

## SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MARZO

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**ÓLIVER Y PATCH**

Freedman, Claire

Jaguar

20 págs. 14,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Aceptación. Amistad. Cariño**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Oliver, el niño protagonista de este cuento, se acaba de mudar a la ciudad. En ella se siente extraño, echa de menos el campo, su casa y sobre todo a sus amigos. La ciudad en la que vive ahora le parece gris y aburrida, ya que no conoce a nadie. Un día de lluvia sale de paseo a explorar su barrio y encuentra un perro, una pequeña bola blanca con una correa roja y una chapa con el nombre de Patch, que parece estar solo como él. Como nadie de los paseantes parece buscar a su perro perdido, decide llevárselo a casa y se hacen inseparables. Y Oliver deja de sentirse solo, pero sabe que en algún sitio hay alguien buscando a su perro. La obra está escrita con estilo cuidado y un rico vocabulario, y del relato se desprende sentido del humor, cariño y ternura. Las ilustraciones, están realizadas con mucho detalle, atractivo colorido y gran expresividad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**PEPPA FIG. PEPPA VA EN AUTOCAR**

Varios Autores

Beascoa

24 págs. 7,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Compañerismo. Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Peppa Pig y sus amigos se van de excursión en el autocar de la escuela a la montaña. Allí pasan un día maravilloso, disfrutan de las vistas desde la cima de la montaña, descubren el eco y se divierten comiendo al aire libre y dando las miguitas a un grupo de patos que se acercan a visitarlos. De vuelta en el autobús se distraen cantando todos juntos. El cuento, basado en una conocida serie de dibujos animados de la televisión, tiene un texto breve y unas atractivas ilustraciones.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## UNA MONTAÑA DE AMIGOS

Schoene, Kerstin

Kókinos

28 págs. 11,40 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás. Compañerismo



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El pequeño pingüino está muy triste porque aunque sabe que es un pájaro, no puede volar. Y su ilusión más grande es llegar a las nubes para tocarlas, aunque solo sea una vez. A los amigos del pingüino no les gusta verlo tan desanimado y deciden ayudarlo haciendo una gran torre. La obra cuenta con un texto breve, correctamente escrito, y unas ilustraciones de gran calidad y expresividad que completan la comprensión del relato.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**EL VALLE MÁGICO. 1: UN CUMPLE GENIAL**

Corderoy, Tracey

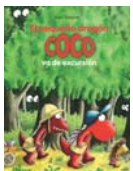
Molino

112 págs. 9,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Generosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Roberto, un pequeño ratón, se dispone a celebrar con mucha ilusión, el día de su cumpleaños. Lo primero es recibir los regalos, que le gustan mucho, pero especialmente un detector de metales y un kit de explorador. Después de desayunar va con su amiga la tejona Lily a estrenar ambas cosas en los alrededores de su casa, situada en un entorno muy bonito llamado Valle Mágico. El primer tesoro que encuentra el detector de metales es un barco de juguete que se parece mucho al de su amigo el puercoespín Pancho Pincho. A lo largo del día se descubre que, en realidad el barco encontrado es el suyo, que él mismo había enterrado y la discusión sobre a quién pertenece ahora está punto de provocar una pelea pero al final la amistad puede más que nada. La obra escrita con un estilo muy cálido y amable, de notable calidad literaria, encierra bonitas descripciones ambientales y refleja un clima de relaciones afectivas, tanto familiares como entre amigos, sólidas y generosas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**EL PEQUEÑO DRAGÓN COCO VA DE EXCURSIÓN**

Siegner, Ingo

La Galera

72 págs. 11,50 €

**Tema:** Aventuras**Valores:** Amistad. Humor. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El profesor Coliflor va con un grupo de alumnos, entre los que figura Coco, a realizar un proyecto escolar de botánica que consiste en localizar una planta que se creía extinguida pero que al parecer aún puede encontrarse en el Valle de las Setas Gigantes. Para llegar hasta allí es necesario atravesar un bosque que tiene fama de estar habitado por fantasmas y además también se sospecha que en el valle viven peligrosos troles. El cuento narra los detalles de la agitada excursión de modo ágil y con tanta imaginación como sentido del humor y pone de manifiesto el ingenio con el que Coco y sus compañeros superan las dificultades de todo que encuentran en su camino. Al mismo tiempo, ayudan al profesor, que pertenece a una especie de dragones sin alas, a vencer obstáculos que ellos pueden sobrevolar fácilmente. La variedad de vocabulario que caracteriza al estilo, sencillo y bien redactado y la buena calidad de las ilustraciones completan el acierto de esta simpática historia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## LA TROMPETA DE CENICIENTA

Lluch, Enric

Algar

24 págs. 5,75 €

**Tema:** Cuentos

**Valores:** Humor. Imaginación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La Cenicienta de este cuento sabe tocar la trompeta y la noche del baile en el palacio, al que no ha sido invitada pero sí su madrastra y sus dos hermanastras, asiste para sustituir al trompetista de la orquesta que se ha puesto enfermo. Allí sorprende a todos los asistentes con su toque de trompeta, es tan potente que provoca la rotura de todos los cristales de palacio, desde las ventanas hasta las copas con las bebidas que sujetan en sus manos los invitados a la recepción real. Todos salen huyendo, pero el rey ve en la Cenicienta, y su trompeta, un buen sistema de defensa y la nombra trompeta mayor del ejército. La obra, que parte del cuento tradicional, es una versión modernizada escrita con estilo cuidado, en el que destaca el buen humor. Las ilustraciones que acompañan al texto son de gran calidad y colorido.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**AVENTURAS DE DON QUIJOTE**

García Domínguez, Ramón

Anaya, S.A.

62 págs. 8,50 €

**Tema:** Clásicos españoles**Valores:** Imaginación. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Versión resumida a nivel infantil de los episodios más significativos de la actuación como caballero andante del hidalgo manchego imaginado por Miguel de Cervantes. La selección de capítulos a destacar es acertada, aunque forzosamente incompleta, y la forma de sintetizar el contenido de estos resulta adecuada para el público al que va dirigida. El autor ofrece un relato que respeta el espíritu del original del que procede y consigue presentarlo como una lectura original y divertida, llena de aventuras atrayentes. Las ilustraciones de Emilio Uberuaga complementan el texto de modo muy adecuado, con escenas de líneas actuales y contenido tradicional.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**GATOS DETECTIVES. 5: EL CASO DE LAS SALCHICHAS DESAPARECIDAS**

Gatti, Alessandro; Morosinotto, Davide

La Galera

144 págs. 9,95 €

**Tema:** Intriga**Valores:** Humor. Ingenio. Trabajo en equipo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En el quinto episodio en el que actúan como detectives, el grupo de gatos parisinos formado por Dodó, Josephine, Pompón y Mister Moonlight, se ocupa de resolver un caso relacionado con el amo de éste último, un artista pintor amable pero no muy famoso. A mediados de marzo, en la capital de Francia se celebra una gran feria donde la gastronomía ocupa un lugar destacado. A casa de Olivier Bonnet, el "amoalimentador" de Mister Moonlight, llega su primo Louison, un carnicero que fabrica salchichas muy ricas, con las que espera ganar en la feria el premio "Gorrino de Oro". La acción narra las largas y difíciles tareas de investigación que los gatos llevan a cabo cuando las cajas donde su creador las guarda desaparecen de modo inexplicable de un sótano cuya puerta, cerrada con llave, no ha sido forzada. Muy divertida e ingeniosa, la trama destaca el trabajo en común de los felinos protagonistas, más hábiles para moverse en los bajos fondos del delito que los seres humanos dedicados a una vida de honradez y trabajo. La acción responde a los esquemas clásicos de la narrativa de intriga, tanto en el trazado de la ambientación como de los personajes, hábilmente adaptados, con sentido del humor, a los intereses y capacidad de los lectores infantiles. El estilo, sencillo y cuidado, pone especial énfasis en atribuir a cada personaje formas de expresión acordes con su perfil psicológico y social.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### EL SOMBRERO DE DOÑA PARLANCHANO

Miguez Parada, Raquel

Palabra

74 págs. 7,20 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Alegría. Convivencia. Ingenio



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Daniel y su hermana Lola han inventado una canción que se burla de una vecina muy parlanchina y al enterarse esta ha ido a su casa a protestar a sus padres por esta falta de educación. Por eso cuando poco después la señora empieza a recibir anónimos inquietantes, acusa inmediatamente a los protagonistas de ser los culpables. Daniel que de mayor quiere ser detective, pide ayuda a su hermana para llevar a cabo una investigación y descubrir al culpable. La obra planteada como una novela de intriga, narra una historia bien concebida, desarrollada de forma ágil y escrita con mucho sentido del humor. La resolución del misterio de los anónimos demuestra la inocencia de los protagonistas y les libra del castigo que les habían impuesto sus padres. Además contribuye a dulcificar la relación entre todo el vecindario, al permitir la recuperación de una receta perdida para elaborar un exquisito pastel de chocolate.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### BAT PAT. EL CABALLERO OXIDADO

Pavanella, Roberto

Montena

128 págs. 12,95 €

**Tema:** Intriga. Misterio

**Valores:** Humor. Ingenio



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Bat Pat, el murciélago aficionado a escribir historias de miedo, narra en este episodio de la serie que protagoniza el encuentro que él y sus amigos humanos, Leo, Rebeca y Martin Silver, tuvieron con un fantasma revestido de armadura de caballero medieval. En Fogville, el lugar donde viven, las celebraciones de Halloween comienzan el día 30 de octubre y tienen notable eco entre los niños de la zona. Cuando los protagonistas salen por la noche de celebración, disfrazados, tropiezan con un personaje que va cubierto con una armadura medieval, rematada por un yelmo en forma de cabeza de jabalí. Posteriores investigaciones en la red les llevan a relacionar esta imagen con una mansión situada en un pueblo cercano y que pertenece a una amable anciana. Ella se encarga de relatar a los protagonistas la historia de un antepasado cuya armadura se oxidó y no pudo quitársela mientras vivió. Ya muerto, vuelve periódicamente al mundo con el propósito de vengarse del herrero que la fabricó, cuya fragua estaba situada en el mismo lugar que en el presente ocupa la casa donde viven la familia Silver y Bat Pat. La obra está escrita como una novela de misterio, pero Bat Pat emplea para contarla un tono sencillo y calmado, sin el menor dramatismo ni impresión de miedo, que causa un efecto tranquilizante en el lector. Al final, la aventura resulta más divertida que terrorífica y termina bien para todos, incluido el caballero cuya armadura queda como nueva al ser tratada con el aceite para motores diésel del señor Silver.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**QUINTO GRADO EN SANTA CLARA**

Blyton, Enid

Molino

288 págs. 12,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Alegría. Amistad. Compañerismo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Las mellizas O'Sullivan comienzan un curso que va a ser muy especial para ellas, ahora son las alumnas mayores del internado. Además las alumnas de quinto tienen algunos privilegios, como un estudio propio que lo pueden decorar a su gusto, que aunque pequeño y compartido con otra compañera, significa cierta independencia. Lo malo es que el disfrute de estos privilegios crea, en algunos casos, serios conflictos con las alumnas más pequeñas. La obra, una nueva edición renovada y actualizada de la conocida serie inglesa publicada en los años cuarenta del siglo XX, sigue manteniendo su frescura al mostrar de forma entretenida y divertida la convivencia entre las alumnas del internado.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**ENCUENTRO EN RUSIA**

John, Lauren St.

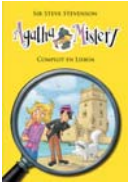
Bambú

248 págs. 7,90 €

**Tema:** Intriga**Valores:** Amistad. Amor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuarta y última aventura de la serie protagonizada por Laura Marlin, una niña inglesa de once años, junto con su amigo Tariq, de origen bengalí y su perro husky, al que le falta una pata debido a un accidente. La actuación del fiel animal que salva a una pequeña actriz de caer despeñada al rodar una película americana, cerca del pueblo costero donde viven los protagonistas, conduce a que todos ellos sean incorporados al equipo de rodaje. Para continuar la filmación deberán trasladarse a San Petersburgo por exigencias del guión, referido al robo de un cuadro en el museo del Hermitage. La obra narra las complejidades de la toma de diversas escenas, afectadas de forma increíble por toda clase de incidentes desafortunados. Laura y sus amigos disfrutaron de la belleza de la ciudad rusa, pero también sospechan que tras la mala suerte que persigue a los cineastas puede ocultarse la acción de los miembros de una banda de delincuentes llamada "Póker de Ases". En la trama, la descripción de la más emblemática ciudad europea de Rusia se hace coincidir con la visita que realiza el viceprimer ministro británico en las mismas fechas del rodaje de la película y en torno a esta coincidencia las páginas finales narran el intento de secuestro de Laura por parte de su enemigo jurado, el señor "As" con el que ya se había enfrentado en otros episodios anteriores de sus aventuras. El desenlace de la tan agitada historia lleva a Laura a la conclusión de que el mundo del cine y la fama que procura son tan deslumbrantes como efímeros. La vida, el amor y la amistad son para ella lo más importante y concluye que los actos tienen más valor que las imágenes por sugestivas que sean.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## AGATHA MISTERY. 18: COMLOT EN LISBOA

Stevenson, Steve

La Galera

152 págs. 9,95 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Amistad. Ingenio. Trabajo en equipo



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La decimoctava aventura conjunta de los primos Mystery, Agatha, de doce años y Larry, de trece, lleva a los protagonistas hasta la capital portuguesa. Un cliente de la agencia de detectives donde estudia Larry pide que se investigue la muerte de un conocido ceramista de Lisboa, oficialmente fallecido por envenenamiento diez años atrás. Sus tres discípulos más próximos, se acusan recíprocamente de haberlo asesinado con arsénico pero el caso, que se cerró sin aclarar, se ha reabierto debido a un extraño suceso que los enviados de Eye International deben investigar a fondo. Con la ayuda de un pariente, antiguo rockero reconvertido en cantante de fados, recorren la ciudad e interrogan a los tres ayudantes del ceramista y al policía que se ocupó en su momento de la investigación y que ya está jubilado. La acción apenas dura unos pocos días pero esta brevedad no impide que la trama resulte intensa y dinámica hasta el momento mismo de su inesperado desenlace. La capacidad de observación de Agatha permite descubrir las suficientes fisuras en el desarrollo de la investigación para poder plantear el asunto de un modo distinto a como se había hecho hasta entonces. La enemistad que a la muerte del ceramista había roto la relación de los discípulos, antes inseparables, es el principal obstáculo a superar para que, una vez restablecida la armonía entre ellos, cooperen juntos en la búsqueda de su maestro. La novela, como todas las de la misma serie, está bien escrita, con abundantes rasgos de humor, y cuenta a su favor con una ambientación que encierra datos interesantes sobre la ciudad donde transcurre. La resolución del caso implica un contenido de fondo que destaca la importancia de perdonar generosamente a quien pide ser perdonado.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**FIRMADO CARLOTA**

Mullenheim, Sophie De  
Ediciones Encuentro  
262 págs. 18,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal. Historia. Religión

**Valores:** Amistad. Espíritu de lucha. Valentía

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Sophie de Mullenheim escribe una novela juvenil difícil de clasificar, ya que en ella se combina investigación, amistad, historia y cuestiones religiosas. La acción se sitúa en Lyon (Francia) en 1886 donde Emilia, una adolescente que se acaba de mudar de casa, encuentra en un compartimento secreto de su habitación un paquete de cartas, que una joven llamada Carlota envió a una hermana suya durante el periodo de la Revolución Francesa. Narrada por Emilia, buena parte del libro reproduce las cartas de esta chica, a través de las que se ofrece una visión de este periodo de la historia de Francia, desde la perspectiva de una persona de profunda fe, que se infiltra en las filas revolucionarias para ayudar a los sacerdotes, perseguidos hasta la muerte, por haberse negado a jurar la Constitución civil del clero. De forma paralela, la vida de Emilia, educada por unos padres librepensadores, sufre un profundo cambio hacia la conversión, a partir de su identificación con Carlota y de la amistad con la hija de la antigua dueña de su casa, con la que emprende una investigación para encontrar el vínculo con la que puede ser su antepasada. De forma transversal se incluye una subtrama criminal de asesinatos en serie, que aporta interés y suspense a un relato bien escrito, con historias que se entrecruzan de modo convincente, que capta bien la atención del lector, y que la autora convierte en testimonio histórico, pero sobre todo de fe, algo idealizado y con un marcado contenido en aspectos clave de la práctica religiosa católica.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**PARA SIEMPRE**

García Domínguez, Ramón  
Anaya, S.A.  
144 págs. 11,00 €

**Tema:** Biografías

**Valores:** Curiosidad

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra narra la infancia de santa Teresa de Jesús bajo forma de un supuesto cuaderno secreto en que la niña, desde los diez años hasta los doce, expresa sentimientos íntimos y experiencias de su vida cotidiana en Ávila. El nacimiento de su hermana y la muerte de la madre, a consecuencia del parto, ponen fin, a la vez, a su niñez y a sus anotaciones. El autor se inspira, según afirma, en los escritos autobiográficos de la santa, aunque también añade otras historias y episodios ficticios que son fruto de su imaginación. El ambiente de época está bien reproducido y el carácter y entorno familiar de la protagonista respetan, en líneas generales la realidad. El propósito que parece inspirar esta breve narración es el de dar a conocer la infancia de una mujer que, con su reforma de la Orden Carmelita, influyó decisivamente en el proceso de la Contrarreforma en España. Aunque en la edad adulta su vida fue excepcional, aquí aparece como una niña normal, muy inquieta y emprendedora, educada en una sólida fe cristiana pero sin exageraciones devotas, que juega y se divierte según el modo propio de su edad. Entre las reflexiones que se le atribuyen, se perciben ciertas licencias que pueden considerarse como un intento poco afortunado de acercar a la protagonista a la mentalidad de los tiempos actuales. Algunos sus matices reivindicativos, que no se ajustan a los valores vigentes en el siglo XVI, resultan anacrónicos y pueden inducir a confusión al tipo de lectores a quienes la obra va dirigida.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## ERIK VOGLER. 2: EN MUERTE EN EL BALNEARIO

Osés, Beatriz

Edebe

160 págs. 9,00 €

**Tema:** Intriga

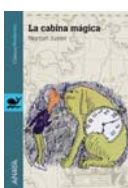
**Valores:** Humor. Ingenio



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En la segunda entrega de la serie detectivesca de Beatriz Osés protagonizada por Erik Vogler, un excéntrico adolescente con una enorme facilidad para meterse en líos y convertirse así en detective a la fuerza, la historia tiene lugar en un lujoso balneario de Italia, próximo al lago Como. Erik accede a acompañar a su abuela para descansar unos días después de los malos momentos vividos en su aventura anterior, Los crímenes del Rey Blanco. Esta vez, será testigo del asesinato de una anciana multimillonaria en los baños de barro del hotel, cuando intentan robarle un antiguo camafeo que encierra un enigma. De trama sencilla y estilo cuidado, es una típica novela de misterio, aunque escrita en tono de comedia y apoyada en un protagonista muy alejado de la figura del héroe, bien caracterizado, y descrito como raro, cobarde, maniático y, en general, bastante insoportable. La difícil relación de Vogler con su abuela, así como con el inquietante Albert Zimmer, el joven de largos colmillos que le aterroriza desde que le conoció en su primera investigación, y que está presente también ahora, ocupa bastantes páginas del libro y es la clave de muchas escenas de marcada comicidad. Es una lectura muy entretenida, donde la autora consigue que hasta las escenas más macabras lleven un componente humorístico que las suaviza.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## LA CABINA MÁGICA

Juster, Norton

Anaya, S.A.

272 págs. 8,90 €

**Tema:**

**Valores:**



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra, publicada originalmente en 1961, narra la fantástica aventura de un niño al que nada le interesaba, nada le apetecía y no sabía qué hacer con su tiempo. Un regalo anónimo le traslada por arte de magia a las Tierras del Más Allá, a espaldas de las Montañas de la Ignorancia y bañadas por el mar del Conocimiento. La obra, de evidente carácter simbólico, resulta variada y dinámica, dentro de un planteamiento fantástico, de gran riqueza imaginativa. El estilo es de muy buena calidad, lo mismo que las ilustraciones que acompañan al texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**WATERFIRE. 1: BAJO EL AZUL**

Donnelly, Jennifer  
Destino Infantil & Juvenil  
352 págs. 15,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Valentía

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Primer libro de una nueva saga de fantasía que lleva el título genérico Waterfire, en referencia a unas hogueras mágicas bajo el agua, ya que está ambientada en un mundo paralelo en las profundidades del mar, donde habitan distintos reinos de sirenas. La protagonista es la princesa Serafina, que el día en que cumple dieciséis años y se celebra la prueba que muestra si es apta para ser heredera del trono, se produce un ataque que destruye su reino y la obliga a huir. De trama original y muy imaginativa, que tiene lugar en un universo bien construido y lleno de detalles que lo hacen real a los ojos del lector, se sitúa una historia con resonancias míticas de antiguas civilizaciones que llevan hasta la Atlántida. Los personajes principales son seis sirenas adolescentes, reunidas misteriosamente gracias a unas pesadillas comunes, que auguran que un poderoso mal está a punto de liberarse de las entrañas de la tierra, y sólo ellas tienen la fuerza heredada de sus antepasados para vencerlo. Aunque el hilo conductor no se perfila hasta casi el final del libro, la variedad de escenarios y criaturas marinas que desfilan por él, así como espectros y otros seres escalofriantes que actúan movidos por fuerzas mágicas, hacen que no decaiga la atención. Ciertas conexiones con el mundo de los humanos, que destruyen los océanos y llevan a muchas especies a su extinción, enlazan realidad y ficción de un modo bastante convincente.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**EL VUELO DEL BLUE SHADOW**

Díaz Valladares, Francisco  
Edebe  
184 págs. 9,20 €

**Tema:** Aventuras. Educación familiar. Realismo

**Valores:** Cariño. Superación de las dificultades. Valentía

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de aventuras ambientada en Bujaruelo, un valle del Pirineo oscense, donde se narra el accidente que sufre la avioneta que pilota el padre de Ángela cuando, con su madre y su hermano pequeño, viajan desde Barcelona a Santiago de Compostela para pasar allí la Semana Santa. En plena tormenta de nieve y en un lugar recóndito y de difícil acceso, tiene lugar una historia de supervivencia al límite que además va a desvelar secretos familiares y a descubrir una red delictiva. Con buen ritmo narrativo y estilo directo y cuidado, destaca el papel de unos personajes, especialmente de la protagonista que, con diecisiete años, tiene que salvar a su familia poniendo en práctica un espíritu de superación poco común. De trama dinámica e intensa, llena de peripecias y peligros, es un libro que transmite realismo y adentra al lector, no sólo en la tensión de la propia aventura, sino también en un entorno hostil, helado y amenazante, descrito de modo muy visual. Varias líneas de acción paralelas aportan contenido e interés a una lectura absorbente, que hace aflorar un conflicto familiar y de la que se puede extraer algún valor educativo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Twain, Mark  
Bambú  
240 págs. 10,90 €

Tema:  
Valores:



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La obra está presidida en todo momento por su personaje central, un muchacho del Oeste americano, travieso e inteligente, que vive numerosas aventuras. El autor escribe con estilo muy sencillo y cuidado, destacando la vivacidad de los pasajes dialogados y las excelentes descripciones de lugares, personajes y costumbres. Su derroche de ingenio e imaginación, unido al dinamismo y humor de la trama y a la simpatía de los personajes, da como resultado una lectura de gran amenidad para lectores tanto jóvenes como adultos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

---

## BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**KALIMÁN EN JERICÓ**

Burgas, Ángel

Bambú

144 págs. 8,00 €

**Tema:** Realismo**Valores:** Afán de superación. Esperanza**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela basada en hechos reales, que narra la experiencia de Burgas durante su estancia en Jericó, un pueblo próximo a Medellín (Colombia) para gestionar la adopción de un niño para unos amigos de Barcelona. Allí se convierte en Santiago, entrenador de baloncesto, y pasa a ser narrador de un conjunto de historias personales, duras y enormemente tristes, que retratan las vidas de un grupo de chicos de la calle a los que llaman “pelaos”, internados en la Fundación Faro para su proceso de reinserción. Intenso y bien escrito, el relato ahonda en los sentimientos y motivaciones de unos personajes- niños y adolescentes- marcados por el sufrimiento, el desarraigo familiar y las terribles experiencias en los años que han malvivido en las calles de Medellín, en ambientes de droga, prostitución, crimen y todo tipo de delitos. El tono amargo y de desconfianza que se desprende de las breves biografías de unos muchachos que tienen en común una infancia destrozada, deja paso a un horizonte de esperanza y de afán de superación de muchos de ellos, que impacta al autor y, como él mismo confiesa, vuelve transformado. Es una lectura sin edad, cargada de un marcado realismo y capaz de suscitar profundas reflexiones, a la vez que transmite algunos valores.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**TOCANDO EL CIELO**

Prince, Michaela De; Prince, Elaine De

Nube De Tinta

240 págs. 15,95 €

**Tema:** Biografía. Realismo**Valores:** Superación. Esfuerzo. Tenacidad. Generosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Michaela De Prince comparte en esta autobiografía, Tocando el Cielo, una esperanza inquebrantable, que le ha permitido sobrevivir en África a pesar del abuso, la inanición, el sufrimiento y terribles peligros. Esta esperanza ha sido también la que le ha hecho que se atreviera a soñar... Huérfana con tres años, en la guerra civil de Sierra Leona, terminó en un orfanato donde sólo era un número más, el 27. Con una enfermedad degenerativa en la piel (vitíligo), fue adoptada por una familia estadounidense. La foto de una bailarina despertó en ella un sueño. Su expresión: querer llegar a bailar en una compañía profesional. Sus ingredientes: flexibilidad y talento natural unido a esfuerzo, pasión y apoyo incondicional de sus padres adoptivos. Sensible y solidaria. El racismo y la discriminación racial cambiaron su forma de vida. Aprendió a desvincular sus sentimientos de la intolerancia, entendida como una mezcla de miedo e ignorancia. Sin embargo hay una forma de exclusión que no ha sido capaz de ignorar y son los prejuicios raciales en el mundo del ballet. Es una de las protagonistas del First Position, un documental que sigue la vida de seis profesionales con talento. Muestra la dura preparación y la tenacidad necesaria para alcanzar el éxito en ese mundo. A raíz de su estreno en el 2011, se produjeron muchos cambios en su historia; sin madurez emocional no hubiera podido hacerles frente. Su tour por Sudáfrica le ha ayudado a reconciliarse con quién era y con el papel que este continente ha jugado en su vida. Tocando el Cielo, es un libro inspirador y un canto a la generosidad de los padres adoptivos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## ENDURANCE. LA PRISIÓN BLANCA

Lansing, Alfred

Capitán Swing Libros, S.L.

336 págs. 19,00 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Superación. Ingenio. Tenacidad



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Libro de aventuras que narra la insólita expedición emprendida por Sir Ernest Shackleton para intentar cruzar, por primera vez en la historia, el continente antártico a pie. Este irlandés, al servicio del gobierno británico, fue el jefe y héroe de una tripulación heterogénea. Zarpó desde el puerto de Londres el 1 de agosto de 1914, en un bergantín de tres palos llamado "Endurance", y concluyó -tras increíbles y reales hazañas el 20 de mayo de 1916, cuando arribaron en la estación ballenera de Georgia del Sur.

El texto relata, con la fuerza de un testimonio vivo, basado en las anotaciones de bitácora y relatos directos de los supervivientes, una ambiciosa expedición que superó con creces a las realizadas por Scott (Polo Norte) y Amundsen (Polo Sur). La personalidad de Shackleton responde al perfil de los grandes héroes de la historia: explorador nato ávido de aventuras, fanfarrón, desafiante e implacable ante una decisión tomada, era capaz de hacer frente a cualquier obstáculo y vencerlo. Quizá el más elocuente fue el hecho de persuadir y mantener el ánimo de sus hombres exhaustos, que habrían abandonado el plan en cuanto el "Endurance" sucumbió bajo los embates de los témpanos de hielo. Su tenacidad e ingenio facilitó que aquella tripulación fuese capaz de sobrevivir a la larga noche polar con tres botes, unos pocos trineos y escasas municiones. El libro describe la gran hazaña en siete partes o capítulos, con un estilo sencillo y ameno, de gran belleza y realismo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**#SOCORRO!**

Meléndez, Mª Cristina

Autor/Editor

128 págs. 15,00 €

**Tema:** Redes sociales**Público:** Padres de familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Mª Cristina Meléndez plantea con éxito en Socorro, ¿Qué hace mi hijo en las redes sociales? la educación de los hijos en el buen uso de las redes sociales con este libro de muy fácil lectura, directo en su expresión y positivo en el planteamiento de la realidad digital en la que vivimos todos: hijos, padres y educadores. Meléndez pone el foco en las redes sociales de este universo digital en que viven los hijos, -y nosotros con ellos-, y no solo nos da información sobre las principales redes sociales y sus características, sus ventajas, sus peligros y sus riesgos de uso o aquellas redes más seguras. También proporciona al lector un amplio listado de recomendaciones prácticas de seguridad y buen uso a tener en cuenta en los chats, todo ello expresado con un lenguaje asequible y claro.

Socorro, ¿Qué hace mi hijo en las redes sociales? Es el resultado de una investigación realizada por la autora, experta en estrategias de marketing en Social Media y madre de cinco hijos en edad escolar. El libro no solo contribuye a la adquisición de la “competencia digital” de los escolares, nativos digitales, por otra parte, ofrece recursos para la adquisición de esa otra competencia que olvida la legislación educativa y a la que alude el prologuista del libro, Jose Fernando Calderero, con todo acierto: la “competencia criterial”. La autora realiza una revisión de algunos conceptos del lenguaje digital y su relación con los valores universales como la difícil intimidad en las redes sociales (RRSS), la ausencia de verdad de los perfiles, la rara amistad de los contactos, la imborrabilidad de la huella digital cada vez que abrimos un perfil, etc.

“Enséñales a que dominen la herramienta y no al contrario”, es el consejo de la autora. Para ello pone en nuestras manos además el listado de recursos

utilizados y su blog ([www.MIHijoYLasRRSS.wordpress.com](http://www.MIHijoYLasRRSS.wordpress.com)).

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**10 CRITERIOS PARA JOVENES EN BUSCA DE EMPLEO**

Mañú, José Manuel

Ccs

90 págs. 6,00 €

**Tema:** Educación familiar**Público:** Jóvenes**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

José Manuel Mañú desarrolla en un breve libro titulado 10 criterios para jóvenes en busca de empleo las claves de un tema de especial interés en nuestros días, una prioridad social ya que el trabajo es uno de los pilares del proyecto vital de la persona. Se trata de una obra escrita desde la experiencia del autor en su labor de asesorar a jóvenes de diversa formación y aptitudes por lo que supone una ayuda práctica y basada en la realidad. Entre otras recomendaciones, J.M. Mañú sugiere el saber gestionar bien el tiempo, tener un conocimiento propio y del entorno laboral, vivir la integridad y magnanimidad, trabajar en equipo, desarrollar la empatía y la comunicación así como tomar decisiones y llevarlas a la práctica. Todo expuesto con claridad, sencillez y un tono positivo y esperanzado.

José Manuel Mañú ha sido directivo del colegio Gaztelueta en sus diversas etapas, incluida la Formación profesional. Dedicó tiempo a la formación de tutores y directivos escolares, además de su trabajo en el aula y es autor de varios libros.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## ENTRÉNALO PARA LA VIDA

Gutiérrez Lestón, Cristina

Plataforma Editorial

168 págs. 16,00 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

“El poder de atracción de un hormiguero es bestial. ¿Por qué no lo aprovechamos para que entiendan, por ejemplo, el poder de trabajar en equipo? Los niños son como los caballos...”. Entrénalo para la vida, El libro de Cristina Gutiérrez Lestón, cuenta cómo la autora reinventó su trabajo educativo en La Granja, granja escuela ubicada en el entorno inigualable que conforma la preciosa y mágica falda del parque natural del Montseny, en Barcelona, aplicando algunas herramientas novedosas, la naturaleza y la ayuda de los caballos de doma natural, a partir de su formación en educación emocional, coaching, PNL, comunicación positiva y liderazgo con caballos.

Con un lenguaje cálido, amable y positivo nos habla de situaciones reales, vividas en las que ha obtenido buenos resultados en la implantación de la inteligencia emocional realizada desde la perspectiva pedagógica que ofrece la naturaleza y dentro de ella con la herramienta peculiar que ofrecen los caballos de doma natural y su similitud con la educación de los niños.

En sus 30 breves capítulos, muy fáciles de leer, nos cuenta cómo su metodología va resolviendo las cuestiones que la educación de los niños plantea hoy, “utilizando nuevas herramientas para un mundo nuevo”: Padres entrenadores (coaching educativo), cómo el contacto con la naturaleza enseña a diferenciar entre lo urgente y lo importante, cómo se entrena en paciencia a través del circuito de la frustración, cómo sustituir los problemas por retos en el bosque o cómo la pequeña contrariedad diaria o los encargos con dificultad gradual entrenan para la consecución de las habilidades de la fortaleza y la responsabilidad. Hasta el miedo de los niños y de los padres es positivo: “es una emoción básica que nos ha ayudado a sobrevivir”, y por lo tanto también tiene su herramienta estratégica positiva.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★  
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos