

## SERVICIO BIBLIOGRÁFICO NOVIEMBRE

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**MI PRIMER LIBRO PARA DESCUBRIR**

Varios Autores

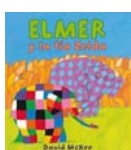
Timun Mas

20 págs. 12,95 €

**Tema:** Aprender palabras. Comunicación y representación. Desarrollo sensorial**Valores:** Atención. Curiosidad. Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un libro dirigido a los niños para aprender conceptos básicos, ampliar vocabulario, fomentar la atención y la observación a la vez que desarrollan los sentidos y aprenden a relacionar conceptos. Los sonidos de los animales para imitar, los números del uno al cinco, objetos de distintas formas y colores son algunos de los contenidos de la obra, ilustrada con figuras de trazo sencillo y colorido llamativo con solapas para despertar la curiosidad del público infantil al que se dirige. La presentación editorial de material resistente facilita su manipulación.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**ELMER Y LA TÍA ZELDA**

Mckee, David

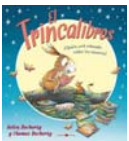
Beascoa

32 págs. 11,95 €

**Tema:** Abuelos. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Alegría. Cariño**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Elmer, el elefante multicolor, y su primo Wildur van a visitar a su tía Zelda que se ha mudado hace poco a una nueva residencia. Cuando llegan se encuentran a los nuevos compañeros de su tía, un grupo de viejos elefantes, que están deseando conocer a los jóvenes sobrinos de la nueva compañera. El nuevo hogar de la tía es un lugar muy especial para ella, a descubierto a muchos amigos con los que compartir sus recuerdos y en el que nunca se siente sola. Un bonito cuento, escrito con estilo cuidado, que acerca a los niños el mundo de los ancianos, sus sentimientos, su necesidad de compañía e incluso su traslado de vivienda a una residencia. Las ilustraciones son de gran calidad artística.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### EL TRINCALIBROS

Docherty, Helen

Maeva

32 págs. 13,90 €

**Tema:** Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Ayuda a los demás. Comprensión. Humildad



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento en verso que narra la misteriosa desaparición de los libros que los animales del bosque leen a sus crías todas las noches antes de dormir. Lena Madera una coneja muy lectora, decide tender una trampa al ladrón y quedarse vigilando para pillarlo en plena acción. Cuando se encuentra con él resulta ser un pequeño Trincalibros que se avergüenza y arrepiente de su conducta para la que pone la excusa de no tener nadie que le lea por la noche. La historia, escrita con rimas muy fáciles de memorizar y palabras sencillas, encierra una conclusión muy positiva acerca del perdón de los errores ajenos y la necesidad de ayudar a quien lo necesita para evitar que obre mal. El acierto del texto se completa con la calidad de la presentación editorial y de las numerosas ilustraciones, todas ellas de gran formato.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### VOCALES CON CUENTO

Oro, Begoña

Bruño

74 págs. 11,95 €

**Tema:** Aprender palabras. Comunicación y representación

**Valores:** Atención. Observación



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cinco cuentos cada uno de ellos dedicado a una vocal en los que sus protagonistas son una rana astronauta, un elefante que visita la selva, una gallina cansada del color gris, un oso muy dormilón y una bruja a la que le gustaría viajar a la luna. Escritos con estilo sencillo, un cuidado vocabulario y unas divertidas ilustraciones, la obra se dirige al público prelector.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**SECRET KINGDOM. 12: EL LABERINTO DE LA MEDIANOCHÉ**

Banks, Rosie  
La Galera  
128 págs. 9,95 €

**Tema:** Fantasía

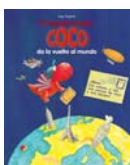
**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás. Optimismo. Valentía

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Ya sólo queda el último de los seis ingredientes necesarios para elaborar el antídoto que impedirá que el rey Félix termine convertido en un sapo maloliente. Tras comerse una tarta de nubes hechizada por su hermana, la reina Malicia, el rey se ha ido convirtiendo poco a poco en un sapo y el plazo que tiene para evitarlo, el día del baile de verano, está a punto de expirar.

Las tres amigas han encontrado cinco de los seis ingredientes necesarios para elaborar el antídoto que impedirá que el rey Félix se convierta en un sapo maloliente y el último, un trocito de pluma de fénix, ya lo tiene en su poder el hada Maribelle, la encargada de elaborar el antídoto. Cuando todo está listo a falta de que el rey tome unas gotas del jarabe mágico, la reina Malicia lo impide, haciéndose con el gobierno del Reino y convirtiéndolo en un lugar feo y triste. Como en las anteriores historias de la serie la intervención de las niñas será fundamental para impedir que los deseos de la malvada reina se hagan realidad. Escrita con estilo amable, vocabulario cuidado y argumento imaginativo.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL PEQUEÑO DRAGÓN COCO DA LA VUELTA AL MUNDO**

Siegner, Ingo  
La Galera  
72 págs. 16,95 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Amistad. Imaginación. Ingenio

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El pequeño Dragón Coco está muy preocupado. Hace muchos días que no sabe nada de sus amigos Matilde, la puercoespín, y Óscar, el dragón voraz. Y está seguro de que algo les ha ocurrido porque tenían pensado jugar juntos y nunca le han dejado en la estacada sin avisarle antes. Lulú, la pequeña dragón de fuego tampoco se lo puede creer, juntos deciden ir en busca de sus amigos tras encontrar una carta de Matilde en la que les explica que un paparrucha ha secuestrado a Óscar y se lo ha llevado en un barco rumbo al oeste. Después de muchas horas volando en esa dirección encuentran un barco y allí a un dragón enano que se une al grupo. Las pistas que van encontrando les llevan a Inglaterra, Francia, Italia y China lugares por los que han ido pasando y dejando notas en las que les indica por dónde deben buscar. La obra, narrada con estilo sencillo y un vocabulario cuidado, resulta ingeniosa y divertida con detalles de humor muy del gusto infantil. Cada uno de los lugares por los que pasan sirve de excusa para hacer alguna referencia a sus costumbres. Las ilustraciones, realizadas por el mismo autor del texto, son de calidad y realzan el contenido dándole continuidad y acompañando a la acción. A lo largo de la narración se incluyen unas cartas en sobres que hacen la lectura más atractiva y participativa.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### EL MISTERIO DE MI FAMILIA

Manso, Anna  
Beascoa  
48 págs. 14,96 €

**Tema:** Divulgación. Educación familiar

**Valores:** Cariño. Curiosidad. Familia. Interés



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de este cuento es una niña a la que le gusta actuar como si fuera un detective. En esta ocasión el misterio que resuelve es el de la familia. Poco a poco y a lo largo de las páginas del libro va presentando a los miembros de su familia y averiguando el lugar que ocupan en su árbol genealógico. Una obra con un fin educativo claro que puede ayudar a los niños a conocer a las personas que conforman la familia y entender los lazos familiares que unen a unos y otros. Para lograr este fin la autora crea, con estilo cuidado, una historia con un argumento imaginativo en las que incluye una trama de intriga. En las últimas páginas hay un espacio para que el lector pueda crear su propio árbol genealógico.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### HISTORIAS DE TASHI

Fienberg, Anna; Fienberg, Barbara  
Sm  
224 págs. 14,94 €

**Tema:** Cuentos. Fantasía

**Valores:** Atención. Curiosidad. Imaginación



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Durante la cena, Jack les habla a sus padres de un nuevo amigo, llamado Tashi, que ha llegado desde un lugar lejano volando a lomos de un cisne. A lo largo de la semana siguiente, los dos niños almorzaron juntos y cada día Tashi contaba una historia maravillosa sobre las aventuras vividas en su país, que a su vez Jack repetía luego a sus padres. La obra se compone de una serie de relatos fantásticos protagonizados por Tashi, en los que se enfrenta a dragones, gigantes, bandidos, genios de la lámpara, fantasmas y toda clase de criaturas inexistentes que pueblan el interior de los cuentos infantiles tradicionales. Las autoras ofrecen una versión original, moderna y dinámica de antiguas historias procedentes de la narrativa popular europea y oriental. Las aventuras de Tashi, un niño de aire vagamente japonés o chino, combinan elementos mágicos con un sentido del humor realista e irónico, logrando una fusión que produce resultados muy eficaces en lo que a interés y diversión se refiere. El protagonista se muestra muy hábil para encontrar los medios para vencer a sus enemigos y, dado su pequeño tamaño, procura recurrir a la astucia y al espíritu práctico antes que a la fuerza. El estilo, coloquial y de vocabulario sencillo, emplea un tono despreocupado y espontáneo que transforma lo que podrían ser situaciones de violencia o de terror en algo emocionante, aunque en ningún modo sobrecogedor. La presentación editorial, muy cuidada, incluye abundantes ilustraciones en blanco y negro de notable calidad artística.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**VIDA EN RATFORD. 13: MISIÓN MAR LIMPIO**

Stilton, Tea  
Destino Infantil & Juvenil  
128 págs. 8,95 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Ecología y medio ambiente

**Valores:** Amistad. Compañerismo. Respeto a los animales y al medio ambiente

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La playa de las Tortugas es el lugar elegido, desde hace mucho tiempo, por las tortugas bobas para poner sus huevos escondidos en la arena. Estas tortugas son una especie en peligro de extinción y para garantizar que nazcan nuevos ejemplares es necesario proteger sus nidos de las amenazas externas. Y esto es lo que hacen dos de las integrantes del Club de Tea, Nicky y Paulina, que han dedicado mucho de su tiempo libre a cuidar que nada impida la eclosión de los huevos y la supervivencia de estos pequeños reptiles marinos. Al mismo tiempo llega para impartir un curso en la Universidad de Ratford el director James Ráteron, acompañado por su ayudante Mike, en el que explicará la forma de rodar sus documentales sobre la vida de animales raros y en vías de extinción. Aprovechando la llegada de las tortugas a la isla eligen a las chicas del club para grabar un documental sobre estos animales, lo que hace que Vainilla y sus amigas se movilicen para impartir que el Club de Tea se convierta en las únicas protagonistas. Una plaga de algas pone en peligro a las pequeñas tortugas si no se busca una solución que impida su llegada a la playa en la que se encuentran sus huevos enterrados. La obra escrita con estilo cuidado narra una sencilla historia, con un argumento en el que se mezclan la aventura y la intriga con un mensaje de fondo de defensa y respeto de la naturaleza.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**TODOS EN CIRCULO**

Cerasoli, Anna  
Maeva  
128 págs. 13,50 €

**Tema:** Divulgación. Matemáticas

**Valores:** Curiosidad. Ingenio

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Relato de carácter didáctico dedicado a exponer de modo sencillo y comprensible los fundamentos de la geometría. La autora, con veinte años de experiencia como profesora de matemáticas, ha utilizado el género narrativo como instrumento vehicular para hacer más interesante la enseñanza de las figuras y los cálculos geométricos. Resulta acertada la visión histórica de los orígenes de la geometría, en tanto que permite aplicar un enfoque realista y práctico de la materia al presentarla como un instrumento que permite deslindar y medir terrenos y la construcción de viviendas. La base argumental que sostiene la exposición científica, está protagonizada por un niño cuyo perro, un cachorro de pastor pirenaico, se convierte en su mejor compañero de estudios, aunque no siempre le ayude a la hora de realizar los deberes de clase. Original, imaginativa y amable, tanto en la forma de concebir su desarrollo como en el estilo, la obra ofrece en su planteamiento de fondo una completa síntesis de los planteamientos teóricos de la ciencia geométrica y de sus múltiples aplicaciones técnicas. Las ilustraciones, sencillas y expresivas y la presentación editorial, muy adecuadas al texto, sirven de oportuno complemento al texto.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## LA CASA MÁGICA DEL ÁRBOL. 15: ESTA NOCHE EN EL TITANIC

Osborne, Mary Pope

Sm

64 págs. 7,50 €

**Tema:** Aventuras. Divulgación. Intriga

**Valores:** Decisión. Ingenio



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

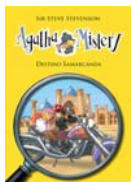
Jack, un niño de ocho años y su hermana Annie de siete, protagonistas de la serie titulada “La casa mágica del árbol” comienzan en este episodio una nueva misión de las que les encomienda el hada Morgana. En la casa mágica del bosque de “Frog Creek” encuentran un cachorro de perro y un mensaje que les indica que este se encuentra bajo un hechizo del ellos deberán encargarse de liberarlo. Para conseguirlo es necesario que descubran el paradero de cuatro regalos especiales ocultos en diferentes lugares. Encontrar el primero es el objetivo de esta historia cuya acción se desarrolla en la noche del 14 de abril de 1912, a bordo del trasatlántico “Titanic”. La casa mágica traslada a los protagonistas a la cubierta del barco momentos antes de que se produzca el choque con el iceberg que provocó su hundimiento. Al darse cuenta de donde se encuentran, Jack y Annie se preocupan de ayudar a los pasajeros a subir a los botes de salvamento y uno de ellos, una niña, agradecida, les entrega un reloj que es el primer objeto necesario para desencantar al cachorro. El episodio, como los demás de la serie, es un relato de aventuras escrito con técnica sencilla y ágil y un estilo notablemente bien elaborado. Como fondo de la trama, la autora proporciona interesantes datos informativos sobre un hecho histórico tan significativo como el catastrófico final de un navío de lujo, considerado insumergible, pero que no logró finalizar su viaje inaugural.

© Reseñas Bibliográficas TROA

---

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**AGATHA MISTERY. 16: DESTINO SAMARCANDA**

Stevenson, Steve

La Galera

144 págs. 9,95 €

**Tema:** Humor. Intriga**Valores:** Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Larry Mistery, acompañado de su madre, está a punto de salir de su casa para asistir a la boda de un pariente, cuando recibe un mensaje de uno de los profesores de la escuela de detectives donde se prepara para aprender este oficio, encomendándole un trabajo de prácticas en el extranjero. Apenas terminada la ceremonia, a la que también estaba invitada su prima Agatha, los dos se dirigen al aeropuerto para volar a Taskent, capital de Uzbekistán y después viajar por tierra a Samarcanda. Su misión allí consiste en recuperar una valiosa alfombra antigua, sustraída del museo donde se exhibe. La novela narra el complicado proceso de investigación que los protagonistas llevan a cabo para resolver un caso que parecía imposible de aclarar porque el objeto robado no se hallaba en la vitrina donde estaba expuesto pero tampoco parecía existir ninguna evidencia de que hubiera sido transportado a otro lugar. La descripción de los monumentos más notables de la milenaria ciudad donde transcurre la acción y los detalles costumbristas referentes a la población local contribuyen a aumentar el interés de una trama donde los elementos de intriga se ven animados por numerosos rasgos de humor.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL JEFE DE LA MANADA**

Garland, Inés

Siruela

116 págs. 11,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación familiar**Valores:** Atrevimiento. Cariño**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Nina y Milo, protagonistas de esta novela infantil de intriga, ambos de once años de edad, residen en la ciudad de Buenos Aires. Comparten sus juegos en el parque del barrio, donde se hacen amigos de un vagabundo rumano huido de su país durante la dictadura comunista, que vive en la calle con sus dos perros. La aparición en los alrededores del parque de un extraño joven vestido de negro y poco después el robo de una serie de perros y gatos en la misma zona, incluido uno de los del vagabundo, despierta el interés de los protagonistas y motiva la detención del vagabundo. La acción narra los esfuerzos de los niños por encontrar a los animales, que se sospecha que pueden estar siendo maltratados, y el modo en que Nina consigue tener su propio perro al recoger y salvar a uno que acaba de ser atropellado por un coche. La autora (Buenos Aires, 1960) acierta a integrar una trama de violencia y crueldad en un entorno familiar acogedor, en el que la figura del abuelo destaca por su calidez afectiva. La relación entre los dos primos se concibe en términos realistas, de cariño y discusiones a partes iguales y lo mismo sucede con la de los padres de Nina, agriadas por las ausencias del marido pero sin llegar a la ruptura. El estilo, suave y cadencioso, coloreado por abundantes localismos, cuyo sentido no es difícil de captar, atenúa eficazmente los detalles más violentos de una novela negra adaptada a los esquemas propios de la narrativa para niños.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**EL ÚNICO E INCOMPARABLE IVÁN**

Applegate, Katherine

Oceano

322 págs. 15,95 €

**Tema:** Animales. Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Humor. Libertad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Basada en un hecho real, la autora narra la historia de Iván, un gorila que vivió en cautividad durante veintisiete años en una pequeña jaula de un centro comercial de Estados Unidos hasta que, por protestas populares, fue trasladado a un zoológico. Con sus dos amigos, la vieja elefanta Stella y el perro callejero Bob, Iván desgrana sus días conversando con estos compañeros de cautiverio, que aceptan resignados su suerte e intentan comprender a los humanos. La llegada de una cría de elefante cambia de modo drástico la rutina de Iván que ahora tiene alguien a quien proteger. Narrado desde el punto de vista del gorila, es un relato conmovedor y no exento de crueldad, que retrata el sufrimiento de los animales salvajes adiestrados para el espectáculo. Con lenguaje preciso y sobrio, pero cargado de lirismo, por el libro desfilan recuerdos de su vida salvaje y detalles dolorosos de su captura, en una excelente expresión de sentimientos. La interacción con las personas que los visitan, especialmente con la hija de un cuidador, y la afición a la pintura del protagonista proporcionan escenas en las que la tristeza y el humor se unen de modo convincente. Aunque es una lectura claramente infantil, ayuda a reflexionar sobre aspectos de la condición humana en su mejor y peor versión.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**LA ISLA DEL TESORO**

Stevenson, Robert L.

Anaya, S.A.

320 págs. 21,00 €

**Tema:** Aventuras**Valores:** Valor. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La historia de Jim Hawks y su emocionante viaje en busca de un tesoro, que le obliga a enfrentarse con los secuaces del feroz pirata John Silver, la escribió el autor para su nieto en 1881, y la publicó dos años después. Dirigida a chicos con los años de su protagonista, ha interesado a personas de todas las edades por su estilo claro, acción dinámica y perfecto ensamblaje de los elementos propios de una novela de aventuras: héroes y villanos, tesoros escondidos, peligros y naufragios, castigo de los malos y triunfo de la bondad.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**EL RAYO AZUL**

Muñoz Puelles, Vicente

Anaya, S.A.

184 págs. 10,70 €

**Tema:** Biografías. Ciencia. Divulgación**Valores:** Curiosidad. Esfuerzo personal. Espíritu de lucha. Interés

☆☆

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Con estilo sencillo y claro, el autor recoge los aspectos más significativos de la biografía de Marie Curie publicada por su hija Ève en el año mil novecientos treinta y siete. La obra arranca con la descripción del traslado de los restos del matrimonio Curie al Panteón de París y la reproducción de algunos fragmentos del discurso del presidente de la República Francois Mitterrand que, con su tono formal, sitúa al lector en los más significativos logros científicos de la pareja. La importancia de ser la primera mujer en obtener dos Premios Nobel en Física y Química cede paso en la narración al lado humano y más amable de una mujer de talante austero, siempre obsesionada con el afán de conocimientos, agobiada por el trabajo y con pocos recursos económicos. El ambiente familiar antes de su marcha a París ofrece momentos emotivos, a la vez que permite apreciar su curiosidad intelectual y aguda inteligencia desde una edad muy temprana. Su trayectoria en la capital francesa y las vicisitudes en sus investigaciones hasta el descubrimiento del radio y del polonio se amenizan con anécdotas y vivencias de la peculiar relación con su marido. Es una lectura entretenida que acerca la ciencia de modo fácil y ameno al público joven.

© Reseñas Bibliográficas TROA

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**LA MÚSICA DEL SILENCIO**

Rothfuss, Patrick

Plaza Janes

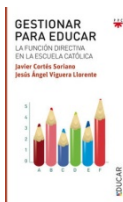
160 págs. 12,90 €

**Tema:** Fantasía**Valores:** Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La música del viento es una novela fantástica de Patrick Rothfuss, autor de la trilogía de El nombre del viento y El temor de un hombre sabio. El libro, ilustrado expresivamente por Marc Simonetti, tiene como protagonista a una bella y enigmática joven, Auri, quien dejó atrás la Universidad y ahora vive en el subsuelo de un lugar imaginario llamado Manto dedicada por completo a la Subrealidad. Es la historia de una chica amenazada y solitaria que se entretiene contemplando y cuidando el extraño mundo en el que vive. Auri es capaz de extasiarse con pequeños detalles y entretenerse con peculiares objetos y seres de una naturaleza bautizada con otra nomenclatura, entregada de lleno a actividades lúdicas como la fabricación de pompas de jabón mientras guarda en su mente ciertos secretos.

Rothfuss presenta la metáfora de un mundo irreal desde la mente de un personaje tierno y oscuro a la vez. Una trama sin acción espectacular ni aventuras trepidantes que se ciñe a describir las andanzas y juegos de Auri, con una estructura bastante simple en su desarrollo pero sumamente compleja desde el punto de vista conceptual y por el abundante recurso a elementos fantásticos. Es el recorrido silencioso de una mujer que simboliza el mundo mágico de este autor, ya presente en sus libros anteriores. Narrada con lirismo y una exuberante dosis de imaginación esta curiosa y breve obra de Patrick Rothfuss, escrita inicialmente para formar parte de una antología y que finalmente ha sido publicada de modo independiente, gustara especialmente a los amantes del género.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### GESTIONAR PARA EDUCAR

Cortés Soriano, Javier; Viguera Llorente, Jesus Angel

P.P.C.

200 págs. 12,00 €

**Tema:** Escuelas católicas. Gestión

**Público:** Directores



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Esta obra, de lectura densa pero clara y comprensible, ofrece reflexiones y propuestas de acción en torno a la mejora de la función directiva en general, y más en concreto en escuelas católicas. Estructurada en tres extensos capítulos acompañados de una breve conclusión, el autor realiza un completo recorrido que parte de un análisis de los retos de la dirección de centros en un contexto de cambio permanente, para pasar a analizar los distintos aspectos de la gestión educativa, y llegar a un tercer nivel práctico y de concreción del funcionamiento de las estructuras de gestión en centros de inspiración cristiana. Consciente de la incidencia que el equipo directivo ejerce sobre la calidad de la educación, defiende la necesidad de formar equipos cohesionados y con liderazgo compartido, basados en estructuras globales de centros en red, frente a la figura tradicional del director. Este nuevo modelo de cultura organizativa facilitaría la necesidad surgida en las últimas décadas de incorporar seglares a tareas de dirección en colegios de titularidad religiosa, sin que se resienta su carácter identitario. Con un conocimiento profundo de las instituciones educativas en su conjunto, además de las connotaciones propias de los centros católicos, se ofrecen claves útiles para conseguir una mayor profesionalidad de la función directiva desde una perspectiva antropológica, en la que el desarrollo personal y profesional del educador se sitúa en primer plano.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### 10 CRITERIOS PARA EDUCAR A LOS ADOLESCENTES 2.0

Medarde Artime, Carlos; Mañú, José Manuel

Ccs

92 págs. 6,00 €

**Tema:** Adolescencia

**Público:** Padres con hijos adolescentes



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Guía dirigida a padres con hijos adolescentes cuyo objetivo es provocar una reflexión que les ponga en el camino para conseguir que sus hijos “alcancen su plenitud al desarrollar sus capacidades al máximo y orientarlos en el sentido adecuado para lograr su propia felicidad y la ajena”. El título hace referencia al cambio que se ha producido en los adolescentes de hoy, similar al ocurrido en el campo de las nuevas tecnologías, que han pasado en poco tiempo de la versión antigua 1.0 a la 2.0, exigiendo un proceso de aprendizaje y adaptación a sus usuarios. Lo mismo ocurre, según el autor, con la adolescencia con la que se ha producido tal transformación que se hace necesario una adaptación y una renovación por parte de los padres para llevar a buen puerto su tarea. Aunque, como señalan los autores, los rasgos esenciales permanecen, hay que conocer el entorno del adolescente, el contexto y las costumbres que, hoy, pueden hacer normal lo que solo es habitual, desvirtuando los valores auténticos. La obra está dividida en diez capítulos en los que se repasan aspectos fundamentales para la educación de los adolescentes recordando la necesidad de implicación de los progenitores, tanto en tiempo como en profundidad, la importancia del ejemplo, de las amistades y haciendo una llamada de atención sobre asuntos como las drogas, el sexo o internet. La obra refleja la experiencia de los autores como docentes de manera sencilla y clara ofreciendo a los padres una guía útil, con planteamientos claros e ideas sistematizadas. Al final de cada uno de los capítulos se incluyen unos consejos o aplicaciones prácticas y se recomiendan lecturas o páginas web para profundizar en los contenidos tratados.

© Reseñas Bibliográficas TROA