

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MAYO

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**PEPPA PIG. PEPPA VA AL DENTISTA**

Varios Autores

Beascoa

24 págs. 7,95 €

Tema: Autonomía personal. Educación para la salud**Valores:** Afán de superación. Cariño**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Hoy es el primer día que George, el hermano pequeño de Peppa, va a visitar al dentista. Antes de ir se lavan muy bien los dientes para dejarlos limpios y relucientes. Los dos protagonistas se dirigen a la consulta acompañados de sus padres y allí el pequeño de la familia descubre que no hay que tener miedo al dentista. La obra, a través de un cuento sencillo y atractivo, enseña a los pequeños lectores a cuidarse los dientes y a perder el miedo a las revisiones al odontólogo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**MARQUITOS, DETECTIVE**

Casariego, Nicolás

Sm

24 págs. 5,90 €

Tema: Autonomía personal. Educación familiar**Valores:** Cariño. Decisión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuando Marquitos se levanta de la cama, y mientras su padre le ayuda a vestirse, coge a Leoncito, su muñeco preferido. Pero se da cuenta que no es el mismo de siempre, no está sucio, ni tuerto, ni tiene la cola rota. Decidido decide investigar qué ha sido de su querido muñeco. Un cuento muy breve, con grandes ilustraciones y poco texto, sencillo y simpático en el que es fácil que los niños pequeños se vean reflejados ya que suceden hechos habituales de su vida y entorno.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



DRAGUSTÍN, UN DRAGÓN DE CINE

Pavón, Mar
Beascoa
32 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Cuentos
Valores: Compañerismo. Humor. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Dragustín es un dragón tranquilo que está aburrido de su ordenada y rutinaria vida dentro de su cueva. Cansado de hacer siempre lo mismo decide que tiene que cambiar y hacer algo divertido para variar. Una mañana, mientras está leyendo el periódico, le llama la atención un anuncio en el que se busca un actor para interpretar el papel de dragón en una película que se va a empezar a grabar. Y qué mejor que él, un dragón de verdad, para interpretarlo. Y ni corto ni perezoso se presenta en el plató de grabación donde es rápidamente contratado al presentar, según la opinión del director, un disfraz tan espectacular. El cuento narra, con humor, el trabajo del dragón y su relación con los demás actores. El texto está bien escrito y las ilustraciones, realizadas con mucho detalle, reafirman el carácter divertido del argumento.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



UN COCHE PARA JULIA

Alonso, Ana
Anaya, S.A.
32 págs. 6,50 €

Tema: Comunicación y representación. Números
Valores: Amistad. Imaginación. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A la jirafa Julia le encantaría tener un coche pero no encuentra ninguno de su tamaño. La única solución que se le ocurre es pedirselo al hada Lisa, que pone como condición ganarla en una partida de parchís. La obra pertenece a la colección Pequepizca, dirigida a los niños que están empezando a leer. Los textos están tanto en mayúsculas como en letra caligráfica y la introducción progresiva y acumulativa de los fonemas permite familiarizarse poco a poco con las dificultades ortográficas de la lengua y en este caso también con los números.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



CERDO Y BICHO, UNA GRAN AMISTAD

Latimer, Alex

Edelvives

32 págs. 8,25 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Aceptación. Amistad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cerdo y Bicho se acaban de conocer y se proponen ser amigos. Primero montan en tándem pero Cerdo siente que es sólo él el que paladea, después juegan al escondite pero nunca se encuentran. Y es que bicho Bicho es muy pequeño y Cerdo es muy grande, la diferencia de tamaño hace difícil esa amistad, hasta que descubren algo que sí pueden hacer juntos. El cuento esconde un claro mensaje de aceptación y amistad, por encima de las diferencias. Escrito con estilo sencillo y un texto que se apoya en las ilustraciones para favorecer su comprensión.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



TOMÁS Y LA MONEDA MÁGICA

Alcantara, Ricardo

Edelvives

36 págs. 8,25 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tomás, acompañado de sus amigos la pelota y el soldado, andando y andando, llega a la ciudad. La pelota ve un campo de fútbol en venta, el soldado queda prendado de una casa también en venta y Tomás encuentra un camión de madera con un letrero de se vende. A los tres les gustaría comprarlos, pero ninguno tiene dinero para hacerlo. Por casualidad encuentran una moneda mágica con la que solo pueden hacer una compra. La obra, bien escrita y vocabulario cuidado, tiene un argumento imaginativo con un mensaje claro de amistad y generosidad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LÁGRIMAS DE COCODRILLO

Molist, Pep
Edelvives
44 págs. 6,86 €

Tema: Conocimiento de uno mismo
Valores: Adaptación. Superación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las lágrimas de cocodrilo son aquellas que no fluyen a causa de la pena o el dolor sino como manifestación de rabia por un deseo o un capricho frustrado. El pequeño cocodrilo que protagoniza este cuento suele llorar unas pocas lágrimas si no le gusta la comida o si echa de menos a algún amigo. En esas ocasiones, sus padres le dicen que los cocodrilos no lloran, sino que tienen que ser valientes, decididos y seguros. La obra cuenta de forma muy sencilla que el llanto caprichoso debe evitarse pero que hay situaciones en las que puede suponer un desahogo legítimo que ayuda a superar circunstancias difíciles. El autor imprime a las aventuras del protagonista un sentido educativo, expresado en términos muy claros, que enseña a diferenciar cuando el llanto está justificado y debe permitirse y cuando indica simplemente una falta de autodominio que debe corregirse. Las ilustraciones de Emilio Urberuaga resultan muy acertadas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA FÁBRICA DE MONSTRUOS

Alonso, Ana
Anaya, S.A.
96 págs. 8,00 €

Tema: Educación artística
Valores: Creatividad. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El juguete de moda entre los amigos de Oscar, el niño que protagoniza este cuento, es un muñeco con cara de monstruo que se fabrica en varios colores. Todos llevan el suyo al parque y se entretienen jugando con ellos, mientras que Oscar siente cierta envidia. Por fin su madre accede a comprarle uno, aunque son muy caros, gracias a la aportación del dinero que le regaló su abuela cuando cumplió años. Mientras juega en casa con el muñeco, se le cae en un cubo de pintura de color amarillo y, al mojarlo con agua para tratar de limpiarlo, descubre que el muñeco se mueve sólo y que ya no es azul como cuando lo compró sino verde. La obra narra una historia fantástica, referida a un malvado fabricante que secuestró a los habitantes de la Isla de los Monstruos y los convirtió en juguetes y a los esfuerzos de Oscar y sus amigos para liberarlos y conseguir que vuelvan a su tierra. La autora aprovecha el desarrollo de esta aventura, imaginativa, dinámica y bien elaborada para incluir nociones sobre colores primarios y secundarios de modo que sirva como lectura de apoyo de la asignatura de plástica en primero y segundo curso de Enseñanza Primaria. Bien escrita e ilustrada con acierto, resulta muy entretenida, al margen de su utilidad educativa, de la que se ocupa un apéndice con diez fichas orientadas a realizar actividades que permitan extraer y asimilar mejor el contenido del texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**MI AMIGA SANTA TERESA DE JESÚS**

López Narváez, Concha

Bruño

32 págs. 12,00 €

Tema: Biografías**Valores:** Amor. Entereza. Esfuerzo personal. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Este cuento ofrece, de manera reducida ya que está dirigido a los niños, la biografía de santa Teresa. Recoge desde su nacimiento el 28 de mayo de 1515 en Ávila, hasta su muerte en octubre de 1582 en Alba de Tormes, deteniéndose en los momentos más decisivos de su vida como la muerte de su madre, la entrada en el monasterio de la Encarnación y sus viajes por España para fundar nuevos conventos. Concha López Narváez escribe con estilo cuidado y sencillo, acertando en la manera de transmitir la vida de la santa española al público infantil al que se dirige.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**HACHIKO. EL PERRO QUE ESPERABA**

Prats, Lluís

La Galera

168 págs. 16,95 €

Tema: Animales. Convivencia y relaciones sociales. Realismo**Valores:** Amistad. Lealtad. Respeto a los animales y al medio ambiente**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela basada en hechos reales y con personajes reales, que narra la conmovedora historia de amistad entre un perro de raza akita llamado Hachiko y su amo, el profesor universitario Eisaburu Ueno. Comienza en 1924 y abarca los once años de la vida del perro desde que llegó a casa del profesor con pocos meses. Hasta la muerte de Ueno, Hachiko lo acompañó durante año y medio todos los días de camino a la estación, y lo esperaba puntualmente a la vuelta del trabajo. Después de su muerte, Hachiko pasó diez años esperándolo a la misma hora para verlo bajar del tren. Ambientado en Tokio, es un relato entrañable que, al hilo del extraordinario vínculo afectivo entre el perro y su dueño, ofrece lecciones no sólo de amistad y lealtad, sino también de cómo estos valores pueden influir en los sentimientos humanos. Con estilo sencillo, el autor rodea los acontecimientos principales de un entorno social que les da vida y realismo, hecho a base de pequeñas pinceladas que describen tanto los lugares físicos como las reacciones y comportamientos de las personas, que poco a poco se encariñan con el perro hasta llegar a hacerle un monumento como reconocimiento a su fidelidad. Acompañado de ilustraciones atractivas y coloristas que le dan aspecto infantil, es, sin embargo, una lectura sin edad que no deja al lector indiferente.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



UN LÍO DE PERROS

Mahy, Margaret
Alfaguara
176 págs. 12,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Aceptación. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Poco después de haberse instalado con su madre en una casa situada en la calle del Prodigio un niño llamado Tom observa la llegada a otra cercana a la suya de un camión de mudanzas con los enseres de un nuevo inquilino. Días más tarde, al acercarse a saludarlo, se encuentra con que tiene un perro que parece simpático y amistoso. Tom juega con él y se da cuenta de que posee un rabo muy peculiar que funciona como una varita de los deseos. Siempre que lo mueva de determinada forma, es capaz de conceder cualquier petición que se haga cerca de él, por difícil que parezca. La obra escrita con un estilo de alta calidad literaria, narra con sencillez y mucho sentido del humor una versión moderna de los cuentos de hadas, tan imaginativa como divertida. La personalidad del perro mago está concebida de forma sumamente ingeniosa y la historia de su amistad con Tom encierra indudable atractivo. La autora pone de manifiesto, por medio de situaciones muy significativas, que hay que tener mucho cuidado con lo que se desea porque a veces, una vez obtenido, no es todo lo satisfactorio que parecía antes de conseguirlo. Cuando debido a la mordedura de un gato, el rabo pierde sus poderes, su dueño consuela al protagonista haciéndole notar que el mundo encierra cosas extraordinarias de modo normal, sin necesidad de recurrir a la magia, y que lo importante es saber encontrarlas y apreciarlas. Las ilustraciones que acompañan al texto, realizadas por Tony Ross contribuyen de modo muy eficaz a revalorizar el contenido de éste.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA AVENTURA DEL OCTOPUS

Alonso, Ana
Anaya, S.A.
104 págs. 8,50 €

Tema: Aventuras. Conocimiento del entorno

Valores: Curiosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela infantil de aventuras que narra el fantástico viaje de dos primos, niño y niña, a bordo del submarino diseñado por la madre de esta última. Reducido por compresión a tamaño microscópico, el "Octopus" y su tripulación navega dentro de una gota de agua por ríos y cascadas, se introduce en un bloque de agua helada y en un acuífero subterráneo, sube al cielo en una nube y acaba por caer al mar, donde recupera su tamaño normal. La obra pensada como lectura de apoyo para explicar el ciclo del agua en el área de Ciencias Sociales de tercero y cuarto curso de Enseñanza primaria, inserta de modo muy inteligente y oportuno su propósito didáctico en un relato imaginativo y bien escrito que resulta interesante y de amena lectura. El apéndice de diez fichas que aparece en las páginas finales complementa el propósito didáctico al que responde, con actividades bien planteadas tanto para sintetizar informaciones de carácter científico como desde el punto de vista de las técnicas de animación a la lectura.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**FANGO**

Moure, Gonzalo

Edelvives

150 págs. 9,00 €

Tema: Animales. Conocimiento del entorno**Valores:** Entusiasmo. Esfuerzo personal. Respeto a los animales y al medio ambiente**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra, de Gonzalo Moure, ofrece una galería de retratos caninos pertenecientes a todos los perros cuyo recuerdo va unido a los años de infancia y adolescencia del autor, transcurridos en Valencia. Aunque sus padres no le permitían tener ninguna mascota en casa, aprovechó el hecho de vivir en las afueras de la ciudad, cerca de huertos y acequias, para instalar allí un pequeño refugio donde instalar sucesivamente a varios de aquellos animales que fueron sus leales compañeros de juegos. Salvo alguna excepción, se trataba de cachorros abandonados o nacidos en la calle que él y su íntimo amigo, Antonio, cuidaban con especial cariño. Escrita con estilo cálido impregnado de afecto y cierta añoranza del tiempo pasado, es ésta una historia de amistad y respeto hacia unos seres vivos que fueron tan fieles como su naturaleza permitía. Como trasfondo de pequeñas anécdotas divertidas y algún suceso triste, relacionado con la pérdida de alguno de ellos, se manifiesta la convicción de que los animales no están al servicio del hombre ni para acompañarlo. Sin embargo algunas especies gustan de hacerlo voluntariamente y entre estas principalmente los perros. El evidente cariño que el autor siente hacia ellos hace que el lector que participe de esta afición disfrute mucho con la lectura de este libro. Aquel que no sienta esa inclinación, aprenderá al menos a conocer mejor a quienes están considerados como los mejores amigos irracionales del ser humano.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**NOA, LA JOVEN FANTASMA**

Gisbert, Joan Manuel

Edelvives

142 págs. 9,00 €

Tema: Comunicación y representación. Fantasía**Valores:** Amistad. Descubrimiento de la literatura. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Noa había nacido en un lugar que estaba muy lejos y muy cerca a la vez, un sitio donde había cosas maravillosas y que podía desaparecer en poco tiempo. Sintiendo cada vez más débil, acude a los sueños de varias personas para pedirles ayuda pero nadie está dispuesto a prestársela salvo una niña que posee la suficiente imaginación para creer en lo que sueña. Tras fracasar ella sola en el intento de detener el proceso a causa del cual Noa corre peligro de morir, pide ayuda a sus tres mejores amigos. Todos juntos se internan, mientras duermen, en la Casa de las Salas Prodigiosas, donde vive Noa, para tratar de evitarlo. Al final, unas informaciones encontradas en internet les proporcionan la clave para localizar a la narradora de historias de quien depende que no sólo una sino muchas criaturas imaginadas sigan existiendo. La obra es un relato fantástico que encierra en su contenido una bella parábola sobre los personajes de los cuentos que son como personas aunque no tengan entidad material. En palabras textuales, "nos hacen vivir muchas cosas y nos necesitan para vivir...Somos como hermanos que vivimos en dos mundos que están comunicados...Los necesitamos, no podemos dejar que mueran o que queden olvidados". El autor logra con esta obra, de gran calidad literaria, poner de manifiesto la aventura maravillosa que supone conectar la propia mente con el mundo de la fantasía, tanto por medio de la lectura como al introducirse en él para dar vida, al escribirlos, a nuevos personajes que lo habiten.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA SENDA ESCONDIDA

Alonso, Ana
Anaya, S.A.
152 págs. 8,50 €

Tema: Ciencias de la Naturaleza. Misterio
Valores: Curiosidad. Ingenio. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los tres alumnos de un campamento de verano, instalado en un pueblo de la Sierra de Ayllón, que se han apuntado al taller de botánica, dos chicos y una chica, se encuentran muy sorprendidos cuando la monitora les explica el tipo de actividad que van a realizar. En lugar de dedicarlos a estudiar las plantas de la zona más cercana al campamento, los lleva en su coche hasta el hayedo de Tejera Negra, bastante alejado del lugar donde están. Una vez allí les explica que su plan es localizar un tesoro escondido por un militar español en 1808, durante la Guerra de la Independencia. Para eso tendrán que seguir unas pistas que la monitora, licenciada en Historia, ha encontrado en un archivo parroquial, durante las investigaciones que ha realizado para elaborar su tesis doctoral. Identificar las referencias contenidas en esas indicaciones exige conocer las distintas especies de árboles existentes en el hayedo, lo que también cubre el objetivo del taller referido al estudio de la botánica de Somosierra. La obra, muy bien planteada, engarza en una trama de misterio una serie de nociones de historia de España referidas a la invasión napoleónica y descripciones sobre la morfología de hayas, robles, acebos, sauces y otros árboles autóctonos. La acertada fusión de información científica y trama argumental imaginaria proporciona especial interés a esta novela infantil, escrita con estilo cuidado y fluido. Concebida como libro de apoyo al estudio de las Ciencias de la Naturaleza en quinto y sexto curso de Enseñanza Primaria, esta finalidad didáctica se cumple con un apéndice formado por las diez fichas de un Plan Lector destinado al análisis y comprensión del contenido del texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LOS CHICOS DEL FERROCARRIL

Nesbit, E.
Siruela
216 págs. 15,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación familiar. Realismo
Valores: Cariño. Generosidad. Humor. Ingenio. Relación entre hermanos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista de E. Nesbit que narra una bonita y conmovedora historia familiar. Roberta, Peter y Phyllis son tres hermanos de entre ocho y doce años, que se trasladan a vivir con su madre desde Londres a una pequeña casa en el campo, cuando su padre desaparece en extrañas circunstancias. El contacto con la naturaleza y la atracción que sienten por el cercano ferrocarril parece hacerles olvidar la ausencia del padre para dedicarse a sus peculiares travesuras, que se convierten en auténticas y hasta arriesgadas aventuras. Bien escrito y con una trama circunstancial que se sostiene en el misterio de la desaparición, es, sin embargo, un libro profundamente humano y lleno de valores, que se apoya en unos extraordinarios personajes. La habilidad de la autora para captar en profundidad la psicología infantil, convierte lo que podría ser un relato idealizado, donde todo se resuelve de modo perfecto con sentido común y valentía, en una narración convincente, realista y muy amena, donde la ingenuidad y los buenos sentimientos son compatibles con conductas no siempre ejemplares, pero propias de los niños. Ingenio, ironía y un agudo sentido del humor acompañan las bromas, peleas y ganas de vivir de los tres entrañables hermanos, siempre deseosos de hacer felices a los demás, sin pararse a pensar en los medios utilizados.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**EL ÚLTIMO PIRATA**

Delgado Espada, Juan Pedro

Palabra

176 págs. 9,90 €

Tema: Aventuras**Valores:** Valentía. Coraje. Amor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El último pirata de Juan Pedro Delgado Espada es una novela juvenil cuya acción se sitúa en 1710 en la isla de Saint Kitts, en el Mar Caribe. El protagonista es el joven Peter Scott, quien está preso junto con otros treinta y tres hombres, sometido a dura violencia, acusado de actividades de piratería y con la seguridad de que morirán ahorcados. Peter S. reclama justicia afirmando que no es un pirata pero la sentencia de muerte parece estar definida. Peter esconde un cuaderno donde guarda su biografía.

Esta es la trama de una trepidante historia, narrada con ritmo ágil que atrapa al lector. El autor construye una novela de piratas al estilo clásico, cuajada de aventuras y resaltando la figura del héroe.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**UNA VIDA MÁGICA**

Jones, Diana Wynne

Anaya, S.A.

272 págs. 8,90 €

Tema: Fantasía**Valores:** Bondad. Familia. Humor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Primera novela de una serie de fantasía protagonizada por un niño, Eric, más conocido como Gato que, tras la muerte de sus padres es adoptado, junto con su arrogante y malvada hermana mayor Gwendolen, por un alto funcionario del estado al que llaman Chrestomanci. La historia tiene lugar en Inglaterra y en nuestro mundo, que forma parte de una serie de mundos entrelazados, donde la magia es frecuente pero está sujeta a reglas para que los brujos no ejerzan su dominio y se respeten los derechos de los ciudadanos normales. Aunque Gato no parece tener ni idea de magia, las malas artes en el ejercicio de la brujería de Gwendolen en su nuevo hogar –el castillo de Chrestomanci- es una fuente de serios problemas para Gato. Escrita de modo claro y sencillo, y con una trama de cierta complejidad- sobre todo en el último tercio del libro, resulta fácil de seguir por el modo ordenado en que se presentan unos acontecimientos cargados de magia y fantasía, a la vez que creíbles y con visos de realidad. La maldad y la bondad natural, personificados en los dos hermanos, se rodean de un clima humano y familiar en el que el humor acompaña a las más extravagantes situaciones. Descripciones expresivas y coloristas de escenarios cambiantes y mágicos, y un elenco de curiosos personajes bien perfilados enmarcan un relato ameno del que se pueden extraer reflexiones educativas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



VIRTUAL LIFE. 1: VISIÓN

Escobar, Mario
Edelvives
144 págs. 11,00 €

Tema: Crecimiento personal. Distopía
Valores: Dignidad. Justicia. Libertad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de ficción distópica, primera entrega de la serie “Visión” de Mario Escobar. La acción se sitúa en el año 2134, en la ciudad de San Francisco que, como tantas otras ciudades del planeta, está cubierta de una gran cúpula para proteger a los humanos de los efectos de la contaminación y del cambio climático, producido hace más de setenta años. El autor describe con detalle un escenario virtual creado, en el que la población, a través de implantes oculares, percibe la realidad mucho más bella y emocionante de lo que es. En esta sociedad típicamente distópica no existe la enfermedad, ni el dolor ni la pobreza, ni nadie conoce a sus gobernantes a los que llaman “ciudadanos”. El protagonista es Dan, un muchacho de quince años, que sufre una alteración en sus implantes y ve las cosas sin filtros virtuales. Aunque de trama no especialmente original, el relato sí tiene la capacidad de atrapar al lector en ese mundo bien construido, donde a Dan se le desmoronan sus certezas y, con sus amigos, emprende una aventura en la que descubre qué es la libertad y aprende a tomar decisiones. Al hilo de las peripecias del grupo en el mundo real, se desgranar temas de fondo humano y cristiano, que giran en torno a cuestiones como la dignidad personal, el valor de la verdad o la dimensión trascendente de la persona, entre otros; todos bien encajados en un contexto de prohibiciones y deshumanización, en el que sólo cuenta el bienestar y el placer en una existencia ficticia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



ERIK VOGLER. 3: LA MALDICIÓN DE MISTY ABBEY-CASTLE

Osés García, Javier
Edebe
160 págs. 9,00 €

Tema: Intriga. Misterio
Valores: Humor. Ingenio. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En la tercera entrega de la serie de misterio y aventuras detectivescas, protagonizada por el peculiar y maniático adolescente Erik Vogler, la acción tiene lugar en Irlanda, en el castillo medieval de su tío Leonard, quién acaba de sufrir un accidente mortal y Erik tiene que asistir al funeral como representante de la familia. Acompañado del enigmático joven de largos colmillos Albert Zimmer, se ve envuelto en un nuevo caso de asesinato, además de sufrir los efectos de la maldición del castillo que pone en peligro la vida de ambos muchachos. El estilo ágil y vivo utilizado en la narración y los extravagantes personajes que desfilan por ella dan vida a una trama en la que misterio, tintes paranormales y escenas de humor se combinan en una lectura divertida y llena de suspense. La personalidad del protagonista, repelente, histérico y no especialmente valiente, es elemento clave en la historia. A la vez, su relación con Zimmer- al que teme y aborrece a partes iguales- proporciona los mejores momentos de humor y las situaciones más esperpénticas. Antipático y odioso a primera vista, Vogler acaba ganándose al lector con sus reacciones inesperadas y su perspicacia para resolver intrincados misterios. Es un libro para todos los públicos, ligero y muy entretenido.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



TRES ESPEJOS: LUNA

Vargas, Sebastian
Sm
300 págs. 14,94 €

Tema: Romántica

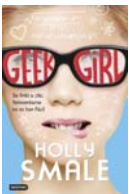
Valores: Amor. Fidelidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela romántica que reúne dos historias casi independientes, que al relacionarlas adquieren su pleno significado. El autor narra lo que llama La Leyenda de los tres espejos cuya acción se sitúa en la China de hace más de mil años. Los protagonistas son Jian, un joven granjero y Yue, una guapa muchacha de catorce años que se enamoran y se comprometen en secreto para casarse en una fecha próxima. Pero antes de separarse por las guerras que asolan su pueblo, rompen el espejo de agua en el que tantas veces se han contemplado juntos, con la esperanza de volver a encontrarse y reunir de nuevo las dos mitades. Desde ese momento se sigue la trayectoria de cada uno por separado, llena de vicisitudes, desgracias y giros inesperados. Escrito con un estilo sencillo y cuidado que adopta el tono de los cuentos clásicos, el relato adentra al lector en las ambientes y creencias de la antigua China de un modo creíble y ameno, al hilo de la historia de amor y fidelidad que le da consistencia. Unos personajes fuertes y bien perfilados protagonizan escenas impactantes y conmovedoras, en las que acción, aventuras, supervivencia y coraje se tiñen de nostalgia y sentimientos amorosos, que ni el tiempo ni el espacio restan intensidad. Los tres espejos a que hace referencia el título añaden un toque de magia a una lectura agradable y sin edad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



GEEK GIRL 1

Smale, Holly
Destino Infantil & Juvenil
336 págs. 14,96 €

Tema: Realismo. Humor

Valores: Aceptación. Amistad. Familia. Responsabilidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista escrita en clave de comedia, que narra la experiencia de Harriet, una adolescente de quince años, torpe y de aspecto estafalario, que pasa de ser la friki de su clase a imagen de las mejores firmas de la moda. Ambientada en Londres, Harriet narra en primera persona su aventura, cuando en una salida del instituto es descubierta por un representante de una agencia de modelos. Con estilo informal y lleno de escenas cómicas, transcurre una historia ligera y divertida, de trama muy simple pero agradable y fresca, que mantiene la atención del lector por su tono disparatado y poco creíble, en el que no falta un punto de suspense por su impredecible final. A diferencia de otras novelas de esta temática, no es ni el dinero ni la fama lo que persigue la protagonista, sino reinventarse, ser otra persona aceptada por todos y por ella misma. El personaje principal, ingenuo, tímido y bien perfilado, se rodea de un clima familiar afectuoso, que propicia escenas típicamente adolescentes y cargadas de humor. De los continuos enredos y situaciones esperpénticas que se suceden a lo largo del libro, se pueden extraer reflexiones válidas acerca de la amistad, de la importancia del estudio por encima del éxito. El relato se completa curiosidades culturales, muy en la línea del argumento.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**EL NIÑO DE SCHINDLER**

Leyson, Leon
Nube De Tinta
192 págs. 14,96 €

Tema: Realismo. Testimonio
Valores: Esperanza. Familia.



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Leon Leyson, superviviente del Holocausto junto a cuatro miembros de su familia gracias a la actuación de Oskar Schindler, dejó un manuscrito sobre sus memorias que verían la luz después de su fallecimiento en enero de 2013. Este libro, El niño de Schindler, recoge esos dramáticos recuerdos, siendo el único testimonio escrito sobre la historia real que Spielberg llevó al cine en 1993.

Leon, nacido en un pueblecito de Polonia en 1929 y al que pondrían el nombre de Leib Lejzon, pudo vivir una infancia alegre junto a su numerosa y extensa familia, aunque sin que les faltaran las estrecheces económicas propias de su situación obrera. El interés de su padre por sacar adelante a los suyos y proporcionarles una vida mejor les llevó a emigrar hasta Cracovia, donde poco tiempo después les sorprendería la invasión alemana. Trasladados, primero al gueto y después a los campos de trabajo, la suerte de ser contratados en la fábrica de Oskar Schindler, a pesar de que Leon, como otros judíos que trabajaron allí, podría haberse considerado inútil para esa tarea, se revelaría como el salvoconducto que les ayudaría a sobrevivir en medio del infierno que supuso la represión nazi.

Este testimonio, que quiere ser a la vez un homenaje a Schindler, está escrito desde la serenidad y la objetividad que dan los años y la distancia. No se piden cuentas, ni se apela a un deseo de justicia sin alma. Expone unos acontecimientos que no por conocidos dejan de sorprender y conmover al lector. La capacidad del hombre para el mal es un misterio difícil de abarcar.

La inocencia de un niño, que aun sufriendo lo indecible, es capaz de no perder la fe y la esperanza en la bondad de las personas, siendo el amor a su familia el motor para no sucumbir, dan como resultado una historia que merece la pena leer.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**CAMINO A LA ESCUELA**

Javoy, Marie-Claire
Alrevés
224 págs. 15,00 €

Tema: Realismo
Valores: Decisión. Coraje



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Camino a la escuela es un relato realista inspirado en un documental homónimo de Marie-Claire Javoy, dirigido por Giles de Maistre, que obtuvo el Premio César 2014 de la Academia Francesa al Mejor Documental. Se centra en los itinerarios desde sus lugares de origen hasta la escuela de siete niños en edades comprendidas entre trece y siete años, de distintos rincones del mundo. Son historias reales que retratan con crudeza las enormes dificultades que deben afrontar estos niños, todos residentes en zonas rurales de África, India, China, Australia, o la Patagonia argentina, en los larguísimos y peligrosos trayectos de ida y vuelta al colegio. Emotivo, muy humano y con el telón de fondo de familias unidas y de trato afectuoso, es un libro que defiende el valor de la educación a través de las acciones cotidianas de los pequeños héroes que lo protagonizan. Encuentros con animales salvajes, tormentas, zonas inundadas o temperaturas extremas son algunos de los obstáculos que sortean con decisión y coraje unas vidas muy cercanas a la naturaleza y, por ello de una madurez muy superior a su edad, que aspiran a un futuro mejor, no sólo para sí mismos, sino para mejorar la situación de precariedad económica y cultural de sus lugares de origen. De lectura amena y sobre todo, instructiva, cada capítulo se acompaña de un cuadro de datos sobre la educación en sus países.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



VADEMÉCUM PARA LA FAMILIA

Sarmiento, Augusto

Eunsa

224 págs. 15,00 €

Tema: Familia

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Este nuevo vademécum de Augusto Sarmiento (ya publicó en 2013 otro para matrimonios) constituye una gran ayuda para repasar las nociones fundamentales sobre la familia. De fácil manejo para la consulta, se ha elaborado, señala el autor, en sintonía con el documento que la Conferencia Episcopal publicó en 2012: “La verdad del amor humano. Orientaciones sobre el amor conyugal, la ideología de género y la legislación familiar”.

El vademécum responde cien preguntas, distribuidas en siete capítulos, en torno a qué es el amor humano, la sexualidad o qué postula la ideología de género. Cada respuesta remite a referencias bíblicas o a documentos del Magisterio de la Iglesia.

Una obra, en definitiva, que puede ser un magnífico material para cuantos trabajan en este ámbito de la pastoral matrimonial, además de lectura recomendable para la formación de novios y de casados.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



VIRTUDES OLVIDADAS. VALORES CON FUTURO

Cordero Morales, Fernando; Pellicer Iborra, Carmen; Varela Dávila,

Martín

San Pablo

208 págs. 12,90 €

Tema: Educación hasta la adolescencia

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En estas páginas los autores ofrecen pautas educativas que ayuden a niños y adolescentes a descubrir la importancia de valores como el respeto, el compromiso, el tiempo, el dinero, la fortaleza, el equilibrio o la espiritualidad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



DIVORCIO: ¿COMO AYUDAMOS A NUESTROS HIJOS?

Varios Autores

Stella Maris

252 págs. 21,00 €

Tema: Divorcio

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Divorcio ¿cómo ayudamos a los hijos? es un libro colectivo, estructurado en cuatro partes y escrito por 11 expertos psicólogos, psiquiatras, abogados mediadores, terapeutas especialistas en terapia matrimonial y familiar, que combinan su experiencia profesional con un trabajo interdisciplinar de investigación científica realizado en el Instituto de Estudios de la Familia de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, con el objetivo de prestar ayuda a los hijos que sufren por el divorcio o la separación de sus padres.

No es una colección de artículos sino un trabajo de investigación interdisciplinar perfectamente coordinado por Cristina Noriega y magníficamente escrito por otros 10 autores más. Útil para los padres en las diferentes fases del proceso de ruptura, incluso cuando atisban el riesgo de crisis conyugal.

De lo aparentemente más abstracto, -la consideración antropológica que plantea A. Polaino- a lo más práctico: las 200 pautas enfocadas a ayudar a los hijos ante el divorcio o ruptura de sus padres, pues la primera regla de Noriega es que “los padres se divorcian, los hijos no”. De la prevención, es decir, la necesidad en caso de dificultades, de la reconsideración de la ruptura a la resiliencia, como capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades, superarlas e incluso ser transformado por ellas positivamente y al perdón como antídoto.

De la Torre de Babel de la incomunicación entre los padres separados o divorciados a las redes de apoyo que buscan las fortalezas de la familia: los abuelos, como reservorio de la sabiduría familiar, el colegio que refuerza a los hijos con una intervención responsable o el mediador familiar, como agente de la realidad perdida. Incluso alerta a los matrimonios “estables” para que busquen afianzar sus fortalezas. Todo ello con un lenguaje franco, sereno y preciso.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



¿QUÉ ES UNA FAMILIA?

Hadjadj, Fabrice

Nuevo Inicio

210 págs. 16,00 €

Tema: Familia

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cada libro de Fabrice Hadjadj supone un nuevo reto y es, en cierta medida, una provocación intelectual. Padre de seis hijos, director del Instituto Europeo de Estudios Antropológicos “Philanthropos”, de Friburgo, y miembro del Pontificio Consejo para los Laicos, se ha convertido en un autor de moda. Su bibliografía es muy amplia y está consagrado a una producción que está a caballo entre los libros de espiritualidad y de crítica cultural. Ahora, con motivo de la celebración del Sínodo de los Obispos sobre la Familia, nos ofrece una serie de conferencias que ha pronunciado recientemente sobre la familia y que han adquirido una forma homogénea para este libro. Su presentación de la familia, que nace de su experiencia como padre de familia numerosa, en gran medida, está anclada en una profunda comprensión de lo humano y en una adecuada relación entre la naturaleza y la gracia, entre la evidencia primera de lo humano y su potenciación a través de la experiencia cristiana. A partir de un primer capítulo dedicado a definirnos la familia, el autor plantea posteriormente la cuestión de la sexualidad en la relación con el otro en tanto que otro. También se adentra en la relación entre familia y las tecnologías y el sistema de la comunicación, como símbolo de la forma de vida en la que estamos inmersos. Por último, con dos aportaciones tituladas “Figuras del alumbramiento, de la mayéutica a Matrix” y “Contra la “sanada familia”” nos ofrece una profunda crítica cultural de las ideas que conspiran contra lo que caracteriza a la familia, contra la naturaleza de la familia, de la procreación, del nacimiento y de la educación integral de la persona. Con un lenguaje a veces descarnado y con una serie de recursos de inteligencia y de expresión que caracterizan al autor, este libro es una aportación nada desdeñable a la reflexión sobre la familia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



AMAR, PERO AHORA EN SERIO...

Grosjean, Pierre-Herve

Rialp

128 págs. 12,00 €

Tema: Afectividad

Público: Jóvenes



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los jóvenes parecen saturados de tanto consejo técnico sobre sexualidad. Muchos saben todo, lo han visto todo, incluso lo han probado todo, pero esperan que alguien se atreva a proponerles un ideal capaz de saciar realmente esa sed. En el fondo, piden a gritos que alguien les ayude a construir un amor verdadero, aunque sea exigente y costoso.

El autor se reúne con jóvenes desde hace años, los escucha y los conoce bien. Ha recogido aquí lo mejor de su experiencia, para responder a sus preguntas. No es una clase de moral, ni un código de conducta. Solo busca transmitir a los jóvenes unas convicciones que les ayuden a crecer y les preparen para amar.

Pierre-Hervé Grosjean fue ordenado sacerdote en 2004, y trabaja en la diócesis de Versalles. Sus tareas como capellán del Liceo le han hecho adquirir una honda experiencia en el acompañamiento y preparación de los jóvenes.



FAMILIAS DIGITALES

CLAVES Y CONSEJOS PARA CONVIVIR EN UNA SOCIEDAD EN RED

Abad Domingo, Alfredo

Palabra

187 págs. 12,40 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿Conoces las ventajas de un consumo adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación? Internet, los dispositivos móviles, los ordenadores, las redes sociales etc. han pasado a formar parte de la cultura del ser humano y conforma una nueva forma de vida de la que no es posible escapar. Saber cómo convivir con ello, educar en esta nueva forma de sociedad y conocer los beneficios y riesgos es indispensable hoy en día. Este libro es un guía sobre las nuevas tecnologías tanto para conocedores de la materia como para los que todavía no se atreven a dejarse llevar por la red. Es además un gran apoyo educativo para los que se enfrentan a este tema, nuevo para ellos, con hijos, alumnos, etc. a los que orientar. Una forma positiva y novedosa de adentrarse en el mundo tecnológico. Alfredo Abad (Madrid, 1961) es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es profesor de Seguridad, Alta Disponibilidad y Redes de ordenadores. También escribe en CuriositaTICs, su blog de reflexión tecnológica. Ha gestionado la implantación de la tecnología en centros educativos y en empresas editoriales y ha sido profesor de masters de posgrado con la Fundación Universidad-Empresa sobre tecnología educativa en la UNED y en otras instituciones educativas y empresariales.



MAMÁ, ENSEÑAME A AMAR

LA EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL DE TU HIJA PREADOLESCENTE

Pélissié Du Rausas, Ines

Palabra

139 págs. 14,50 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tu hija ya no es una niña, pero tampoco es del todo una mujer; está sometida a una fuerte presión y la invaden todo tipo de preguntas. ¿El cuerpo sirve para tener experiencias? ¿Cómo vivir los cambios de mi cuerpo? ¿Cómo prepararme para mi vida de mujer? ¿Cómo gustarme y quererme a mí misma? ¿En qué consiste hacerse mujer? ¿Debo estar dispuesta a todo con tal de tener éxito? Nuestra hija se encuentra frágil e insegura frente a su cuerpo en transformación. Para aceptarse, para proyectarse en el futuro con confianza, necesita descubrir pronto la belleza de su cuerpo y el valor de su feminidad, escuchar los deseos de su corazón. Es un reto vital para ella. Y necesita nuestra ayuda. La autora invita a las madres a dialogar con sus hijas de 9 a 14 años, planteando varias conversaciones adaptadas a su evolución. Es una guía llena de consejos, un itinerario que invita a las chicas a reflexionar por sí mismas frente a su contexto (internet, el mundo de la música, la relaciones chicos-chicas...) para ayudarlas a crecer desmontando las trampas contra el amor.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★

Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos