

# SERVICIO BIBLIOGRÁFICO JULIO

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



## EL DÍA ESPECIAL DE LUPE

Jones, Lara  
Sm  
12 págs. 10,94 €

**Tema:** Aprender palabras. Desarrollo habilidades básicas  
**Valores:** Observación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Hoy es un día especial para la gatita Lupe, primero disfruta en el colegio, después acompaña a su madre al mercado y, más tarde, se divierte en la cocina haciendo pasteles. Termina el día jugando al escondite con sus amigos. Un libro de gran tamaño dirigido a los niños más pequeños, con un texto muy breve y unas ilustraciones grandes y rico colorido. La presentación editorial incluye solapas y troquelados que esconden sorpresas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## MÁS DIVERTIDAS AVENTURAS LAS LETRAS. CUENTOS DE LA A A LA Z

López Ávila, Pilar  
Bruño  
408 págs. 19,50 €

**Tema:**  
**Valores:**

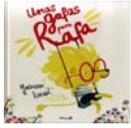


### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

En estos veintinueve cuentos los protagonistas son las letras del alfabeto, un cuento por letra. La aventurera A visita con su amiga la ardilla el parque de atracciones, la B tiene muchos amigos a los que les regala los bombones que ella hace, a la G se les escapan los gamusinos, a la L le gusta leer cuentos, a la O la confunden siempre con una rueda y la Z encuentra unas zapatillas mágicas. Aventuras sencillas que, escritas con humor y mucha imaginación, hacen agradable el aprendizaje de la lectura. Las ilustraciones atractivas, resaltan los rasgos de humor de los relatos y la letra manuscrita es muy adecuada para los primeros lectores a los que va dirigida la obra.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### UNAS GAFAS PARA RAFA

Yasmeen, Ismael  
Corimbo  
32 págs. 12,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Aceptación. Superación de las dificultades



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Rafa, el león protagonista de este cuento, tiene unas gafas nuevas, grandes redondas y rojas. Pero a Rafa no le gustan nada, nada. En el colegio intenta esconderlas de todas las maneras posibles, pero nunca lo consigue. Al final, gracias a ellas, encuentra el silbato que la profesora había perdido y sus compañeros le muestran la envidia que sienten por no tener unas gafas tan bonitas. La obra, escrita con un texto breve pero cuidado, tiene un mensaje educativo claro que no impide que el argumento sea atractivo. Las ilustraciones de colores fuertes y muy expresivas le dan al argumento alegría y movimiento.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### LOS MÚSICOS DE BREMEN

Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm  
Anaya, S.A.  
32 págs. 5,95 €

**Tema:** Comunicación y representación. Cuentos

**Valores:** Amistad. Audacia. Ingenio



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El amo de un viejo asno que no servía ya para trabajar decide deshacerse de él, pero el animal, al darse cuenta, se escapa poniéndose en camino hacia Bremen donde piensa convertirse en músico municipal. En el camino se encuentra con un viejo perro de caza al que su amo ha pretendido matar y le propone unirse a él, uno puede tocar el laúd y otro la trompeta. Más tarde se cruzan con un gato al que su dueña también ha echado de casa por viejo y su uno al grupo. Cuando pasan cerca de una granja los tres caminantes ven a un gallo que no para de gritar y al que busca la cocinera para echarlo en el puchero de la sopa. También se une al grupo y juntos siguen su camino con el propósito de ganarse la vida convertidos en unos estupendos músicos. Pero cuando se topan con una banda de ladrones su destino cambia radicalmente. La obra es uno de los cuentos escritos por los hermanos Perrault, traducida con estilo cuidado y con unas ilustraciones divertidas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



### SECRET KINGDOM. LA BAHÍA DE LOS DELFINES

Banks, Rosie

La Galera

0 págs. 12,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás. Cariño. Esfuerzo personal



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Volumen especial con una doble aventura de las tres amigas Paula, Rita y Abril. En los dos relatos las niñas visitan el reino de la fantasía invitadas por el rey Félix para asistir al Baile de los Delfines, una fiesta que tiene lugar una vez al año en la que realizan diferentes bailes que relatan historias de las cosas que han hecho los delfines en el pasado. Cuando están disfrutando de las atracciones que se organizan con motivo de la celebración aparece la reina Malicia, estropeando la fiesta. En las dos visitas a Secret Kingdom las amigas logran que la hermana del rey no consiga sus propósitos. Como en las anteriores aventuras el texto está escrito con estilo cuidado y su lectura resulta agradable e imaginativa.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### MI LOCA FAMILIA ¡CRECE!

Higgins, Chris

Edebe

144 págs. 6,50 €

**Tema:** Educación familiar

**Valores:** Cariño. Familia. Relación entre hermanos

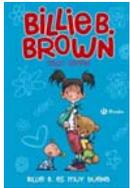
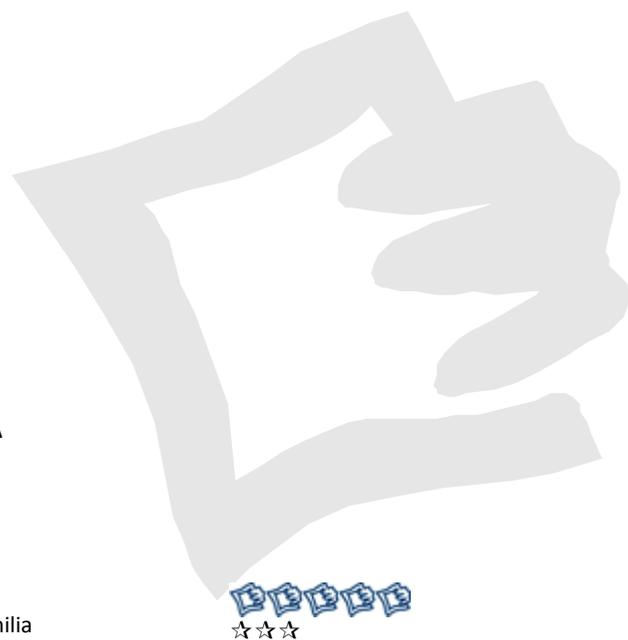


#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La numerosa familia de Mattie se dispone, en este tercer episodio de las novelas infantiles donde ella es la protagonista y narradora, a volver a la vida normal después de regresar de sus vacaciones en Cornualles. El inicio del curso escolar trae consigo la novedad de que el pequeño Stanley se incorpore al colegio y deje en casa a su antes inseparable hermana Anika. Por otra parte su madre ya no puede ocuparse tanto del orden doméstico por lo adelantado de su embarazo y V empieza a dar señales de dificultades con la lectura. Todo este entramado de dificultades cotidianas se plantea en el desarrollo argumental desde la óptica de Mattie, una niña de nueve años, muy responsable y con tendencia preocuparse en exceso por cuestiones que deben resolver los adultos. Estos, en cambio, actúan de forma tranquila y eficiente, sin perder nunca de vista el buen humor. La presencia de la abuela materna suplente la disminución de facultades de la madre y a la vez, ayuda a mejorar las relaciones entre ambas, antes algo tensas y los problemas de V en clase se solucionan con unas bonitas gafas. La obra refleja un ambiente familiar cálido, cuyas dificultades se salvan sin violencia ni amargura, con realismo y en la medida que es posible hacerlo, recurriendo a la imaginación para cubrir la falta de medios económicos. La llegada de un nuevo hermano, el sexto, el día de Navidad, pone un feliz final a la obra, escrita en tono amable con palabras sencillas. De su contenido se desprende una visión alegre de las relaciones entre padres e hijos y de estos entre sí, por encima de desavenencias pasajeras.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### **BILLIE B. BROWN. 5: BILLIE B. ES MUY BUENA**

Rippin, Sally

Bruño

96 págs. 8,95 €

**Tema:** Autonomía personal. Crecimiento personal

**Valores:** Aceptación. Amistad. Cariño. Esfuerzo personal. Familia



#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

---

Tercer volumen de las aventuras de Billie B. Brown en el que se incluyen dos nuevos episodios. En el primero la madre de Billie va a tener un bebé por lo que ella se va a convertir en la hermana mayor. Este cambio le hace mucha ilusión pero también siente envidia del nuevo miembro de la familia. En el segundo relato se cae de una valla cuando está jugando con su mejor amigo Jack a cazar dinosaurios. Como consecuencia de la caída se rompe el brazo y se lo tienen que escayolar. Billie está encantada porque se va a convertir en el centro de atención cuando llegue al colegio. Para explicar a sus amigos la caída cuenta una mentirijilla y Jack se siente defraudado. La obra, escrita con sencillez, refleja con humor el mundo infantil, con sus problemas y dificultades, ante situaciones habituales para ellos, favoreciendo su resolución y superación, en este caso referidos a la llegada de hermano y a las mentiras.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

---

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años



### LOS HOLLISTER VAN AL RÍO

West, Jerry  
Molino  
208 págs. 12,00 €

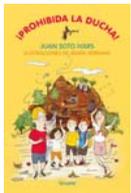
**Tema:** Aventuras. Intriga  
**Valores:** Amistad. Trabajo en equipo. Familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nuevo relato de aventuras protagonizado por los hermanos Hollister. La señora Eldridge, madre de los niños, les pide que se dirijan al río para pescar dos ejemplares bien gordos que necesita para la cena ya que han invitado a unos amigos. La tarde de pesca les hace pensar en la posibilidad de organizar en la tienda de deportes, como reclamo publicitario, un concurso para premiar al que consiga la pieza más grande. La desaparición de un niño y la aparición de peces anillados en su cola con un extraño nombre son algunos de los interrogantes que deberán resolver. Escrita con estilo sencillo, la obra desarrolla una entretenida trama de intriga y los lectores se pueden identificar con facilidad con los afanes aventureros de los cinco hermanos Hollister, niños amables y simpáticos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### ¡PROHIBIDA LA DUCHA!

Soto Ivars, Juan  
Siruela  
160 págs. 16,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación para la salud  
**Valores:** Aceptación. Humor



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los protagonistas de esta novela infantil son un grupo de niños del mismo barrio que, por diversos motivos, no van a pasar sus vacaciones de verano fuera de casa. Para no aburrirse se reúnen todos los días a buscar sitios donde jugar hasta el día en que se introducen en un edificio abandonado. No se trata de una fábrica, como pensaban, sino del laboratorio donde un científico se dedica a realizar extraños experimentos de alta tecnología. Al tocar por curiosidad el botón de lo que creen ser un ascensor, cae sobre ellos un rayo que los traslada a un mundo paralelo. La obra narra sus aventuras en un lugar donde lo correcto es la suciedad, la limpieza se considera una molesta anomalía y la mayor amenaza para su supervivencia es la aparición de un meteorito hecho de pastillas de jabón. El autor ha escrito en tono de humor una novela infantil de fantasía científica en cuyo trasfondo inserta la idea de no juzgar a los demás por su aspecto exterior. La frecuente aversión de los niños hacia la ducha diaria y la ropa impoluta sirve de pretexto jocoso para expresarla en términos un tanto surrealistas con los que será fácil que se identifique el público a quien se dirige el libro.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### EL LIBRO PERDIDO

Berry, Edward

La Galera

256 págs. 14,90 €

**Tema:** Fantasía

**Valores:** Descubrimiento de la literatura. Imaginación. Valentía



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela infantil, primera de una serie titulada “El cuento más maravilloso jamás escrito” dedicado a los grandes clásicos del género de aventuras. Los protagonistas, dos hermanos llamados Alba Y Diego, son apasionados lectores por influencia de su tía Bea, dueña de una librería. La trama se centra en la misteriosa alteración que de modo repentino empiezan a sufrir en su redacción títulos tan consagrados como el que trata de las andanzas de Peter Pan, de J. M. Barrie, escrito en 1911. Ante esta situación, que se produce a nivel mundial, las autoridades precintan las bibliotecas y suspenden las clases de literatura hasta que se averigüe la causa del desastre. El responsable de este caos es Mr. Zargo, presidente de la mayor empresa tecnológica del mundo y enemigo jurado de los libros y la lectura pero nadie conoce sus actividades secretas contra la cultura. Por su parte, Alba y Diego, ayudados por su tía Bea y por un personaje mágico, el genio de la tinta, que vive dentro de los libros y se sabe todos los cuentos, tratan de contrarrestar el desastre corriendo una peligrosa aventura. Con ayuda de la magia del genio de la tinta, se introducen en el mundo de Peter Pan para evitar que las alteraciones del texto, provocadas por Mr. Zargo prevalezcan sobre la versión verdadera. La acción se traslada, a partir de ese momento, al País de Nunca jamás, donde Alba y Diego se convierten en niños perdidos y participan activamente en las luchas contra los piratas del capitán Garfio. La obra, escrita con mucha imaginación, tiene un desarrollo argumental complejo, que exige conocimiento previo del clásico al que se refiere. Sin embargo, su principal mérito reside en la defensa encendida que su contenido encierra de la literatura clásica y la forma en que contribuye a darla a conocer entre las nuevas generaciones, despertando su interés por las historias que narra.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### LA PASTERERÍA MÁGICA. 3: UNA PIZCA DE AMISTAD

Berello, Alessandra

Alfaguara

96 págs. 10,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Aceptación. Amistad. Decisión. Lealtad



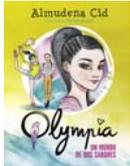
#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Meg la aprendiz de pastelera de nueve años que vive en una tranquila callecita de Brooklyn, Nueva York, empieza el curso escolar con la desagradable sorpresa de que en su clase hay una alumna nueva que se muestra muy antipática con ella. Al principio se enfada pero luego descubre que su actitud se debe a que, por motivos de trabajo, su padre cambia mucho de país donde vivir y por eso no quiere hacer amigos para no sentir pena al marcharse lejos. A pesar de todo, Meg se propone ofrecerle un pastel elaborado según una de las recetas mágicas que la dueña de la pastelería donde trabaja guarda en un arcón del desván y que llevará incorporado el ingrediente de la amistad. La obra narra las dificultades que debe superar para llevar a cabo este propósito y la actitud de su mejor amigo, Theo, que al principio no sabe lo que está haciendo y siente celos porque no le presta la atención habitual. La obra, tercera de la serie titulada “La Pastelería Mágica” narra con estilo ágil, una bonita historia, endulzada por una sabrosa receta que aparece en la página final del libro. La dedicación de Meg a la repostería y su sentido de la lealtad hacia los amigos se combinan en la trama de forma hábil para poner de manifiesto la importancia de acoger de forma afectuosa a una compañera de clase que se muestra agresiva porque se siente desplazada.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



### OLYMPIA. 3: UN MUNDO DE DOS SABORES

Cid, Almudena  
Alfaguara  
160 págs. 10,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación física

**Valores:** Esfuerzo personal. Sacrificio



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En la tercera entrega de la serie protagonizada por Olympia aparece ya totalmente recuperada de la lesión que sufrió en el episodio anterior. Dada su buena forma física, se dispone a viajar a Madrid para unirse a la selección nacional de gimnasia femenina. Durante el curso escolar permanecerá interna en un chalet de Canillejas con el resto de las componentes del equipo. Junto a sus compañeras, asistirá a las clases impartidas en un centro privado para seguir sus estudios por la mañana mientras dedican las tardes a los entrenamientos. La obra narra, con estilo sencillo y sin pretensiones literarias, la pena que siente al alejarse de sus padres y amigos por vez primera a los doce años. Todo ello con la dificultada añadida de superar las molestias derivadas de adaptarse a una forma de vida muy diferente a la que ha conocido hasta ese momento. Al esfuerzo de estudiar y entrenar a la vez se une el trato difícil con alguna de las compañeras veteranas de la residencia y la rigidez de las normas impuestas por la entrenadora, en especial en lo que se refiere al régimen de comidas, controlado para impedir que las gimnastas aumenten de peso. La reacción de estas, niñas todavía, es comprar en secreto todo tipo de chucherías, más para calmar su ansiedad que por auténtico apetito. Como en los dos episodios anteriores, la autora, cuatro veces participante en finales olímpicas de gimnasia, pone de relieve a través de su protagonista, los sacrificios que exige mantenerse en primera línea de competición deportiva. Al tiempo, deja constancia de la satisfacción que produce disponer de los medios para conseguir una perfección en los ejercicios que alcance el objetivo de llegar a dominarlos por completo. El apéndice final de consejos para mejorar la flexibilidad corporal y los hábitos de alimentación resulta de evidente utilidad orientativa, incluso para el público que no tenga intención de dedicarse al deporte profesional.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### LOS INCURSORES

Norton, Mary  
Blackie Books  
344 págs. 21,00 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Ánimo. Compañerismo. Imaginación



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro recoge las dos primeras entregas de la serie escrita por la escritora británica Mary Norton: Los Incursores y Los incursores en el campo. Se trata de unas criaturas diminutas, semejantes en todo a los humanos, que llevan una vida secreta bajo los pinos y detrás de los revestimientos de madera de algunas casonas antiguas. La obra, cuyo original inglés data de 1955 narra en la trama desarrollada en la naturaleza como una familia de tres miembros que tiene que refugiarse en el campo, es localizada y expulsada de su escondite. Las aventuras que corren hasta que encuentran una nueva vivienda constituyen un relato variado, imaginativo y original. Con una prosa sosegada, la técnica narrativa empleada, de corte tradicional, da solidez y claridad a la historia que se sigue con interés.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## LA FRIKIPANDILLA DE SAMU. 3: ¡PELIGRO: SABUESO INFERNAL!

Hawken, Eleanor

Bruño

240 págs. 9,00 €

**Tema:** Humor. Misterio

**Valores:** Amistad. Compañerismo



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

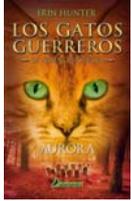
---

La tercera aventura de la frikipandilla de Samu se desarrolla a lo largo de un mes de septiembre que empieza con la noticia de que el Zoo Silvestre está a punto de cerrar por dificultades económicas, su dueño, el padre de Samu, no sabe ya como conseguir dinero y lo primero que piensa hacer es despedir a los criptozoólogos, Dani y Escarlata. Sin embargo, la aparición del fantasma de un perro diabólico, que lanza una maldición sobre Marcos, el mejor amigo de Samu, demuestra que su presencia es más necesaria que nunca. Su amenaza se complica además con la intervención de un trol cuyas intenciones parecen también peligrosas. La obra está concebida como una novela de terror pero su tratamiento temático, impregnado de un humor surrealista muy del gusto infantil, impide que llegue a producir miedo a sus lectores. Los personajes, tanto humanos como animales fantásticos, actúan de modo convencional en su lucha contra el perro malvado pero las situaciones que se plantean resultan más divertidas que siniestras dentro de su carácter macabro. La relación entre los protagonistas se mantiene cordial a lo largo de todos los peligros que corren y para su sorpresa, Samu comprueba que Marcos, al descubrir dónde y cómo vive, no se aparte de él sino que se adapta perfectamente al ambiente que reina en el Zoo Silvestre y contribuye a que se evite su cierre. La obra, escrita con estilo correcto, ameno y bien traducido, resulta original por lo que al argumento se refiere y de lectura satisfactoriamente inquietante.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años



### LOS GATOS GUERREROS. LA NUEVA PROFECÍA. 3: AURORA

Hunter, Erin

Salamandra

352 págs. 14,00 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Lealtad. Perseverancia. Solidaridad. Valentía



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La construcción de una carretera que atraviesa el territorio donde viven los clanes de los gatos guerreros, amenaza gravemente su supervivencia. La obra, tercera de la serie titulada “La nueva profecía”, narra el desconcierto de los miembros de los distintos clanes cuando el avance de las obras se aproxima a la zona que ocupan sus guaridas. Al principio los no afectados miran con indiferencia la situación de los expulsados de su hábitat e impiden que los refugiados invadan, en su forzoso traslado, el terreno de los demás. Sin embargo, a medida que la maquinaria al avanzar, remueve tierras, abre zanjas y arranca árboles, el número de desplazados aumenta y se impone la necesidad de un acuerdo entre los líderes de los cuatro clanes para una actuación conjunta que coordine el éxodo en busca de nuevos lugares de asentamiento. La autora atribuye a los gatos una mente totalmente humana y sus aventuras expresan en términos de fábula fantástica situaciones que representan hechos reales debidos a guerras o revoluciones que obligan a miles de personas al abandono de su país y su hogar. El perfil psicológico atribuido a los personajes está pensado en función de las actitudes humanas típicas de momentos de convulsión político-social. Ante la amenaza del invasor, sea quien sea, se producen distinto tipo de reacciones. Junto a quienes actúan de modo heroico, para salvar la mayor cantidad posible de vidas, no faltan otros que se dejan llevar por mezquinos instintos de supervivencia sin preocuparse por lo que le ocurra al prójimo. La trama, consistente y bien elaborada, incluye un amplio número de personajes y situaciones muy variadas sin perder cohesión ni dispersar su centro de interés. El estilo, con predominio de la forma dialogada, resulta ágil y matizado en la expresión de ideas y sentimientos, gracias a la riqueza y elegancia del vocabulario. La lealtad, valentía, perseverancia, solidaridad, y fe en la ayuda divina además de un sentido de unidad familiar muy firme son valores claramente destacados en esta novela juvenil, donde se explican en términos literarios realistas enfrentamientos políticos y sociales, recurrentes a lo largo de la historia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### LA LLAVE

Almhjell, Tone

Océano

349 págs. 15,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Imaginación. Valentía



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de una fantasía muy elaborada que transcurre en el mundo donde van a parar las mascotas que una vez fueron queridas por los niños en la tierra. La historia comienza cuando a Lin una niña de once que hace poco perdió a Rufus, un topillo al que salvo la vida y lo tuvo con ella hasta su muerte, le llega un misterioso paquete con una llave que comunica con Platelia, el reino helado y poco acogedor, hogar de la nueva vida de los animales. Pero allí, no todo es ternura y encuentros emocionantes para Lin. Platelia está en peligro y ella debe salvarlo. De narración sencilla y buena ambientación en un universo mágico, que cobra vida por lo minucioso y vívido de las descripciones, se desenvuelve una trama llena de acción, suspense y magia, donde los protagonistas son un elenco de personajes curiosos, todos animales humanizados, que recuerdan a los cuentos clásicos del género. Sin demasiada originalidad en el tema- los mundos alternativos típicos a los que se accede por una puerta- sí resulta interesante el planteamiento de niños y mascotas, que aporta un componente entrañable. Animales buenos y malos, metáfora de los sueños y pesadillas de los niños, son los que dan forma a este frío lugar, desprovisto, por otra parte de connotaciones tristes. Es una lectura imaginativa y amena en la que suceden muchas cosas y con enorme rapidez.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



### EL MAR

García-Rojo, Patricia

Sm

264 págs. 11,95 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Amistad. Amor. Autenticidad. Humor



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de aventuras con un toque de magia que tiene lugar en escenarios devastados por inundaciones marinas. En un futuro no determinado, el mar se ha tragado las ciudades costeras de la tierra haciendo desaparecer a millones de personas. Entre la gente que ha vuelto a rehacer su vida en los tejados de las casas está Rob, un adolescente que a los siete años perdió a sus padres en la catástrofe y ahora se dedica a cazar tesoros en los edificios sumergidos. Es un relato con especial encanto, en el que la autora a través de la vida del protagonista dibuja una sociedad distinta a la que conocemos, donde el dinero, la técnica y lo artificial y sofisticado no tienen cabida. Con roles perfectamente distribuidos, todos aportan algo para facilitar el funcionamiento del grupo social y, a la vez, sobrevivir a través del trueque de los objetos encontrados en las profundidades. De narración fluida y personajes cercanos y empáticos, es un libro de lectura muy amena, con toques de humor, amistad, romance y, sobre todo, con un sentido positivo de la vida en el que se defiende que la felicidad se encuentra en las cosas pequeñas y sencillas. Es esta defensa de lo sencillo lo que parece hacer posible la irrupción de la magia, también entendida como algo útil y cotidiano.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### EL LIBRO DE LOS ROSTROS

Alonso, Ana; Pelegrín, Javier

Sm

176 págs. 9,95 €

**Tema:** Realismo. Redes sociales

**Valores:** Autoestima. Superación de las dificultades



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

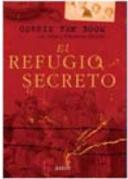
Novela realista que tiene como centro las redes sociales y sus repercusiones en la vida, si no se actúa con prudencia al usarlas. Narra la experiencia de Eva, una chica de diecisiete años con problemas de autoestima y escasas habilidades sociales, centrada sólo en sus estudios- en los que es brillante- pero siempre metida en casa y presionada por su madre para que salga con amigas. Para huir de la realidad, decide crearse un perfil falso en Facebook donde pueda conocer gente, pero con tan mala suerte que utiliza por azar el nombre de una persona con enemigos poderosos en la red. Ambientada en una ciudad española indeterminada, es un libro que transmite realismo por lo actual del tema y advierte de los peligros de crearse perfiles sin más, a los que todos puedan acceder. En tono amable y positivo, los autores muestran la cara buena y mala de las redes sociales, resolviendo las peligrosas complicaciones en que se ve metida la protagonista con inteligencia y sin dramatismos, ayudada por gente que conoce mejor ese mundo. Aunque ameno y fácil de leer, el tono educativo está presente en todo el relato, especialmente en la resolución de los conflictos, de los que se pueden extraer conclusiones tan válidas como aprender a superarse y ser uno mismo, sin necesidad de convertirse en otra persona.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



**BACHILLERATO**

**De 16 a 18 años**



### **EL REFUGIO SECRETO**

Ten, Corrie

Palabra

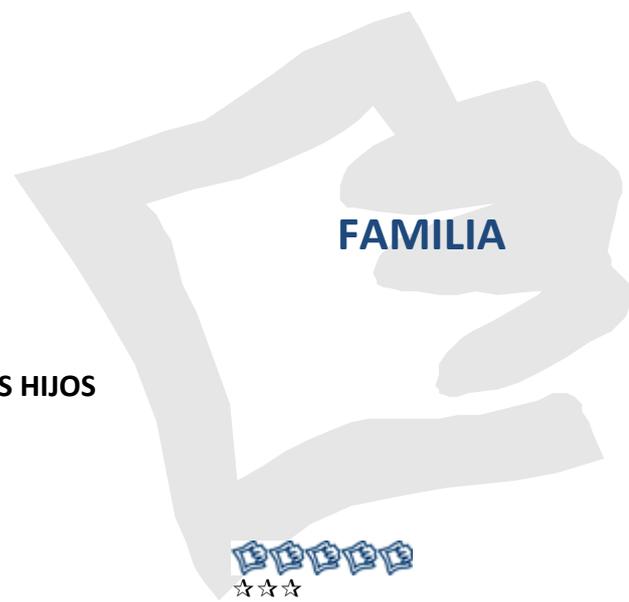
320 págs. 17,90 €

**Tema:** Realismo

**Valores:** Superación de las dificultades. Valentía

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Desde su publicación, hace más de cuarenta años, la historia de Corrie ten Boom, una relojera holandesa de la ciudad de Haarlem, ha servido de inspiración a millones de personas. Heroína de la resistencia a la ocupación nazi de su patria, ella, junto a toda su familia, arriesgaron la vida para ayudar a los judíos perseguidos y a los jóvenes buscados por los alemanes para deportarlos como fuerza de trabajo. Después de convertir su casa en un refugio clandestino donde podía acudir todo el que tenía necesidad, y de salvar a cientos de personas, aquella actividad les llevó a probar ellos mismos el sabor de los campos de la muerte. Solo pudo sobrevivir Corrie, y gracias a ello pudo contar por todo el mundo esta historia de cómo la fe acaba triunfando sobre el mal, pues no hay pozo tan profundo donde no llegue la gracia y el amor de Dios. Corrie ten Boom (1892-1983) fue una escritora holandesa célebre por dar refugio a los perseguidos por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Tras sobrevivir a un campo de concentración, fundó varios centros de rehabilitación y viajó por todo el mundo contando su historia de fe y de esperanza. Fue nombrada "Justa entre las Naciones" por el gobierno de Israel.



## CÓMO SOBREVIVIR A LOS SUSPENSOS DE TUS HIJOS

Pajuelo, Carlos

Espasa

184 págs. 17,90 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Cómo sobrevivir a los suspensos de los hijos es una guía realista y práctica que comienza con la al recibir las notas de los hijos y, para el autor, Carlos Pajuelo, concluye con la “sinfonía del optimismo” de haber superado el complejo en el que a menudo los padres de hijos suspendedores padecen: el de qué no hemos hecho bien! Y es que ser buen padre o buena madre de un suspendedor es todo un reto familiar y educativo.

Carlos Pajuelo, padre, psicólogo, profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y bloguero educativo, aprovecha algo tan frecuente y al mismo tiempo inquietante como los suspensos de los hijos y nos ofrece con una gran carga de buen humor una buena guía para padres de hijos suspendedores o, incluso, no suspendedores.

El título del libro: Cómo sobrevivir a los suspensos de los hijos puede hacernos intuir un nuevo manual de autoayuda. No es el caso de este libro en el que a partir del suspenso se brinda al lector con un lenguaje llano, directo y dialógico y gran dosis de experiencia y buen humor, un enfoque nuevo sobre el qué-hacer de su tarea de padres-educadores evitando la asunción de ese fracaso. Los suspensos –dice Pajuelo-, no son una hipoteca para los padres sino el resultado de un trabajo mal hecho o no hecho por el hijo suspendedor que es el responsable del suspenso y al que hay que educar en todo momento y lugar; y esa sí que es la responsabilidad de los padres.

Y es que el suspenso no es un estado, ni una condición, no existe el suspendedor nato -nos dice el autor-. Este libro da a los padres, pautas concretas, consejos, buenas razones para llegar a estar orgullosos, sí, de sus hijos suspendedores aunque no de sus suspensos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## LUCES Y SOMBRAS DEL AMOR

Burke, Cormac

RIALP

168 págs. 13,00 €

**Tema:** Amor. Noviazgo

**Público:** Padres de familia

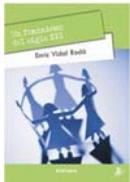


### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Analiza la diferencia entre enamoramiento y amor, el noviazgo, la identidad sexual, el divorcio y la mirada de los hijos ante los deseos de "segundas oportunidades" por parte de sus padres.

---



## UN FEMINISMO DEL SIGLO XXI

Vidal Roda, Enric

EUNSA

160 págs. 10,00 €

**Tema:** Feminismo

**Público:** Educadores



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

¿Qué es el feminismo?

El feminismo ha conquistado igualdades, pero ¿qué ha hecho con las diferencias?

¿El feminismo se ha dedicado a combatir las discriminaciones o a eliminar las diferencias?

¿El feminismo es una ideología o un movimiento de transformación social?

¿Se trata de un movimiento vigente, o de una transformación sociológica finalizada?

¿Cómo ha cambiado el feminismo las relaciones entre las mujeres y los hombres de nuestro tiempo?

---

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★  
Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos