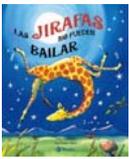


# SERVICIO BIBLIOGRÁFICO ENERO

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



## LAS JIRAFAS NO PUEDEN BAILAR

Andreae, Giles

Bruño

18 págs. 18,90 €

**Tema:** Animales. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Aceptación. Humor



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Chufa es una jirafa alta y delgada a la que le gustaría participar en el baile que se celebra todos los años en la selva, pero no se atreve. A todos los animales les encanta bailar y hacer piruetas, pero a Chufa se le da fatal y teme que, si lo intenta, todos se rían de ella. Gracias a un saltamontes aprende que ella también es capaz de bailar, lo único que necesita es una música especial. La obra, bien escrita, destaca por sus expresivas y coloridas ilustraciones y por los llamativos despleables.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**TRAGASUEÑOS**

Ende, Michael  
 Juventud  
 32 págs. 13,00 €

**Tema:** Autonomía personal

**Valores:** Superación de los miedos

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Historia fantástica del conocido autor Michael Ende en la que el rey de Dormilandia, un lugar en el que una de las cosas más valoradas es dormir bien con sueños bonitos y de un tirón, decide emprender un largo viaje para buscar el remedio que suprima las pesadillas de su hija, la princesa Dormilina. Tras mucho andar y andar, y preguntar a todas las personas con las que se encuentra, nadie sabe decirle un remedio contra los malos sueños. Cansado, desanimado y muerto de frío el rey ve, escondido entre los arbustos, un extraño ser que brilla como un pedacito de luna. El hombrecillo no resulta ser otra cosa que un Tragasueños, un ser que se alimenta de las pesadillas de los niños. La obra está escrita con el estilo cuidado y brillante que caracteriza a Ende y la clara intención didáctica queda perfectamente integrada en el desarrollo de la narración. Las ilustraciones, muy cuidadas y de calidad, consiguen ampliar el contenido del texto.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL REY QUE NO PODÍA DEJAR DE ESTORNUDAR**

Malo, Roberto; Mateos, Fco. Javier  
 Edebe  
 64 págs. 7,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Ayuda a los demás. Humor

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En un lejano país reinaba un monarca que súbitamente empezó a estornudar y no podía dejar de hacerlo. Como todos los intentos de curarle fracasaban, se hizo saber a sus súbditos que habría una recompensa sustanciosa para cualquiera que fuese capaz de conseguir que el rey casara en sus estornudos. Un joven campesino se propone lograrlo y para ello se pone en camino hacia el Bosque Encantado donde vive un Hombre Verde que, según su abuelo, tiene remedios para todo. El cuento narra las aventuras que vive mientras se esfuerza en encontrarlo y cómo, a pesar de perseguir un objetivo muy concreto no tiene inconveniente en desviarse de su ruta para ayudar a otras personas a que se curen de otros males que les afectan. Al final, esta conducta desinteresada es precisamente la que le lleva a averiguar qué es lo que necesita su rey para poner fin a la extraña compulsión que le aqueja. La obra, escrita con estilo sencillo y coloquial, impregnado de humor, es muy entretenida y encierra un mensaje educativo tan evidente como bien expresado para no resultar demasiado aleccionador.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### LA BRUJITA ZUK ES UN PELIGRO PÚBLICO

Bloch, Serge  
Bruño  
64 págs. 9,00 €

**Tema:** Fantasía. Humor  
**Valores:** Imaginación



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Zuk es una niña pequeña que vive con su padre y su madre en una pequeña casa, entre edificios altísimos, en una gran ciudad. S familia parece normal y corriente pero en realidad son distintos porque todos son brujos. Zuk todavía es sólo aprendiz de bruja y por eso los hechizos no siempre le salen bien y tiene que ir su madre a arreglar los desastres que organiza. Este segundo libro de sus aventuras narra seis ejemplos de los problemas que puede causar con su magia utilizada de modo inexperto. En un caso hace crecer con un conjuro un muñeco de nieve pero por no saber calcular bien el tamaño que debe tener, acaba por ser tan grande que corta el tráfico. En otro momento, por la calle se dedica a convertir a los peatones en objetos varios, hasta el extremo de transformar a un señor en un coche y a una señora en un carrito de bebé. La obra, escrita en tono humorístico, encarna en la protagonista el prototipo de imaginación infantil, desbordante de fantasía y con tendencia al disparate. Cada vez, su madre le regaña por la travesura que se le ha ocurrido y ella promete portarse bien pero es probable que los buenos propósitos no duren mucho. El texto, breve y de frases cortas, adecuadas para primeros lectores, se complementa acertadamente con abundantes ilustraciones y viñetas tipo cómic.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### UN OSO LLAMADO PADDINGTON

Bond, Michael  
Noguer  
160 págs. 11,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno  
**Valores:** Convivencia. Familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con este volumen se inicia una serie de relatos infantiles protagonizados por el osito Paddington, simpático animal "adoptado" por una familia inglesa en cuyo seno vive las más divertidas aventuras junto a los niños de la casa. Con un estilo sencillo e ingenuo, directo y eficaz, Michael Bond, popular escritor británico de literatura infantil, narra los diversos episodios de su personaje, entreverándolos de una sutil crítica social.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**LUCIA SOLAMENTE. 5: SE COME EL MUNDO**

Harper, Charise Mericle

Molino

176 págs. 9,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Amistad. Reconocimiento de los otros**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En la quinta entrega de sus diarios, la protagonista narra una serie de cosas que ha aprendido en el colegio, al margen de las habituales enseñanzas regladas. La primera de ellas es que en el mundo hay grandes diferencias entre la forma de guisar y de comer según los distintos países y continentes. La actitud de rechazo de algunos niños hacia la comida que lleva de su casa alguna compañera que no es de procedencia europea, motiva que la profesora les encargue un trabajo al respecto para que entiendan lo infundado de su conducta. También descubre que la tendencia de un niño a estorbar y llamar la atención en clase no se debe sólo a sus ganas de fastidiar sino que puede esconder carencias afectivas y dificultades familiares. Por último, al margen del ambiente escolar, decide buscar cada día detalles agradables o beneficiosos para su vida y dar gracias por ellos, aunque no se especifica a quien. Todas estas pruebas de un proceso de maduración interior culminan con un mejor entendimiento con su amiga preferida, que implica no sentir celos de ella y aceptar que no siempre coincidan en los mismos gustos y opiniones. Prevalece en el relato un claro propósito educativo que se impone a los escasos y secundarios elementos de ficción intercalados en la trama y que se manifiesta no sólo en el contenido sino, incluso, en la forma de estar redactada. Las aventuras de la protagonista se narran, como los cuatro anteriores títulos de la serie, a base de frases breves, con estilo claro y acompañado de abundantes viñetas con texto, lo que facilita su lectura y comprensión. Aunque no pretende alcanzar un nivel literario destacable, este episodio resulta interesante por la variedad de los mensajes de fondo que encierra, expresados en términos que tienden a despertar la curiosidad del lector sin exigir un exceso de atención para asimilarlos.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## OJOS DE LECHUGA O CARA DE PESCADILLA

Villar Liébana, Luisa

Edebe

96 págs. 8,50 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Ingenio



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La compra de una lechuga en un supermercado cerca de su casa supone el origen de una serie de problemas para el protagonista de esta historia. Al ir a pagar la lechuga con el billete de diez euros que le había dado la asistente que cuidaba de él cuando sus padres se iban a trabajar, la cajera empieza a gritar y acusarle de endosarle un billete falso. El niño intenta defenderse pero nadie le hace caso y la policía interviene en el asunto porque al parecer alguien estaba inundando el barrio de dinero falso. El niño sospecha de la asistente que es quien le dio el billete y que además lleva una temporada comportándose de forma algo extraña. Sin decir nada a nadie, se propone investigar por su cuenta, imitando a su padre que trabaja para una importante agencia de detectives. La autora adapta con acierto un argumento propio de una novela de intriga a los esquemas narrativos adecuados para un público infantil. El protagonista con ayuda de su juguete favorito, un robot de última generación que le regaló un ingeniero informático, consigue grabar un vídeo que orienta a la policía y de paso, libra de sospechas a la asistente. Escrita en tono humorístico con estilo sencillo y ágil la obra consigue intrigar con recursos narrativos eficaces y divertidos.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## GATOS DETECTIVES. 4: ¿QUIÉN HA ENGAÑADO A JEAN MOUSTACHE?

Gatti, Alessandro; Morosinotto, Davide

La Galera

144 págs. 9,95 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Decisión. Ingenio



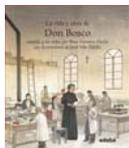
### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el cuarto episodio de la serie titulada "Gatos detectives", los protagonistas, aficionados a resolver asuntos de intriga, entran en acción a instancias de uno de ellos, el vagabundo, sarnoso y pícaro Dodó, el Marsellés, un callejero experto en bajos fondos. A petición suya, todo el grupo, desde el jefe, Mister Moonlight, hasta el pequeño Ponpón y la altiva siamesa Josephine, se disponen a averiguar por qué está en la cárcel alguien tan honrado y bondadoso como Jean Moustache, contable de una fábrica de dulces que siempre tenía dispuesto un trozo de pan y un poco de leche para Dodó. Pronto descubren que se le ha acusado de un desfalco en la empresa donde trabajaba y que el inspector de policía Rampier, viejo conocido de los gatos y algo torpe en el desempeño de su oficio, ha sido quien le ha detenido. El relato, ambientado en una época imprecisa que sugiere las primeras décadas del siglo XX, cuenta con una trama bien planteada y unos personajes, humanos y felinos, simpáticos y amables, salvo alguna imprescindible excepción. Narrada con estilo cuidado, de vocabulario bien escogido, la acción se desarrolla con fluidez, a base de situaciones concebidas con imaginación y resueltas de forma ingeniosa y divertida hasta llegar a un desenlace consecuente y satisfactorio. Las ilustraciones, de buena calidad, muestran el mismo sentido del humor que el texto, al que se ajustan con total precisión.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**LA VIDA Y OBRA DE DON BOSCO**

Navarro Durán, Rosa

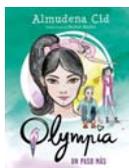
Edebe

48 págs. 12,70 €

**Tema:** Biografías**Valores:** Ayuda a los demás. Ilusión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Breve semblanza biográfica de San Juan Bosco (1815- 1888), escrita por Rosa Navarro Durán, fundador de la congregación religiosa de los salesianos dedicados la educación religiosa y profesional de jóvenes de escasos recursos económicos. Nacido en Italia, en un pueblo del Piamonte, se ordenó sacerdote con veinte años y desde ese momento comenzó su labor con los pobres y desfavorecidos sociales, primero en las cárceles de Turín y luego en Valdocco, a las afueras de la ciudad, donde fundó el primero de sus Oratorios, centro donde acogía y enseñaba a una juventud sin recursos, les proporcionaba trabajo y vigilaba que fueran bien tratados por sus empleadores. La obra, publicada con motivo del segundo centenario de su nacimiento, está escrita con estilo claro y tono respetuoso. Su contenido pone de manifiesto la magnitud de su labor como fundador de una orden religiosa, señalando siempre que se trata de una consecuencia de su profunda vida interior y de su especial devoción a la Virgen María. La autora condensa en un texto relativamente breve y bien elaborado, sus muchos años de dedicación a la misión que le fue encomendada por Dios y su continua dedicación a llevarla a cabo sin recursos económicos pero con fe y confianza en la Providencia divina. La presentación editorial y las ilustraciones son acertadas y de buena calidad.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**OLYMPIA. 2: UN PASO MÁS**

Cid, Almudena

Alfaguara

128 págs. 10,95 €

**Tema:** Deportes**Valores:** Aceptación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En la segunda novela dedicada a contar su vida, Olympia acaba de volver a Vitoria, su ciudad natal, desde Canarias, donde su equipo de gimnastas ha participado en un campeonato de España. Su actuación ha interesado a la seleccionadora nacional que propone a sus padres que le permitan trasladarse a Madrid para incorporarse a la concentración permanente como gimnasta individual. Sus padres rechazan la oferta por considerar que, a sus doce años es demasiado pequeña para alejarse de casa y además perdería el curso. Tras superar este disgusto, después de las vacaciones navideñas Olympia empieza el nuevo año afectada por unas fuertes paperas que le impiden entrenarse debidamente y ya recuperada, comienza la preparación para los diversos campeonatos. Tras su éxito en el provincial, se dispone a prepararse para el autonómico, cuando en un ejercicio sin importancia cae al suelo y se rompe un tobillo. La obra, escrita con estilo sencillo y correcto, pone de manifiesto los sacrificios que exigen los deportes de competición y la necesidad de saber aceptar con la misma ecuanimidad la alegría del éxito que la amargura y el dolor de las lesiones graves. Su valiente decisión de abandonar los entrenamientos para recuperarse plenamente de la lesión y situar la salud por encima de todo, se destaca como la conducta más acertada aunque cueste llevarla a la práctica. La autora, que fue gimnasta profesional, incluye en las páginas finales del libro una serie de consejos sobre vestuario, peinados y maquillaje para actuaciones públicas que interesarán y serán útiles para lectoras interesadas en la gimnasia rítmica.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**EL CLUB DE LOS BICHOS**

Martínez Navarro, Laila

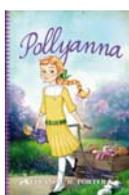
Anaya, S.A.

120 págs. 10,00 €

**Tema:** Acoso. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Teresa, una chica de trece años, sufre en el centro donde estudia, el acoso de tres compañeras de clase que se burlan de ella y la llaman “Cucaracha” por ser morena de piel y pelo. De la misma manera se comportan con sus dos mejores amigas, a quienes llaman respectivamente a una “Araña”, por lo delgado y largo de sus extremidades y a otra “Hormiga” por su pequeño tamaño. La obra que ha sido galardonada con V premio de literatura infantil Ciudad de Málaga, describe con detalle en qué consiste el acoso escolar y la mejor forma de superarlo sin que cause graves daños a la autoestima de quien lo padece. La protagonista y sus amigas se mantienen unidas frente a las molestias que les causan y saben cómo hacer caso omiso de bromas de mal gusto y de pullas ofensivas, sin caer en la tentación de responder en los mismos términos a los ataques de que son objeto. La acción, bien tramada, se desarrolla a base de situaciones comunes en este tipo de problemática escolar, que se compensan con otras referencias amables y cordiales ambientadas en familia o entre amigas y amenizadas con abundantes detalles de humor. Las andanzas del “Club de Bichos”, nombre que alude a los mote de las tres amigas, resultan entretenidas y proporcionan sugerencias interesantes para lectores que en sus colegios, estén sometidos a circunstancias parecidas a las que soportan las tres alumnas que protagonizan el relato.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**POLLYANNA**

Porter, Eleanor H.

Toromítico

232 págs. 15,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Compañerismo. Ilusión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Pollyana es una novela juvenil escrita y publicada por Eleanor H. Porter en 1913 que narra la historia de una niña huérfana de padre y madre –Pollyana- que vive en una ciudad de Nueva Inglaterra con su estricta tía Polly. La protagonista es una chica de gran corazón y sumamente optimista que intenta alegrar la existencia a todos los que le rodean, incluida su tía, y a vecinos como un hombre taciturno y solitario y a una anciana enferma. Aventuras y emoción en un clásico de siempre repleto de valores universales que fue llevada al cine por Walt Disney en 1960. El libro está ilustrado por Sara Lago y Antonio Cuesta.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**SIETE FORMAS DE VER EL MUNDO**

López-Perea Villacañas, Cristina

Sm

192 págs. 7,65 €

**Tema:** Adolescencia. Realismo**Valores:** Convivencia. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela realista que gira en torno a problemas actuales de la adolescencia. Narra la estancia de seis chicos conflictivos- tres chicos y tres chicas- durante seis semanas en una clínica especializada, dirigida por un eminente psicólogo, cerca de un pequeño pueblo en Pensilvania. Estructurada en seis capítulos, cada interno se erige en protagonista de uno de ellos y cuenta los motivos que le han llevado a estar allí. El método consiste en unas sencillas sesiones de terapia en las que apenas se dan pautas, porque lo importante es establecer vínculos a través de la convivencia, que les ayuden a superar sus problemas. Escrita de forma fluida y clara, es una lectura que capta pronto la atención por el interés del tema y por el modo en que la autora lo cuenta. Con un enfoque positivo y de confianza en la posibilidad de cambio, se apoya en el efecto beneficioso que se experimenta al hacer lo correcto, y el resultado de que compartir experiencias ajenas, traumáticas y dolorosas, les lleva a percibir las propias como de menor entidad. A los detalles cotidianos, no exentos de valores, se añaden sentimientos profundos que no se corresponden con las conductas negativas de los personajes, que se dibujan con una cierta profundidad. El enigmático doctor aporta un toque de misterio al relato, convirtiéndose en un séptimo protagonista que desvela poco de su personalidad.

El libro ha recibido el Premio Jordi Sierra i Fabra 2014.

© Reseñas Bibliográficas TROA

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**WONDER. LA HISTORIA DE JULIÁN**

Palacio, R.J.  
Nube De Tinta  
160 págs. 10,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales  
**Valores:** Aceptación. Amistad

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

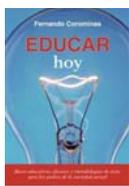
---

Tras La lección de August, se cuenta aquí la historia de Julien, su compañero de clase, un chico algo matón y muy sensible ante la anomalía física de August hasta el punto de tener pesadillas. Julien lo rechaza profundamente y llega a distribuir mensajes anónimos llamándole monstruo. El hecho llega a oídos del director del centro educativo y decide expulsarlo con el enfado de sus padres que le excusan, especialmente su superprotectora madre. Julien es amigo de un profesor que intenta ayudarlo y le pide que se disculpe, pero este se niega. Durante una estancia con su abuela, superviviente del holocausto nazi, esta le cuenta un sorprendente relato que mueve los sentimientos de su nieto de forma que su hostilidad evoluciona hacia la comprensión.

El libro refleja otro punto de vista en torno a August a través de la conducta de un niño de diez años, exento de compasión y con cierta crueldad no del todo consciente, una situación bastante real a estas edades. Los personajes resultan creíbles, dibujados con una prosa sencilla, ágil y llena de viveza que muestra las diferentes posturas hacia un mismo suceso. La obra, emotiva y conmovedora sin rayar en el sentimentalismo, ofrece una reflexión sumamente positiva por lo que su lectura puede servir no solo a un público general, incluido el juvenil, sino también a padres y educadores.

© Reseñas Bibliográficas TROA

---



### EDUCAR HOY

BASES EDUCATIVAS EFICACES Y METODOLOGÍAS DE ÉXITO PARA  
LOS PADRES DE LA SOCIEDAD ACTUAL

Corominas, Fernando

Palabra

192 págs. 12,40 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia y profesores

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Este libro, basado en los estudios sobre la función de los períodos sensitivos y los instintos guía en la educación de los hijos y alumnos, supone una importante aportación al arte y la ciencia de educar. En sus páginas los lectores podrán encontrar una revalorización de la influencia de los padres y educadores frente a teorías más deterministas que defendían el predominio de la genética sobre el aprendizaje en los procesos educativos. Un libro para educar en la sociedad de hoy, con sus nuevos problemas y sus nuevos retos. Educar es una ciencia y un arte: sin reglas fijas, pero que hay que conocer, estudiar y dedicar horas de trabajo. Fernando Corominas es doctor en Ingeniería Naval y Presidente del Instituto Europeo de Estudios de la Educación (IEEE). Lleva más de veinticinco años investigando en el campo de la educación familiar, pronunciando más de mil conferencias en todo el mundo.

© Reseñas del editor



### EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA

LAS RELACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS DE 2 A 7 AÑOS. EL  
ESTILO Y LOS BUENOS MODALES DE LOS NIÑOS PEQU

Calderero, José Fernando

Palabra

200 págs. 12,40 €

**Tema:** Educación infantil

**Público:** Padres con niños de 2 a 7 años

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La educación en la convivencia y los buenos modales está relacionada con los valores y virtudes que han de adquirirse desde edades tempranas: el respeto al otro, la obediencia, la relación entre hermanos... Todo ello forma un estilo y una manera de comportarse que nace del interior y que no son meras normas sociales convencionales. Desde pequeños pueden aprender a decir gracias, perdón y por favor, pueden ordenar sus cosas y tener algún encargo en casa... Un libro lleno de ejemplos y aplicaciones prácticas para las situaciones de cada día. El comportamiento de nuestro hijo dependerá, en gran medida, del clima de afecto, orden y exigencia en el que se haya desarrollado en sus primeros años. José Fernando Calderero es doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense y licenciado en Ciencias Químicas por la de Salamanca. Ha sido profesor de Psicopedagogía y Magisterio en el Centro Universitario Villanueva y profesor y director de colegios durante 22 años. Actualmente es el decano de la Facultad de Educación de la Universidad Internacional de La Rioja.

© Reseñas del editor



## EL MIEDO

Sarráiz, Fernando

Eunsa

160 págs. 10,00 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

- ¿Por qué el miedo es el mayor enemigo de la libertad?
- ¿Qué tres tipos de conductas pueden darse cuando se tiene miedo?
- ¿Cómo se educa en la valentía para evitar la cobardía?
- ¿Cómo influye el miedo en las funciones psíquicas superiores: razón, voluntad, memoria, imaginación y percepción?
- ¿Cuál es la finalidad natural del miedo?
- ¿Qué tienen en común todas las cosas y situaciones que producen miedo?

© Reseñas del editor

---

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★  
Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos