

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO JUNIO

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



UN MUNDO DE COLORES

Carter, David

Bruño

16 págs. 11,95 €

Tema: Aprendizaje de habilidades básicas

Valores: Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un globo rojo, un pez de color naranja, la estrella amarilla, los guisantes verdes, un barco azul, y una olla morada, aparecen en las páginas de este libro, sobre fondo negro y dibujos realizados a base de líneas, muy simples, blancas. Una obra pensada para que los niños aprendan los colores con divertidos pop-ups, lengüetas y solapas que pueden manipular para descubrir lo que se esconde detrás de los elementos móviles. Una manera divertida de aprender los colores y desarrollar la psicomotricidad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



MÁS QUE LIBROS

Vico, Josep

Algar

0 págs. 15,95 €

Tema: Comunicación y representación

Valores: Descubrimiento de la literatura



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El placer de la lectura es el tema central de este sencillo cuento. Un repaso a todo lo que te aporta un buen libro: diversión, entretenimiento, aventuras, viajes, sueños, risas...Escrito en forma de rípios de tono humorístico y con unas ilustraciones de gran tamaño, rico colorido y gran expresividad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



MEMÉ

Hilb, Nora

Edebe

32 págs. 7,70 €

Tema: Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Solidaridad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de este cuento, Memé una ovejita chiquitita con un pompón de lana en la punta de la cola, es la única del rebaño que no tiene el cuerpo cubierto de lana. En invierno, para no pasar frío, se acurruca junto a su mamá, o su papá, o junto a cualquier animal vecino. Un día de primavera descubre a todas las ovejas peladas y su madre le explica que las han esquilado para obtener lana. Con ella los hijos del granjero tejen un jersey con el que abrigarse durante los fríos del invierno. El cuento es un relato escroto con estilo sencillo que acerca a los niños al mundo rural además de mostrar valores de solidaridad, tolerancia y amistad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA PRINCESA Y LOS GUIANTES

Hart, Caryl; Warburton, Sarah

Maeva

32 págs. 13,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación para la salud

Valores: Aceptación. Afán de superación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Rosalinda, una niña encantadora y obediente, no consigue comerse los guisantes que su padre le prepara a pesar de que se esfuerza para encontrar las recetas más exquisitas. Al final su rechazo es tan fuerte que se hace necesario llamar al médico para saber lo qué le ocurre y éste diagnostica que se trata de un caso grave de alergia. Como es bonita, elegante, educada y no resiste la cercanía ni de un guisante, considera que, de acuerdo con el cuento tradicional, su paciente sufre un ataque de princesitis aguda y debe irse a vivir a un palacio real. El cuento narra la conversión de la protagonista en una aprendiz de princesa real, que al principio le parece algo muy agradable pero luego comienza a producirle cierta fatiga. Comer repollo frío, saludar durante horas, memorizar discursos y aprender a andar derecha con un libro en la cabeza, termina por parecerle peor que hartarse de guisantes. Además echa tanto de menos su casa que le gusta mucho y el cariño de su padre que se decide a tragarse los guisantes sin respirar, bien envueltos en salsa de tomate o incluso en chocolate. El cuento, escrito en verso con divertidos ripios en la rima, trata de forma humorística el rechazo, frecuente en los niños, hacia las verduras, enseña que se trata de un prejuicio que conviene superar y señala que hay cosas mucho peores que una alimentación sana.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



¿QUIÉN DIJO MIEDO?

Oro, Begoña

Sm

56 págs. 7,50 €

Tema: Autonomía personal. Comunicación y representación

Valores: Amistad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un nuevo episodio de la Pandilla de la Ardilla en la que cuando están juntos en la habitación de Elisa para pasar una divertida tarde jugando, se produce un apagón. En ese momento empiezan a pasar cosas raras: serpientes, mutantes y bichos peludos. Y todos los niños, hasta los que dicen que nunca tienen miedo, no pueden soportarlo. La obra de texto breve dirigido a primeros lectores, está escrita con sencillez y cuenta con unas ilustraciones de tono humorístico y grato colorido. Plantea, de tema de fondo, la manera de superar los miedos infantiles.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL VALLE MÁGICO. 3: LA GRAN CARRERA

Corderoy, Tracey

Molino

112 págs. 9,00 €

Tema: Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Aceptación. Alegría. Amistad. Esfuerzo personal



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el Valle Mágico, la llegada del verano y el final del curso escolar dan lugar a una serie de celebraciones donde los protagonistas de la serie a la que la obra pertenece toman parte activa y entusiasta. Roberto, el pequeño ratón, gana una carrera pedestre durante el Día del Deporte de su escuela, con gran enfado de Ratuno, el abusón de su clase. En cambio, Pancho Pincho, el erizo pierde la carrera de carretillas por pararse a mitad a comer moras y Lily la hurona se lesiona una pata al tropezar con una piedra durante la carrera de equilibrio de bellotas sobre cuchara. Los acontecimientos relacionados con el desarrollo de las fiestas veraniegas centran la trama de una narración infantil escrita con estilo sencillo, bien redactado y de notable riqueza de vocabulario. Las aventuras de los personajes, divertidas y contadas en tono amable, ponen de manifiesto el esfuerzo que requiere lo mismo correr que montar en bici cuando se trata hacerlo dentro de una competición. De la misma forma que resalta la alegría que se siente cuando se consigue ganar, la acción subraya la importancia de saber perder y sobre todo, que, en palabras textuales "la amistad es más valiosa que el puesto de ganador" Con esta frase se elogia la conducta de Roberto, que llegó el último en una carrera de bicicletas por ser el único en detenerse a ayudar a otro participante que se había accidentado. Las numerosas ilustraciones que acompañan al texto, resultan oportunas y bien realizadas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



MI LOCA FAMILIA

Higgins, Chris

Edebe

128 págs. 6,50 €

Tema: Educación familiar

Valores: Autenticidad. Convivencia. Responsabilidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mattie, una niña de nueve años, cuenta en esta obra su vida como miembro de una familia numerosa. Además de un hermano dos años mayor, tiene otra de siete, uno de cuatro y otra de dos. En su casa predomina un ambiente alegre y distendido, aunque con las dificultades económicas y de organización propias de unos padres con muchos hijos a los que mantener y cuidar. Por su carácter, Mattie tiende a preocuparse por los problemas domésticos más que el resto de sus hermanos. Así se da cuenta de que su madre parece no encontrarse bien y de que su abuela paterna se muestra irritada por la forma en que su nuera educa a sus nietos. La obra narra con realismo teñido de humor, las inquietudes de una niña tan observadora y responsable al percibir estas desavenencias. Sin embargo el cariño que sus padres le manifiestan y lo unidos que están entre ellos le sirve de consuelo y le da seguridad respecto a la estabilidad familiar, en contraste con lo que ve que ocurre en los hogares de alguna de sus amigas. La noticia de la llegada dentro de varios meses de un nuevo hermanito contribuye a tranquilizarla sobre la salud de su madre y llena de satisfacción a la abuela, que olvida sus prejuicios ante la buena noticia. La autora, nacida en Gales escribe, con estilo cálido y sencillo, los detalles de la vida cotidiana de unos personajes bien concebidos que dan más importancia a la convivencia cordial entre todos ellos que al confort material y las apariencias externas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



TINTA

Fernandez De Bobadilla, Paula

Anaya, S.A.

64 págs. 8,00 €

Tema: Aventuras. Humor. Redes sociales

Valores: Convivencia. Respeto a los animales y al medio ambiente



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra narra una serie de pequeñas aventuras cotidianas protagonizadas por una perrita tan cariñosa como traviesa y juguetona. La familia con la que vive tiene otra perra, una labradora pacífica y discreta, todo lo contrario que Tinta, pero que se lleva muy bien con ella y en la medida de lo posible la cuida y vigila. La autora demuestra conocer bien la peculiar forma de conducirse de un perro como la protagonista, pequeño y habituado a vivir dentro de casa. Sus historias, sencillas e imaginativas, ponen de manifiesto los aspectos más agradables de tener una mascota como Tinta y también el riesgo que supone de encontrar unas zapatillas o un cojín que han quedado inservibles tras servirle de juguete. Escrita con estilo sencillo y delicado, impregnada de tierno humor, la obra resulta muy atractiva tanto en su lectura como por el acierto de las ilustraciones que acompañan al texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años



¡QUE VIENEN LOS FANTASMAS!

Fernández Sifres, David

Edelvives

116 págs. 8,60 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Decisión. Imaginación. Ingenio

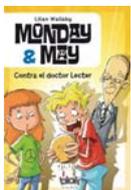


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La idea de vender una gran casona deshabitada y construir con el dinero conseguido un polideportivo llena de entusiasmo a toda la población de Villaverne de la Vega.

Desde el alcalde a los más ancianos del lugar, a nadie le disgusta la posibilidad de tener un lugar donde dedicarse al deporte, en la medida de sus posibilidades. Los protagonistas de esta historia son tres niños del lugar que figuran entre los más fervientes defensores del proyecto. Una noche los tres, mientras pasean por el pueblo de camino a sus casas, observan que en la casona, situada en las afueras, se ven unas extrañas luces en movimiento. Alarmados, piensan que hay fantasmas en el edificio y que eso puede ser un inconveniente para encontrar posibles compradores. Sin decir nada a nadie, organizan un plan de campaña para expulsarlos que implica disfrazarse ellos también de espíritus, a base de sábanas y otros accesorios similares como bolas y cadenas. La obra, escrita en tono humorístico, narra la aventura vivida por estos tres valientes defensores del progreso de su pueblo que no regatean ni imaginación ni esfuerzos para echar a las entidades perturbadoras, aunque los resultados de su gestión no queden a la altura de sus expectativas. La acción plantea situaciones muy divertidas que ponen de manifiesto cómo los fenómenos aparentemente misteriosos suelen tener explicaciones muy naturales. Escrita con estilo sencillo y ágil, bien elaborado, su lectura resulta fácil y tiende a caricaturizar los miedos exagerados, fruto sobre todo de la imaginación.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



MONDAY & MAY CONTRA EL DOCTOR LECTER

Wallaby, Lillian

B De Blok

128 págs. 10,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

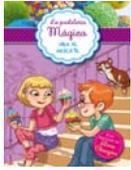
Valores: Decisión. Justicia. Solidaridad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segundo episodio de la serie protagonizada por los hermanos Monday y May Ocean, residentes en Pepperstone, ciudad de Texas fronteriza con México. El relato narra los sucesos ocurridos en el instituto local, donde ambos estudian cuando, el doctor Lecter, el peor profesor del centro, es nombrado director del mismo. Por exigencia del millonario dueño de los pozos petrolíferos y de la mayoría de los negocios de la ciudad, Lecter pone en marcha un revolucionario Plan Piloto de Reforma Educativa. El proyecto consiste en suprimir todo lo que sea estudio, para sustituirlo por juegos informáticos, y debates para enseñar a ganar dinero arruinando a los demás e imponerse a ellos por cualquier medio, desde el dinero a la extorsión. Los padres de los protagonistas, ecologistas sostenibles, pacifistas y antimonetaristas, encabezan la rebelión de las familias contra el plan que trata de transformar a sus hijos en seres ignorantes, susceptibles de convertirse de mayores en mano de obra barata y manipulable. Los escritores catalanes J. Copons y E. Puigpelat, bajo pseudónimo, tratan en tono de humor los excesos de algunas reformas escolares, disparatadas en su contenido y motivadas por razones ajenas a toda intención auténticamente pedagógica. La respuesta conjunta y solidaria de padres y alumnos en oposición a este tipo de innovaciones, se sugiere como el método más eficaz para neutralizar esta clase de intentos de dominación social. En capítulos alternativos, Monday y May, su hermana pequeña, explican cada uno desde su punto de vista, el desarrollo de los hechos hasta llegar a un desenlace satisfactorio, al menos desde el punto de vista educativo. Tanto el planteamiento argumental como la redacción, donde se advierten ciertos fallos de corrección gramatical, tienden más a divertir al lector que a ofrecerle un texto de calidad literaria.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA PASTELERÍA MÁGICA. 2: MEG AL RESCATE

Berello, Alessandra

Alfaguara

96 págs. 10,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Ayuda a los demás. Compañerismo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Meg, una niña de nueve años muy aficionada a la repostería, protagoniza esta novela infantil donde se narra una historia de magia, amistad y golosinas. Meg tiene un vecino de su edad que es su mejor amigo y al que acosan dos matones de su clase en el colegio para que les haga los deberes que ellos son incapaces de hacer. Para asustarlo le roban su monopatín además de exigirle que les deje sus más recientes videojuegos. Meg trata de ayudarlo y piensa que lo ideal sería ofrecer a esos chicos, siempre dispuestos a comer, algún dulce mágico que les hiciera cambiar de carácter. La dueña de la pastelería situada en el bajo de su casa y a quien ayuda como aprendiz, guarda un baúl donde puede encontrar la forma de llevar a cabo este plan. Moviada por el deseo de apoyar a su amigo, se lanza a una aventura que la lleva desde Brooklyn, donde vive, hasta Central Park para encontrar el ingrediente mágico de la amabilidad. La obra, escrita con estilo sencillo, impregnado de suave humor, encierra una mezcla variada de elementos narrativos bien conjuntados que resulta muy entretenida. El apéndice donde se ofrece una receta de brownies complementa el texto, invitando a los lectores a aficionarse a la repostería siguiendo el ejemplo de Meg.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CORAZÓN DE METAL

Huertas Gomez, Rosa M^a

Sm

144 págs. 8,25 €

Tema: Ciencia ficción

Valores: Cariño. Comprensión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de este relato infantil es el robot de compañía que un científico ha fabricado para que acompañe a su hijo único, huérfano de madre. Se trata de un niño de carácter difícil que ya ha logrado que despidan a diversas cuidadoras e incluso ha fundido los circuitos de varios androides. Sin embargo, en esta ocasión su padre se ha esforzado tanto en remediar la situación que el nuevo robot, a quien denominan Bravo, acaba por convertirse en su compañero inseparable. Los sentimientos casi humanos de Bravo despiertan recelos entre la comunidad científica que sospecha que su diseñador lo ha programado de forma contraria a las leyes éticas de la robótica. La obra, inspirada lejanamente en los relatos de ciencia ficción de Isaac Asimov, narra la tierna historia de cómo surge una mayor comprensión entre padre e hijo gracias a la mediación de un robot, capaz de comprender y compartir las emociones del corazón humano. La autora imagina unos personajes bien dibujados y una ambientación futurista donde se pone de manifiesto que en cualquier época, los sentimientos de las personas permanecen idénticos al paso de los siglos. Bien escrita, la obra combina en su argumento fantasía tecnológica con la historia de una entrañable amistad entre niños que se sienten solos y se apoyan mutuamente en sus juegos y en sus pequeñas tristezas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



EL DOCTOR NÉCTOR Y EL MISTERIO EN EL MUSEO ROMANO

Villar Liébana, Luisa

Edelvives

182 págs. 9,00 €

Tema: Divulgación. Intriga

Valores: Curiosidad. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de intriga protagonizada por Néctor, antropólogo forense recién jubilado de su profesión, que se retira a una finca de la provincia de Jaén, acompañado por su nieto Nicolás. Nada más instalarse, recibe una carta enviada desde Mérida en la que un colega le pide ayuda para resolver el caso de un esqueleto encontrado en unas ruinas romanas, acompañado de una lápida grabada con un texto extraño. Aunque Néctor en principio se niega a viajar a Extremadura, ante la insistencia de su colega, accede a la solicitud y lleva a su nieto como ayudante. La obra narra un complejo caso que, en realidad, encierra dos problemas diferentes. Uno se refiere a identificación del esqueleto que no procede de la Antigüedad sino de tiempos mucho más recientes. El otro plantea el caso de una lápida, esa sí, antigua, que ha sido manipulada por motivos que resulta importante conocer. La autora aprovecha el lugar donde se sitúa la acción para ofrecer al lector abundantes referencias sobre las técnicas de trabajo de los arqueólogos y de los antropólogos forenses y sobre la abundancia de obras de arte que posee el Museo Romano emeritense. La combinación de elementos de carácter policíaco con otros de divulgación cultural enriquece la trama sin que por ello pierda interés ni resulte demasiado densa. La figura de Nicolás, el nieto del protagonista sirve de oportuno contrapunto por su curiosidad juvenil, a la veteranía del abuelo, al que admira por su competencia profesional. Bien ambientada y dotada de un desarrollo argumental convincente, la novela está bien escrita y se lee con interés. Las ilustraciones de corte vanguardista, no se adaptan estéticamente al contenido del texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LAS AVENTURAS DEL JOVEN JULES VERNE. 1: LA ISLA PERDIDA

Capitán Nemo

Destino Infantil & Juvenil

256 págs. 14,96 €

Tema: Aventuras

Valores: Amistad. Ingenio

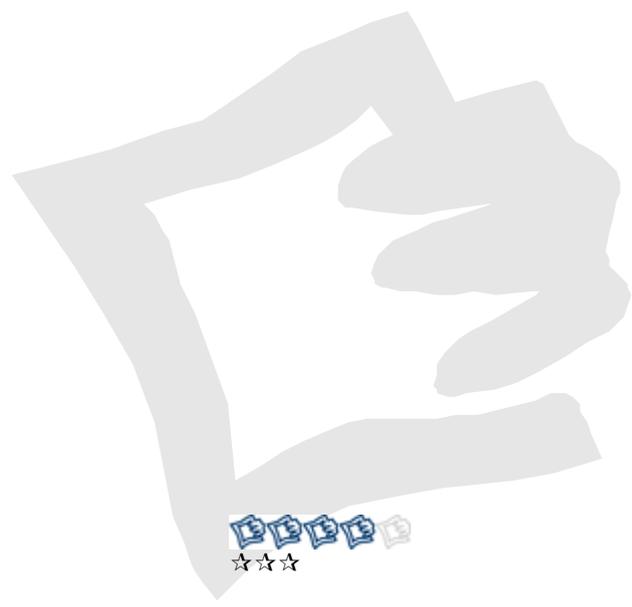


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer título de una nueva serie de aventuras que tiene como protagonista a Julio Verne cuando tiene once años y vive con su familia en la ciudad francesa de Nantes. Con sus compañeros de colegio, Huan, Marie y Caroline forma el Club de los Aventureros del Siglo XXI, y así los cuatro comienzan a vivir peripecias que acaban convirtiéndose en arriesgadas aventuras que Caroline recoge por escrito. Estos cuadernos acaban en manos del capitán Nemo, que los guarda y deja escrito en su testamento que se publiquen en el siglo XXI. En este contexto se enmarca su primera andanza, relacionada con la exhibición de un globo aerostático en la ciudad. Por la curiosidad que despierta en Verne cualquier invento de la época, los cuatro amigos acaban en una isla perdida en la que se inspirará más tarde

La Isla Misteriosa. Escrito con agilidad y tono acorde con la edad de los lectores a que va dirigido el libro, además de la aventura en sí, se dedican muchas páginas a presentar a cada uno de los componentes de club en su entorno familiar, y especialmente al niño Verne, en el que ya se perfila su interés científico y su mente no sólo teórica sino capaz de construir pequeños artilugios. Salpicada de travesuras infantiles y escenas de amistad, narradas en tono ingenuo, es una lectura amena y divertida que acerca a los lectores más jóvenes a la figura y obra de Julio Verne.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LOS LOROS NO SABEN NADAR

Nesquens, Daniel

Anaya, S.A.

96 págs. 8,50 €

Tema: Comunicación y representación

Valores: Amistad. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

David, un niño de diez años hijo único, cuenta en esta obra que un día en que estaba en casa aburrido, para entretenerse decidió imitar a los políticos y escribir sus memorias. Consciente de que a su edad no tiene mucho que recordar, se dedica a contar detalles de su vida escolar y a reproducir sus conversaciones con los compañeros de clase con los que se lleva mejor. En cada capítulo narra alguna anécdota relacionada con cada uno de ellos, todas en general bastante pintorescas. Así en una ocasión, por ejemplo, acompaña a uno a comprar una mascota y resulta que pretende encontrar un lagarto de gran tamaño perteneciente a una especie en extinción. La obra, escrita con estilo sencillo, refleja en términos humorísticos las ideas que puede concebir una imaginación infantil cuando trata de actuar del mismo modo que considera que lo haría un adulto. Original en la concepción de las situaciones y ágil en la forma de narrarlas, su lectura resulta entretenida.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



¡CENICIENTAAAA!

Cano, Carles

Bruño

144 págs. 8,20 €

Tema: Cuentos. Teatro

Valores: Atrevimiento. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Versión teatral de la narración clásica de la historia de Cenicienta que ofrece un tratamiento humorístico de su argumento. El príncipe prefiere no ser tan azul como en aparece en otras ocasiones y a la protagonista la ayudan no unos ratones sino ratas, algo más antiestéticas pero también más eficientes e igualmente bienintencionadas. La transformación de su ropa para poder asistir al baile de la Corte corre a cargo de un hada pero no es la madrina de nadie sino que se anuncia en las Páginas Amarillas y utiliza el contestador automático para atender a los clientes. La obra que combina en su redacción verso y prosa es fácil de representar y resulta muy divertida incluso para ser leída, sin que por ello desvirtúe el sentido original del cuento tradicional del que procede. El taller de lectura que cierra el volumen resulta acertado para interpretar correctamente tanto la intención del autor como los procedimientos literarios de que se sirve para transmitirla.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años



SHERLOCK, LUPIN Y YO. 6: LAS SOMBRAS DEL SENA

Adler, Irene

Destino Infantil & Juvenil

240 págs. 14,96 €

Tema: Intriga

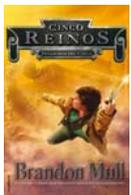
Valores: Amistad. Humor. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta nueva entrega- la sexta- de la serie de aventuras y misterio protagonizada por los tres personajes literarios en su época adolescente, Sherlock Holmes, Arsene Lupin e Irene Adler, la acción se sitúa en París, donde Irene viaja con sus padres adoptivos para asistir a un funeral. Siguiendo la estructura habitual, Sherlock y Lupin van a verla, y así los tres amigos se embarcan en otra peligrosa aventura. Las pistas que llevan al esclarecimiento del secuestro de un primo de Lupin, los dirigen hacia los bajos fondos de la ciudad, centro de actividades de bandas criminales, ahora inmersas en una guerra cruenta que intentarán detener. Narrada desde el punto de vista de Irene, con lenguaje sencillo y trama bien estructurada, es una historia muy entretenida, rodeada de un amable clima familiar, en la que, más allá del misterio central, capta el interés del lector la simpática y genuina relación de amistad entre los protagonistas. Sus interacciones dan lugar a los momentos más entrañables y divertidos que, a la vez, permiten que afloren los rasgos típicos de cada personaje como lo conocemos de adulto. Bien perfilados y atractivos, los tres jóvenes son el punto fuerte de la serie, con su lado humorístico siempre presente en todas sus accidentadas peripecias.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CINCO REINOS. 1: INVASORES DEL CIELO

Mull, Brandon

Roca Editorial

448 págs. 16,90 €

Tema:

Valores:



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer episodio de una nueva serie de fantasía y aventuras, escrita por Brandon Mull, autor de la conocida saga Fablehaven. Protagonizada por Cole, un niño de sexto de primaria, la historia comienza en la fiesta de Halloween cuando Cole visita con tres compañeros una misteriosa casa encantada. Allí, sus amigos son secuestrados y trasladados a un mundo paralelo llamado "Las afueras" y formado por cinco reinos mágicos, donde son vendidos como esclavos. La trama sigue a Cole, que se introduce en esta dimensión para rescatarlos. Narrado con estilo sencillo y directo, las peripecias del protagonista se suceden una tras otra imprimiendo un ritmo rápido a la acción, en un mundo imaginativo y extraño, bien construido, del que es casi imposible regresar. Elementos espeluznantes y de terror surrealista se combinan con otros típicos de una fantasía más clásica, en la que lo más increíble se hace realidad; y todo en escenarios fabulosos e inquietantes, muy visuales, donde no faltan criaturas monstruosas y entes malignos, en un intento logrado de fomentar la imaginación y entretener al público al que va dirigido el libro. El personaje principal se va perfilando como héroe, resolviendo las situaciones comprometidas con astucia e inteligencia más que con la fuerza, por lo que apenas hay violencia, aunque sí escenas de crueldad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



ELENA. UNA VIDA AL GALOPE

Neuhaus, Nele

Maeva

304 págs. 16,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amor. Esfuerzo personal. Respeto a los animales y al medio ambiente



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela ambientada en el mundo de la equitación con amistad y romance como temas principales. Elena, la protagonista, es una chica alemana que pertenece a una familia de gran tradición ecuestre. Su padre y su abuelo son jinetes de competición y entrenadores de caballos. Ella es también buen jinete y, con solo trece años, además de montar y ayudar en las tareas del picadero, desempeña un papel importante en la resolución de las dificultades financieras que atraviesan, por las que pueden perder su propiedad. Narrada desde la perspectiva de Elena, es un relato emotivo y muy entretenido, en el que a la trama principal de los problemas familiares se superpone una ingenua historia de amor imposible entre la protagonista y Tim, el hijo de una familia enemistada con la suya desde hace muchos años. Con estilo sencillo y descripciones que retratan bien los entresijos de concursos y competiciones de saltos de equitación, así como de la crianza y cuidado de los caballos, es la personalidad de Elena la que capta la atención del lector por su madurez en la lucha por lo que tienen. Peripecias escolares y familiares acompañan su problemática relación con Tim a la vez que aportan contenido a la trama y proporcionan las escenas más emocionantes. Es una lectura amena y fresca con sutiles pinceladas de psicología adolescente.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LOS DIAMANTES DE OBERÓN

Lalana, Fernando

Sm

224 págs. 8,85 €

Tema: Ciencia ficción. Intriga

Valores: Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de ciencia ficción ambientada en el año 2112, que tiene como eje narrativo un enigma de tipo policial que transcurre en el espacio, y se mueve desde Marte a Oberón, uno de los satélites de Urano, para saltar después a hiperespacios intergalácticos, fuera del sistema solar. En escenarios futuristas de estaciones orbitales y avanzadas industrias espaciales, a una psicóloga cibernética se le encarga la misión de esclarecer la muerte de un grupo de trabajadores, provocada por un fallo en los sistemas de hibernación de la nave, cuando regresaban de Oberón para ser relevados. De trama dinámica en la que suceden muchas cosas en pocas páginas, es un libro que mantiene la atención, con un misterio central que se va enredando y adquiriendo complejidad, por el interés añadido de conspiraciones económicas, viajes en el tiempo y un componente algo macabro, dadas la naturaleza de las enigmáticas muertes. Narrada con estilo sencillo y toques humorísticos no muy conseguidos, no son los personajes los que tiene peso en el relato, sino que la atención se centra en el extraño incidente y en la pugna que se mantiene entre la inteligencia humana y la artificial, personalizada ésta en el poderoso ordenador, Fred, que llega a adquirir cualidades casi humanas, y constituye uno de los elementos que proporcionan las escenas más interesantes y simpáticas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL PEQUEÑO LORD

Burnett, Frances Hodgson

Espuela De Plata

184 págs. 16,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales.

Valores: Bondad. Generosidad. Superación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El pequeño Cedric Errol, huérfano de padre, parte con su madre desde América a Inglaterra para educarse en el ambiente de lores y condes que le corresponde. La gracia y la bondad del muchacho transforman el mal genio y el egoísmo de su abuelo, así como el comportamiento de los que le rodean. Francesc Hodgson Burnett escribe esta novela en 1886. Está bien trazada y en ella predominan los buenos sentimientos y el buen humor.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



PERROS PERDIDOS SIN COLLAR

Cesbron, Gilbert

Ediciones Encuentro

296 págs. 26,00 €

Tema: Realismo

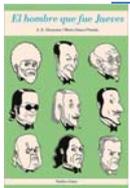
Valores: Esfuerzo. Superación.



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Gilbert Cesbron, autor de "Los santos van al infierno", aborda en esta novela el problema de los niños abandonados y de la infancia delincuente. Es una obra profundamente emotiva, escrita con maestría y llena de inspiración cristiana. Puede considerarse como una novela social que aspira a servir de revulsivo para las conciencias.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL HOMBRE QUE FUE JUEVES

Chesterton, G.K.

Nordic Noir

168 págs. 22,50 €

Tema: Aventuras. Humor

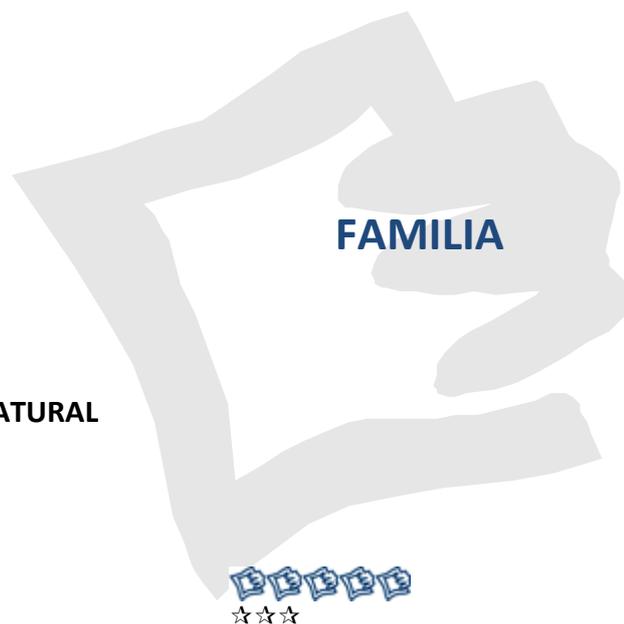
Valores: Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro es una adaptación en viñetas de El hombre que fue jueves de Gilbert Keith Chesterton, un libro ingenioso y con un peculiar sentido del humor ambientado en el Londres de cambio de siglo. El poeta Gabriel Syme es contratado por un departamento antianarquista de Scotland Yard. A partir de ahí arranca un trepidante relato de aventuras protagonizado por anarquistas y policías. La originalidad de la trama y la soltura de su resolución narrativa la convierten en una importante obra de la literatura universal ya que Chesterton es capaz de combinar el humor con la profundidad en su planteamiento. Marta Gómez Pintado ha trabajado a fondo el argumento y presenta un conjunto de expresivas viñetas que acompañan de modo formidable la historia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



10 CRITERIOS PARA EDUCAR EN EL MEDIO NATURAL

Echarrri Iribarren, Fernando

Ccs

92 págs. 6,00 €

Tema: Ecología y medio ambiente

Público: Padres de familia. Educadores

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Fernando Echarrri presenta este libro acerca del cuidado del medio ambiente con pautas educativas para enseñar a los más jóvenes. En estas paginas se describe como la interacción persona-naturaleza es un elemento necesario para la vida, para formar en valores y ser mejores personas. La obra establece diez criterios sobre como se puede establecer una relacion adecuada con la creación: enseñar a respetar y amar la naturaleza, disfrutar con ella, enseñar a contemplar, etc. Cada capitulo se completa con una serie de aplicaciones prácticas que pueden ser muy útiles a padres y educadores.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



REDESCUBRIR LA FAMILIA

Álvarez De Las Asturias, Nicolás

Palabra

228 págs. 15,80 €

Tema: Familia

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Hay realidades –como la familia– que no se agotan, aunque se escriban ríos de tinta. Entre otras razones, porque la institución familiar, aun siendo la misma en esencia, en cada época de la historia de la humanidad tiene matices distintos: en este sentido sería interesante una historia de la familia.

Mientras este estudio llega, libros como “Redescubrir la familia: diagnóstico y propuestas”, no sólo son útiles, sino necesarios. Al ser la familia una cuestión poliédrica –de muchas caras– es necesario analizarla desde varios puntos de vista, y esto es lo que hacen los trece autores de este libro. Pero la labor de estos no es solo analizar, sino también proponer y ofrecer soluciones; estos expertos no sólo diagnostican la enfermedad, sino también ofrecen propuestas de rehabilitación.

¿Enfermedad de la familia? ¿Rehabilitación de la familia? Desde finales de los años sesenta, la familia está sometida a un ataque sistemático, que –sea o no sea intencionado– ha debilitado enormemente la sociedad y las consecuencias ya se están notando en la natalidad, demografía, pérdida de valores, violencia juvenil, enfermedades psiquiátricas de adultos e infantiles... Hasta aquí el marco para encuadrar este libro. Su esencia son estas palabras del Mons. Osoro en el prólogo: “Encontrar en un único volumen acercamientos tan complementarios a la problemática familiar, y de un modo que conjuga la sencillez en la exposición con la profundidad en los contenidos, resulta quizás la seña más característica de este libro y, espero, que su contribución más valiosa al sueño del papa Francisco de una pastoral familiar renovada”.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



ES QUE SOY ADOLESCENTE... Y NADIE ME COMPRENDE

Goñi, Carlos; Guembe, Pilar

Desclee

0 págs. 13,00 €

Tema: Adolescentes

Público: Padres con hijos adolescentes



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pilar Guembe y Carlos Goñi en su libro titulado *Es que soy adolescente*, analizan esta etapa que ha sido considerada desde siempre la “edad difícil” por ser un periodo transitorio entre la infancia y la vida adulta. Sin embargo, no debe convertirse en un paréntesis vital durante el que se permitan y toleren conductas irregulares por el mero hecho de tratarse de una etapa transitoria. La obra aborda el tema de cómo, padres y educadores, pueden transformar ese tiempo, emocional e intelectualmente inestable, en un entrenamiento para acceder sin dudas ni temores a las responsabilidades de la vida adulta. La exposición se divide en cinco apartados, titulados respectivamente: “Lo que soy”, “Lo que pienso”, “Lo que siento”, “Lo que quiero” y “Lo que hago”.

Cada capítulo se inicia con la presentación de un caso personalizado que formula de modo práctico la cuestión a tratar. Después, se comenta la situación expuesta en función de la actitud más adecuada para afrontarla con propósito educativo. Por último, en la mayoría de las ocasiones, finaliza con una pregunta cuya respuesta encierra un reto lanzado al adolescente, desafiándole a enfrentarse sin concesiones con la realidad y actuar en consecuencia. Este método permite que la exposición sea concisa y ágil, dada la brevedad de la mayoría de los capítulos y el elevado número de estos. La necesidad de sintetizar sin omitir y de dirigirse a un público heterogéneo de lectores, cuyo único rasgo en común sea tener hijos adolescentes, exige utilizar un lenguaje sencillo, claro y expresivo que incluya el uso del vocabulario propio del habla juvenil. La figura del adolescente, tal como en la actualidad se manifiesta, queda bien perfilada, de forma realista, en cuanto se refiere a sus rasgos negativos y a las posibilidades de corrección y mejora que estos encierran. El contenido de la obra se centra en señalar, entre otras ideas, la importancia del ejemplo, así como la necesidad de acabar con lo que se define como “dictadura de las ganas”, y el hecho de que toda ayuda innecesaria es una limitación. De tales conceptos se desprende un mensaje optimista acerca de que pequeños logros conducen a grandes éxitos finales, aunque sin ocultar el esfuerzo prolongado e intenso que exige alcanzar ese objetivo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



BIEN, MEJOR, ¡EXCELENTE!

Joos Esteban, Esther

Rialp

192 págs. 12,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia. Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Práctico manual para padres, cuidadores y educadores. Trata cinco virtudes relacionadas con el trabajo: orden, diligencia, responsabilidad, cooperación y alegría.



SEXO CON ALMA Y CUERPO

Munilla, José Ignacio; Ruiz, Begoña

Freshbook

168 págs. 16,00 €

Tema: Afectivo-sexual

Público: Padres de familia. Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mons. José Ignacio Munilla, Obispo de San Sebastián junto con Begoña Ruiz, experta en educación afectiva sexual, publican el libro titulado Sexo con alma y cuerpo, especialmente dirigido a los jóvenes, aunque también a padres y educadores. En él se intenta dar respuesta a numerosas cuestiones sobre el noviazgo, las relaciones prematrimoniales y el amor en general. Los autores tratan numerosas cuestiones señalando los fundamentos de la sexualidad, las diferencias entre hombre y mujer o conceptos como el lenguaje del cuerpo o el placer. También se abordan la fidelidad y sus posibles peligros, el pudor, la madurez en los afectos, el sentido del compromiso, la falacia del hedonismo y del pansexualismo o la ideología de género. A lo largo de estas páginas se defiende la bondad de la castidad como un don exigente pero valioso y se afirma que cohabitar antes de casarse no previene la ruptura.

El libro está escrito con sencillez, rotundidad y claridad doctrinal, empleando un tono divulgativo y fácilmente comprensible, y a través de un formato que en ocasiones incluye preguntas y respuestas con el objetivo de hacer pensar al lector. Aunque son muchos los asuntos tratados, el mensaje central que se proponen sus autores se centra en que los adolescentes entiendan donde está la clave del verdadero amor.

Mons. José Ignacio Munilla, colabora en Radio Maria y en la COPE.

Begoña Ruiz Pereda es seglar consagrada de la Fraternidad Seglar en el Corazón de Cristo. Trabaja en la Fundación Desarrollo y persona.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CUIDAR Y SER CUIDADO: APRENDER A ENVEJECER

Segarra, Lluís

Eunsa

144 págs. 10,00 €

Tema: Tercera edad

Público: INteresados



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Luis Segarra en su libro titulado Cuidar y ser cuidado: aprender a envejecer presenta un estudio transversal y práctico sobre la vejez centrándose en dar sentido y orientación sobre esta etapa de la vida y desde una doble perspectiva: la del que cuida y la del que es cuidado, ambas concluyentes en un estilo de vida desde la perspectiva del humanismo cristiano.

El autor ofrece una obra ágil y asequible en la que describe las inevitables limitaciones que conlleva la vejez, la posible dependencia, etc., ofreciendo un acertado elenco de soluciones y pautas orientativas en su atención así como una propuesta del plan de actividades básicas para la vida diaria y un apéndice sobre datos estadísticos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA