

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO FEBRERO

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**IYOKÉ Y LOS RUIDOS EXTRAÑOS**

Dieterlé, Nathalie

Edelvives

12 págs. 8,70 €

Tema: Autonomía personal. Comunicación y representación**Valores:** Convivencia. Imaginación. Superación de los miedos

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Iyoké, el niño africano protagonista, no puede dormir porque tiene mucho miedo. Un ruido extraño se oye detrás de la hierba. Y no es otra cosa que una pequeña araña que llora desconsolada porque tiene miedo. Y detrás de las rocas se oye a la serpiente pitón que también tiene miedo porque escucha un ruido que viene del otro lado del río. Y no es otro que un terrible león, muerto de miedo por el sonido que viene del baobab, donde un elefante tiembla de miedo. La solución la encuentran en la casa de la abuela Bambú donde todos los miedosos duermen acurrucados a su alrededor. La obra, de texto breve para ser leído por un adulto, tiene unas ilustraciones muy atractivas. La presentación editorial está muy cuidada e incluye páginas troqueladas que hacen más atractiva su lectura.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**TODO ESTO ES SOLO MÍO**

Antón, Rocío; Núñez, Lola

Anaya, S.A.

32 págs. 8,00 €

Tema: Comunicación y representación. Cuentos. Poesía**Valores:** Afán de superación. Generosidad. Observación

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista del cuento es Ruperto, un gigante egoísta y arrogante, que no comparte con nadie nada de lo que tiene en su jardín. Pero su egoísmo le conduce a la soledad y a que su jardín se marchite, quedándose sin flores y sin frutos. Gracias a la ayuda del viento, el gigante recapacita y cambia de actitud, recuperando la amistad de los que le rodean. La obra pertenece a una colección de libros que adapta cuentos clásicos modernizándolos. Está escrita con textos rimados, fáciles de recordar, y vocabulario sencillo. Al final se incluye un apéndice con sugerencias útiles para comentar la lectura.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**BERTA CELEBRA SU CUMPLE**

Schneider, Liane

Salamandra

24 págs. 5,95 €

Tema: Autonomía personal. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Alegría. Amistad. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Berta cumple cinco años y quiere celebrar una fiesta con los niños de su clase. Ella quiere que vayan todos pero su madre sólo le deja invitar a cinco. El entusiasmo de la niña acaba haciendo ceder a la madre y permite que sean todos sus compañeros los invitados. Además de preparar la merienda para la fiesta, Berta y su madre cocinan una madalenas para llevarlas al colegio y repartirlas entre los niños de su clase, así también en el colegio celebra su cumpleaños. La tarde de la fiesta, Berta y sus amigos, además de una rica merienda, disfrutan de juegos divertidos y estupendas sorpresas preparadas por su padre. La obra, como otras de la misma colección, está escrita con estilo cuidado y un rico vocabulario y la narración consigue convertir en una agradable aventura un suceso de la vida cotidiana de los niños.

© Reseñas Bibliográficas TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**MI PRIMER QUIJOTE**

García Domínguez, Ramón

Anaya, S.A.

0 págs. 6,50 €

Tema: Clásicos españoles. Comunicación y representación**Valores:** Curiosidad. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Versión adaptada a los primeros lectores de los episodios más significativos de Don Quijote, el caballero andante imaginado por Miguel de Cervantes. A pesar de la brevedad, el autor ofrece un relato que respeta el espíritu del original y consigue presentarlo como una lectura original y divertida. Las ilustraciones de Emilio Uberuaga complementan el texto de modo muy adecuado y atractivo para el público al que se dirige.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL OSITO POLAR. ¡LLÉVAME CONTIGO!**

Beer, Hans De

Milenio

32 págs. 8,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Cariño**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El pequeño oso polar, Lars, ha caído en una trampa y, sin quererlo, viaja a una lejana ciudad. En el camino conoce a otros animales a los que les ha ocurrido lo mismo y entre los que están una osita parda, Lea y una enorme morsa. Los tres consiguen escapar y llegar al polo Norte. La obra es una bonita historia de amistad, bien escrita y con unas ilustraciones, del propio autor, tiernas y de buena calidad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



RABO DE LAGARTIJA

López Soria, Marisa

Destino

32 págs. 12,95 €

Tema: Conocimiento de uno mismo. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Aceptación. Comprensión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Antón, el protagonista de este cuento, acaba de cumplir siete años y para celebrarlo invita a sus amigos a una gran fiesta de cumpleaños. Cuando está jugando con sus invitados en el jardín, encuentra una lagartija que decide convertir en su mascota. Gracias a las explicaciones de su abuela descubre que estos animales se desprenden de su cola cuando se ven en peligro. La obra escrita en tono humorístico, con unas ilustraciones que lo favorece, tiene un claro propósito educativo dirigido tanto a niños hiperactivos o con trastorno por déficit de atención, para que aprendan asumir sus diferencias, como a las personas que conviven con ellos para ayudar a comprenderlos.

© Reseñas Bibliográficas TROA



CUENTOS Y FÁBULAS

Molina González, Antonio

Edibesa

256 págs. 19,50 €

Tema: Crecimiento personal

Valores: Esfuerzo personal. Familia. Respeto



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuentos y fábulas de Antonio Molina González es una recopilación de los textos que el autor publicó en diversos periódicos dirigidos a "los niños y niñas" que asisten a las escuelas. En esta obra -dividida en tres capítulos: el ser humano, los animales y la naturaleza y los objetos se encuentran numerosas historias, a veces poemas, o relatos breves escritos de modo sencillo pero a través de un cuidado lenguaje y expresiva prosa que se acompaña de las simpáticas y coloristas ilustraciones de Rosa María Martínez Hurtado. Al estilo de Samaniego, Antonio Molina, siembra en estas fabulas un claro tono didáctico con la enseñanza de valores como el amor a la familia, el trabajo o el respeto a la vez que contrapone, encarnándolos en personajes cercanos al lector de esas edades, lo que podrían ser contravalores como la envidia, la avaricia o la vanidad. El elenco de animales y plantas que se incluye en estas páginas contribuye también a un mayor conocimiento de las diversas especies y a enriquecer el léxico.

© Reseñas Bibliográficas TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**LA PANDILLA CLIK. 1: EL CASO DEL ROBOT HIPNOTIZADOR**

Varios Autores

Edebe

128 págs. 8,50 €

Tema: Intriga**Valores:** Humor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El profesor Click, un científico despistado y genial se dedica a tratar de hacer viables, gracias a la tecnología moderna, los inventos diseñados por Leonardo da Vinci que no pudo construir por falta de medios materiales. En esta compleja tarea cuenta con la ayuda de su sobrino Eliot, un chico decidido y dispuesto a correr el riesgo físico de probar alguno de los inventos. La novela, primera de una serie infantil titulada “Los inventos de Click”, narra los esfuerzos del malvado conde de Lam, un aficionado que se empeña en ganar el Concurso Científico que se celebra en la ciudad donde transcurre la acción y donde tradicionalmente es Click quien resulta vencedor. Eliot, ayudado por sus amigos, Kyra y Dani y por su mascota, un hurón de dientes afilados e inteligencia más afilada aún, luchan para neutralizar los intentos del conde para destruir el invento de Leonardo da Vinci que el profesor Click ha logrado convertir en un vehículo aéreo que funciona realmente. Gastón y Aníbal, los esbirros de Lam y su gato, Maquiavelo, capaz de enfrentarse a los chicos pero que siente terror ante los hurones, demuestran una total falta de escrúpulos al secuestrar a Dani y someterlo a los efectos del robot hipnotizador construido por el conde para presentarlo al concurso. La obra, escrita con un estilo muy sencillo, plantea una intriga bien concebida e impregnada de humor, que despierta interés y concluye en un desenlace satisfactorio. Los apéndices finales sobre la vida y los inventos proyectados por Leonardo da Vinci complementa adecuadamente al texto y le proporcionan mayor valor desde el punto de vista de la divulgación histórica y cultural.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**LUCIA SOLAMENTE. 6: CUIDA DE LA PEQUEÑA AMELIE**

Harper, Charise Mericle

Molino

176 págs. 9,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Responsabilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Lucía y su amiga Mimí se dedican en este sexto episodio de la serie titulada “Lucía Solamente”, a cuidar de una niña llamada Amélie, hija de una amiga de su vecina Augustine Dupré. Mimí está contenta de ayudar a Lucía en su trabajo de niñera porque le servirá de ensayo cuando reciban en su casa la hermana pequeña que sus padres han solicitado en adopción. El relato narra el esfuerzo conjunto de las dos amigas en la tarea de cuidadoras que encierra más dificultades de las que esperaban encontrar. Al principio Amélie se muestra encantada con Lucía y prescindir de Mimí, aunque después se invierte la situación y es Lucía quien queda al margen. La amistad de las dos amigas se resiente con estas diferencias pero pronto aprenden a superarlas y a colaborar en la tarea de sobrellevar los caprichos de la niña sin permitir que afecten a su relación. La trama se desarrolla a base de una combinación de texto e imágenes con bocadillos de frases, tipo cómic, siguiendo una fórmula que facilita la lectura aunque permite un menor despliegue de recursos literarios. La acción pone de manifiesto la actitud abierta y acogedora de Mimí ante la expectativa de ampliación de su familia y la de Lucía al compartir con ella el cariño de la niña a la que cuidan. Aunque desde el punto de vista estilístico la narración no ofrece valores destacados su contenido encierra amplias y bien orientadas referencias educativas expuestas de forma sencilla y adecuada para la capacidad de comprensión del público infantil a quienes van dirigidas.

© Reseñas Bibliográficas TROA



MARTY MARAVILLA. 2: MARTY "MARAVILLA" Y LA FUGA DE LOMBRICES

Messner, Kate
Bruño
192 págs. 8,95 €

Tema: Ecología y medio ambiente

Valores: Respeto a la naturaleza. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Kate Messner en el segundo episodio de la serie protagonizada por Marty; trata de una actividad escolar de carácter ecologista llevada a cabo por todos sus compañeros de clase. Después de escuchar las explicaciones de una naturalista que trabaja en la cuenca del río Amazonas. La profesora les propone que cada alumno, por separado o en grupo, realice algún trabajo de clase encaminado a proteger el medio ambiente. Marty junto con Anita, su mejor amiga, primero intentan fabricar papel reciclado pero el proyecto acaba en fracaso, además de causar una avería en el robot de cocina de su casa. Entonces su abuela paterna les propone reciclar las sobras de comida del comedor del colegio y convertirlas en abono orgánico útil para alimentar con ellas a las lombrices de tierra. La idea parece buena pero el problema es que les dan tantas sobras que las lombrices acaban huyendo del arcón donde las crían. Al final el proyecto acaba por salir bien, cuidando las sobras que se reciclan y Marty y su amiga reciben un premio. La obra, escrita con estilo sencillo y tono humorístico, responde al propósito de difundir la necesidad de conservar y aprovechar al máximo los recursos naturales del planeta. La trama pone de relieve por medio de la conducta de la protagonista, que para obtener buenos resultados de cualquier proyecto, lo más importante es tener una mente creativa y después trabajar en equipo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



LAS AVENTURAS DE ENRICO MÜLLER

Frías Conde, Xavier
Edebe
104 págs. 8,50 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores: Aceptación. Espíritu de lucha. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Enrico Müller, protagonista de esta historia escrita por Xavier Frías Conde, se dedica a vender cinturones de seguridad durante el día, mientras que por la noche actúa como cazador de criaturas extrañas. A la edad de ocho años, cuando vivía con sus padres en Bolivia, vio salir de las aguas del lago Titicaca un gran reptil alado que emprendió el vuelo en plena oscuridad. Desde entonces sueña con encontrar en Europa algún animal mitológico del tipo de los que representan en piedra las gárgolas que adornan las fachadas. Tras muchos intentos fallidos, durante una sesión de circo, ve actuar a una mujer que lanza fuego por la boca y hace dibujos con las llamas. Convencido de que ha encontrado una auténtica dragona, escondida bajo apariencia de artista circense, la visita en su carromato, donde ella le cuenta su extraordinaria historia. Nacida en Transilvania, en una familia de dragones enanos, dejó su país para emigrar a otro donde el trabajo de tragafuegos estuviera más reconocido y mejor pagado. Enrico descubre que las criaturas extrañas no necesariamente han de ser dañinas o peligrosas por haber nacido diferentes y decide ayudar a la administración del circo, donde actúan otros seres mágicos camuflados. La obra, concebida con imaginación, está escrita en tono de cuento fantástico, aunque de trasfondo real y profundamente humano. Original, cálido y escrito con estilo literariamente elaborado, el relato encierra bajo su sencillez formal un contenido de notable valor educativo por la riqueza de sentimientos que manifiesta, referidos especialmente a la importancia de no manifestar rechazo hacia quien es diferente.

© Reseñas Bibliográficas TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**CABALLEROS DEL REINO DE LA FANTASÍA. 4: LA CORONA DE SOMBRA**

Stilton, Geronimo

Planeta

328 págs. 16,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía**Valores:** Espíritu de lucha. Lucha del bien contra el mal. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Libro cuarto de la serie dedicada a narrar las gestas de los Caballeros del Reino de la Fantasía. La Reina de las Arañas ya en posesión de la Corona de Sombras decide utilizar la magia negra de este poderoso talismán para lanzar un ataque masivo con el fin de apoderarse de este reino y destruir a todos los caballeros que lo defienden. El mago Stellarius, la maga Pavesa y las caballeras Kira y Alena viajan hasta el Archivo Sumergido del reino para buscar el antiguo papiro donde se explica cómo puede neutralizar la fuerza de la corona. Su contenido resulta desconcertante porque alude a la necesidad de deponer las armas, lo que parece imposible dada la cantidad de enemigos desplegados contra ellos y la feroz virulencia con que combaten. La acción, dividida en varios frentes de guerras, implica a todos los personajes centrales de la saga y ya desde el comienzo abunda en situaciones de máximo riesgo para los defensores del bien. Tanto la ambientación como el desarrollo argumental encierran una gran riqueza imaginativa y la concepción de la trama destaca por la notable variedad y el dinamismo que los caracterizan. La calidad de los elementos técnicos y del estilo resulta incluso mayor que en los títulos anteriores de la misma colección. El planteamiento de fondo, siempre referido a la lucha entre el bien y el mal, resulta aquí más explícito en su mensaje que puede resumirse en dos ideas: una, que el miedo aprisiona mientras que la esperanza libera y otra que, incluso si es necesario luchar, a la larga el mal no se combate con más mal sino bajando las espadas y recurriendo al amor.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL CASTILLO DEL MIEDO NÚMERO. 1: LA MANO DE THULUHC**

Sgardoli, Guido

Mensajero

92 págs. 9,95 €

Tema: Aventuras. Misterio**Valores:** Humor. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela corta de terror cuya acción transcurre en una casa abandonada. En vida, su dueño fue un anciano huraño y esquivo, con fama de misterioso. Después de morir, varias personas que se adentraron en su interior salieron con graves trastornos psíquicos o ni siquiera salieron vivos. La acción transcurre durante la noche de luna llena en la que dos hermanos, Barry y Lyndon Jason, de trece y diez años respectivamente, apuestan con un grupo de amigos que son capaces de permanecer en el interior de la casa y salir de ella al amanecer, sanos y salvos. El relato de los acontecimientos que ocurren durante esas horas centra el desarrollo argumental, tratado según los esquemas clásicos del género al que la obra pertenece. El autor combina rasgos de humor y el dinamismo narrativo propio de la literatura infantil con una ambientación y unos recursos para estremecer al lector en los que se aprecian claras y deliberadas influencias del escritor norteamericano H. P. Lovecraft. La acertada síntesis de estos elementos permite que la obra logre intrigar sobre el éxito de la aventura de los hermanos Jason y sorprender con los sobresaltos que esta les depara. Con mucha habilidad, este resultado se consigue sin incurrir en excesos tremendistas y sin que el estilo se vea afectado en su cuidada redacción por exclamaciones o términos vulgares.

© Reseñas Bibliográficas TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**ESCAPA DE LA BIBLIOTECA DEL SR. LEMONCELLO**

Grabenstein, Chris

Hidra

360 págs. 16,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga. Literatura**Valores:** Esfuerzo personal. Ingenio. Trabajo en equipo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En una pequeña ciudad de Ohio (USA) se derribó el edificio de la Biblioteca pública para construir la sede de un banco. Doce años después, un nativo del lugar, enriquecido con la venta de juegos electrónicos, inaugura una nueva biblioteca, financiada por él y dotada de extraordinarios adelantos tecnológicos. Para celebrar tanto la apertura de las nuevas instalaciones como su cumpleaños el generoso patrocinador, sr. Lemoncello, convoca un concurso de redacción entre los alumnos de la escuela local que tengan doce años de edad con el tema "Por qué me emociona la nueva biblioteca pública". Los autores de los doce mejores textos quedarán invitados a pasar una noche fantástica entre las paredes del nuevo edificio y, tras participar en extraordinarias pruebas de habilidad, recibirán valiosos premios. La obra narra una historia que se propone demostrar cómo, visitar asiduamente una biblioteca, puede hacer que el aprendizaje de nuevos conocimientos resulte un juego divertido y apasionante. El autor combina en la trama todo tipo de ejercicios mentales de deducción e indagación, que los protagonistas deben realizar para resolver las adivinanzas que se les plantean. Para ello cuentan con la ayuda de ordenadores, instrumentos útiles que les permiten encontrar pistas y resolver dudas sobre los interrogantes. Disponen de un plazo de 12 horas para descubrir cómo salir de la biblioteca por una puerta secreta mientras las de uso habitual permanecen cerradas. La resolución de la intriga exige además de familiaridad con el manejo de los ordenadores, conocimientos sobre literatura, muy amplios para su edad, que demuestren arraigados hábitos lectores, más meritorios teniendo en cuenta que durante su vida, la ciudad ha carecido de biblioteca pública. La obra, planteada como un juego de rol, está bien escrita y mantiene la intriga a lo largo de toda la acción pese a lo complejo de ésta. Su contenido pone de manifiesto la necesidad de los protagonistas de formar equipo para resolver juntos, con éxito, los desafíos a que les somete el sr. Lemoncello y criticar los procedimientos poco limpios de los que aspiran a ganar en solitario.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**SHERLOCK, LUPIN Y YO. 5: EL CASTILLO DE HIELO**

Adler, Irene

Destino Infantil & Juvenil

272 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga**Valores:** Amistad. Humor. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En la quinta entrega de la serie de aventuras detectivescas Sherlock, Lupin y yo, Irene, después de conocer a su verdadera madre, debe encontrarse con ella en el pueblo de Davos-Platz, al pie de los Alpes suizos. La complicada situación emocional en que se encuentra, la lleva a buscar apoyo en sus amigos Sherlock y Lupin, pidiéndoles que se reúnan allí con ella. Pero la estancia de los tres en este privilegiado lugar no será especialmente tranquila, ya que pronto se ven envueltos en una intriga internacional, que gira en torno a un peligroso criminal. Narrada por Irene con su habitual estilo natural y directo, la historia tiene como escenario el lujoso hotel donde se hospeda en compañía de su genial mayordomo, Horace. Un inquietante castillo, que llaman de hielo por la irreal blancura de sus muros, junto a los misterios que flotan en el hotel, son el eje de una trama sencilla pero entretenida y con mucho suspense, que se apoya en los excelentes y bien caracterizados protagonistas. Simpáticos, divertidos y con la incondicional amistad que les une, proporcionan escenas cargadas de ironía y humor, aunque también de peligros y situaciones comprometidas, donde ponen a prueba sus dotes detectivescas en la resolución de un asunto de espionaje al más alto nivel.

© Reseñas Bibliográficas TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**CUENTOS DE TERROR DESDE LA BOCA DEL TÚNEL**

Priestley, Chris

Sm

280 págs. 14,50 €

Tema: Cuentos. Misterio**Valores:** Curiosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra consta de nueve cuentos de terror, además de dos historias cortas que se refieren a la vida de Robert, el protagonista, que enmarcan la narración. Durante su primer viaje en tren para regresar a la escuela después de las vacaciones, una extraña mujer vestida de blanco aparece en su compartimento, a la vez que, sin ningún motivo, se detienen a la entrada de un túnel, y lo sumerge en un mundo aterrador y misterioso, donde el tiempo se detiene y parece trasladarse a otra dimensión cuando le obliga a escuchar sus terroríficos cuentos. Ambientado en la Inglaterra del siglo XIX, bien escrito y cargado de suspense, por el libro desfila un elenco de personajes inquietantes y macabros, que dan vida a unos relatos de carácter sobrenatural, poblados de malignas hadas, fantasmas, supersticiones y otros hechos inexplicables que inspiran verdadero miedo, en la línea de los clásicos. Truculentos y con personajes que siempre son niños de edad indeterminada- igual que el protagonista- en todos suceden horrores que provocan un efecto perturbador en Robert y se hacen reales y vívidos al lector, también adulto, con los que puede pasar un buen rato si es amante del género.

© Reseñas Bibliográficas TROA

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL PAÍS DE LA PIZARRA**

Matute, Ana María

Destino

80 págs. 12,95 €

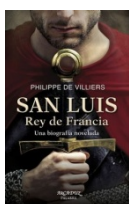
Tema: Fantasía. Relato. Aventuras**Valores:** Imaginación. Valentía. Generosidad

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato de Ana M^a Matute, dirigido a un público general aunque más específicamente juvenil, cuya acción se desarrolla en el país de Cora-Cora, lugar de ficción donde se preparan grandes festejos con motivo de la próxima onomástica del rey que cumplirá cuatro años. El carpintero real prepara un hermoso tiouvivo para la felicidad de sus habitantes cuando en el propio palacio desaparece la princesa, con la consternación de todos. Sin embargo, cuatro valientes niños se adentran en el palacio corriendo todo tipo de aventuras con la finalidad de encontrarla. El libro está bellamente ilustrado por Albert Asensio.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**SAN LUIS, REY DE FRANCIA**

Villiers, Philippe De

Palabra

400 págs. 21,00 €

Tema: Biografía. Historia. Divulgación**Valores:** Valentía. Lealtad

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Biografía novelada del rey Luis IX de Francia (1214-1270) que heredó el trono a los doce años, debido a la prematura muerte de su padre. Hasta cumplir los veinte, su reinado transcurrió bajo la regencia de su madre, la reina Blanca, hija de Alfonso VIII de Castilla, y una vez alcanzada la mayoría de edad, centró su labor de gobierno en los esfuerzos por consolidar la corona frente a las luchas entre los señores feudales, expulsar a los ingleses del territorio francés y participar en las Cruzadas.

La obra, aunque escrita en forma narrativa, se caracteriza por atenerse en mucha mayor medida a la reconstrucción de hechos verídicos, documentalmente certificados, que a introducir episodios de carácter novelesco. La visión que el autor, político francés nacido en 1940, ofrece del monarca es ante todo la de un gobernante a quien le tocó vivir en el siglo más brillante de la Baja Edad Media. El esplendor del siglo de las catedrales góticas no impedía que Europa atravesara también momentos muy difíciles, debidos al avance del Islam desde Oriente Medio y a las amenazas de los tártaros desde Asia Central. Problemas familiares, revueltas e insubordinaciones de los vasallos y enfrentamientos en el exterior, hicieron difícil un reinado donde el soberano tuvo múltiples ocasiones de manifestar su espíritu cristiano y las virtudes que conlleva. La actividad del protagonista se contempla tanto en su proyección militar como en el modo de entender la diplomacia y la política interior, siempre más dialogante y flexible que el practicado por su madre en los años de la regencia. La exposición, amplia y minuciosa, resulta interesante no solo debido a la abundancia y precisión de los datos que aporta, sino también por la visión humana del rey que transmite, gracias al recurso de convertirle en narrador, en primera persona, de su vida. La ambientación es correcta desde el punto de vista histórico y el estilo utiliza un tono coloquial, deliberadamente anacrónico, pero explicable por el propósito divulgador que persigue. Aunque la figura del rey se hace más visible que el santo, el autor resalta aspectos ejemplares de la conducta de Luis, como su valor, su preocupación por los más pobres, su lealtad a la Iglesia y la constante dedicación al cumplimiento del deber.

© Reseñas Bibliográficas TROA



EDUCACIÓN: GUÍA PARA PERPLEJOS

Enkvist, Inger
Ediciones Encuentro
176 págs. 13,00 €

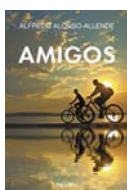
Tema: Educación
Público: Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el presente ensayo, Inger Enkvist analiza en profundidad cómo a partir de los años sesenta se ha producido una crisis en los sistemas educativos occidentales como consecuencia de introducirse en ellos lo que llama la “nueva pedagogía”, en la que se deja de lado el valor del esfuerzo y del conocimiento, lo que llevaría a la negación del mismo aprendizaje. Con estilo directo y sobrio y desde planteamientos filosóficos y pedagógicos rigurosos, señala las carencias de este modelo educativo igualitarista, que pone el énfasis en lo lúdico de los métodos, en la autonomía del alumno y en el uso permanente de las nuevas tecnologías, mientras ignora los males que se derivan de no fundamentar la enseñanza en los valores objetivos de la verdad y el bien. Además de criticar con contundencia el minimalismo ético de los estados a la hora de legislar, que apenas prohíben que se vulneren los derechos del otro, apuesta por retomar las riendas de la educación con programas de estudio exigentes y con algún tipo de control para acceder al siguiente curso. Restablecer el papel clave de la figura del profesor, no sólo como transmisor de conocimientos sino también como modelo ético, es otra de sus propuestas. Del planteamiento general del libro, se puede concluir que la politización educativa y la tendencia al facilismo, como fruto de corrientes anti intelectuales, llevan al desorden y a bajar la calidad de la enseñanza, a pesar de una cada vez mayor inversión económica.

© Reseñas Bibliográficas TROA



AMIGOS

Alonso-Allende, Alfredo
Palabra
96 págs. 7,50 €

Tema: Educación
Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Muchos libros parten de una premisa bastante convincente. En este caso, el punto de partida es sólido: para tener buenos amigos, no basta con desearlo, es necesario ponerse en serio a ello.

Para el autor, tener buenos amigos es algo parecido a lo que ocurre con el deseo de felicidad que es innato al ser humano: todo el mundo quiere ser feliz, pero no todo el mundo lo consigue. ¿Por qué? Entre otras razones, porque para ser feliz uno tiene que saber qué significa ser feliz. Pues lo mismo con los amigos: para tener buenos amigos, lo primero es saber qué significa la amistad. El deseo natural que todos tenemos de tener amigos –lo cual practicamos desde que tenemos conciencia– tiene que ser reflexivo y apoyarse en algunas razones sólidas a medida que nos vamos haciendo mayores. La amistad no es un asunto menor: tiene mucha importancia en el ser humano; que una persona tenga un desarrollo emocional pleno, por ejemplo, pasa por tener buenos amigos. De todo esto hablan estas páginas, incluyendo dificultades y aprensiones que surgen en las relaciones personales, virtudes que son necesarias practicar en la amistad, o cómo conseguir el éxito con los amigos.

El libro se completa con una reflexión sobre la amistad con Jesucristo, por medio de la cual se conectan los conceptos de amistad y felicidad, aquí en la tierra y luego en el cielo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



MANZANA PARA DOS

Basallo, Alfonso; Díez, Teresa

Planeta

240 págs. 18,50 €

Tema: Familia

Público: Matrimonios



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Obra de divulgación de Alfonso Basallo y Teresa Díez, dedicada a exponer en términos de divulgación el sentido cristiano del amor conyugal y de su manifestación a través del matrimonio.

La serpiente que tentó Adán y Eva en el Paraíso es quién, en primera persona, narra sus esfuerzos para ocultar, a lo largo de los milenios, a la especie humana la voluntad del Creador respecto a la forma de vivir, en cuerpo y alma, la unión conyugal. A través de la voz del mayor enemigo de Dios y de los hombres, los autores exponen los fundamentos doctrinales del sacramento del matrimonio, vistos desde la perspectiva contraria, es decir la de quien ha hecho, hace y hará todo lo que para destruir la familia. Capítulo a capítulo, la serpiente explica cómo tentó a Eva, consciente de que la mujer es el motor del matrimonio y el elemento clave de su estabilidad. La venganza contra la virginidad, la ruptura entre sexo y amor, la anticoncepción, el aborto, el divorcio, y la homosexualidad aparecen como sus logros más destacados en la época contemporánea por su capacidad de difusión en el ámbito cristiano. Con estilo coloquial, lleno de sentido del humor y vocabulario deliberadamente popular, incluso algo transgresor en el uso de términos vulgares, la obra pone de manifiesto con todo realismo los errores y tergiversaciones que se han introducido poco a poco, con astucia y sutileza para acabar con la institución clave para cumplir el precepto divino de la multiplicación de la Humanidad. La exposición resulta muy correcta en su contenido y muy aguda en su intención de poner de manifiesto cuáles son las conductas que más desagradan a la serpiente y cuáles son que más cooperan al éxito de sus planes. En este sentido, es ingenioso el "Índice de Libros Prohibidos" que cierra el volumen y donde figuran la Biblia, el Catecismo de la Iglesia Católica, obras de S. Juan Pablo II y de Chesterton, entre otros. Impecable de fondo, la obra por su forma de estar escrita puede sorprender a algunos lectores que no capten su peculiar ironía o no aprecien su desenfado expresivo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



FAMILIA Y ESCUELA

Brunet Gutierrez, Juan Jose; Carazo Barbolla, Begoña; Herrero-

Martín, Javier

San Pablo

200 págs. 12,90 €

Tema: Educación

Público: Profesores. Padres



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra realiza un recorrido por la situación educativa actual y ofrece un amplio conjunto de reflexiones sobre los procesos de cambio en la sociedad española desde las últimas décadas del siglo XX y sus implicaciones en la educación. Dividida en tres partes, plantea temas de debate y propuestas de acción desde los dos principales factores implicados: familia y escuela, para terminar con lo nuclear del libro: la relación familia- escuela como encuentro. Con el planteamiento del cambio social como telón de fondo, y la necesidad de unos principios morales como base de la formación de las generaciones actuales, los autores recogen ideas de pensadores y analistas de prestigio para fundamentar su visión abierta e integradora de la escuela, subrayando la implicación de la familia como primer y principal agente educador, y su importancia en el éxito escolar. Su apuesta por mejorar la calidad de la relación familia- escuela les lleva a ofrecer sugerencias legislativas y prácticas, que ponen el énfasis en la corresponsabilidad de ambas instancias, con aportaciones sobre modos concretos de integración de los padres en la vida escolar, al margen de las funciones propias del centro. Sin entrar en valoraciones acerca de la variedad de estructuras familiares de hoy día, en su conjunto, las entienden como riqueza y capaces de convertirse en entornos de aprendizaje, que lleven a que el tiempo en casa también sea educativo.

© Reseñas Bibliográficas TROA



AUTORIDAD Y LIBERTAD EN LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

Cardona, Victoria

Eunsa

144 págs. 10,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

- ¿Debemos, los padres, vivir una autoridad revitalizada para conseguir que nuestros hijos sean libres, responsables y felices?
 ¿Les hacemos reflexionar sobre la conveniencia de hacer suyo lo que han elegido y ser responsables de las consecuencias de sus actos?
 ¿Damos importancia a nuestra actitud positiva y afable para motivar su seguridad y su esfuerzo por mejorar?
 ¿Sabemos decir sí cuando sea lo justo y no con claridad, con firmeza y con exigencia amable?
 ¿Les ayudamos a ejercitarse en la paciencia?



UN DÍA ESPECIAL

Julliand, Anne-Dauphine

Palabra

192 págs. 16,00 €

Tema: Familia

Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El 29 de febrero es una fecha que solo existe cada cuatro años. Y es también la fecha del nacimiento de Thaïs -la princesita de Anne-Dauphine Julliand-, afectada por una enfermedad genética hereditaria. Thaïs vivió tres años y tres cuartos. Tuvo una vida corta, pero hermosa. Cuando el 29 de febrero vuelve a aparecer en el calendario, Anne-Dauphine se regala un paréntesis, libre de trabajo y obligaciones. Quiere vivir plenamente ese día especial: ¡Thaïs cumpliría ocho años! El pasado se mezcla con el presente. Cada gesto, cada palabra adquieren un color único, evocan un recuerdo huido, suscitan la risa o las lágrimas. A Anne-Dauphine Julliand le gusta pensar que se puede escalar montañas con zapatos de tacón. Tiene el don de bosquejar las emociones de todos los días. Nos cuenta su vida familiar, no exactamente igual que la de los demás: Loïc, el hombre de su vida, sus hijos Gaspard y Arthur, pero también Azylis, su otra princesa, enferma ella también. Una lección de felicidad y una maravillosa historia de amor que se lee de corrido, con el corazón al borde de las lágrimas. Anne-Dauphine Julliand es periodista y vive en París. Obtuvo un notable éxito entre la crítica y el público con su libro Llenaré tus días de vida, que recibió los premios Parole de patients y Pèlerin du témoignage.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos