cortos, describen a su vez la patética realidad soviética vista desde diferentes ángulos, repleta de personajes esperpénticos, que todavía lo son más gracias a la entretenida pluma de Dovlátov. ●

La acompañante

Nina Berbérova
Contraseña | 128 págs. | 15 €.

Nina Berbérova (1901-1993) abandonó Rusia en 1922. Vivió como exiliada en París hasta 1950. En esa ciudad se convirtió en la cronista de la emigración rusa. Esta novela, como se comenta en el epílogo, describe un tipo literario universal: "una mujer que apenas lleva las riendas de su vida, de la cual es una mera espectadora".



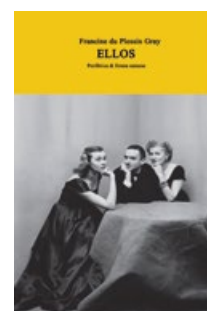
Se cuenta la vida de Sonia, una mujer que ocupó un lugar secundario en todas las actividades que realizó. Poco agraciada físicamente, Sonia ha estudiado música, pero sin conseguir brillar. Consigue

un contrato de acompañante al piano de una estrella, María Trávina, Con ella recorre la URSS y Europa, hasta que se exilian en París. En su relación con María, Sonia alimenta un constante rencor. Sonia es un personaje redondo, sumergido en la envidia y la mediocridad. ●

Ellos

Francine du Plessix Gray
Periférica y Errata naturae | 732 págs. | 24,90 €.

Francine du Plessix Gray nació en 1930 en Varsovia, ciudad en la que estaba destinado su padre, Bertrand du Plessix, como miembro del cuerpo diplomático francés. Su madre, Tatiana Yákovleva, perteneciente a una familia de la alta burguesía rusa, había llegado a París en 1925, huyendo de la Revolución. En ese ambiente refinaria sus modales Tatiana, mujer muy hermosa. Tras separarse de Bertrand, Tatiana se enamora de Alexander Liberman, un ruso de origen judío emigrado a París, pero educado en el más estricto puritanismo inglés.



Ellos cuenta la historia de Tatiana y Alexander Liberman, dos de los personajes más influyentes en la sociedad americana en el mundo de la moda en los años de postguerra. De una manera ele-

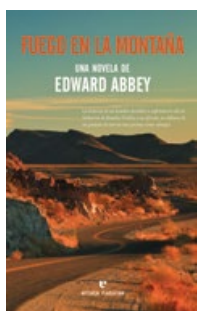
gante, sin estridencias, Francine habla de la realidad de dos personajes que siempre apostaron por el esnobismo y una vida de excesos. ●

Novedades

Fuego en la montaña

Edward Abbey
Errata naturae | 270 págs. | 18,90 €.

Edward Abbey es considerado un héroe para muchos defensores de la ecología y del respeto al medio ambiente. Gran amante de la naturaleza, escribió una veintena de libros en torno al tema.



El protagonista de esta novela escrita en 1963 es John Vogelin, un rancheero de Nuevo México. A su casa llega su nieto Billy de doce años a pasar el verano y comparte con su abuelo y un amigo su amor a la tierra y al trabajo. La felicidad de Billy se ve alterada con la llegada del alguacil para comunicar a Vogelin que debe abandonar su rancho porque la Fuerza Aérea de los Estados Unidos lo va a expropiar para dedicarlo a otras actividades. La visita se repite una y otra vez ante la negativa del viejo, que no da su brazo a torcer. •

El soñador de la orilla del Tigris

Fawaz Hussain
Larrad Ediciones | 208 págs. | 21,60 €.

A los 50 años, Farzand, un kurdo que vive exiliado en París, decide regresar a su aldea natal tras veinticinco años de ausencia. El viaje provoca en el narrador un ejercicio de nostalgia biográfica, pues cuenta en primera persona tanto las vicisitudes de ese viaje a su patria como los hechos más importantes de su vida. Por otro lado, el autor escapa en sucesos intermitentes del relato realista introduciendo secuencias en las que lo fantástico convive con lo verosímil.



El resultado es un original libro memorialístico que traslada a los lectores al exotismo de los países orientales y, a la vez, una radiografía de la crítica situación que se vive en el Kurdistán sirio, un conflicto militar que ha provocado ya más de 40.000 muertos entre los kurdos. Aunque no es el objetivo principal del libro, también hay un ingrediente de denuncia. •

Mejor la ausencia

Edurne Portela
Galaxia Gutenberg | 240 págs. | 19,90 €.

Novela que ha conseguido el Premio al Mejor Libro del Año de la Asociación de Libreros de Madrid. Su novela recoge una historia bien contada, la de Amaia, una niña que vive en los años ochenta con su familia en Bilbao, en la margen izquierda del Nervión. Una zona en la que se oyen las sirenas y las algaradas de las manifestaciones en unos años conflictivos porque el paro es alto, se están cerrando industrias, y es mucho el miedo y



Edurne Portela
Mejor la ausencia



el dolor por la sangre derramada por el terrorismo de ETA.

Amaia se ve rodeada de un entorno brutal. Su rabia le lleva a enfrentarse con sus padres, cuyo comportamiento no entiende. Y a dejarse llevar por amigos. Con la forma de un relato autobiográfico relata no solo los hechos, sino cómo han ido afectando a la protagonista y a las demás personas de su familia. •

La historia del prodigioso Yerzhán

Hamid Ismailov
Acantilado | 116 págs. | 14 €.

Esta novela se ambienta en Kazajistán y se cuenta el casual encuentro en una estación de un viajero que recorre

esas tierras en tren y un prodigioso músico, Yerzhán, que le relata su dura vida en una pequeña aldea y en una zona donde se realizan explosiones atómicas.



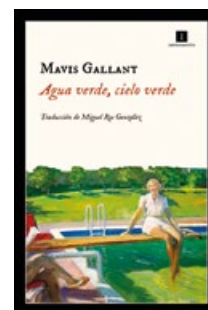
La novela se centra en los dramas de Yerzhán y en el destino de sus familiares. Todo ello contado de manera poética, eficaz, introduciendo notas costumbristas y referencias a los males que padecen

las personas como consecuencia de las constantes explosiones atómicas. •

Agua verde, cielo verde

Mavis Gallant
Impedimenta | 240 págs. | 17,95 €.

Esta novela tiene el estilo y la cadencia de una comedia de costumbres, desenfadada y frívola. La novela transcurre entre París, Venecia y Cannes, con abundantes diversiones y vida social. Pero todo ello encubre la dura vida de las protagonistas. Bonnie McCarthy, divorciada y sin dinero, y su hija Flor se mueven por los impulsos turbulentos de la madre.



Bonnie, falta de equilibrio psíquico, acapara a su hija con una mezcla de egoísmo y cariño materno, en la que parece haber más de lo primero, lo que impide madurar a su hija. Bajo la apariencia de una

historia simple en la que lo que sucede es casi siempre banal, se plantea la influencia del desarraigo familiar. •

Novedades

Un poco menos que ángeles



Barbara Pym
Gatopardo | 325 págs. | 19,90 €.

Catherine Oliphan es una mujer soltera e independiente. Lleva una vida sin demasiadas estrecheces en Londres. Hace unos años que el atractivo joven Tom Mallow, investigador de antropología, se instaló casi por casualidad en su casa. Después de una larga temporada en África para recabar datos para su tesis doctoral, ahora que ha regresado, su relación parece haberse instalado en la monotonía. A esto hay que añadir que Deirdre Swan, una joven estudiante del primer curso de Antropología, se ha quedado prendada de él.

Barbara Pym utiliza en esta novela a las mujeres como personajes centrales de la trama. Cada una estará caracterizada por una personalidad particular que a su manera luchan por salir de la monotonía, aunque para ello deban aceptar un cierto descontrol, claros indicios de los cambios de mentalidad que surgirán posteriormente. ●

Recuerdos durmientes

Patrick Modiano
Anagrama | 104 págs. | 15,90 €.



Ambientada en París, el protagonista es un joven solitario que vagabundea por la ciudad mientras mantiene una serie de encuentros amistosos con seis mujeres variopintas y algo enigmáticas.

Son encuentros fugaces, en los que pasean juntos, conversa sobre temas literarios o incluso a veces tan llenos de expresivos silencios. El elemento más destacable es el bello retrato de París construido por su autor, una especie de geografía mental, con lugares recónditos que vocean al protagonista recuerdos y sensaciones de todo tipo. ●

Un alma cándida

Elizabeth Taylor
Gatopardo | 264 págs. | 19,90 €.

Flora es una joven encantadora. Mimada y protegida por su madre desde niña, y de cuantos la rodean, es incapaz de sospechar maldad en otros o que se les puedan plantear algún tipo de dificultades. Su carácter candoroso es propio de quien nunca ha sufrido un contratiempo. Elizabeth Taylor hace un despliegue de ingenio al crear un personaje cándidamente manipulador, pero no de una manera directa o con una personalidad objetivamente malvada, sino por la manera que los demás se dejan atrapar conscientemente por ella.



Con economía en las descripciones y en los diálogos, de una manera elegante y sobria, la autora insinúa mucho más de lo que dice con las palabras dejando en libertad la imaginación del lector. ●

Saludos nada cordiales

Christophe Carlier
Maeva | 168 págs. | 19 €.

Novela que transcurre en una pequeña isla del Atlántico en el norte de Francia, frente a las playas de Bretaña. La novela se circunscribe a un pueblo también pequeño en el que los habitantes se conocen entre sí y coinciden fácilmente, muchas veces en La Marine, el bar que atiende Valérie.



Sin embargo, la tranquilidad de sus vidas se rompe con una inaudita provocación. Comienzan a llegar a los vecinos misivas anónimas, mensajes incisivos

en los que se hacen alusiones a la vida personal del destinatario. La trama se complica con un asesinato y después con el suicidio de uno de los que ha recibido una de esas cartas. El relato recoge bien el modo de vida de las gentes de la isla, con sus costumbres y sus complicaciones propias de poblaciones pequeñas. ●

El olor humano

Ernö Szép
Gallo Nero | 216 págs. | 18,50 €.

Szép nació en el seno de una familia judía. La Segunda Guerra Mundial le afectó directamente en 1944, cuando los alemanes deciden invadir Hungría, tras lo que consideraron una traición por parte del gobierno del país. Szép contaba entonces con sesenta años y junto a otros muchos hermanos de raza, cristianos conversos y gitanos, se



vio obligado a trabajar en condiciones infrahumanas en la construcción de zanjas para impedir la entrada de tanques rusos.

El libro viene a ser un diario de aquellos largos días. ●

Novedades

El arpa de Davita

Chaim Potok
Libros del Zorzal | 448 págs. | 22 €.

Hijo de judíos polacos emigrados a Estados Unidos, Potok fue rabino y ha escrito varias novelas en las que recrea las comunidades judías en las primeras décadas del siglo veinte.

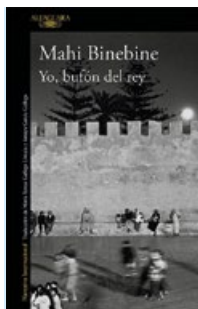


Davita es una niña hija de dos izquierdistas neoyorquinos. El padre procede de una rica familia protestante, los Chandal, con la que rompe para ir a Nueva York a trabajar como periodista. Allí conoce a una joven judía con la que se casa. Los dos están comprometidos con movimientos antifascistas. Davita oye desde su habitación discusiones, los alegatos de su padre o los comentarios de su madre. Potok construye sobre el entramado de esta familia una novela en la que se reflejan esos años convulsos. Potok, como en sus otras novelas, hace un relato cálido, sin tomar partido ni en el plano político ni en el religioso. •

Yo, bufón del rey

Mahi Binebine
Alfaguara | 158 págs. | 16,90 €.

No se establece lugar ni fecha pero se supone Marruecos, mediados del siglo pasado. El rey Sidi está a punto de morir y su leal cortesano Mohamed rememora una vida de servicio. Mohamed, hijo de barbero, reinventa su futuro gracias a su prodigiosa memoria y entra al servicio del rey. Lleva treinta y cinco años sirviéndole con su ingenio y su inteligencia, sacrificando el tiempo que debe a su mujer e hijos, que viven fuera de palacio.

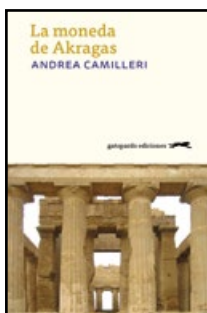


El libro es un retrato amable de una corte islámica. Quedan bien reflejados el interés por la cultura (la música, la literatura, el conocimiento) y los egoísmos y luchas de intereses, todo relatado de forma suave. La breve historia está narrada a modo de cuento oriental y está llena de anécdotas ingeniosas que se leen con agrado. •

La moneda de Akragas

Andrea Camilleri
Gatopardo | 120 págs. | 14,90 €.

“Tras un largo asedio, Akragas cayó en manos de los cartagineses poco antes del ocaso del día anterior al solsticio de invierno. Según nuestro cálculo, en el año 406 a.de C.” Así comienza Andrea Camilleri este relato. Kalebas es el único superviviente de la matanza con que los cartagineses han castigado a quienes habían luchado contra ellos.



Consigue huir, no sin antes coger las monedas de oro que tenía un soldado muerto. Entre ellas hay una pequeña moneda que parece de gran valor y sobre la que gira la novela.

Después, la moneda desaparece, hasta que en 1909 unos campesinos se la encuentran y regalan al Doctor Gibilaro. A partir de ahí la novela relata las vicisitudes que rodean a la moneda. Camilleri traza un grato relato, con fino humor y con una certera puesta en escena de la vida siciliana que conoce bien por ser su tierra natal.

La casa de 1908



Giulia Alberico
Minúscula | 152 págs. | 12 €.

Historia de una familia a través de varias generaciones, con la originalidad de que la narración la hace en primera persona la hace en primera persona la propia casa. Comienza su relato con la ilusión de Don Leandro de regresar a su Italia natal. Quiere edificarse una casa en el mismo pueblo del que salió hace años rumbo a Argentina. Una vez construida, ella misma desgrana la vida de los que a lo largo de los años viven en ella.

Tras Leandro y Teresa, aparece en la casa Aurelia y después Marcella y luego una larga lista de descendientes. La casa es testigo de sus amores y bodas, de los nacimientos de los hijos, de las discusiones, ausencias y regresos. Y, como telón de fondo, se entrevé la accidentada historia italiana de esos años. •

Novedades

Quédate conmigo

Ayóbámi Adébáyò
Gatopardo | 332 págs. | 20,90 €.

Akin es un joven contable en la ciudad de Ilesa, Nigeria, cuando conoce a Yejide. Nada más verla sabe que será su esposa, su única esposa, pues tanto él como Yejide no están dispuestos a aceptar la poligamia. Pero cuando cuatro años después de matrimonio todavía no han tenido descendencia, la madre de Akin comienza a presionarle para que tome una segunda esposa. La obsesión de Yejide por quedarse embarazada y evitar que otra mujer ocupe su puesto la lleva al borde de la locura.



Novela cargada de dramatismo en la que, con unos personajes bien escogidos, ambientada en la época de los ochenta de revueltas sociales en Nigeria -en un momento en el que una nueva generación quiere dejar atrás los viejos rituales que acogotan cualquier intento de modernidad- cuenta una historia intensa, con un realismo sobrecogedor. •

Al final de la tarde

Kent Haruf
Random House | 333 págs. | 18,90 €.

Los hermanos Mac Pheron, que viven en Holt, población ficticia situada en la llanura del este del Colorado, se han quedado solos tras la marcha a la universidad de Victoria, madre soltera que vivía con ellos, y se dedican a trabajar en el rancho. En paralelo se relatan las vicisitudes de un matrimonio que tiene que compatibilizar sus enfermedades con la educación y protección de sus hijos de la violencia de un familiar delincuente que les visita esporádicamente. Por último, Djes

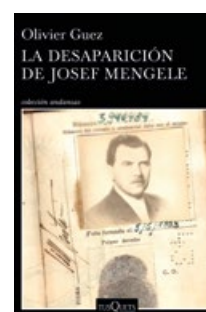


un valiente niño de once años que cuida a su abuelo, delicado de salud y un poco cascarrabias.

Las trayectorias, alegrías y dramas de todos ellos se entrecruzan y sus protagonistas asumen los problemas a veces con cierto fatalismo, pero en ocasiones con entereza admirable. •

La desaparición de Josef Mengele

Oliver Guez
Tusquets | 249 págs. | 18,90 €.



Novela de investigación acerca de uno de los criminales nazis más terribles ya que por su profesión de médico realizó crueles experimentos con los judíos. El libro, Premio Renaudot de Novela 2017, es

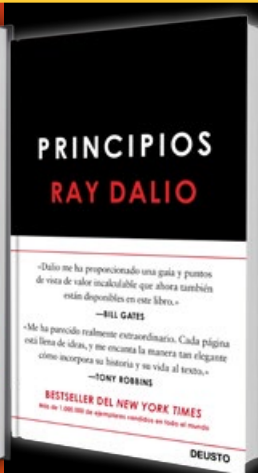
un impactante relato de la trayectoria clandestina de este personaje. Al final del Shoa, en 1949, el doctor Josef Mengele, llamado *El Ángel de la Muerte*, abandona Europa y se instala con nombre falso en Argentina.

Pero su vida se altera cuando Argentina deja de ser un lugar seguro y se ve obligado a desplazarse por otros países de Sudamérica. El Mosaad persigue su rastro y Mengele se ha convertido en un fugitivo que cambia de domicilio e identidad constantemente. A partir de una abundante documentación, el autor construye un interesante relato basado en hechos reales en el que dibuja a un personaje carente de humanidad hasta límites escalofriantes. •

En librerías el 27 de noviembre

DOS OBRAS DE
REFERENCIA
PARA BILL GATES

«Una obra maestra.»



«Dalio me ha proporcionado una guía y puntos de vista de valor incalculable que ahora también están disponibles en este libro.»

DEUSTO

Novedades

El dolor de los demás

Miguel Ángel Hernández
Anagrama | 312 págs. | 18,90 €.

El detonante es un suceso que vivió el autor hace veinte años: "una Nochebuena, mi mejor amigo mató a su hermana y se tiró por un barranco". Este caso se vivió de manera muy intensa en el pequeño caserío de la huerta de Murcia en el que vivía el autor y pasó a formar parte de los hechos trágicos que marcan a sus protagonistas, testigos y vecinos.

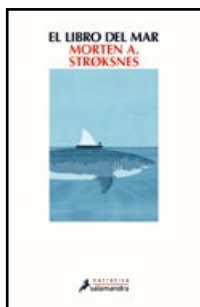


El autor intenta revivir aquel hecho, buscar una explicación y ver cómo influyó en su vida y la de sus vecinos. Sin embargo, a medida que avanzan las investigaciones, las entrevistas con amigos y conocidos de aquellos años modifica la perspectiva de la narración y es la propia vida del autor la que pasa a un primer plano. Al final, asistimos a un ajuste de cuentas del autor consigo mismo. ●

El libro del mar

Morten A. Stroknes
Salamandra | 320 págs. | 20 €.

Estamos ante un libro sobre el mar y sus habitantes, centrado en la costa norte de Noruega, junto al Círculo Polar Ártico. Todo gira en torno a la pesca desde una lancha con motor, unos cuantos cientos de metro de cuerda y un cebo de carne de vaca de un escualo gigante, el tiburón boreal, uno de los habitantes mayores de las aguas marinas. Pero esta intención es solo la ocasión para hablar de la vida marina. Además, el autor describe la vida de los habitantes de estas tierras, sus costumbres y sus modos de vida.

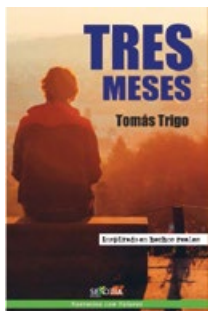


Stroknes no se limita a la biología marina, sino que también desgrana, poco a poco, retazos de historia desde la Edad Media hasta nuestros días sobre el mar y sus habitantes y sin olvidar la poesía y las narraciones literarias. ●

Tres meses

Tomás Trigo
Sekotia | 326 págs. | 18 €.

Escrita en forma de diario, la acción transcurre en 1975 en un pazo gallego. El diario se abre con la noticia de que al narrador y protagonista, Miguel, le han encontrado un cáncer gravísimo, sin solución. Alejado de sus padres, separados, Miguel decide pasar sus últimos meses en la casa de sus abuelos, donde encuentra el anhelado clima familiar. Encerrado en sus estudios de Derecho, tiene una visión de la vida desencantada y cínica. No cree en nada y considera absurdas muchas creencias, especialmente las religiosas.



Pero una serie de pequeños detalles le lleva a conocer a personas que, con otros valores, tienen otra manera de enfrentarse a la vida, lo que le lleva a replantearse sus sentimientos. Lentamente, Miguel va dando pasos hasta acercarse a Dios. El autor refleja de manera muy acertada el dolorido mundo interior de Miguel y su progresiva apertura hacia la trascendencia. ●

La rosa del viento

Corina Bomann
Maeva | 464 págs. | 21 €.

Una joven publicista alemana, Annabel Hansen, divorciada, se traslada con su hija pequeña a la Isla de Rügen, situada en el Mar Báltico. En la isla quiere comenzar una nueva vida y va haciendo amistades. Un día, paseando por el puerto, descubre una embar-

cación, la Rosa del Viento, que está a la venta, y aunque dispone de pocos medios económicos desea compararla y montar en su interior una cafetería.



También un abogado llamado Christian está interesado en el barco ya que guarda relación con su triste pasado vivido en Alemania; en el proceso de restauración encuentran una misteriosa carta que les revela

que en el barco viajaron muchos prófugos de la RDA. La autora escribe con sencillez, estilo descriptivo y el recurso a elementos emotivos, misteriosos y, en este caso, también históricos. ●

El último samurái

Helen DeWitt
Random House Literatura | 509 págs. | 18,90 €.



Sibylla es una madre soltera estadounidense con un hijo llamado Ludo que con seis años es capaz de entender varios idiomas y leer *La Odisea*. Su mayor entretenimiento es ver juntos la película *Los siete samuráis* de

Kurosawa. Ludo, que siempre ha vivido sin una figura paterna, al contemplar esas escenas cinematográficas, decide lanzarse a buscar a su progenitor. Viaja en secreto a Londres y conoce a siete hombres que le demuestran su arrojo e inteligencia de forma que cada encuentro con estos personajes es un paso más hacia su madurez.

Junto a sus proezas culturales, lo más destacable es el amor entre madre e hijo y el anhelo del niño por conocer a su padre, lo que da lugar a diversas aventuras. La autora ofrece una escritura muy creativa, cambia constantemente de ritmo, niveles estilísticos y registros narrativos. ●

Novedades

Ahora me rindo y eso es todo



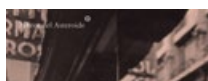
Álvaro Enríquez
Anagrama | 458 págs. | 20,90 €.

La historia de esta novela meta-literaria arranca en 1836 en un pueblo mexicano llamado Janos situado en una zona fronteriza entre México y Estados Unidos, escenario que le sirve a su autor para construir una epopeya en torno al Viejo Oeste. En esa atmósfera, dibujada con tonalidades algo mágicas, se adentra un escritor, el mismo Álvaro Enríquez, que recorre esas tierras para investigar las huellas de sus antepasados. La trama desarrolla numerosas intrigas y aventuras, especialmente confrontaciones entre indios y colonizadores junto a ritos ancestrales y sangrientos mostrados brutalmente.

Se trata de una obra peculiar y mestiza que aúna el relato histórico con la leyenda y la épica, escrita con prosa impecable y una técnica que avanza y retrocede en una especie de juego literario que transforma la realidad apache en metaliteratura. ●

Operación Masacre

Rodolfo Walsh
Libros del Asteroide | 227 págs. | 17,95 €.



El 9 de junio de 1956 un grupo de militares argentinos intentaron un golpe de estado contra el gobierno de la Revolución Libertadora. El golpe fue controlado; a la vez, se aplicó en el país la ley marcial. Lo que se cuenta en este libro tiene que ver con esa ley marcial, practicada arbitrariamente a un grupo de personas. Fueron detenidos sin dar ninguna explicación y sin juicio fueron condenados a ser fusilados. Pero la operación fue un fracaso, pues de los doce detenidos, se salvaron siete.

Unos meses después le presentaron al autor a una de las víctimas que se salvó de milagro. Walsh siguió recopilando información, se entrevistó con familiares y más personas implicadas y demostró las numerosas irregularidades que se cometieron. El libro apareció en 1957. Con el paso de los años, se convirtió en una contundente denuncia política contra la dictadura. Para dar mayor verosimilitud y fuerza a su investigación periodística, Walsh la escribió utilizando diferentes técnicas literarias, anticipándose así en ocho años al Nuevo Periodismo. ●

El ala izquierda

Mircea Cartarescu
Impedimenta | 432 págs. | 23,95 €.

Al igual que en el resto de los escritos de este autor rumano, nos encontramos ante un insólito tipo de literatura en la que la realidad y lo onírico se encuentran en el mismo plano y donde no existe un claro hilo conductor. Desbordante desde todos los puntos de vista, el narrador, que puede ser el propio autor, recuerda



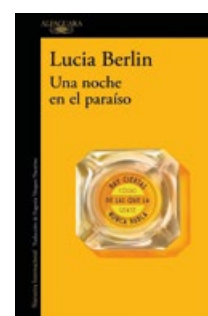
episodios de su vida, sobre todo de su infancia y adolescencia y el mundo que le rodea, que le dan pie para larguísimas digresiones realistas y fantásticas en las que lo más destacado es la precisión detallista, el estilo avasallador, la precisión y exuberancia formal.

El despliegue imaginativo y literario es descomunal, un inusual espectáculo literario repleto de escenas realistas y fantásticas, un insólito viaje hacia las infinitas posibilidades imaginativas de la literatura. Su posmodernismo literario es radical. ●

Una noche en el paraíso

Lucía Berlin
Alfaguara | 288 págs. | 19,90 €.

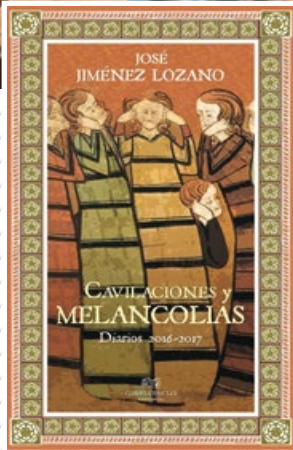
En 2016 se publicó *Manual para mujeres de la limpieza*, una selección de relatos de la norteamericana Lucía Berlin (1936-2004), libro que se convirtió en un éxito de ventas. Esta nueva selección incluye otros 22 relatos que también, como los anteriores, se habían publicado en revistas literarias en las décadas de los 60, 70 y 80.



La mayoría de estos cuentos se refieren a su convulsa y nada convencional biografía, que alimenta sus relatos de historias y personajes que saltan de un cuento a otro. Hay varios relatos, los primeros, dedicados a su

infancia en El Paso, ambientados en los comienzos de la década de los 40. En Chile vive su adolescencia. Luego vienen otros que tienen que ver con otra fase de su vida, cuando abandona a sus padres, contrae matrimonio y vive sucesivas aventuras amorosas, que suelen acabar mal. Estos relatos muestran los modos de vida de jóvenes artistas que rechazan los convencionalismos sociales y sexuales, frecuentan el alcohol y han descubierto las drogas. Los relatos alternan los intensos momentos familiares con las recaídas en las drogas. Los personajes están muy bien caracterizados, aunque algunos resultan hoy tópicos. ●

Diarios y aforismos



Cavilaciones y melancolías

José Jiménez Lozano

Confluencias | 304 págs. | 18 €.

Nuevo volumen de los diarios de Jiménez Lozano (1930), género que el autor ha frecuentado durante toda su vida literaria. Este nuevo volumen de sus diarios se refiere a los años 2016 y 2017.

El autor abulense reflexiona en ellos sobre la vida y la realidad, bien a partir de una lectura o a propósito de un programa de televisión o de una conversación con un amigo suyo. No son diarios ni muy íntimos ni muy personales, aunque lógicamente en estos comentarios se desvelan muchas opiniones del autor que sirven para hacer un retrato de su alma y de sus inquietudes como ciudadano y como escritor. Jiménez Lozano, intelectual de profundas convicciones, está abierto a la trascendencia. También es evidente su vasta cultura y sus referencias culturalistas. •



Aforismos extraídos

Luis Rosales

La Isla de Siltolá | 119 págs. | 12 €.

Enrique García-Máiquez ha reunido una serie de aforismos extraídos de los diversos poemarios de Luis Rosales (1910-1992). Su poesía tiene un ritmo sentencioso muy personal e inconfundible, y es una de las más valiosas y sugerentes del siglo pasado, que merece la pena conocer. La selección no deja de ser algo arriesgada, puesto que los textos que se ofrecen no son autónomos, que es lo propio del aforismo, sino que se han desgajado de los poemarios en que están insertados. Se trata de textos llenos de intuiciones, de belleza, también de ironía. •



Aforismos e ideas líricas

Juan Ramón Jiménez

La Isla de Siltolá | 233 págs. | 14 €.

Juan Ramón Jiménez ha sido uno de los escritores que, a principios del siglo pasado, ha contribuido al renacimiento del aforismo en el panorama literario español: *Soy amigo de la síntesis. Por eso prefiero la rosa a la rosaleda, el ruiseñor a la ruiseñorera, el aforismo a la monserga ensayística, la lírica a la épica.*

Son especialmente interesantes las reflexiones e intuiciones sobre la poesía y sobre la belleza, que ayudarán sin duda a comprender mejor la obra del poeta de Moguer, pero que nos informan también de su hipersensibilidad, de sus obsesiones y de cierto narcisismo y elitismo, más cultural y clasicista que social, como él mismo explica. También resultan certeros los comentarios sobre la crítica y los críticos, bastante mordaces. •



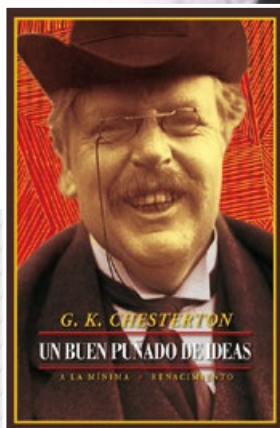
Saque de lengua

Gabriel Insausti

Cuadernos del Vigía | 74 págs. | 13 €.

Gabriel Insausti (San Sebastián, 1969) ha ganado con este libro el V Premio Internacional José Bergamín de Aforismos. Estamos ante un libro brillante en la expresividad, ingenioso ("Construir los cimientos de Europa consiste en poner aparcamientos subterráneos donde había catacumbas"), sugerente ("Creernos con derecho mata la alegría del don"), divertido ("Pasamos de peatón a conductor como se pasa de Jekyll a Hyde"), variadísimo, tanto por las ideas que se barajan como por el modo de expresarlas.

Son patentes también la sensibilidad poética del autor ("Qué se nos marchita adentro al irnos de un lugar") y su preparación cultural y filológica, puesto que recurre a menudo a los juegos de palabras, a la transformación de refranes y frases hechas y a las referencias históricas, literarias y culturales. •



Un buen puñado de ideas

G. K. Chesterton

Renacimiento | 479 págs. | 21,90 €.

El prestigio de G. K. Chesterton (1874-1936) no para de crecer. Por su agudeza, actualidad y clarividencia, para muchos lectores y escritores es una referencia constante al que no paran de citar. De hecho, no se entiende leer a Chesterton sin un lapicero a mano para señalar frases redondas, inteligentes, certeras que sintetizan la lucidez de sus argumentos. Como escribe Enrique García-Máiquez, responsable con Luis Daniel González de esta completísima selección de aforismos, "puede observarse entre los fervientes lectores de Chesterton una admiración más viva aún a las ideas, expresiones, imágenes y hasta anécdotas, que a cualquiera de sus títulos concretos".

Chesterton frecuentó todos los géneros literarios menos, precisamente, los aforismos, a los que tenía en alta consideración. Sin embargo, sus opiniones, expuestas con una alta calidad literaria, escapan de sus libros y, como pequeños trozos de metralla, estallan por todas partes. En la época de twitter, Chesterton destaca especialmente

por la brillantez de sus pensamientos, que suele expresar de manera breve y contundente. En esta selección hay muchísimas muestras de su increíble ingenio.

En su selección, en la que figuran más de dos mil aforismos, los autores mantienen y destacan los ejes del pensamiento de Chesterton que traspasan toda su literatura: su apasionada defensa del catolicismo y la crítica de una modernidad que se empeña en subvertir los valores del sentido común. La variedad y cantidad de aforismos seleccionados permiten disfrutar de todos los registros posibles de Chesterton, que se nos muestra ocurrente, divertido, irónico, sarcástico, demoleedor, apasionado... •

ESTAS NAVIDADES REGÁLAME EMOCIONES

#RegálameLibros



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Síguenos en: www.megustaleer.com



Nueva novela de Alessandro D'Avenia

Amor y compromiso adolescente

Alessandro D'Avenia es doctor en Filología Clásica, profesor, guionista y autor de varias novelas juveniles que han obtenido mucho éxito en Italia y en otros muchos países, como *Blanca como la nieve, roja como la sangre* y *Cosas que nadie sabe*, además de su ensayo sobre el poeta Leopardi *El arte de la fragilidad*. Su literatura se enmarca dentro de la literatura adolescente, aunque deliberadamente se aleja de los temas y conflictos que muchos autores explotan de manera cómoda con los valores políticamente correctos.

Aunque formalmente emplee ingredientes parecidos -el mundo del instituto, la relación con sus compañeros, las amistades, los primeros amores, los conflictos que tienen con los padres y con la sociedad, etc.-, D'Avenia utiliza la literatura para que los adolescentes desarrollen al máximo, de manera positiva, sus potencialidades en el estudio, en la vida y en el amor. Como telón de fondo, se nota su formación clásica y el alto concepto que tiene de la buena literatura, de la que beben también sus personajes.



Lo que el infierno no es

Alessandro D'Avenia

La Esfera | 360 págs. | 21,90 €.

Publicada en Italia en 2014, *Lo que el infierno no es* recrea algunos episodios biográficos del autor, natural de Palermo, ciudad en la que transcurre la novela. Allí, en las aulas del Instituto Vittorio Emanuele II, conoció a su protagonista, el padre don Pino Plugisi, donde ejercía de profesor de Religión y del que se ha iniciado su proceso de beatificación.

La novela cuenta la relación que mantiene Federico, un joven de dieci-

siete años, con este sacerdote, párroco además en una iglesia del barrio marginal de Brancaccio. Federico es buen estudiante y muy buen lector. Insatisfecho con la vida que lleva, acepta la invitación de don Pino para visitar el barrio antes de un viaje al extranjero para mejorar su inglés.

En Brancaccio, se encuentra con una realidad absolutamente desconocida para él. Se trata de un barrio miserable, con muchas lacras sociales y donde solo brilla la labor social y sacerdotal que desarrolla el párroco, preocupado de verdad por la situación de muchos niños y jóvenes del barrio, que crecen sin expectativas en un contexto marcado por las drogas, el paro, la violencia y las situaciones familiares complicadas. Además, está el problema de la Mafia, el otro gran protagonista de la novela, pues no ven con buenos ojos la intensa actividad solidaria del padre Pino.

D'Avenia salpica toda la novela de positivos y nobles sentimientos. La novela destaca sobre todo la actitud vital de don Pino, un sacerdote que busca a Cristo en todo lo que hay a su alrededor. •



¡ARRANCA
ESTE PLEGO
Y LLÉVALO
CONTIGO!

TROA
LIBRERÍAS

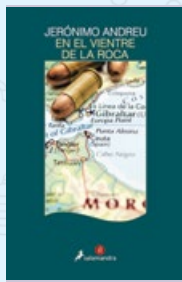
LIBROS DE NARRATIVA



La maleta *Serguéi Dovátov*

F. Pimentel | 192 págs. | 19,90 €.

Con sentido del humor se describe el escaso contenido que Dovlátov metió en la maleta que le acompañó al exilio cuando abandonó la URSS. Cada cosa que mete —unos calcetines, unos botines, una chaqueta, un cinturón...— tiene su divertida historia con la que retrata la patética realidad soviética.



En el vientre de la roca *Jerónimo Andreu*

Salamandra | 288 págs. | 17 €.

Novela de espionaje que se desarrolla en el Campo de Gibraltar, en poblaciones assoladas por el paro, la pobreza, el contrabando y el tráfico de drogas. Para resolver un secuestro, contratan a un tipo llamado Joseph, curtido en mil hazañas.



Un caballero en Moscú *Amor Towles*

Salamandra | 516 págs. | 24 €.

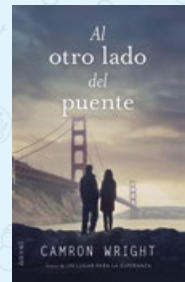
Aleksandr Rostov es un aristócrata que tuvo la oportunidad de escapar de Rusia después de la Revolución, pero decidió regresar y se instaló en el Hotel Metropol, donde se convirtió en testigo del microcosmos del hotel, símbolo de la vida soviética.



Patrick ha vuelto *Josephine Tey*

Hoja de Lata | 380 págs. | 22,90 €.

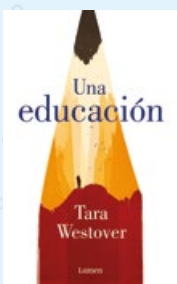
A punto de que Simon Ashby cumpla la mayoría de edad, y que pasen a sus manos los terrenos de la familia, reaparece de manera inesperada Patrick, el gemelo de Simon. Pero el hecho resulta inverosímil porque Patrick falleció hace años cuando, por motivos desconocidos, se suicidó.



Al otro lado del puente *Camron Wright*

Palabra | 429 págs. | 19,90 €.

Novela que destaca los lazos familiares con una historia que tiene como trasfondo el Golden Gate de San Francisco, donde trabajó el padre de la protagonista. El autor escribe de manera amable una historia trágica donde se plantean preguntas de difícil respuesta.



Una educación *Tara Westover*

Lumen | 464 págs. | 21,90 €.

Tara vive en el seno de una familia mormona fundamentalista en el Idaho rural, sin ir a la escuela ni al médico. Con 16 años abandona su casa para estudiar. Novela autobiográfica que es una impactante historia de superación.



La casa de 1908 *Giulia Alberico*

Minúscula | 152 págs. | 12 €.

Novela que narra la historia de una familia a través de varias generaciones, con la originalidad de que la narración la hace la propia casa, que es testigo veraz de amores y bodas, nacimientos de los hijos, las discusiones, ausencias y regresos. Y, como telón de fondo, la historia italiana de esos años.



Yo voy, tú vas, él va *Jenny Erpenbeck*

Anagrama | 336 págs. | 20,90 €.

Richard es un catedrático de Berlín jubilado que no sabe cómo llenar su tiempo libre hasta que decide colaborar como voluntario. La autora pone en valor la cultura, las relaciones personales, familiares, etc., de los pueblos africanos frente al materialismo individualista de occidente.



El libro del mar *Morten A. Strøksnes*

Salamandra | 320 págs. | 20 €.

Delicioso libro sobre el mar y sus habitantes, centrado en la costa norte de Noruega, junto al Círculo Polar Ártico. Todo gira en torno a la pesca de un escualo gigante, el tiburón boreal. El autor también desgrana retazos de historia sobre el mar y sus habitantes.

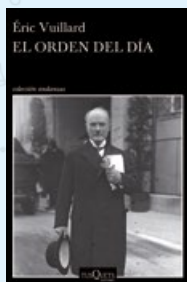


La novena hora *Alice Dermott*

Libros del Asteroide | 296 págs.

Ambientada en Nueva York a comienzos del siglo XX, sus protagonistas son una familia de irlandeses emigrantes, madre e hija, que tienen que superar muchas dificultades. Para ello cuentan con la ayuda de unas monjas que viven entregadas a cuidar enfermos y personas mayores en el barrio.





El orden del día *Éric Vuillard*

Tusquets | 144 págs. | 17 €.

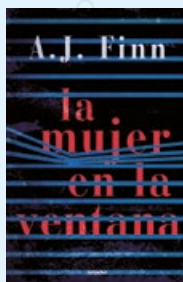
Esta novela ha obtenido el Premio Goncourt 2017. De manera directa y efectista, aborda cuestiones poco conocidas sobre el ascenso de Hitler al poder, como la reunión secreta que mantuvo con grandes empresarios alemanes.



El don de la fiebre *Mario C. Sandoval*

Seix Barral | 336 págs. | 18,50 €.

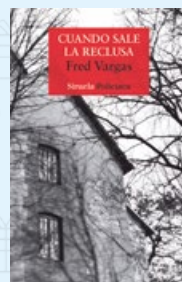
Novela sobre la vida del francés Oliver Messiaen, compositor de extraordinario talento musical. Junto con su ajetreada vida (estuvo incluso prisionero en un campo de concentración nazi), se describen su ferviente religiosidad, el amor a los pájaros y su trayectoria musical.



La mujer en la ventana *A.J. Finn*

Grijalbo | 544 págs. | 19,90 €.

Anna Fox vive encerrada en su casa de Nueva York por un trastorno de agorafobia, agravado desde que su esposo y su hija no viven con ella. Dedicada a espiar a sus vecinos con una potente cámara fotográfica, es testigo de un asesinato, aunque no logra ver al asesino. Novela de suspense inspirada en las películas de Hitchcock.



Cuando sale la reclusa *Fred Vargas*

Siruela | 408 págs. | 21,95 €.

El comisario Adamsberg se enfrenta a un complicado caso de muertes en cadena atribuidas al veneno de una araña. Una buena narración, con misterio, toques de humor y mucha intriga.



El mismo sitio, las mismas cosas *Tim Gautreaux*

La Huerta Grande | 302 págs. | 19 €.

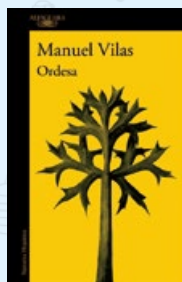
Con unos protagonistas corrientes que proceden de la realidad más real y que representan muchos rasgos de humanidad., estos relatos, muy bien escritos, muestran una delicada observación de la vida y de las personas.



Contra la marea *Elizabeth Camden*

Palabra | 448 págs. | 19,95 €.

Ambientada en Boston al finales del XIX, y corriendo numerosos peligros y mucha tensión, la protagonista, se implica con el hombre del que se enamorará en la lucha contra los traficantes de opio.



Ordesa *Manuel Vilas*

Alfaguara | 392 págs. | 18,90 €.

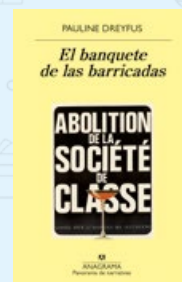
Con un lenguaje poético, emotivo, descarnado y con momentos de aspereza, el autor convierte en literatura sus experiencias familiares, que plasma como un ajuste de cuentas. Especialmente importante es el recuerdo de su padre.



Comimos y bebimos *Ignacio Peyró*

L. del Asteroide | 264 págs. | 17,95 €.

El hilo conductor de esta selección de textos periodísticos es la pasión del autor por todo lo relacionado con la cocina, "una de las mejores maneras que los hombres hemos encontrado para cortejar la felicidad". En el libro se combinan los recuerdos y las anécdotas personales con notas gastronómicas eruditas, festivas e históricas.



El banquete de las barricadas *Pauline Dreyfus*

Anagrama | 197 págs. | 18,99 €.

Mayo del 68, de plena actualidad al cumplirse cincuenta años, está siendo ocasión de abundante narración. La escritora francesa Pauline Dreyfus (1969) sumerge al lector con esa novela en una inteligente sátira acerca de dichos acontecimientos, con un argumento ingenioso y mucha ironía.



La callada memoria del olvido *Nita Aspiazu*

Palabra | 450 págs. | 23,50 €.

Novela histórica sobre la vida de María Teresa, hija de Luis XVI de Francia y María Antonieta. Fue el único miembro de la realeza que sobrevivió a la Revolución Francesa. Tiene una excelente ambientación, que es meritoria en los detalles costumbristas y psicológicos.

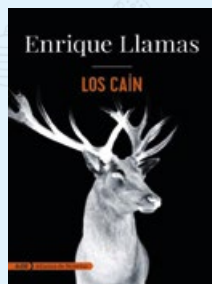




En el mar *Toine Heijmans*

Acantilado | 154 págs. | 14 €.

Relato breve sobre la travesía desde Dinamarca a los Países Bajos que hace Donald acompañado de su hija. La realidad se mezcla con la ilusión en pasajes que transmiten sintonía familiar y a veces angustia.



Los Caín *Enrique Llamas*

ADN | 237 págs. | 17 €.

El autor se adentra en un género híbrido entre el costumbrismo rural de la España profunda y el suspense. La descripción de la peculiar atmósfera está muy lograda y sus personajes, testigos y protagonistas de rencillas y odios pero también de cierta ternura, están dibujados con fuerza.



Al final de la tarde *Kent Haruf*

R. House | 333 págs. | 18,90 €.

Novela amable que está ambientada en el "mundo cruel" de Holt, peculiar población ficticia situada en la llanura del este del Colorado. Las trayectorias, alegrías y dramas de algunos de sus habitantes se entrecruzan y sus protagonistas asumen los problemas a veces con cierto fatalismo, pero en ocasiones con entereza admirable.



Un poco menos que ángeles *Barbara Pym*

Gatopardo | 325 págs. | 22,90 €.

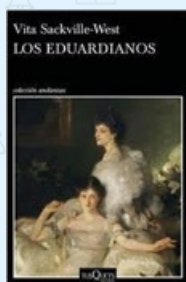
La acción transcurre en Londres y se centra en Tom Mallow, un joven antropólogo que es incapaz de comprometerse en nada y con nadie. La autora utiliza a las mujeres como personajes centrales de la trama, que se mueve en un mundo académico lleno de convencionalismos.



Arderás en la tormenta *John Verdon*

Roca | 501 págs. | 18,91 €.

La acción arranca con la muerte violenta de un joven y, poco después, un francotirador mata a un policía. El fiscal del distrito encarga el caso al detective Gurney. Verdon se apoya en la sólida personalidad del detective, un personaje honesto, para desarrollar una trama adictiva.



Los eduardianos *Vita Sackville-West*

Tusquets | 309 págs. | 19 €.

Ambientada en la llamada era *eduardiana*, arranca en 1905 y narra la trayectoria de dos hermanos, Samuel y Viola, que viven su despertar sentimental e intelectual en la lujosa mansión de Chevron. La autora exhibe una prosa exquisita con la que dibuja un acertado pero provocativo retrato de la aristocracia inglesa de la época.



Azul de Prusia *Philip Kerr*

RBA | 537 págs. | 18,05 €.

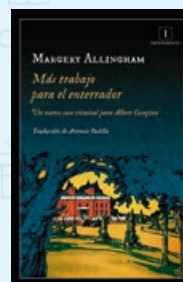
La novela enlaza dos historias y arranca en 1956 cuando el detective Bernie Gunther es requerido para matar a una mujer que vive en la Riviera Francesa. Este caso le hace recordar otra arriesgada misión que le encargaron en 1939 para descubrir al culpable de un asesinato en la casa de vacaciones de Hitler.



El puente de Clay *Markus Zusak*

Lumen | 640 págs. | 20,81 €.

En su última novela, el autor de *La ladrona de libros* ha escrito una original historia dramática y conmovedora basada en cinco hermanos huérfanos y narrada por uno de ellos, Matthew, el mayor, quien capta en su relato la psicología de cada uno de sus hermanos, con sus claroscuros, su sentido del humor y su ternura. Todos son sobrevivientes de una situación dramática. Pero no les ha resultado nada fácil tirar para adelante.



Más trabajo para el enterrador *Margery Allingham*

Impedimenta | 336 págs. | 22,50 €.

Nueva entrega de la serie protagonizada por el detective Campion con los tipos de costumbre: su sirviente, el insolente Magersfontein Lugg; el inspector Charlie Luke; el jefe de Scotland Yard... Todos enredados en la madeja de la familia Palinode, víctima de un envenenador.



Un alma cándida *Elizabeth Taylor*

Gatopardo | 264 págs. | 19,90 €.

Flora es una jovencita encantadora, con un carácter candoroso y optimista que le empuja a ocuparse de las preocupaciones de los demás. Taylor, de manera elegante y sobria, hace un despliegue de ingenio al crear un personaje cándidamente manipulador.



DESTACADOS TROA · NARRATIVA



Infiltrada *D. B. John*

Salamandra | 464 págs. | 20 €.

Novela de espías que se sirve del conocimiento del autor sobre Corea del Norte y que cuenta la aventura que vive Jenna, de la CIA, para recuperar a su hermana desaparecida. El autor muestra los mecanismos del poder, la corrupción del régimen y muchos secretos que esconde el terrorífico y esperpéntico régimen.



Las ocho montañas *Paolo Cognetti*

Random House | 224 págs. | 17,90 €.

El autor narra su afición a las excursiones a la montaña, heredada de su padre, con el que mantuvo una tensa relación, que se convierte en el tema central de esta novela introspectiva y naturalista que también aborda el tema de la amistad.



La desaparición de Josef Mengele *Oliver Guez*

Tusquets | 249 págs. | 18,90 €.

Novela de investigación acerca de uno de los criminales nazis más temibles, ya que por su profesión de médico realizó crueles experimentos con los judíos. En 1949, Mengele se instaló con nombre falso en Argentina. Pero su vida se altera cuando Argentina deja de ser un lugar seguro.



El último caso de Philip Trent *E. C. Bentley*

Siruela | 226 págs. | 17,95 €.

El detective Philip Trent, investiga el asesinato de un empresario. Tras sus pesquisas, entrega a su viuda un informe y deja el país, aunque volverá para aclarar el caso. A la perfecta intriga se unen algunas dosis de humor.



Hija de revolucionarios *Laurence Debray*

Anagrama | 288 págs. | 18,90 €.

La hija de dos intelectuales muy famosos comprometidos con la izquierda revolucionaria, realiza en este libro un ajuste de cuentas sobre las relaciones nada convencionales que tuvo con sus padres, que se entregaron totalmente a la política revolucionaria en los años sesenta y setenta.



Sucederá la flor *Jesús Montiel*

Pre-Textos | 64 págs. | 10 €.

El libro, muy breve, aborda una historia impactante (la grave enfermedad de uno de sus hijos). El autor esquivo los tonos melodramáticos y desesperados y recurre a un estilo lírico, intimista y sugerente, con imágenes vivas y sorprendentes.



Vestidas para un baile en la nieve *Monika Zgustova*

Galaxia Gutenberg | 272 págs. | 20,50 €.

Con las historias de nueve mujeres que sobrevivieron al Gulag, Zgustova quiere destacar que, pese a la dureza de esa experiencia, emergen valores positivos como la bondad, amistad, etc.



El caso de Betty Kane *Josephine Tey*

Hoja de Lata | 382 págs. | 22,90 €.

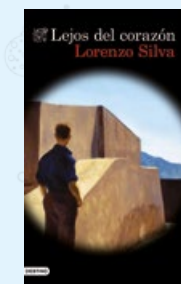
El abogado Robert Blair se ocupa de investigar la acusación a las Sharpe, madre e hija, del extraño secuestro de una joven. Ha sido elegida como una de las cien mejores novelas policíacas del pasado siglo.



El asesinato de mi tía *Richard Hull*

Alba | 256 págs. | 18,50 €.

Novela de intriga doméstica ambientada en un pequeño pueblo de Gales donde vive el protagonista con su estricta y odiada tía Mildred. Escrita con un humor muy británico.



Lejos del corazón *Lorenzo Silva*

Destino | 350 págs. | 19 €.

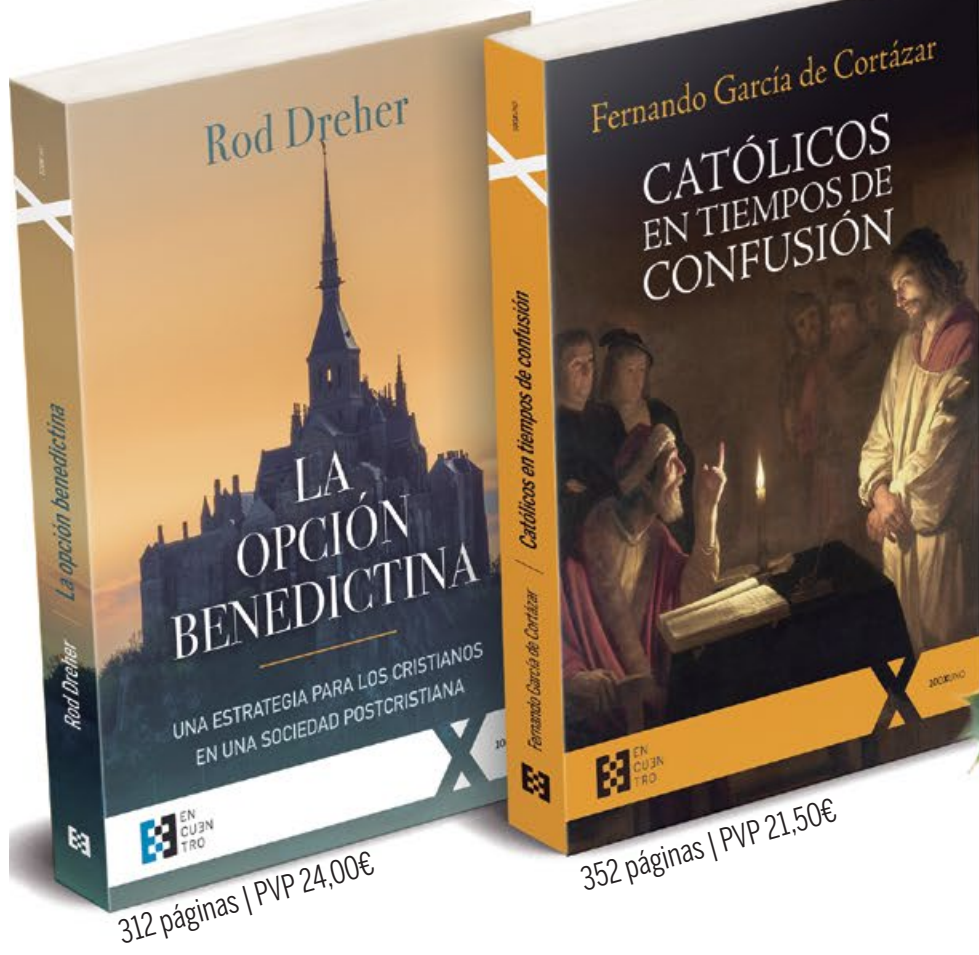
Undécima novela de la serie protagonizada por los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro, que se trasladan al Campo de Gibraltar para investigar sobre un secuestro relacionado con algunas acciones de ingeniería financiera.

ZARAGOZA · VIZCAYA · VALENCIA · SEVILLA · NAVARRA · MADRID · GUIPÚZCOA · GRANADA · GIRONA · A CORUÑA · CASTELLÓN · BARCELONA

 **TROA** LIBRERÍAS

TU LIBRERÍA
DE CONFIANZA
Las mejores recomendaciones de libros

www.troa.es

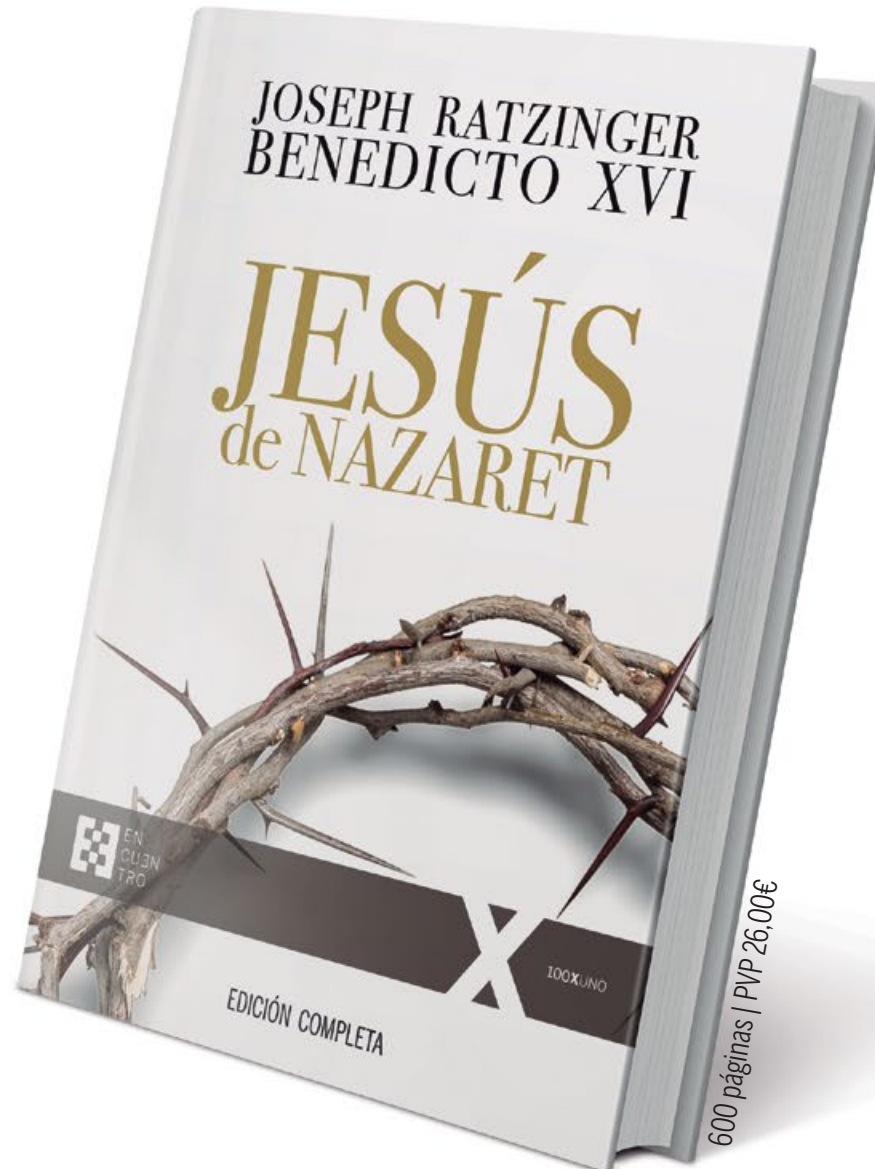


312 páginas | PVP 24,00€

352 páginas | PVP 21,50€



LIBROS PARA **COMPRENDER** EL CRISTIANISMO **HOY**



600 páginas | PVP 26,00€



www.edicionesencuentro.com

Ensayo



12 reglas para vivir. Un antídoto al caos

Jordan B. Peterson

Planeta | 512 págs. | 21,90 €.

El canadiense Jordan Peterson, profesor de la Universidad de Toronto y psicólogo clínico, es en la actualidad una de las pocas voces que se atreve a discrepar frente a lo políticamente correcto. Ahora, se traduce al castellano esta obra, un canto a la fortaleza y una embestida a la cultura de la compasión, de la indiferencia y el capricho moral. En el libro, Peterson explica doce criterios para superar el caos moral y cultural en el que se encuentran muchas personas. Se trata de un libro sencillo en la forma, pero complejo en el fondo. Las reglas, pocas y claras, que recomienda ayudan a situarse; constituyen algo así como una brújula para nuestros tiempos de incertidumbre. •



Erótica y materna. Un viaje al universo femenino

Mariolina C. Migliarese

Rialp | 144 págs. | 13 €.

Libro que aporta nuevas luces sobre un tema antiguo: el amor en la pareja y el amor a los hijos desde la vertiente femenina. La neuropsiquiatra italiana Mariolina Ceriotti es experta por su trabajo como neuropsiquiatra infantil y por atender a parejas, padres y educadores.

Para Cerotti lo materno y lo erótico son formas complementarias de expresarse la mujer, e igual de importantes. Lo materno no es sólo la capacidad de engendrar, ni lo erótico se refiere solo a la sexualidad. •



La belleza de la fe. Romano Guardini en su plenitud

Alfonso López Quintás

Desclée De Brouwer | 224 págs. | 16 €.

Alfonso López Quintás ha estudiado la obra de Romano Guardini, a quien escuchó y trató en Múnich, por lo que conoce bien su modo de pensar. En el 50 aniversario de su muerte escribe este ensayo en el que ha recogido sus aportaciones filosóficas y las que hizo a la espiritualidad cristiana.

Presenta a Guardini como un pensador que se adecúa a nuestro contexto cultural, por su espíritu integrador y por su modo de repensar las paradojas para superarlas. Además, el libro recoge una selección de textos sobre la liturgia, la oración, la Iglesia, el silencio y el recogimiento. •



Transhumanismo y fascinación por las nuevas tecnologías

Tanguy M. Pouliquen

Rialp | 280 págs. | 17 €.

El autor aborda un tema de gran actualidad que plantea propuestas que parecen de ciencia-ficción.

Pouliquen hace su estudio con pensamiento lúcido y un planteamiento positivo. Parte de los postulados transhumanistas y estudia las declaraciones y documentos de las asociaciones transhumanistas que sintetiza de forma didáctica en 115 preguntas. Y saca sus conclusiones. La visión antropológica del transhumanismo supone el rechazo a la naturaleza humana y a los límites biológicos que derivan de ella, incluidas la enfermedad y la muerte. •

Ensayo Universidad

Poesía



La universidad de utopía

Robert M. Hutchins

EUNSA | 198 págs. | 15 €.

El profesor Hutchins, que a los 30 años era rector de la Universidad de Chicago, escribió este ensayo en 1953 preocupado por la deriva de la educación en los Estados Unidos.

Estudiar las causas de la devaluación de la calidad educativa, le llevó a ver la necesidad de formar personas con capacidad crítica y reflexiva que pudieran llegar a ser líderes. Hace su propuesta educativa de un modo ingenioso, con un humor que recuerda el de Tomás Moro. ●



Claves de la Universidad y del profesor universitario

Leonardo Polo

Eunsa | 108 págs. | 10 €.

Si algún filósofo español fue universitario por excelencia, ese, sin lugar a dudas, es Leonardo Polo (1926-2013), cuya trayectoria intelectual está indisolublemente ligada a la Universidad de Navarra.

Este breve libro está formado por cuatro conferencias que versan sobre el profesorado, sobre la función de la universidad, sobre su crisis y, la última, sobre la Universidad de Navarra. En ellos aparece Polo en su plenitud de pensador creativo. ●



Y

Andrés Trapiello

Pre-Textos | 112 págs. | 16 €.

Nuevo poemario de Andrés Trapiello (1953) que comparte el ambiente y las referencias líricas que aparecen en sus diarios (el último publicado ha sido *Mundo es*, 2017), casi siempre relacionados con sus estancias en el campo extremeño, a donde viaja cuando puede para reencontrarse con la naturaleza.

Muchos de los poemas transcurren en esta casa y describen su estado de ánimo y reflexiones poéticas. ●



El canto y la ceniza. Antología poética

Anna Ajmátova y Marina Tsvetáieva

Galaxia Gutenberg | 300 págs. | 16,90 €.

Edición a cargo de Olvido García Valdés y Monika Zgustova. Las dos escritoras rusas vivieron marcadas por el devenir de la Revolución y las dos superaron las duras circunstancias personales que padecieron que padecieron para escribir una poesía auténtica, personal, individual que dio forma a sus sentimientos y, también, a la situación de tantos miles de personas en la URSS en momentos de dura represión. ●

Concurso de
Poesía

Para
Todas
las edades

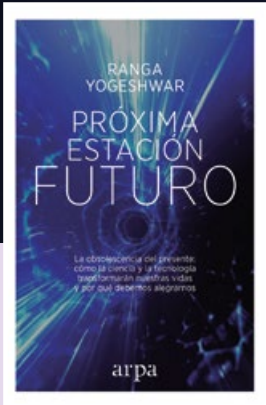
CONSULTA LAS BASES EN
www.troa.es/concursodepoesia

TROA



Con la colaboración de

Ensayo Científico



Próxima estación: Futuro

Ranga Yogeshwar

Planeta | 384 págs. | 22,90 €.

Ranga Yogeshwar es uno de los más respetados divulgadores científicos. En esta obra, repasa uno por uno los distintos campos científicos y tecnológicos actuales y estudia cómo estos avances están ya repercutiendo en la sociedad actual y cuáles son sus expectativas de deriva: la transformación digital, la biotecnología, la fabricación de órganos a partir de células madre, la educación moderna orientada más al rendimiento que al aprendizaje, el imperio de la imagen y del sonido, los nuevos medios de comunicación, la nueva medicina, las fuentes de energía limpias, los desastres provocados por la explotación de la energía nuclear, etc. •



Vida 3.0

Max Tegmark

Taurus | 456 págs. | 21,75 €.

Max Tegmark (1967) es físico cosmólogo, profesor en el MIT y director científico del Foundational Questions Institute. En esta obra se plantea qué significado tiene el ser humano en la era de una inteligencia artificial avanzada. Para su exposición utiliza elementos tanto especulativos como datos reales procedentes de la física moderna en una mezcla organizada y muy bien estructurada, que pendula entre la ciencia ficción y el ensayo riguroso.

La tesis de Tegmark afirma que deberíamos ocuparnos no solo de la técnica, sino de estudiar cómo construir una inteligencia artificial que respete los objetivos humanos, asegurando en lo posible que no se rebelen contra la propia humanidad. •



Breve historia de la medicina

Luca Borghi

Rialp | 372 págs. | 23 €.

Borghi (Bolonia 1962) imparte clases de Historia de la Medicina en la Universidad del Campus Biomédico de Roma. Fruto de sus estudios es este recorrido por la historia del arte de curar, abordando muchas cuestiones históricas, costumbristas y médicas, destacando especialmente a insignes médicos que han cambiado la historia. Borghi ha sabido amenizar un texto científico y bien documentado en el que tiene presentes a todos los profesionales de la medicina y las ciencias biomédicas: médicos, enfermeras, personal sanitario, investigadores, estudiantes. Pero no sólo ellos: la medicina interesa a todos y su historia será interesante para un amplio número de lectores. •



El orden del tiempo

Carlo Rovelli

Anagrama | 184 págs. | 16,90 €.

Guardamos una intensa experiencia del flujo del tiempo de la que no podemos evadirnos e incluso organizamos la existencia etiquetando los acontecimientos como pasados o presentes, dejando para el futuro aquello que presentimos que ocurrirá. Pero, ¿tiene el tiempo una consistencia real más allá de nuestra experiencia introspectiva? ¿Qué relación guarda el tiempo con la memoria? ¿Por qué recordamos el presente, pero no el futuro? ¿Qué puede aportar la ciencia moderna sobre la realidad del tiempo?

Estas son algunas de las cuestiones que el autor se plantea partiendo de sus investigaciones científicas sobre física teórica. •



Un ascensor al espacio. Un viaje fascinante por las innovaciones que marcarán nuestro futuro

Kelly y Zack Weinersmith

Blackie Books | 480 págs. | 23 €.

Con esta obra, los autores ensayan su primera experiencia de divulgación científica generalista con gran éxito, pues este libro ha ocupado los primeros puestos de la lista de *best-seller* del *New York Times* y ha sido presentado con éxito en innumerables publicaciones y revistas científicas. La obra sabe entrelazar la ciencia más moderna con un humor

inteligente en un relato lleno de guiños al lector, quien no puede menos que implicarse en la narración impregnándose de conocimiento científico casi sin darse cuenta de ello. •



Encender fuego en la tierra

Robert Barron

Palabra | 288 págs. | 18,50 €.

Robert Barron es obispo auxiliar de la archidiócesis de Los Ángeles. Ha publicado libros divulgativos y ha realizado también documentales sobre teología y vida espiritual. En este libro, que lleva como subtítulo "Anunciar el Evangelio en un mundo secularizado", conversa con el conocido periodista John L. Allen, analista de temas vaticanos en la CNN.

La realidad de la que se parte es la situación del mundo actual, que parece haber dado la espalda al mensaje espiritual y cristiano. Con agudas preguntas, Allen saca el máximo partido a las ideas que Barron quiere transmitir para contagiar la actualidad de la fe católica también para el hombre de hoy. Sus argumentos resultan muy atrayentes precisamente porque proceden de su experiencia pastoral y espiritual. ●



No me lamento. La persecución de los cristianos en la India

Fernando de Haro

Elba | 224 págs. | 20 €.

El autor ha publicado varios libros sobre un tema candente: los cristianos perseguidos en pleno siglo XXI.

No me lamento recoge una frase escuchada a una religiosa de la India, Meena Barwa. Y bajo este título recoge su experiencia personal de una estancia en la India. Un país de contrastes en el que la miseria convive con una emergente innovación en el mundo de la ingeniería y la empresa. Y donde los cristianos, una religión prohibida para los hindúes, son detestados y maltratados. Pero el autor sabe contraponer a esa violencia el heroísmo de los que, a pesar de todo ese maltrato, son fieles a sus convicciones. ●



Dios te quiere feliz

José Ignacio Munilla

Palabra | 272 págs. | 17,90 €.

José Ignacio Munilla, obispo de San Sebastián, suele tener una presencia activa en los medios de comunicación, especialmente en algunos programas de radio, donde ha dado charlas de temática espiritual. El origen de ese libro está en la transcripción de algunas de estas charlas. Los textos, por su carácter oral, tienen así un plus de frescura por la forma en la que han nacido.

Munilla aborda cuestiones de calado de la cultura actual, como la afectividad y los excesos del narcisismo, la educación de los deseos como antídoto para las adicciones, el valor de la educación familiar, la necesidad de descubrir la vocación personal, el secreto de la misericordia divina, el auge de falsas espirituales, que proponen atajos que no van a ningún sitio... ●

ESTAS NAVIDADES REGÁLAME EMOCIONES

#RegálameLibros



Síguenos en:
www.megustaleer.com



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Ensayo Político



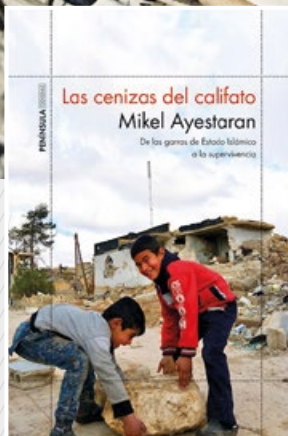
Extraños en su propia tierra. Réquiem por la derecha estadounidense

Arlie R. Hochschild

Capitán Swing | 439 págs. | 23 €.

Todavía el fenómeno Trump suscita investigaciones y reflexiones. Pese a que en la progresista Europa lo presentaban como un fenómeno casi minoritario, lo cierto es que fue posible su llegada a la Casa Blanca gracias al apoyo mayoritario de un sector de la población.

Hochschild es una socióloga liberal y progresista que se ha propuesto comprender al votante de Trump, del que se sentía al principio muy alejada. •



Las cenizas del Califato

Mikel Ayestarán

Península | 240 págs. | 17,90 €.

Mikel Ayestarán (1975) comenzó su vida profesional en El Faro de Ceuta. Pero no es hombre de redacción con silla, mesa y ordenador. Por eso, tras una etapa en la redacción de El Diario Vasco, se lanzó a trabajar por su cuenta y se especializó en una de las zonas más conflictivas del planeta: Oriente Medio.

En su segundo libro, se centra en un tema sangrante, el Estado Islámico. Intenta razonar el origen de ese nuevo califato de breve duración, pero que ha protagonizado los titulares de la prensa durante un tiempo. •



Viaje a Rusia

Josep Pla

Destino | 180 págs. | 18 €.

En 1925, ocho años después de la Revolución rusa, el periodista Josep Pla (1897-1981) viajó a la URSS para escribir una serie de artículos periodísticos por encargo de *La Publicitat*. Los artículos tuvieron una gran aceptación y se publicaron ese mismo año en formato libro.

Pla parte de una intención periodística: "He procurado plantear las cosas en un terreno objetivo". Quiere limitarse a contar lo que ve, sin añadir valoraciones ni opiniones personales. El resultado es un texto informativo y didáctico, en el que se echa en falta la actitud irónica, crítica y socarrona de la mayoría de los textos de Pla. •



Revoluciones. Cuando el pueblo se levanta

Gero Von Randow

Turner | 280 págs. | 22,90 €.

A medio camino entre el diario y el ensayo histórico y social, este autor hace una interesante radiografía del fenómeno de las revoluciones.

Por este libro aparece una amplia lista de nombres desde políticos de la revolución francesa hasta revolucionarios actuales, filósofos, literatos y personas hasta ahora anónimas que han ayudado al autor a entender cuáles son los motivos que llevan a la humanidad a implicarse en un cambio político y social a través de la alteración del sistema. •



La polis literaria. El boom, la Revolución y otras polémicas de la Guerra Fría

Rafael Rojas

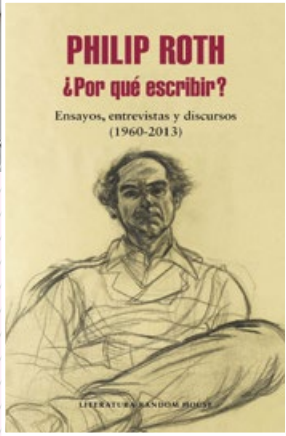
Taurus | 277 págs. | 17,90 €.

El boom de la literatura latinoamericana ha dado mucho juego tanto a los editores como a los críticos literarios. Y no digamos nada a los lectores. Rafael Rojas es un historiador y ensayista, profesor de Princeton y Yale, y colaborador habitual de varios medios, entre otros "El País" y la revista "Letras Libres". Ahora ha sintetizado, en este libro en forma de ensayo divulgativo,

sus trabajos sobre lo que ocurrió en ese periodo estelar de la literatura latinoamericana que abarca desde finales de los cincuenta a los setenta.

Este retrato de la literatura de esa época lo es también del enfrentamiento entre la burguesía y el pueblo, los Estados Unidos y América latina, lo local y lo global, la derecha y la izquierda. •

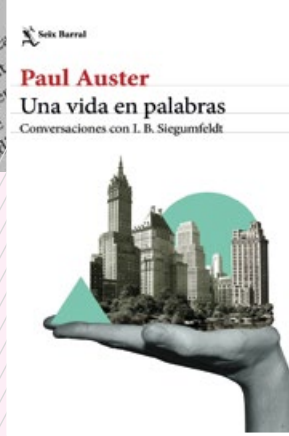
Ensayo Literario



¿Por qué escribir?
Ensayos, entrevistas y discursos
(1960-2013)

Philip Roth
Mondadori | 576 págs. | 22,70 €.

Philip Roth falleció en mayo de 2018. Ha dejado treinta y un libros: veintisiete de ficción, dos autobiográficos y dos de ensayos, artículos y entrevistas. Estos dos últimos son *Lecturas de mi mismo* (1975) y *El oficio* (2001). Dos tercios del primero y el segundo al completo forman las dos primeras partes de *¿Por qué escribir?*, libro póstumo preparado por el autor. En la tercera parte, *Aclaraciones*, se incluyen catorce piezas más (discursos, artículos y entrevistas), que es lo realmente nuevo en este libro. ●



Una vida en palabras
Paul Auster

Seix Barral | 416 págs. | 21 €.

El norteamericano Paul Auster, muy traducido y leído en todo el mundo, conversa con la profesora danesa I. B. Siegumfeldt, a quien conoció en 2011 en unos cursos de doctorado a los que acudió el autor en la Universidad de Copenhague. El libro no es un estudio al uso de crítica literaria sino un largo diálogo, muy personal, en el que salen a relucir aspectos capitales de la obra de Auster, que aborda estas conversaciones con la idea clara de que él, como autor, no puede analizar su propia obra de la misma manera que un investigador. La profesora Siegumfeldt realiza un gran trabajo. ●



Diario de oración
Flannery O'Connor

Encuentro | 118 págs. | 16 €.

Diario de oración es toda una sorpresa, aunque no se conservan todas las páginas. Están concebidos como una carta a Dios donde va desgranando su intimidad, sus inquietudes, sus anhelos, su necesidad de conocer mejor a Dios y algunos de sus defectos que quiere erradicar. Queda clara su arraigada vocación como escritora y el sentido trascendente que quiere dar a sus obras para reflejar la gracia de Dios. Como escriben las autoras de la introducción, este libro "es una ventana al mundo interior de Flannery O'Connor, tanto de su proceso creativo como de su vida espiritual". ●



El autor y su editor
Siegfried Unseld

Taurus | 318 págs. | 18,90 €.

Nueva edición, ampliada de este importante libro sobre la relación entre los autores y sus editores. Su autor, Siegfried Unseld (1924-2002), fue director de la prestigiosa editorial Suhrkamp, y a quien el crítico alemán Marcel Reick Ranicki definió como "la más fuerte personalidad literaria de la vida cultural de la segunda mitad del siglo XX". El libro contiene cinco conferencias en las que sintetiza lo que ha sido y debería ser el oficio de editor. La primera trata sobre "Las tareas del editor literario", con interesantes reflexiones sobre este trabajo fruto de la experiencia del autor. Las otras cuatro conferencias son ejemplos concretos de la relación de los autores con sus editores. ●



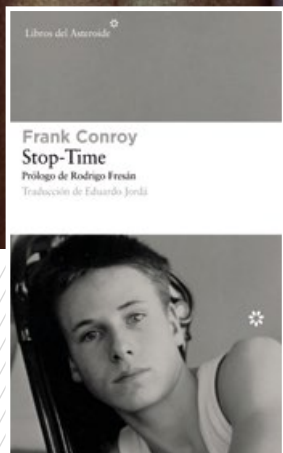
Algunos libros.
Las charlas de
E. M. Forster
en la BBC

E. M. Forster
Alpha Decay | 312 págs. | 23,90 €.

Con sus comentarios en la radio entre 1929 y 1958, siempre certeros, Forster proporciona a los lectores una ayuda para que comprendan mejor el alcance de la literatura contemporánea y el valor de los clásicos. Además, realiza una apasionada defensa de la lectura, que aporta saludables beneficios a los lectores para conocer mejor el tiempo que les ha tocado vivir ("el mundo

actual se transforma progresivamente en un lugar difícil y peligroso"), ante el que no pueden cerrar los ojos sino que, con la ayuda de los libros, hay que recuperar la valentía y la sensibilidad. La buena literatura refuerza el carácter y hace al lector menos manipulable. Porque –escribe Forster– "si lo que lee uno es basura, su mente se volverá flácida". ●

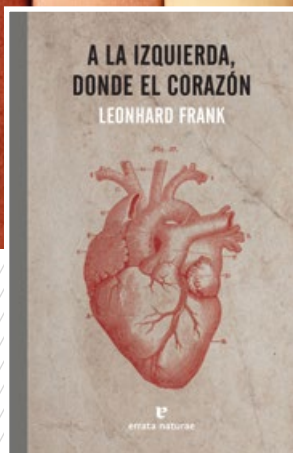
Memorias



Stop-Time Frank Conroy

Libros del Asteroide | 424 págs. | 22,45 €.

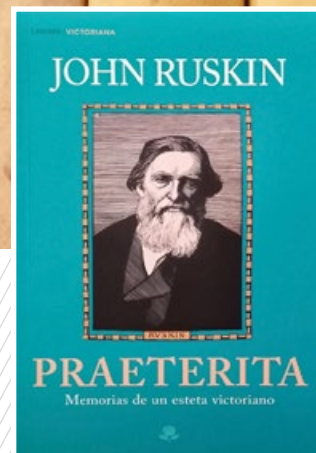
Frank Conroy (1936-2005) publicó estas memorias en 1967. El libro abarca hasta los 17 años, cuando abandona el hogar familiar y se embarca en un viaje por Europa. Su primer entorno cercano es caótico, con un padre alcohólico y enfermo, que muere cuando él tiene 12 años. Va relatando con sinceridad los elementos por lo demás normales de una vida en evolución: sus relaciones familiares, primeros amigos, primeros amores, estudios, su afición por el piano y los libros, su incipiente vocación de escritor. No es especialmente original lo que se cuenta, pero son muy destacables el tono, la naturalidad y la claridad. ●



A la izquierda, donde el corazón Leonhard Frank

Errata Naturae | 320 págs. | 19,50 €.

Biografía novelada del autor narrada por su alter ego, Michael Vierkant. La obra comienza cuando, a temprana edad, Vierkant abandona su casa para dedicarse al arte. En el curso de la Primera Guerra Mundial se ve obligado a abandonar Alemania por su insobornable pacifismo. La muerte de su primera mujer, Lisa, lo hunde en la desesperación, pero la aparición de la joven Ilona le devolverá la paz. Convertido en un escritor muy popular, el régimen nacionalsocialista lo fuerza a un segundo exilio, que se prolongará diecisiete años. ●



Praeterita. Memorias de un esteta victoriano John Ruskin

Cuadernos de Langre | 498 págs. | 23 €.

Se publica por primera vez en castellano las inacabadas memorias de John Ruskin (1819-1900), crítico de arte y escritor.

Ruskin es un pensador profundo. Se llama a sí mismo esteta, pero más allá de la belleza formal, se fija en aquello que mueve el arte; en *Praeterita* no sólo transcribe sus recuerdos, sino que se detiene a explicar su modo de pensar sobre cuestiones vitales, como la búsqueda de la verdad o lo que debe mover al hombre. ●

¿QUÉ NOS HACE FELICES?

Reflexiona sobre la felicidad



P.V.P. 14,95 €

Tapa dura
24,7 x 28,6 cm
15 páginas
ISBN: 978-84-68258-75-1



ANIMALES AL 100%

Descubre el tamaño real de los animales



P.V.P. 16,95 €

Tapa dura
28,5 x 38 cm
40 páginas
ISBN: 978-84-68259-53-6



ATLAS DE LA COCINA

Saborea comida, cultura y tradición



P.V.P. 19,95 €

Tapa dura
27 x 35,6 cm
96 páginas
ISBN: 978-84-68224-47-3



EL GRAN LIBRO DE LOS JUEGOS DE MESA

Disfruta de siete juegos con los personajes de los cuentos más populares



P.V.P. 19,95 €

Tapa dura
27 x 36 cm
16 páginas
ISBN: 978-84-68260-64-8



VIVIR TUS LIBROS!

VV Kids



Descubre más en:
www.vvkids.com





Isaiah Berlin. Su vida

Michael Ignatieff

Taurus | 488 págs. | 22,90 €.

Michael Ignatieff, un reputado politólogo canadiense, es conocido como el principal discípulo de Berlin.

El libro está dirigido a personas con interés en la historia de las ideas, el desarrollo de la cultura, la ideología liberal o la implicación de los intelectuales en el siglo XX. Además de acercar la figura de un gigante del pensamiento, lo más relevante de este ensayo es que ayuda a entender en gran parte la política internacional, desde la II Guerra Mundial hasta la caída del Muro.

Berlin fue uno de los principales defensores de la democracia liberal. ●



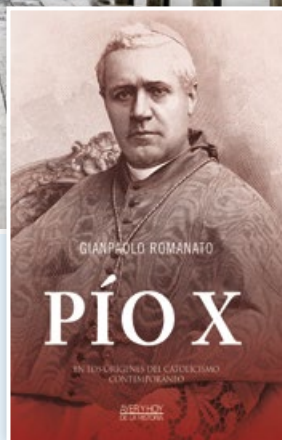
Hija de revolucionarios

Laurence Debray

Anagrama | 288 págs. | 18,90 €.

Laurence Debray (París, 1976), hija de dos intelectuales muy famosos comprometidos con la izquierda revolucionaria, Régis Debray y Elizabeth Burgos, cuenta en este libro las relaciones distantes y nada convencionales que tuvo con sus padres, que se entregaron totalmente a la política revolucionaria y que encarnan el compromiso político de una izquierda que alardeaba de anticapitalista y antiamericana. Los dos participaron en los movimientos revolucionarios de América Latina de los años sesenta y setenta.

A través de este libro, la autora realiza un doloroso ejercicio de búsqueda de su identidad. ●



Pío X

Gianpaolo Romanato

Palabra | 448 págs. | 28,50 €.

Biografía muy completa del Papa que estrenó el siglo XX y que afrontó numerosos cambios que se dieron en la vida de la Iglesia. No vivió un papado fácil. Le tocó afrontar la crisis que había provocado el modernismo, que condenó de manera valiente. Reformó la Curia Romana, un necesario paso adelante para modernizar la vida interna de la Iglesia. Aprobó un nuevo Código de Derecho Canónico. Y sus reformas no se quedaron en aspectos formales, muy importantes: también introdujo cambios en la vida litúrgica y en la piedad eucarística de los niños y mayores. No fue un Papa que dejó indiferente sino que afrontó los problemas y el crucial momento histórico. ●



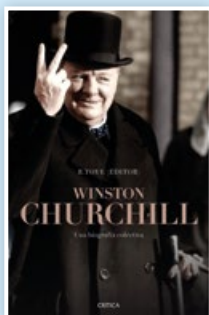
La libertad de amar

Cristina Abad

Palabra | 126 págs. | 9,90 €.

Síntesis de la vida de una mujer pionera, Guadalupe Ortiz de Landáuzuri, una de esas mujeres con empuje, que no se arredran, sino que acometen retos sin pararse en dificultades de ambiente o mentalidad. Después de la edición de este libro, el papa Francisco ha confirmado que esta mujer será beatificada en Madrid el 18 de mayo de 2019.

La autora perfila bien el carácter animoso de Guadalupe. Una mujer sonriente, con un llamativo buen humor. Con temple y energía para batallar por lo que se propone. Esta biografía está escrita con estilo periodístico, rápido y sintético. ●



Winston Churchill. Una biografía colectiva

Richard Toye (ed.)

Crítica | 350 págs. | 23,90 €.

Miembro del Churchill College en la Universidad de Cambridge, Richard Toye es un experto en la vida y en la trayectoria política de Winston Churchill (1874-1965). Pocos políticos del siglo XX han tenido la duración, la importancia y la trascendencia en la vida política inglesa y mundial. "El propósito de este libro –escribe Toye– es ofrecer una introducción breve, accesible y analítica

de algunos aspectos fundamentales de la vida de Churchill". Toye destaca la calidad de los especialistas que han participado en esta obra colectiva y el trabajo de investigación que hay detrás, que se apoya en el extenso archivo personal de Churchill y en sus obras escritas. ●



Imágenes de Suecia

Lars Gustafsson y Agneta Blomqvist

Nórdica | 204 págs. | 19,50 €.

El escritor Lars Gustafsson (1936-2016), una de las voces literarias más representativas de la literatura sueca contemporánea, escribió con su mujer Agneta Blomqvist este libro de viajes sobre Suecia. No es una guía convencional, sino una recreación literaria de paisajes, aspectos costumbristas, vistas a ciudades, cuestiones de fondo sobre el carácter de los suecos. El resultado transmite una visión muy personal, alejada de los tópicos y de los clichés, aunque también hay que destacar el deseo de contagiar su entusiasmo por Suecia y mostrar de manera más literaria y natural los aspectos más conocidos y desconocidos. ●



El Vaticano como nunca te lo habían contado

Javier Martínez-Brocal

Planeta | 288 págs. | 18,90 €.

Este libro describe desde un punto de vista histórico, artístico y religioso el Vaticano, un lugar visitado por millones de personas y donde cada piedra y monumento esconden una historia. Como escribe el autor, “entrar en el Vaticano es comenzar un viaje a un lugar extraordinario. Sus fronteras no solo delimitan una de las zonas con mayor densidad y riqueza artística del mundo. También aquí se da esa insólita combinación de historia, cultura, política y religión que convierte cada visita en el principio de una aventura fascinante”.

El autor despliega una narración llena de descubrimientos que ayuda ver con más profundidad lugares tan emblemáticos dentro del Vaticano como la Capilla de Juan Pablo II, el mosaico de la Transfiguración, las Grutas Vaticanas y la impresionante cúpula. ●



Carreteras azules. Un viaje por Estados Unidos

William Least Heat-Moon

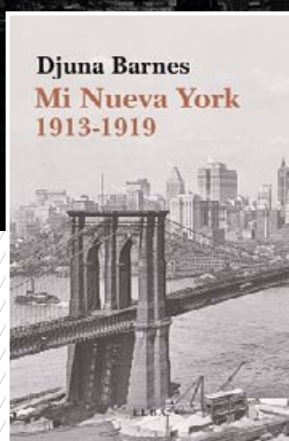
Capitán Swing | 615 págs. | 27 €.

En 1982, el autor se embarcó en un viaje en una furgoneta por Estados Unidos. Recorrió 13.000 millas por las carreteras secundarias, pintadas de azul en los mapas de carreteras, de ahí el título del libro. El autor recorre la otra cara de Estados Unidos, los lugares apartados que apenas salen en los libros ni en los mapas, sin atracciones turísticas y lugares de interés salvo para los que viven en estos pueblos y pequeñas ciudades donde uno se puede encontrar con todos los tópicos de la América profunda.

No estamos ante una guía de viajes convencional. El interés reside en las entrevistas que tiene el autor con lugareños, a los que se encuentra por casualidad en una gasolinera, en un restaurante, en la calle, en una tienda... Con ellos mantiene breves conversaciones naturales y espontáneas. ●

New York

Una ciudad literaria



Mi Nueva York (1913-1919)

Djuna Barnes

Elba | 168 págs. | 19,50 €.

Este volumen reúne los artículos que escribió antes de que la autora, que había nacido en Nueva York en 1892, se instalase en Europa, en los años de la Primera Guerra Mundial. El Nueva York de la autora lo forman salas de baile que frecuentan jóvenes de la alta sociedad; los teatros de Greenwich Village y sus salones de té; las visitas turísticas a Coney Island.. Pero también aparecen personajes excéntricos y populares, peligrosos lugares de Chinatown y escenas costumbristas que suceden en los combates de boxeo. Un retrato de Nueva York que tiene mucho que ver con la mirada nada convencional de la autora, irónica y artística. ●



Nueva York. El color de una gran ciudad

Theodore Dreiser

Abada | 432 págs. | 17 €.

Theodore Dreiser (1871-1945) es uno de los máximos representantes de la novela naturalista norteamericana. Tras vivir en diferentes ciudades, se instaló en Nueva York en 1894. En sus primeros años, solía pasear frecuentemente por los distintos barrios, desde los más ricos y aristocráticos, hasta los más populares y deprimentes. Años después, entre 1910 y 1915, escribió la mayoría de los artículos que componen este libro, que publicó en 1923.

En Dreiser conviven las escenas de miseria y pobreza con la descripción de lugares más refinados, como Brodway y la Quinta Avenida. Pero hay en Dreiser una predilección por mostrar el reverso del lujo y el esplendor. ●



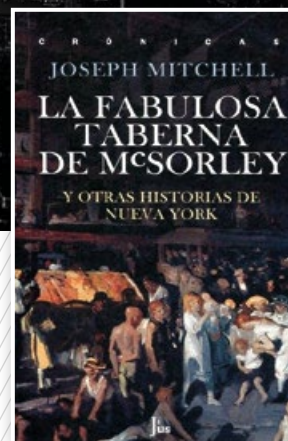
Nueva York es una ventana sin cortinas

Paolo Cognetti

Navona | 184 págs. | 15 €.

El autor de *El muchacho silvestre* y *Las ocho montañas*, ambientadas en los Alpes italianos, donde Cognetti reside en la actualidad, es un enamorado de la ciudad de Nueva York. Este particular libro de viajes es fruto de los viajes que realizó a lo largo de cinco años.

De uno de los autores que hizo de guía por sus paseos por Nueva York, Colson Whitehead, toma esta cita que resume su proyecto literario: "Empiezas a construir tu Nueva York personal en cuanto pones los ojos en ella". A partir de ese momento, y acompañado de las novelas sobre Nueva York de autores norteamericanos, a los que cita a menudo, Cognetti realiza su pequeña y particular guía de esa ciudad. Su objetivo es esquivar los lugares más turísticos y no caer tampoco en el relato de experiencias obvias. ●



La fabulosa taberna de McSorley y otras historias de N. York

Joseph Mitchell

Jus | 464 págs. | 24 €.

Considerado el precursor más brillante del denominado Nuevo Periodismo, Mitchell (1908-1996) se hizo famoso en el *New Yorker* por sus "Perfiles" dedicados a personajes excéntricos de Nueva York. Este volumen reúne veinte reportajes y algunas narraciones, todas ellas de gran calidad literaria. En algunos reportajes hay una cierta tendencia a personajes e historias estrafalarias; en otras descubre ciudadanos anónimos que destacan por su desbordante humanidad. Y algunos reportajes recrean algunas costumbres y lugares de Nueva York. ●

Autoayuda / Familia



El estilo que te hace feliz

Andrea Amoretti

Plataforma | 216 págs. | 17 €.

Andrea Amoretti publicó en abril de 2018 *Empieza por los zapatos*, que ha sido muy vendido. El subtítulo explicaba su objetivo: conecta con tu esencia y descubre el estilo que te hace feliz. En su nuevo libro continúa exponiendo su modo de plantear el modo de vestir. Propone encontrar un estilo personal que nos haga más felices. El estilo es una esencia y una actitud, y estos son los temas que aborda en los primeros capítulos, para continuar con el armario, el espejo, el arte de vestirse, el color, las compras y las maletas. Original, práctico y con fondo. •



Vaya lío de familia

Ignacio S-Carpintero y Teresa Abad

EUNSA | 128 págs. | 15 €.

Ignacio Sánchez-Carpintero ha sido profesor de Geología en la Universidad de Navarra, es padre de 10 hijos y abuelo de 32. Ahora está jubilado y con su mujer, Teresa, se dedica a su numerosa familia que es toda una empresa, y con ella ha escrito este libro. Estamos ante un relato de sus vivencias familiares que titulan con simpatía *Vaya lío de familia*. Se trata de un texto realista y optimista con expresivas ilustraciones de Carlos Cañete. Lo prologa Leopoldo Abadía, conocido divulgador de temas de economía, empresa y familia, y que califica este libro como "animante", que no es poco. •



Enfocar la atención. El trampolín para el crecimiento personal

Luis Blázquez

Teconté | 192 págs. | 16,90 €.

Luis Blázquez, licenciado en derecho y experto en inversiones financieras, ha hecho también cursos sobre liderazgo y en algunas etapas de su vida se ha dedicado a proyectos educativos. En este libro recoge su experiencia para redactar un texto encaminado a mejorar la capacidad de atención. Son muchos los estímulos exteriores que nos distraen, estamos hiperinformados y sufrimos un bombardeo casi ininterrumpido de mensajes. No es fácil mantener la concentración ni centrar la atención y Blázquez aporta consejos y orientaciones asequibles y prácticos. •



Amor Vitamina

Susana Moreu

Teconté | 240 págs. | 17,90 €.

Susana Moreu trabaja en una Consultora inmobiliaria. Casada y con dos hijos, sabe de qué se habla cuando se trata de la conciliación familia-trabajo. Desde hace tiempo trabaja en Orientación Familiar, pronuncia conferencias e imparte cursos.

La autora sale al paso de las dificultades que plantea la vida actual para las familias. De forma simpática explica que hay dos vitaminas para reforzar esa convivencia: la Vitamina A (Amor) y la E (Empatía). Y al repasar la problemática más común, aporta consejos llenos de sentido común y experiencia. •

NAVIDAD

Mi gran libro para ir a dormir



176 págs.
16 €

Mi primer atlas en 3D



20 págs.
12 €

¡Más letras que no se qué!



128 págs.
15 €

Enciclopedia visual del Arte



208 págs.
25,90 €

Libros infantiles para todas las edades



La música en el castillo del cielo

John Eliot Gardiner

Acantilado | 928 págs. | 44 €.

Monumental biografía del compositor Johann Sebastian Bach (1685-1750), escrita por John Eliot Gardiner (Reino Unido, 1943), fundador del Coro Monteverdi, director de las principales orquestas internacionales, además de ser uno de los máximos especialistas de la obra de Bach, al que ha interpretado en numerosas ocasiones. Gardiner profundiza en el significado y los ingredientes de su obra musical y de su espíritu. •



El maestro invita a un concierto. Conciertos para jóvenes

Leonard Bernstein

Siruela | 408 págs. | 19,95 €.

Con motivo del centenario del nacimiento del músico Leonard Bernstein (1918-1990), Siruela ha reeditado esta popular obra, que constituye una lección de música en letra impresa, en la que el autor explica el contenido de los Conciertos para jóvenes que dirigió con la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Bernstein se dirige sobre todo a un público que se inicia en el conocimiento musical. •



Mozart en el umbral de su plenitud

Christoph Wolff

Acantilado | 320 págs. | 20 €.

Christoph Wolff (Solingen, 1940), musicólogo y profesor en la Universidad de Harvard, es uno de los más celebrados especialistas en Bach y Mozart. En este ensayo, que lleva como subtítulo "Al servicio del emperador (1788-1791)", analiza las implicaciones biográficas y musicales del nombramiento del compositor en la corte del emperador José II de Viena. •



CUADRADOS DE DIVERSIÓN

P.V.P.
9,95

¡Píldoras de desafío y entretenimiento sin límite para mantener nuestra mente en forma!

¡320 páginas de diversión!

¡NUEVOS TÍTULOS
CADA 2 MESES!



Encuentra tu inspiración en www.editorialalma.com

ALMA



El mar sin fin

Roger Crowley

Ático de los Libros | 464 págs. | 25,90 €.

Roger Crowley es un prestigioso historiador del que se han traducido ya al castellano tres obras que han recibido una generosa aceptación: *Imperios del mar*, *Constantinopla 1453* y *Venecia: ciudad de fortuna*. Esta nueva tiene muy en cuenta el contexto religioso y político de la Era de los Descubrimientos.

Su nuevo libro describe el papel de los conquistadores portugueses. La nómina de "protagonistas" es muy larga: Vasco de Gama, Magallanes, Alfonso de Albuquerque, Bartolomé Díaz, Pedro Álvares Cabral. El libro abarca cuarenta años de dominio naval portugués, expediciones propiciadas por Enrique de Portugal (1394-1460), apodado el Navegante. •



Las conspiraciones contra Hitler

Danny Orbach

Tusquets | 480 págs. | 24 €.

El historiador y profesor de la Universidad de Jerusalén Danny Orbach describe las conspiraciones contra Hitler que se gestaron desde el momento en que comenzó a apoderarse del poder. Intentonas que se multiplicaron al llegar a ser canciller de Alemania en 1933. Hay intentonas de lobos solitarios, como el carpintero Georg Elser, que durante más de un año preparó un plan minucioso para atentar contra Hitler. Y tramas alambicadas en las que con ingenio y pericia quisieron raptar al *Führer*, dispararle o hacer estallar bombas de mano o diferentes artefactos. El libro recoge la valentía y el coraje de los que lucharon por recuperar las libertades en Alemania. •



Las redes del terror. Las policías secretas comunistas y su legado

José M. Faraldo

Galaxia Gutenberg | 340 págs. | 22,50 €.

José M. Faraldo (1968) es profesor en la Universidad Complutense de Madrid y es especialista en historia de Europa Oriental, como demuestran sus últimos libros: *La Europa clandestina. Resistencia contra las ocupaciones nazi y estalinistas* (1938-1948) y *La revolución rusa: historia y memoria*.

El libro se centra en evolución de la policía política después de la Revolución rusa. Y estudia tres casos: la Stasi en la República Democrática Alemana, la Securitate en Rumanía y el SB en Polonia. •



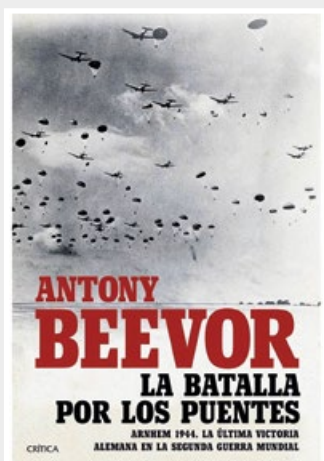
Operación Barbarroja. La guerra alemana en el Este. 1941-1945

Christian Hartmann

La Esfera | 152 págs. | 17,90 €.

Después de los acuerdos entre Hitler y Stalin y el posterior desarrollo de los acontecimientos, no se contaba con un cambio tan drástico en el destino de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, el 22 de junio de 1941, las tropas alemanas invadieron la Unión Soviética en un fulgurante ataque que cambió la Guerra.

Durante cuatro años, esta "Operación" se llevó el protagonismo, sobre todo para Alemania, que había depositado muchas esperanzas en la conquista de la URSS. •



La batalla por los puentes. Arnhem 1944. La última victoria alemana en la Segunda Guerra Mundial

Antony Beevor

Crítica | 752 págs. | 26,90 €.

Antes de dedicarse a la investigación histórica, Antony Beevor fue oficial del ejército británico. Sus estudios, de gran prestigio, han sido traducidos a más de treinta idiomas.

Esta nueva obra, también centrada en la Segunda Guerra Mundial, se ocupa de lo sucedido en el denominado desastre de Arnhem, una derrota de los aliados que alargaría la guerra y que impidió que se invadiese Alemania después de que en 1944, en septiembre, las tropas aliadas ocupasen Holanda. Beevor no disimula las consecuencias de esta derrota, que se ha “camuflado” en diferentes películas y novelas. Con su habitual calidad y la aportación de novedosas fuentes, Beevor cuenta la verdad tomando como referencia numerosos testimonios personales, tomados de diarios y de epistolarios. •

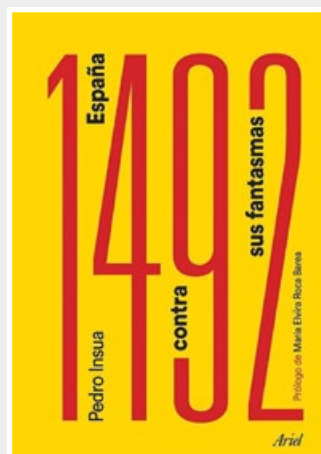
Pedro Insua (Vigo, 1973) es profesor de Filosofía, investigador asociado a la Fundación Gustavo Bueno y colaborador habitual en diferentes medios de comunicación. Con este libro, prologado por la historiadora María Elvira Roca Barea, sale al paso de una serie de tópicos absolutamente instalados en cultura y en la historia española, tópicos que proceden en su mayoría de la Leyenda Negra y que determinados historiadores, políticos y pensadores no solamente no los han aceptado sino que los han convertido en la base del pensamiento político español, asentado, según ellos, en el odio y la violencia.

Como materia de su libro de filosofía de la historia, escrito con un estilo ágil y dinámico, a veces provocador, Insua selecciona estos temas (al-Ándalus, Sefarad, Inquisición y América) para proponer una historia alternativa a la “oficial”, señalando los errores repetidos una y otra vez en ensayos y libros de texto. •

1492. España contra sus fantasmas

Pedro Insua

Ariel | 336 págs. | 19,90 €.



La civilización hispánica

Borja Cardelús y Muñoz Seca

Edaf | 440 págs. | 30 €.

Mientras que otros muchos historiadores abordan la historia de España recreándose en la Leyenda Negra, Borja Cardelús, dedicado en la actualidad a investigar sobre el legado hispánico en América, ha elegido una perspectiva más amplia y positiva: el encuentro entre dos mundos. Es cierto que hubo abusos, que Cardelús no oculta, pero no se puede caer en generalizaciones simplistas que, como el autor explica, no son además todas reales.

Cardelús, que también es un apasionado del Medio Ambiente, muestra desde las primeras páginas la sintonía que existió entre los españoles y el Nuevo Mundo, también en el terreno geográfico, pues encontraron muchas similitudes con la geografía española. Desde el primer momento, el interés de los conquistadores fue construir una nueva civilización, integrando las dos culturas. •

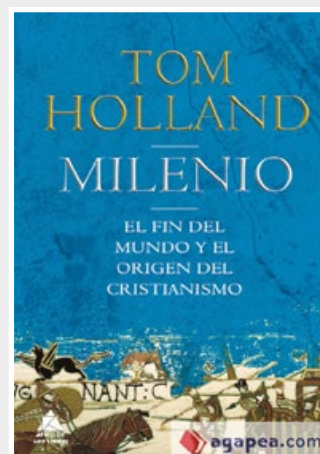
Doctor en Historia, Tom Holland es una de las figuras más representativas de la larga lista de excelentes historiadores británicos, que incorporan a su exhaustividad investigadora una gran calidad literaria. Holland es autor de obras tan prestigiosas como *Rubicón* y *Fuego persa*.

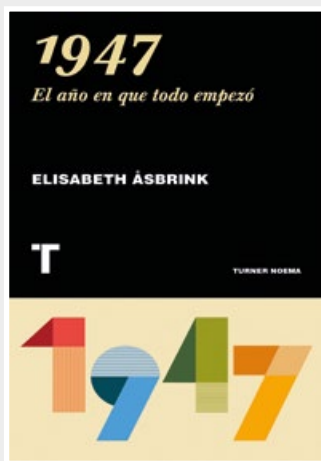
En este libro, cuenta la historia fundamentalmente de Europa en los primeros mil años después del nacimiento de Cristo, años marcados por la influencia del cristianismo, que modeló la cultura y la políticas europeas durante este primer milenio. El libro concluye en el año 1000, año y siglo apocalíptico, con los temores sobre la llegada del fin del mundo y la aparición de irremediables catástrofes. En el libro hay excelentes retratos de las figuras históricas más representativas, como Otón el Grande y Guillermo el Conquistador. •

Milenio

Tom Holland

Ático de los Libros | 576 págs. | 24,90 €.





1947. El año en que empezó todo

Elizabeth Asbrink

Turner | 174 págs. | 22,90 €.

Crónica de enero a diciembre de 1947 de los acontecimientos más importantes que surgieron ese año, cuando aun no existían los derechos humanos; doce meses decisivos para la configuración del nuevo orden mundial poco después del final de la guerra.

Desde la perspectiva de diferentes países como Francia, Alemania, Inglaterra, Palestina, Estados Unidos, entre otros lugares, la autora entrelaza pequeños relatos humanos con relevantes hechos históricos, sociales o culturales. Es el año del proceso de Nuremberg, mientras algunos nazis han conseguido escapar lejos con sus crímenes a sus espaldas y, también, el momento de la partición de Palestina. Mientras, nace el esplendor de la casa Dior en París, en Hollywood tiene lugar la caza de brujas de cineastas y Alemania queda escindida en dos bloques políticos. Gandhi ya es un personaje conocido. •

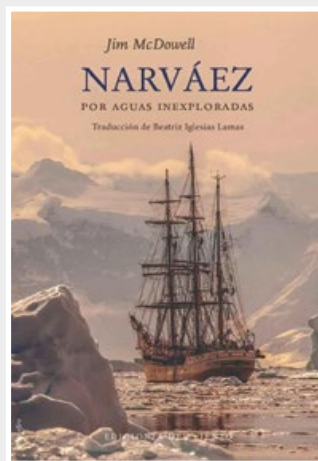
Este libro cuenta el proceso de conquista de Roma de lo que ellos designaban como Hispania, un conjunto disperso de pueblos que por circunstancias históricas se convirtió en una parte apetecible tanto para Roma como para Cartago. El año 218 a.C. arribó en Ampurias una flota de trirremes y quinquerremes con 20.000 soldados romanos. La Segunda Guerra Púnica se vivió muy intensamente en la península, y fue la ocasión también que tuvieron los romanos de descubrir las riquezas de Hispania, pues hasta ahora no le habían prestado mucha atención.

Javier Negrete (Madrid, 1964), profesor y novelista, experto en cultura clásica, ha escrito una apasionante historia de cómo Roma fue mostrando cada vez más interés militar, económico y político por Hispania. De manera especial el autor cuenta los problemas que tuvo Roma con Viriato y los lusitanos y con la pequeña ciudad de Numancia, que se resistieron al poder militar de Roma. También la figura de Sertorio, clave para entender movimientos militares posteriores. El libro está plagado de anécdotas e historias que merece la pena conocer. •

La conquista Romana de Hispania

Javier Negrete

La Esfera de los libros | 300 págs. | 24,90 €.



Narváez. Por aguas inexploradas

Jim McDowell

Ediciones del Viento | 352 págs. | 22,50 €.

Este libro se centra en el marino español José María Narváez (1768-1840), navegante y cartógrafo, que formó parte de las expediciones que exploraron la costa de lo que hoy es Canadá, al noreste del Pacífico. Cuando aún era un joven piloto, lo que sería hoy primer oficial en la marina, con solo 23 años tuvo que tomar el mando de la expedición de la que formaba parte al ponerse enfermo su capitán, Francisco Eliza. Y lo hizo sin arredrarse, llevando a cabo la exploración prevista. En la historia militar y en la cartografía se anotan muchos de sus logros: encabezó la primera exploración europea del estrecho de Georgia, descubrió el mar de Salish, cartografió el interior de las ensenadas de la costa oeste de la isla de Vancouver, descubrió un mar interior (*Salish Sea*), trazó el golfo y fundó lo que hoy es la ciudad canadiense de Vancouver.

Si McDowell lo llama "el explorador olvidado" es porque piensa que sus proezas hubieran merecido un mejor trato; incluso en su opinión la ciudad de Vancouver hubiera debido llevar su nombre. •

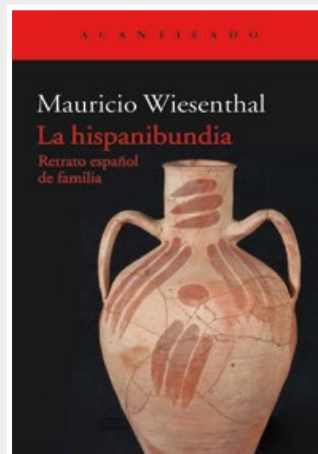
Este ensayo se va hilando por medio del análisis de palabras, rasgos, virtudes y características psicológicas e históricas de los españoles a través de los tiempos. Cada capítulo es breve y desgana el espíritu español por antonomasia a través de citas de poetas, filósofos, historiadores, personajes literarios o incluso políticos de todos los tiempos. Si analiza el honor, la austeridad o la vehemencia del corazón, entre otros caracteres propios de lo español, lo hace equilibrando y matizando cada valor, mostrando sus aspectos positivos, pero también sus excesos. No es complaciente pero tampoco excesivamente crítico.

Moderado en el análisis del papel de la Iglesia católica, se decanta por calificar de positivo su legado, sin olvidar ciertos sucesos que considera páginas oscuras de la historia española como la Inquisición. Wiesenthal realiza una reflexión abierta sobre la gran complejidad y riqueza que supone el ser hispano, sin las fronteras políticas actuales y sin caer en la calificación simplista. •

La hispanibundia

Mauricio Wiesenthal

Acantilado | 320 págs. | 20 €.





Espartero, el Pacificador

Adrian Shubert

Galaxia Gutenberg | 760 págs. | 30 €.

El historiador canadiense Adrian Shubert es un conocido hispanista. Para Shubert, “Espartero ha sido borrado de la memoria histórica española. Al tiempo que otras figuras cuyo papel en la historia del país fue mucho menos significativo permanecen vivas en el recuerdo, su nombre ha pasado de la idolatría al olvido”. Un hombre que procedía de una familia sencilla de un pueblo de Ciudad Real y llegó a ser General, Ministro, Presidente de Gobierno y Regente durante la minoría de edad de la reina Isabel II. El libro aborda también su plano personal y familiar, con rasgos de su carácter y hechos de su vida que completan su perfil humano. •



Un vocal español en la Komintern

Óscar Pérez Solís

Renacimiento | 226 págs. | 17,90 €.

Nuevo testimonio de un español que viajó a Rusia en la década de los veinte. Óscar Pérez Solís (1882-1951) fue uno de los fundadores en 1921 del Partido Comunista Obrero Español (PCOE), que poco después se integraría en el Partido Comunista Español (PCE), del que llegó a ser Secretario en 1924-25.

Este volumen reúne los artículos que publicó en 1942 en el diario “El Español” en los que revivió el viaje que realizó en 1924 para participar en el V Congreso de la Internacional Comunista. Conoció los lugares más emblemáticos y también fábricas y otras dependencias. Asistió a desfiles militares y conferencias. Y se entrevistó con los principales líderes comunistas: Stalin, Trotski, Bujarin, Zinoviev... •



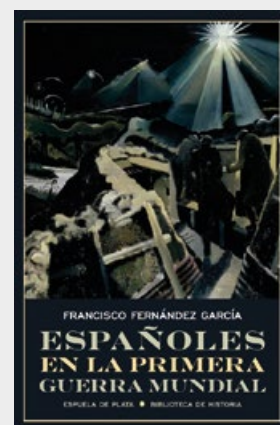
Visigodos

José Javier Esparza

La Esfera | 335 págs. | 22,90 €.

El escritor y periodista José Javier Esparza regresa de nuevo a la historia de España para escribir un ensayo sobre los visigodos, pueblo clave en la conformación de España y que tomaron el relevo de los romanos, tras siglos de dominación. Para Esparza, los visigodos, en medio de numerosas dificultades, son los que crean por vez primera un Estado de España.

Esparza se desmarca de la leyenda y de visiones simplistas. También de tópicos. Los visigodos no eran un pueblo atrasado, como demuestra, por ejemplo, la construcción de la ciudad de Recópolis. Asimilaron muchas cosas e innovaron en otras. Dieron consistencia territorial a sus dominios y crearon ciudades, instituciones, costumbres, etc., de las que somos herederos. •



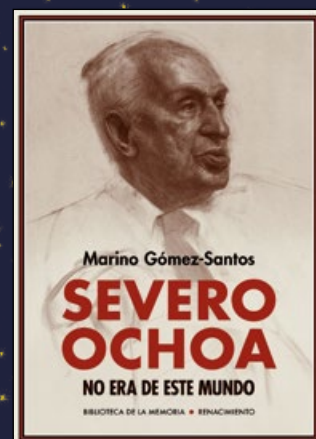
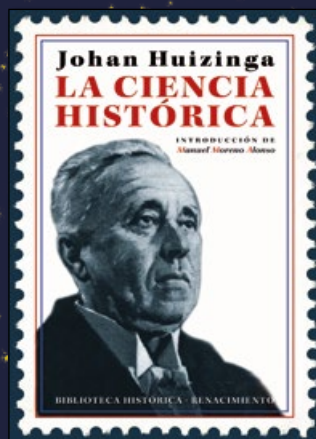
Españoles en la Primera Guerra Mundial

Francisco F. García

Espuela de Plata | 556 págs. | 23,90 €.

Libro muy documentado que estudia la presencia de soldados españoles en diferentes ejércitos durante la Primera Guerra Mundial. España no intervino de manera explícita en esta Guerra, pero en la vida política y hasta en la calle se vivió de manera apasionada un combativo enfrentamiento entre los aliadófilos y los germanófilos. La neutralidad oficial no impidió que algunos españoles decidieran participar en la contienda.

El autor calcula que fueron unos 15.000 españoles los que combatieron en la Legión Extranjera francesa. Participaron en los principales frentes de guerra; hubo muchos heridos que después de la guerra volvieron a España. Otros se quedaron en el extranjero. •





Hacia la tormenta

Mike Duncan

Ariel | 414 págs. | 22,90 €.

Conocido por su *The History of Rome*, Mike Duncan se centra en este libro en el comienzo del fin de la República romana y su paso hacia la dictadura. Como escribe Duncan tras los numerosos éxitos de las tropas romanas en el Mediterráneo, "el triunfo de la República romana fue también el comienzo del fin de la República romana". Momento, pues, muy interesante de degradación de las instituciones, de deterioro del poder político y de una generalizada corrupción por parte muchas veces de los protagonistas de los éxitos de Roma. Para Duncan, Roma se entregó de lleno a la codicia y la ambición. •



Superhéroes del Imperio

César Cervera Moreno

La Esfera de los Libros | 344 págs. | 21,90 €.

En su introducción, el autor, autor del libro *Los Austrias*. *El Imperio de los chiflados* y colaborador habitual del diario ABC, explica la intención de este conjunto de minibiografías dedicadas a grandes hombres de la historia de España: "rescatar del olvido a estos héroes y separar la leyenda de la realidad en la medida de lo posible". Parte Cervera de una realidad real y desconocida: "la historia de España está repleta de personajes asombrosos, cuyas cualidades mentales o físicas les otorgaron talentos por encima del resto de individuos".

La nómina de personajes elegidos para este libro es variada y significativa: Diego García de Paredes, Francisco Pizarro, Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Álvaro de Bazán, Alejandro Farnesio, etc. •



La primera vuelta al mundo. 1519-1522

Agustín R. R. González

Edaf | 350 págs. | 28 €.

El profesor Rodríguez González es miembro de la Real Academia de Historia. Ha escrito numerosos libros sobre temas de su especialidad y muchos de ellos sobre la Armada. En esta relata una de las gestas más apasionantes de la historia del mundo: el viaje realizado por Magallanes y rematado por Elcano en el que consiguieron dar la vuelta completa al globo terráqueo. Algo que supuso tres años de navegación, en galeones y galeras, con unos medios desproporcionados para la enorme distancia que tenían que recorrer, y más aún para defenderse de las distintas dificultades y penalidades que iban a atravesar. •




El ejército español de José Napoleón (1808-1813)

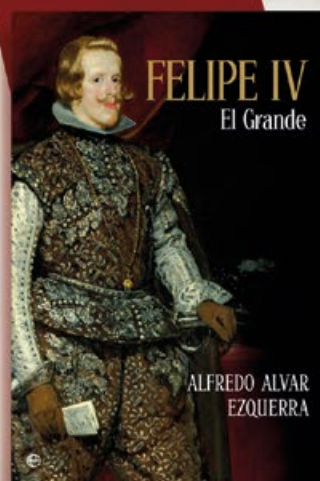
Luis Sorando Muza

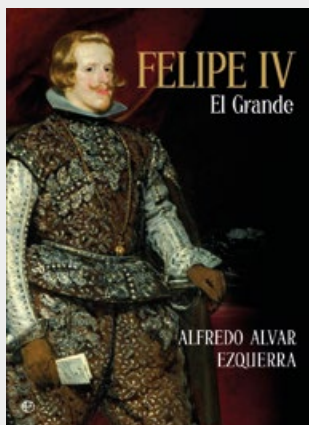
Desperta Ferro | 536 págs. | 26,95 €.

Luis Sorando ha estudiado durante más de veinticinco años la ocupación francesa de España. En este libro expone los motivos que impulsaron a José I a formar un ejército durante la ocupación francesa de la península. «En Francia creen que los regimientos españoles son un fermento de rebeldes y un gran gasto, pero todo gobernante necesita una fuerza...». Estos soldados españoles fueron despreciados por los franceses y también mal acogidos por los españoles, que los veían como colaboradores de las tropas invasoras. Además de describir el desarrollo militar de este ejército, no descuida la vertiente humana de aquellos soldados, alistados en una tropa extranjera. •

**ACIERTA
ESTA
NAVIDAD
CON LOS
MEJORES
LIBROS**

la esfera  de los libros





Felipe IV: El grande

Alfredo Alvar Ezquerra

La Esfera | 696 págs. | 34,90 €.

No es raro que en España se emplee un tono negativo al enjuiciar la propia Historia y a quienes la hicieron. Tampoco Felipe IV ha sido un monarca apreciado. Suele considerarse un hombre frívolo y mujeriego, mal gobernante, poco interesado por la política y por la vida de su país; y hasta pasmado. Y, sin embargo, en su época la corte española era apreciada en Europa y la vida cultural era brillante; no en vano su reinado ocupa parte del Siglo de Oro.

Alfredo Alvar Ezquerra (Granada, 1960) doctor en Historia y Académico, ha preparado un texto riguroso y bien documentado sobre un rey con una imagen desprestigiada a quien presenta como “un verdadero hombre de Estado que, además, tenía una enorme sensibilidad hacia el arte y la belleza”. Alvar une a su buena formación histórica, una exposición clara y amena, que sabe entremezclar los sucesos políticos y sociales con el entramado humano. ●

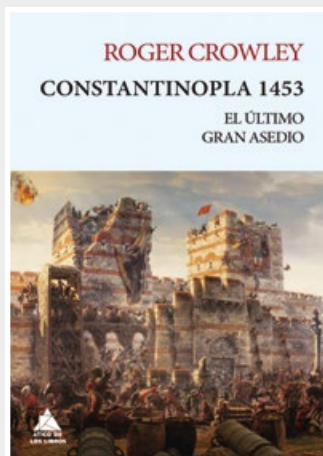
En una nueva colección, se recupera uno de los libros más difundidos de Crowley. Recreándose de manera especial en la narración de los combates y las batallas –uno de los méritos más sobresalientes de este historiador-, se cuenta la historia de la caída del Imperio bizantino, que sucumbió al asedio que desplegó el ejército otomano, a cuyo mando se encontraba el sultán Mehmed II. Al final, la victoria otomana rompió los equilibrios políticos y territoriales existentes.

Fundada por Constantino el Grande en el siglo IV, la ciudad de Bizancio frenó durante siglos el ímpetu de los pueblos árabes, cuya conquista se convirtió en una auténtica obsesión. Como recuerda Crowley, la ciudad soportó una media de un asedio cada cuarenta años. ●

Constantinopla 1453

Roger Crowley

Ático de los Libros | 432 págs. | 17,90 €.



La última batalla de Blas de Lezo

Mariela B. García-Echániz
Carolina Aguado S.

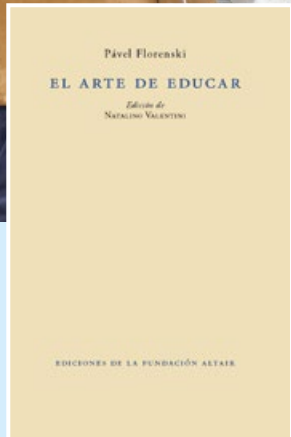
Edaf | 584 págs. | 30 €.



Continúan publicándose libros sobre el marino español Blas de Lezo, protagonista, entre otras actuaciones dignas de destacarse, de la batalla de Cartagena en 1741 contra las tropas británicas. Blas de Lezo es un relevante personaje de la Historia de España que ha sido recuperado en los últimos años. Este libro ha sido escrito por dos personas que han contribuido a esta recuperación. Las dos fueron las responsables de la exposición que sobre Blas de Lezo se hizo en el Museo Naval de Madrid en 2013.

Pero el libro se abre con una advertencia. “Esto no es una novela sobre Blas de Lezo sino un libro de historia que explora las dimensiones humana y militar del marino, con sus múltiples matices”. Tal ha sido el interés que ha despertado Blas de Lezo que se han multiplicado los libros sobre su figura, muchos de ellos hagiográficos y con poca base histórica. Las autoras intentan poner un poco de moderación en esta moda y acabar con los mitos exagerados que figuran tanto sobre su persona como sobre sus actuaciones militares. ●

Educación



El arte de educar Pável Florenski

Ediciones de la Fundación Altair
224 págs. | 15 €.

Este volumen contiene una selección de textos sobre la educación de Florenski (1882-1937), intelectual ruso perseguido por el régimen soviético. Aunque proceden de diferentes obras, la mayoría están tomados de sus *Memorias* y de *Cartas de la prisión y de los campos*. Desde la cárcel, escribe numerosas cartas en las que aparece su corazón de esposo y padre; pero también su conciencia de profesor, sacerdote y padre espiritual. Sus reflexiones y propuestas siguen siendo plenamente actuales y están repletas de sabiduría y verdad. •



7 pares de katiuskas Paloma Blanc

Plaza & Janés | 368 págs. | 16,90 €.

Profesional de reconocido prestigio y madre de familia numerosa, Blanc es además una experta en educación y en vida familiar. Este libro está escrito con un estilo coloquial, divertido, nada académico y muy pegado a su vida diaria. Muy ameno, aborda con un contagioso sentido positivo la educación en sus diferentes facetas y que es también un elogio de la maternidad y la vida familiar. •



Me desconecto luego existo Isidro Catela

Encuentro | 128 págs. | 14 €.

Catela, periodista y profesor, analiza el condicionamiento que supone para los jóvenes, y también para los adultos, estar enganchados a las redes sociales y a Internet. Habla de adicciones porque considera que lo son, como el juego, aunque de distinta naturaleza. No propone rechazar el móvil ni el uso de Internet, sino que habla de evitar que fagociten nuestra vida.

Por eso plantea una dieta digital: saber cuánto tiempo diario pasamos en Internet y en qué invertimos ese tiempo para ver el modo de limitar su uso. •



El diálogo Fernando Sarráis

Teconté. | 192 págs. | 17,90 €.

Sarráis es médico, psiquiatra y profesor. Es autor de libros divulgativos para padres y Educadores.

El diálogo lleva al conocimiento de las personas y de la vida misma. Al dialogar, conocemos mejor a los demás. Cultivar nuestra capacidad innata de hablar y escuchar es un reto educativo. Hablar con uno mismo, con la familia, con los amigos y entre los esposos. Sarráis mantiene que el buen diálogo se aprende en la familia, pero también los educadores pueden ayudar a mejorar y desarrollar esta capacidad en sus alumnos. •

Lee con Susaeta

susaeta ediciones s.a.

El majestuoso libro de los animales prehistóricos



S2050004
27,7 x 37,7 cm
9788467765397

19,95€

Jungla urbana Animales de 38 ciudades



S2053002
27,8 x 37,7 cm
9788467763546

19,95€

La vuelta al mundo en 80 juegos



S3390999
29,5 x 29,5 cm
9788467760637

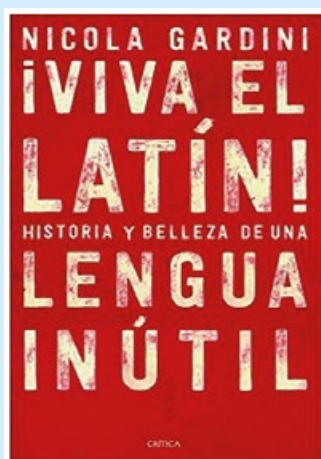
19,95€

Explora - El cuerpo humano



S3346003
27,8 x 30 cm
9788467736823

17,95€



Viva el latín. Historias y belleza de una lengua inútil

Nicola Gardini

Crítica | 238 págs. | 19,90 €.

Entusiasta defensa del latín, escrita por el profesor italiano Nicola Gardini, que explica literatura comparada en la Universidad de Oxford. Gardini se exalta al exponer el valor y la belleza del latín; por eso argumenta que la civilización occidental está en gran parte recogida en lengua latina, en la que “están escritos los secretos de nuestra identidad”.

Gardini ensalza el valor del aprendizaje del latín para poder leer los textos que son clave de nuestra cultura. Relata sus recuerdos del estudio del latín, y la lectura de los grandes autores, como César, Horacio, Virgilio, Cicerón... Explica lo que cada uno de esos autores ha aportado e incluye una selección de textos con su traducción. Titula el último capítulo “Elogio a modo de despedida de la lengua inútil”, en el que concluye que no es una lengua inútil y que no está muerta. ●

Los cálculos recientes indican que alrededor del 10% de los niños padecen dislexia, por lo que esta dificultad abruma a muchos padres que deben acudir a personas especializadas y supone, además, un reto para los educadores.

Luz Rello (Madrid, 1984) es una científica que, pese a su juventud, cuenta con gran prestigio y durante años ha estudiado el modo de ayudar a quienes sufren dislexia. Ha escrito una guía para orientar a padres y educadores para que sepan combatir y superar la dislexia, una dificultad que antes frenaba el aprendizaje y la marcha escolar de los niños, y que, con el debido seguimiento y ayuda, hoy es superable. Saber que la autora de este libro fue disléxica y es ahora una profesional con prestigio, es un dato que animará a quienes tengan cerca un niño con dislexia. La autora recoge en este libro su experiencia personal, las dificultades que atravesó y el modo de afrontarlas y resolverlas. En la introducción escribe: “De pequeña detestaba mis fallos, pero ahora les digo a todos los niños que deben valorarlos, porque en sus fallos está la clave para superar sus dificultades”. ●

Superar la dislexia

Luz Rello

Paidós Ibérica. | 408 págs. | 21 €.



Moda



París a través de la moda

Megan Hess

Planeta | 208 págs. | 17,95 €.

La ilustradora Megan Hess es colaboradora habitual de firmas como Tiffany & Co, Prada, Valentino, Fendi, las cabeceras Vogue y Vanity Fair o los grandes almacenes de lujo Bergdorf Goodman. Ha publicado en 2018 tres libros ilustrados para amantes de la moda: *Nueva York, a través de la moda*, *Cocó Chanel, la revolución de la elegancia* y, ahora, *París, a través de la moda*.

Como hizo con la ciudad de Nueva York, Megan Hess ha preparado una guía muy completa de sus lugares favoritos en París. Lugares para visitar, ir de compras, comprar, comer y dormir. Una visita a París, capital de la moda, del buen gusto, la elegancia y el glamour. ●



El perfume perfecto

Chandler Burr

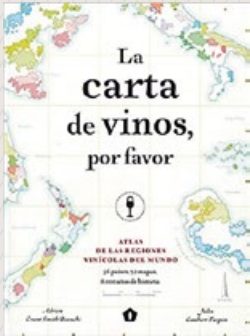
Superflua Editorial | 307 págs. | 22,90 €.

Chandler Burr, crítico de perfumes, ha preparado un interesante relato del mundo de los perfumes, con la ayuda del perfumista de Hermès Jean-Claude Ellena y Sarah Jessica Parker. Un mundo en el que el gusto y la técnica se alían para que los clientes encuentren exquisitas fragancias. ●



Regalos

G A S T R O N O M Í A



La carta de vinos, por favor

Adrien Grant
Smith Bianchi

Cinco Tintas | 200 págs. | 29,95 €.

Atlas mundial de viticultura que echa la vista atrás para seguir los pasos de la conquista de la uva, con parada y fonda en cada país vinícola, desde el más antiguo hasta el más reciente, para hablar del ayer y del hoy. Además de incluir mapas con todas las regiones vinícolas y las denominaciones de origen, aporta datos sobre cada territorio, como el rango de producción mundial, las hectáreas plantadas y la proporción entre variedades blancas y tintas. •

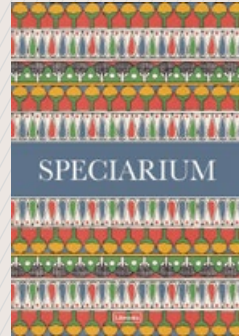


Casa cacao

Jordi Roca
Ignacio Medina

Planarquitectura | 208 págs. | 58 €.

Jordi Roca comenzó trabajando con chocolates de distintos orígenes y preparados de formas muy diferentes en sus elaboraciones. Hasta que decidió dar un paso más y empezar un nuevo proceso creativo a partir del redescubrimiento del cacao, que tiene su origen en la selva amazónica. Tras conocer la naturaleza de los cacaos criollos y las características de su cultivo, Roca se lanzó con nuevas elaboraciones que fue recogiendo a lo largo y ancho de su viaje por los distintos países de América Latina. •



Speciarium

Caz Hildebrand

Librooks | 224 págs. | 25 €.

Speciarium es un recurso práctico para cocineros que además cambiará la manera en que se entiende el rol de las especias en nuestra alimentación y en nuestra historia. El trabajo de Owen Jones, uno de los pioneros del diseño internacional, ha servido de inspiración para las ilustraciones que acompañan cada una de las sesenta especias de todo el mundo que aparecen en el libro. •

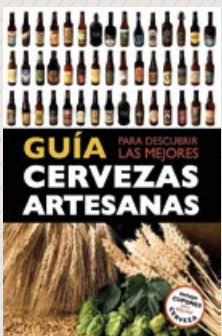


Todo sobre la carne

Arthur Le Caisne

Lunwerk | 240 págs. | 25 €.

¿Cuáles son las mejores razas de vacuno mayor? ¿Qué cortes de vacuno menor son los más sabrosos? El jamón, ¿de pata negra o de bellota 100% ibérico? ¿Qué cordero escoger? ¿Cómo preparar el pollo? ¿Cuáles son las mejores sales para una carne? ¿Hay que darle la vuelta a la carne durante la cocción? Exhaustivo y práctico libro en el que se desvelan los secretos mejor guardados de los criadores y carniceros más experimentados. •



Guía para descubrir las mejores cervezas artesanas

Ivó Castells Encinas
Gonzalo Buenache Zaragoza
Daniel Fermun

GeoPlaneta | 168 págs. | 10,95 €.

Este libro es toda una referencia para los amantes de la cerveza y curiosos del mundo del *home-brewing*. A través de sus páginas se podrá descubrir una selección de las 100 mejores cervezas

artesanas con completas notas de cata e información sobre las microcervecías que incluye consejos para descubrir el entorno de producción de estas bebidas artesanas. •

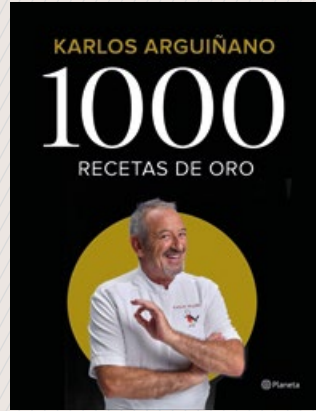


Cocina para todos

Martin Berasategui

Grijalbo | 296 págs. | 22,90 €.

“Estas cien recetas que he recopilado –escribe el autor– son fórmulas que he puesto en práctica en casa con muy buenos resultados y os aseguro que he intentado ser claro, conciso y muy práctico para que no perdáis un minuto en la cocina, porque con las cosas del comer no se juega”. Libro muy práctico que abre puertas y ventanas a las posibilidades de nuestra cocina. ●



1000 recetas de oro

Karlos Arguiñano

Planeta | 768 págs. | 24,95 €.

Tras siete décadas de vida y medio siglo cocinando, Arguiñano nos brinda un amplio recetario que configura el mejor testimonio de su experiencia y amor por la gastronomía.

Un cuidado y amor únicos por la materia prima, elaboraciones sencillas aptas para todo tipo de cocineros, consejos que dan al plato el toque especial y una propuesta amplia para todo tipo de paladares y ocasiones. ●

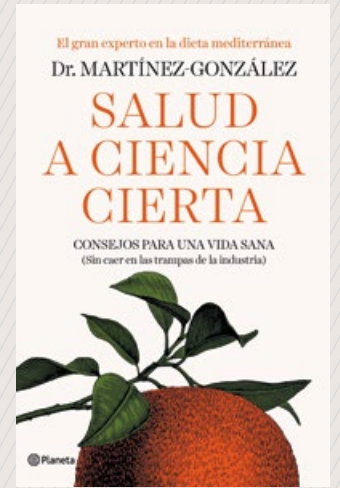


Arzak

Juan Mari Arzak Elena Arzak

Planeta | 260 págs. | 39,50 €.

El libro definitivo de Arzak: una travesía culinaria desde sus inicios en el restaurante familiar, de la mano del gran patriarca de la gastronomía española, considerado como uno de sus mayores influyentes, acompañado de las recetas más emblemáticas de sus últimos diez años de trayectoria y que mejor definen su cocina más actual. ●



Salud a ciencia cierta

Miguel Á. M. González

Planeta | 336 págs. | 19,90 €.

Consejos para una vida sana sin caer en las trampas de la industria y de la mano de uno de los doctores más prestigiosos del momento. El Dr. Martínez-González presenta en este libro, con un lenguaje claro y ameno, lo que la medicina sabe hoy en día sobre algunos de los problemas que más preocupan a los ciudadanos: el control de peso, la dieta ideal, el colesterol, la actividad física, la tensión arterial, los controles de salud, el consumo de alcohol, la adicción al tabaco, el estrés y hasta la felicidad. ●

Descubre el mundo con otros ojos



Regalos

N A T U R A L E Z A

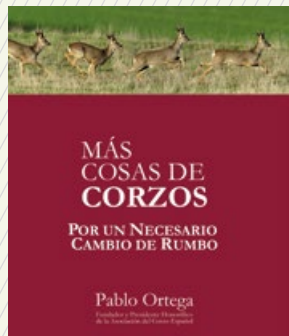


El diario del naturalista

Bernd Heinrich
Nathaniel T. Wheelwright

Errata Naturae | 208 págs. | 23,90 €.

En este libro, escrito e ilustrado por dos reconocidos naturalistas, encontrarás una guía que te ayudará a convertirte en observador del mundo natural. Tanto si vives en la ciudad como en el campo, siempre hay vida que contemplar: la llegada de las golondrinas, la caída de las hojas... Los autores te ofrecen información detallada sobre cómo tomar notas y las preguntas que todo naturalista debe hacerse mientras observa los cambios. •



Más cosas de corzos

Pablo Ortega Martín

Planarquitectura | 208 págs. | 58 €.

El libro más exhaustivo publicado hasta hoy sobre la gestión cinegética del corzo en España, con siete capítulos y más de 200 páginas a todo color. Pablo Ortega plantea una lectura de temas tan dispares e interesantes como las negativas consecuencias de la caza ciegamente trofeísta, el correcto despiece de una canal de corzo o los nuevos parásitos que amenazan al *Capreolus capreolus*. •

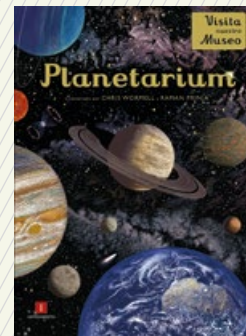


Agua

Rambharos Jha

GeoPlaneta | 28 págs. | 35 €.

El 71% de la superficie del planeta es agua y la biodiversidad en este medio es inmensa. En el agua podemos encontrar desde organismos microscópicos hasta el animal más grande que existe en la Tierra. Inspirándose en el arte tradicional de Mithila, en el norteste de la India, y con unas ilustraciones repletas de color y de simbolismo, el autor consigue plasmar el hermoso universo mundo de la vida dentro del agua. Con papel artesanal e impreso a mano en la India, *Agua* es una verdadera obra de arte. •

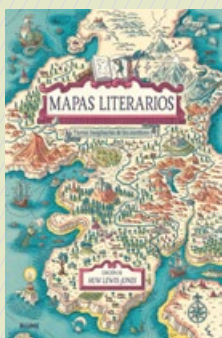


Planetarium

Chris Wormell
Raman Prinja

Impedimenta | 112 págs. | 25 €.

Extraordinario viaje a través del espacio exterior, desde el Sol y nuestro Sistema Solar, pasando por innumerables estrellas y asteroides, hasta la Vía Láctea y el Universo que se extiende más allá, con las ilustraciones de Chris Wormell y los textos didácticos del profesor Raman Prinja. *Planetarium* es un visual regalo para los aficionados al espacio. •



Mapas Literarios: tierras imaginarias de los escritores

Huw Lewis-Jones

Blume | 256 págs. | 29,90 €.

Este libro reúne los mapas imaginarios y fantásticos que han dado vida algunos escritores, los más imaginativos. Desde la Atlántida hasta los Siete Reinos, Narnia y Utopía, Mercator y los lugares inventados por Tolkien. Son lugares que aparecen en obras como *El hobbit*, *Crónicas de Narnia*, *el Mundodisco* de Pratchett, *el Bosque de los Cien*

Acres de A. A. Milne, *El Señor de los Anillos*, o *El atlas de las nubes* de David Mitchell, y otros muchos lugares ciertamente extraños y sorprendentes. El autor, historiador de la exploración y doctor por la Universidad de Cambridge, ha reunido en un original volumen las geografías imaginarias de un puñado de escritores. •

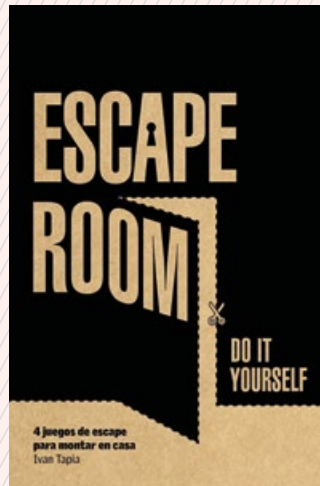
R E G A L O S



Hundir la flota

Timun Mas | 140 págs. | 16,95 €.

El clásico juego de "Hundir la Flota" con un espectacular diseño. Este juego está basado en una de las ideas más extravagantes que se tramaron en las guerras internacionales: los *barcosdazle*. Estos barcos de la primera guerra mundial utilizaban unos llamativos y atrevidos diseños como camuflaje para confundir a sus enemigos. ●

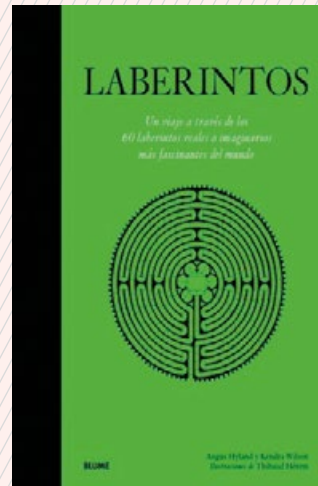


Escape Room. Do It Yourself

Iván Tapia

Lunweg | 192 págs. | 17,95 €.

Una cena de amigos, una fiesta de cumpleaños, una escapada de fin de semana... aquí tienes cuatro experiencias de *escape room* portátiles para pasarlo en grande. Tú decides dónde, cuándo y con quién. ●



Laberintos

*Angus Hyland
Kendra Wilson,
Thibaud Hérem*

Blume | 144 págs. | 29,90 €.

Un viaje a través de los 60 laberintos reales o imaginarios más fascinantes del mundo. Laberintos en jardines, parques, edificios, en medio del campo peruano... Acompañado de una reseña histórica. ●



Inventos que han cambiado el mundo

Gianni Morelli

Librería Universitaria | 223 págs. | 21 €.

Descubrimientos del siglo XIX hasta nuestros días: el extraordinario viaje que ha transformado el mundo y nuestras vidas, para siempre. La creatividad al poder. Y la utilidad. ●

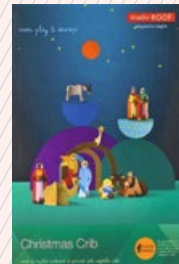


Colorama

Iván Tapia

Maeva | 280 págs. | 29,90 €.

Un maravilloso viaje por el mundo de los colores. Déjate sorprender por una brillante pantonera que esconde miles de curiosidades. ¿Sabes por qué un flamenco es rosa?, ¿por qué es blanca la leche? Cada página se complementa con una ilustración explicativa y un texto que presenta los motivos por los que el color recibe ese nombre. ●



Portal de Belén 3D

Studio ROOF | 16,95 €.

Construye en familia tu propio Portal de Belén en 3D. Fabricado en resistente cartón reciclado con 33 piezas para desplegar y ensamblar. ●

editorial
JUVENTUD



¡Nueva edición coleccionista de Tintín!

Te presentamos este cofre con los volúmenes clásicos de todas **las Aventuras de Tintín** para celebrar el 90 aniversario del reportero más universal de todos los tiempos.





Proyecto abuelita

Anne Fine

Nórdica | 230 págs. | 17,50 €.

Anne Fine es una autora británica con muchos premios. En *Proyecto abuelita* ofrece una divertida trama familiar ambientada en Inglaterra, que recrea una problemática real sobre la tercera edad.

Henry Harris está casado con Natasha Dolgorovay y tienen cuatro hijos en edad escolar. La madre de Harris, enferma y desmemoriada, requiere mucha atención y el matrimonio no puede hacerse cargo de ella, por lo que van a ingresarla en una residencia. Los nietos trazan un ingenioso plan para bloquear su marcha.

Pero la situación llega a ser estresante y el matrimonio contraataca invirtiendo los papeles. Los Harris salen a fiestas, a clases de baile o idiomas, mientras sus hijos cuidan a la anciana y atienden la casa. Pronto los niños están extenuados y dudan de que el "Proyecto abuelita" sea buena idea. Una simpática historia con cierto tono de fábula. Bien escrita, con diálogos agudos y con humor. •

+14
Años

literatura Juvenil



Blackwood

Lois Duncan

Nocturna | 235 págs. | 14,50 €.

Kit Gordy es aceptada para estudiar en un prestigioso internado. La primera impresión, al conocer la casa aislada en el campo es de rechazo. Más aún al descubrir que solo van a ser cuatro alumnas. Allí las espera la directora madame Duret, su hijo y un único profesor. En la casa ocurrieron en el pasado una serie de muertes trágicas y las alumnas comienzan a notar

extrañas presencias en sus habitaciones.

Novela de terror y suspense que se ha llevado al cine. La autora no ahonda en lo oscuro, ni describe de manera morbosa la presencia de los espíritus, ni se desvía hacia lo desagradable. Gustará a jóvenes aficionados al género de terror. •



El país escondido

Martín Abrisketa.

Planeta | 192 págs. | 16,90 €.

Maggie es una niña de 12 años que vive en el Bilbao de los años 80. Su madre la abandonó y se ha criado con su abuelo. Éste sufre una enfermedad degenerativa y tendrá que cuidarlo, mientras huyen de las asistentes sociales que quieren separarlos. Incluso Maggie entrará en el mundo de los drogadictos para buscar a su madre. Escrito en prosa poética y con fantasía para plasmar problemas reales como una enfermedad mental, la drogadicción –encarnada en su madre–, el terrorismo de ETA o los problemas obreros en los astilleros vascos. Trata la enfermedad del abuelo con delicadeza y cariño. Ensalza la diversidad de las personas y la aceptación de personas con síndrome de Down o demencias, y a entender la crueldad del terrorismo. •



Siempre con mis amigos

Ana María Machado

SM | 96 págs. | 9,95 €.

Tatiana es una adolescente brasileña que conoce a Adriana en la playa y se hacen amigas. Poco después coincide con un chico interesante que se llama Diego. Hay algún malentendido entre ellos, pero todo se soluciona. En estas líneas se resume el argumento de esta novela corta, que es un cúmulo de anécdotas juveniles sobre la amistad.

Como aspectos positivos destacan las aficiones de Tatiana: el deporte y leer libros clásicos de literatura juvenil y poesía. También resulta atractivo el ambiente en el que se mueven los personajes, chicos y chicas jóvenes. ●



Gladiator III. El hijo de Espartaco

Simon Scarrow

Editorial Edhasa | 288 págs. | 16 €.

Novela histórica trepidante, tercera de la serie, en la que convergen personajes históricos de la República Romana, como Julio César, y otros ficticios como el hijo de Espartaco, el esclavo rebelde contra Roma. Está ambientada en los momentos previos a la campaña militar en las Galias, antes de partir al norte para luchar contra los galos, el Senado exige a César que elimine a los rebeldes que se oponen a la esclavitud.

Plantea dilemas morales positivos como el sacrificio por el bien común o la necesidad de moderación y sagacidad en los conflictos de la felicidad matrimonial. ●



Vencedora

Lesley Livingston

Editorial Molino | 400 págs. | 18 €.

Fallon es la hija de un orgulloso rey celta y hermana de la legendaria guerrera Sorcha quien, en la víspera de su decimoséptimo cumpleaños, es capturada y vendida a una escuela de élite para gladiadoras. Eso trastocará su destino.

Ágil historia de una mujer fuerte que lucha contra las dificultades y busca a pesar de ellas el amor de su familia y de quienes se convierten en compañeros de su nueva historia. ●



Al viento de la Camarga

Federica de Cesco

Anaya | 192 págs. | 9,90 €.

Una historia de superación con protagonista femenina. Estella es una joven que lucha por cumplir su sueño hípico, que es, en parte, legado de su padre. Resaltan valores de amistad, diálogo, tolerancia y el esfuerzo por hacerse hueco en un ámbito reservado históricamente a los hombres. ●



Nørdicalibros



LIBROS INFANTILES



**Colección
"Las grandes
emociones"**
Marion Billet

Juventud | 14 págs. | 9,50 €/ud.

Cuentos extensibles con imágenes expresivas y colores llamativos. Cada uno trata una emoción para enseñar a los niños a reconocerlas y expresarlas. Cada título es independiente.



0-3
AÑOS

**Colección
"Aprende con
El Principito"**

Bruño | 14 págs. | 7,96 €.

Libros de aprendizaje de los primeros conceptos inspirados e ilustrados por la gran historia de Saint-Exupéry.



**Descubre las emociones
y los valores
con El Principito**

Bruño | 32 págs. | 13,95 €.

Resumen de la bella historia de **El Principito**, enfocada en los sucesos que ayudan a enseñar a los pequeños los valores y emociones que relata el protagonista y sus compañeros de viaje.

Un paseo por el barrio.
Sigue al gato
Camille Garroche
 Patio | 16 págs. | 16 €.

Un vistoso cuento que escenifica un paseo por el barrio. Incluye 47 solapas extensibles, en las que los niños encontrarán pequeñas sorpresas.



Soy pequeñita
Qin Leng
 Tramuntana | 48 págs. | 12 €.

Mimí es una niña pequeña, "totalmente mini". Se ve por debajo de las demás personas y cosas... hasta que tiene un hermanito y se da cuenta de que es mucho menor.



Mi primer libro sobre San Jorge y el dragón
Eva Rodríguez
 Jaguar | 20 págs. | 12 €.

Cuento ilustrado de la leyenda de San Jorge y el Dragón. Una edición bilingüe, en castellano e inglés, con frases breves fáciles para los niños, que cuentan con la ayuda de las ilustraciones de Rozenn Bothuon. Bien editado y vistoso.



Amigos
Luis Merino

Idampa | 36 págs. | 12,90 €.

Cuento con bonitas ilustraciones con una historia sobre la amistad de Oliver y su perro Pulgas, y un texto sencillo y expresivo. Gustará a los primeros lectores.



3-6
 AÑOS

Rincón de cuentos

de Xavier Deneux



Una nueva manera de interactuar con los clásicos de siempre.
 Con imágenes y formas en relieve

A PARTIR DE
3
 años

PVP
16,90 €

COMBEL
 combeleditorial.com

Síguenos en:



@combeleditorial

Los animales

Cécile Jugla

Juventud | 94 págs. | 17,54 €.

Un libro con buenas ilustraciones que acercan a los niños al mundo de los animales. Y aparecen muchos en este libro: los que puede haber en casa, cerca de casa o lejos, como los elefantes, jirafas, canguros, osos o ballenas.



Un día en la selva

Ella Bailey

SM | 32 págs. | 12,95 €.

La vida de una pequeña cría de mono introduce a los niños en el mundo de la selva. Con ilustraciones adecuadas y una cuidada presentación.



Pepita es especial

Fabiola Arroyo

Beascoa | 48 págs. | 14,96 €.

Pepita cuenta la historia de una niña con síndrome de Down que tiene más de 200.000 seguidores en Instagram. Este libro, relatado por su hermana, nos hace ver todas las cosas maravillosas que hacen a Pepita tan especial.



Sofía Alegría experta en unicornios

Maag Hood

SM | 32 págs. | 12 €.

Esta pequeña protagonista cuenta de primera mano todos sus conocimientos sobre esas criaturas magníficas que algunos ni siquiera conocen.



Birdy & Bou

La biblioteca flotante

David Bedford

Jaguar | 32 págs. | 14 €.

Bou, el panda de la orejita roja, espera la biblioteca flotante para sacar su libro favorito. Pero su libro lo ha cogido Birdy, el pajarito, y Bou va en su busca para recuperarlo. Birdy descubre que no sabe leer y se ofrece a enseñarle. Un libro sobre el amor a la lectura y la amistad.

Re-cuento en el portal

Sara Torres Vega

Edelvives | 32 págs. | 12 €.

Los animales que estuvieron cerca del Nacimiento del Niño Jesús cuentan desde su punto de vista la historia de la Navidad. Un viejo establo es el escenario en el que transcurre todo.



El lobo, el pato y el ratón

Jon Klassen

Juventud | 48 págs. | 15 €.

Un ratón y un pato traban amistad cuando se encuentran dentro de la tripa de un lobo, que se ha comido a los dos. Entrañable historia con bellas ilustraciones.

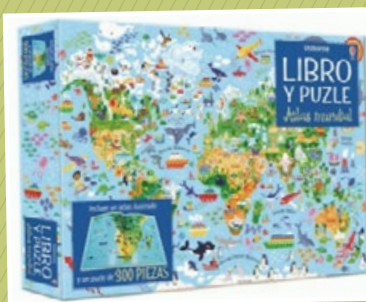


Atlas mundial-Libro-puzzle

Sam Smith

Osborne | 36 págs. | 12,95 €.

Libro para conocer el mundo a través de las páginas y las piezas de puzzle.



El mejor regalo...

¡la imaginación!



La música del mundo

Elman Trevizo

Tres abejas | 22 págs. | 12,95 €.

Un libro bien presentado con ilustraciones de Evelyn Alarcón y una redacción adecuada a los niños que les explica la música que existe en la naturaleza.

¿Me lo compras?

Un cuento para aprender a ahorrar

Elisenda Roca (texto)

Cristina Losantos (ilstrs.)

Bambú | 48 págs. | 7,50 €.

Ernesto y Joaquín son hermanos y pasan las tardes leyendo y jugando. Joaquín empieza a pedir cosas que cuando las consigue no le satisfacen. Con un juego sencillo entiende el valor de las cosas y del ahorro. Textos breves, con la cadencia de pareados, de grata lectura.

Viaje por un mar desconocido

Begoña Ibarrola

Desclée de Brouwer | 32 págs. | 9,95 €.

Con motivo del entierro de su abuelo Peter, Raquel conoce al Capitán Aguadulce. Con él viajará por los fiordos noruegos y le enseñará las maravillas de la naturaleza, como oleajes o mares interiores y las de los oleajes y mares desconocidos de su mundo interior.

6-8
AÑOS**El mensajero del viento**

Begoña Ibarrola

Desclée de Brouwer | 32 págs. | 9,95 €.

Los niños aprenderán que en el Almacén de las Ideas encontrarán las que necesiten, si inspiran y espiran con tranquilidad y cuentan con el apoyo de los demás.

Edison. Dos ratones en busca de un tesoro

Torben Kuhlmann

Juventud | 104 págs. | 23 €.

Como en los libros anteriores, el autor nos hace conocer a través de espectaculares ilustraciones los misterios de hermosos lugares, en este caso, del océano Atlántico.

El libro de la Física CuánticaSheddad Kaid-Salah Ferrón
Eduard Altarriba

Juventud | 45 págs. | 19,90 €.

Entretenido libro para conocer de la mano de Albert Einstein la parte más divertida de la física. Los dibujos y actividades que propone harán la delicia de los niños más curiosos.

Regala música con Usborne

Las ricas horas de Jacominus
Gainsborough

Rebecca Dautremer
Edelvives | 56 págs. | 21,50 €.

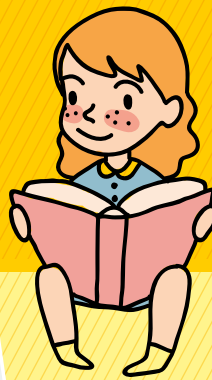
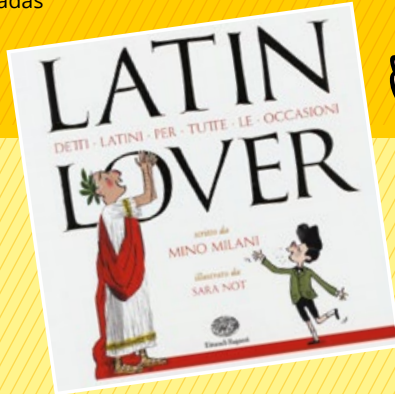
Un libro con bellísimas y singulares ilustraciones que enseña desde los ojos del conejo Jacominus a observar y disfrutar de las personas y las pequeñas cosas que nos rodean.



Latin Lover

Mino Milani
Combel | 96 págs. | 13,90 €.

Paseo por algunas de las expresiones procedentes del latín que más utilizamos en nuestra lengua. Todas ellas acompañadas de alocadas ilustraciones cargadas de humor para representar su significado.



Leonardo da Vinci

Patricia Geis

Combel | 18 págs. | 21,90 €.

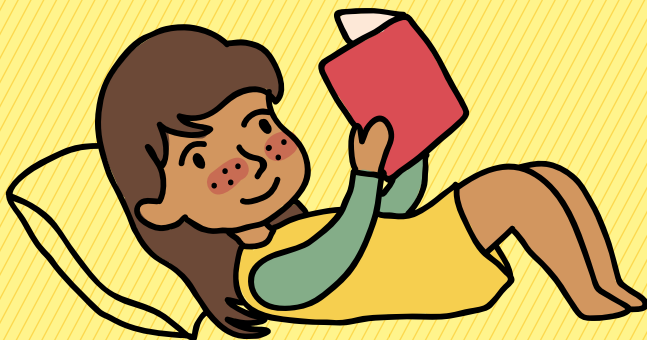
Libro de gran formato con despleables y otras aplicaciones que ayudará a los ojos jóvenes a conocer la figura de Leonardo Da Vinci y sus aportaciones y descubrimientos.

Grandes despleables.

El Sistema solar
Patricia Geis

Usborne | 16 págs. | 10,95 €.

Un libro repleto de ilustraciones de nuestro sistema solar. Los planetas, sus lunas y las naves espaciales que los exploran. Con enlaces a sitios web con información adicional.

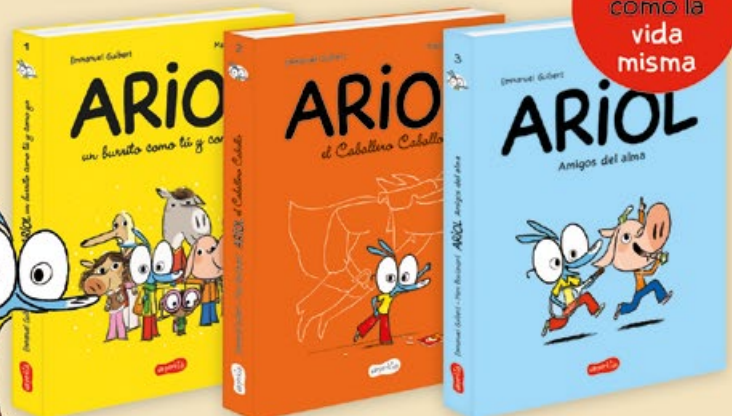


PORQUE NOS TOMAMOS EN SERIO A LOS NIÑOS



harperekids

100% como la vida misma



8-10
AÑOS

Perrok Holmes.
El caso del escape room imposible
Isaac Palmiolo
Montena | 128 págs. | 11,95 €.

Libros con simpáticas ilustraciones, muy del gusto de los niños de esta edad. Se cuentan aventuras detectivescas, con múltiples pistas que intrigan al lector y que harán que se lea con gusto.



Sara & Ted.
La hamburguesa gigante
Emily Marshall
Chema García
Anaya | 128 págs. | 11 €.

Una entrega más de este libro de aventuras interactivo, donde los protagonistas se verán envueltos en la investigación del robo de una súper hamburguesa.

La casa de las cuatro estaciones
Roger Duvoisin
Alba | 36 págs. | 14,90 €.

Con cuidada edición, ilustraciones muy bien coloreadas y breves textos expresivos que seguirán con gusto los niños.



Tecnoterros
1. El dron asesino
S. Carrión
B de Block | 192 págs. | 11,95 €.

Daniel, un joven de 9 años, conduce a los lectores por grandes aventuras a través de ilustraciones y diálogos directos que engancharán a los niños de su misma edad. A través del relato, el autor ayuda a reflexionar sobre el mal uso de las nuevas tecnologías.

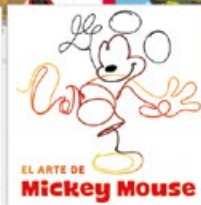
Sara & Ted.
El dromedario gigante
Emily Marshall
Chema García
Anaya | 128 págs. | 11 €.

Sara y Ted invitan al joven lector en estas páginas a colaborar con ellos en la investigación del dromedario que quiere participar en un concurso de caballos.



El árbol muy lejano
1. El bosque encantado
Enid Blyton
Molino | 256 págs. | 12 €.

Libro de aventuras y fantasía donde tres niños conocerán a duendes, hadas, y otros seres fantásticos con los que disfrutarán de buenos momentos. Con estilo sencillo y bellas descripciones tanto de paisajes como de sentimientos, la autora de libros infantiles más leída del mundo refleja el valor de la amistad.



Descubre la magia con
LIBROS Disney



10-12
AÑOS

El niño que domó el viento

William Kamkwamba

B de Block | 299 págs. | 16,95 €.

Conmovedora historia de esfuerzo y superación, a pesar de las negativas circunstancias que rodearon al autor desde que nació en un remoto poblado de Malauí.

El autor expone la realidad de su país, víctima de la sequía. Con objetos rotos construye un invento que cambiará la vida de su familia y de la aldea. Un sueño que extiende a Malauí y a toda África con el lema: "¡lo intenté y lo hice!".

Jum, hecho de oscuridad

Elisabetta Gnone

Duomo | 222 págs. | 14,90 €.

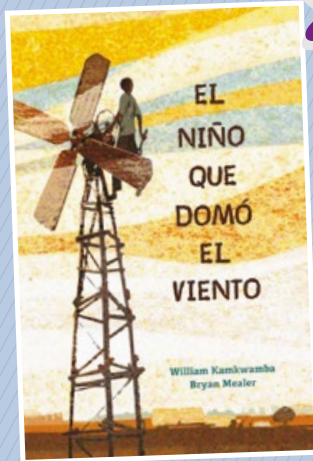
Segundo libro de las historias de Olga de Papel. El relato del día a día de los habitantes de Balicó, se entrecruza con las historias que relata Olga. Además de una gran humanidad, se respira en este libro una gran sabiduría escondida.

La isla de Abel

William Steig

Blakie Books | 128 págs. | 16 €.

El libro cuenta las aventuras de un ratón que lleva una vida confortable y se ve arrastrado por viento y agua en una tarde tormentosa. Cuando termina el temporal, se encuentra en una isla desconocida en la que parece ser el único habitante.



La noche del espectro

Gabriella Campbell

José Antonio Cotrina

Naufragio de letras | 352 págs. | 13,95 €.

Fran, Carol y Kang Dae viven en el Internado para Niños Singulares de Suburbia, donde cuidan de Wayry, una cría de dragón. Un día, el internado es atacado por un ejército de fantasmas encabezados por la reina Tumba. La reina espectral quiere matar a la cría de dragón para conseguir su poder y acabar con el mundo. En ayuda de los tres acudirán sus amigos magos y hechiceros, que se harán pasar por profesores.

El tiempo de los magos

Cressida Cowell

Roca | 395 págs. | 16,90 €.

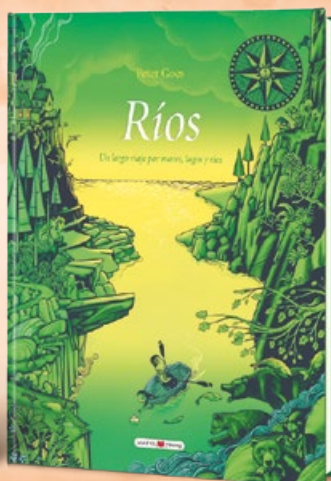
Xar es un joven e imprudente mago que no puede hacer magia y entra en el bosque en busca de una bruja para robarle sus poderes. Allí se encuentra con Wish, una princesa guerrera, que también busca un objeto mágico que ha perdido. Cuando sus caminos se cruzan, Xar y Wish olvidan sus diferencias y entran en los calabozos del Fuerte de los Guerreros.

Las arenas de isla de Tiburón

Alexander McCall Smith

Siruela | 216 págs. | 17,95 €.

Los hermanos Ben y Fee Mactavish y sus amigos están embarcados y llevan a cabo su aprendizaje escolar a bordo del barco. El autor hace vivir a alumnos y profesores aventuras tanto en el mar como en la tierra cuando llegan a un puerto.



LIBROS para los que aman los LIBROS

Explora, descubre y diviértete en un formato espectacular

Momotaro**1. Xander y la isla de los monstruos**
Margaret Dilloway

Destino | 320 págs. | 14,96 €.

“Descubre tu talento y sácale el máximo partido, siempre mejor por el bien de los demás”. Esto es lo que hace un joven japonés Xander con la ayuda de sus amigos y su familia, que le lleva a enfrentarse a monstruos. Xander se convertirá en un guerrero valiente.

**La niña invisible**
David Peña Toribio

SM | 152 págs. | 12,50 €.

Trog es una niña de la tribu troglodita de Los Invisibles. En su tribu, solamente los niños emprenden El Viaje: un camino de madurez en el que se enfrentan a distintos peligros con el fin de ingresar en el mundo de los adultos. Trog también quiere realizar El Viaje, pero Trog no es un niño, es una niña...

El valle del dragón
Scarlett Thomas

Salamandra | 320 págs. | 15 €.

Este es el primer libro de una saga titulada *El gran temblor*. Se trata de una historia que gustará a los seguidores de Harry Potter. Novela con acción y, sobre todo, magia protagonizada por una niña, Elffie Truelove. Resalta bien los valores de amistad y empatía con compañeros, con los que en un primer momento no parecía haber afinidad. En el fondo plantea la lucha entre las fuerzas del bien y del mal.

**El último sueño**
de Lord Scriven**Eric Senabre**

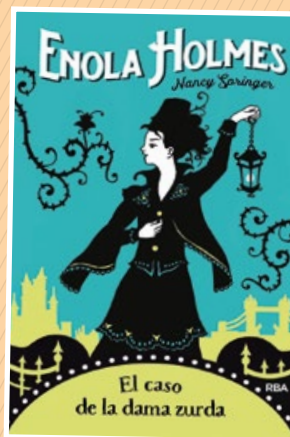
Anaya | 284 págs. | 15 €.

Un libro de misterio, asesinatos e intriga que enseña, además, valores como la confianza, la amistad y el amor. Los personajes se asemejan mucho a los famosos Sherlock y Watson, aunque en este caso la trama es más fantástica. Detrás de cada personaje hay una historia que se va revelando con el ritmo de la trama, que incluye interesantes diálogos y descripciones.

**Jurásico Total.****Perdidos sin wifi****Sara Cano y Francesc Gascó**

Alfaguara | 256 págs. | 13,95 €.

Se cuenta la historia de cinco amigos que atraviesan la puerta de un laboratorio y se encuentran de golpe en un mundo de dinosaurios de todas las épocas.

**Enola Holmes****1. El caso de la dama zurda****Nancy Garinger**

Molino | 224 págs. | 16 €.

Enola es la hermana pequeña del detective Sherlock Holmes. En este caso, viaja a París siguiendo las pistas que le ayuden a encontrar a su recientemente desaparecida madre. Una vez allí, se ve envuelta en numerables aventuras que deberá ir resolviendo gracias a su ingenio.



CAMRON WRIGHT

Novedad



AL OTRO LADO DEL PUENTE

Mientras en San Francisco, a Katie Connelly una investigación sobre el Golden Gate le trae recuerdos sobre su padre que trabajó y murió allí; en Nueva York, Dave Riley intenta superar una tragedia familiar y cumplir un sueño: cruzar el famoso puente conduciendo una moto el 4 de julio. Quizá el puente reúna a los dos protagonistas y les haga encontrar las respuestas que buscan.

UN LUGAR PARA LA ESPERANZA

Ilustra el poder transformador de la alfabetización y nos enseña que todo el mundo puede “resurgir de sus cenizas” en los lugares más inesperados.



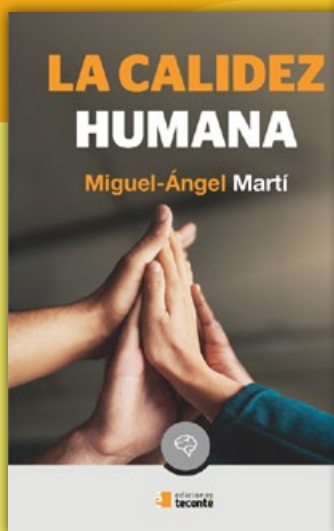
libro del mes [SL]



EL DIÁLOGO
Fernando Sarráis



ENFOCAR LA ATENCIÓN
Luis Blázquez



T | e | L | O | S

CUADERNO CENTRAL: TECNOÉTICA

HORIZONTES
TECNOLÓGICOS

Amador Menéndez

REVOLUCIÓN
MEDIÁTICA DESDE
AMÉRICA LATINA

James Breiner

LOS RETOS DEL
EMPLEO EN LA
ECONOMÍA 4.0

Mónica Melle

EL FUTURO
DEL CEREBRO

José Ramón Alonso Peña

CIUDADES
SOSTENIBLES

Carmen García Lores

IV REVOLUCIÓN
INDUSTRIAL: RETOS
SOCIALES

Felipe Debasa

"SER CRÍTICO ES EL ÚLTIMO
ACTO DE OPTIMISMO"

JARON LANIER

INVENTOR, FILÓSOFO, MÚSICO, VISIONARIO MULTIDISCIPLINAR