

## SERVICIO BIBLIOGRÁFICO SEPTIEMBRE

Curso 2014-15

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**UN ELEFANTE EN EL PAÍS LOS CIEGOS**

Rhei, Sofía

Santillana

40 págs. 7,25 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Cuentos. Respeto a la diversidad**Valores:** Aceptación. Generosidad. Respeto**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un circo llega a un pueblo en el que todos los habitantes son ciegos. El director, una persona muy avariciosa, piensa la mejor forma de ganar dinero y como no puede ser vendiendo entradas para la función de circo habitual se le ocurre una gran idea. Los espectadores podrán, en esta ocasión, tocar a unos de los animales que actúan en el espectáculo y como premio el ganador se podrá quedar con el animal misterioso. La obra, adaptada a los primeros lectores, cuenta una sencilla historia de aceptación, generosidad y respeto. Las ilustraciones que acompañan al texto son de factura moderna y resultan divertidas.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL ENANO SALTARÍN**

Hermanos Grimm

Santillana

48 págs. 7,25 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Autenticidad. Valorar lo que se tiene**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un pobre molinero decide casar a su hija pequeña con un hombre muy rico, al que engaña asegurándole que entre las muchas habilidades y virtudes de su hija está la de convertir la paja en oro. Después de celebrado el matrimonio, su esposo la encierra en una habitación llena de paja sin dejarla salir de allí hasta que todo esté convertido en oro. En su ayuda acude un exigente enanito, pero a cambio le pide algo muy valioso para ella. La obra, adaptación de un cuento clásico, narra una historia sobre la avaricia y el vicio de mentir, escrita con sencillez y con unas ilustraciones de colores llamativos.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**LA COSTURERA Y EL HILO DE AGUA**

Pavón, Mar

Everest

60 págs. 7,75 €

**Tema:** Crecimiento personal. Fantasía**Valores:** Autenticidad. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un rey presumido, vanidoso y egoísta encarga a la costurera más famosa de su reino una prenda única, tan bella y especial que nunca se la quiera quitar. Además exige algo tan imposible como que esté cosida con hilo de agua y añade que, si no realiza bien el encargo, será encarcelada de por vida. La pobre costurera no sabe cómo cumplir con tales exigencias, pero recibe ayuda mágica de un caballito de mar que le explica también como dar al tiránico rey el castigo que merece. El cuento, concebido al modo tradicional, narra una historia tramada con mucha fantasía y un desarrollo que en lo estético, se aproxima al surrealismo. Ilustraciones originales y de buena calidad y un mensaje aleccionador sobre lo indigno de conductas como la del rey prestan a este cuento un notable valor tanto formal como de contenido.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**LA DESPENSA MÁGICA**

Oro, Begoña

Sm

56 págs. 7,00 €

**Tema:** Animales. Ciencias de la Naturaleza. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Creatividad. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Primer episodio de la serie que lleva por título "La Pandilla de la Ardilla" formada por dos niños, Aitor e Ismael, dos niñas, Irene y Nora, su profesora, Lisa, y Rasi, una simpática ardilla, muy activa y enérgica. En esta ocasión, sus amigos se fijan en que el animalito da mil vueltas buscando algo que parece no encontrar. Por fin descubren que intenta recuperar una avellana que enterró en verano para comerla cuando llegara el invierno y fuera más difícil encontrar alimento. De pronto, Elisa observa el crecimiento de un pequeño tallo que brota del suelo donde ella no cree haber sembrado nada. La ardilla Rasi puede lamentar no comer su avellana, pero también se alegra porque cuando el árbol nacido de ella crezca, tendrá muchas más. El cuento, dirigido a primeros lectores, está escrito con un texto breve, de redacción sencilla y palabras de uso frecuente, acompañado de ilustraciones de técnica semejante a la de los dibujos animados, de tono humorístico y grato colorido.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## AMIGAS DE NUNCA JAMÁS. 6: MÁS ALLÁ DEL BOSQUE

Thorpe, Kiki

Disney

128 págs. 6,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

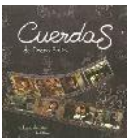
**Valores:** Amistad. Imaginación. Valorar lo que se tiene



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lainey, una de las niñas protagonistas de esta serie de fantasía, tiene un mal día. Tiene la impresión que todo lo que hace le sale mal, y además se siente sola. Para colmo cuando accede, junto con sus amigas, al País de Nunca Jamás lo único que consigue es que una de las hadas la regañe. Muy disgustada se aleja del grupo, adentrándose en el bosque donde conoce a los niños perdidos. Con ellos logra sentirse bien pero termina acordándose de sus amigas. La obra narra las aventuras de la niña con sus nuevos amigos y, por otro, lado la preocupación y esfuerzos de las otras niñas, junto a las hadas, por encontrarla. Escrita estilo con sencillez, unos personajes amables, cariñosos y preocupados por los demás. En esta ocasión la autora vuelve a recuperar a protagonistas del clásico inglés de J.M. Barrie, como son los niños perdidos y Peter Pan. Las ilustraciones en blanco y negro resultan delicadas a tono con ambiente cálido del libro.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## CUERDAS

Solís, Pedro

Ediciones Nilo

40 págs. 14,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación emocional

**Valores:** Aceptación. Ayuda a los demás. Compañerismo



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra constituye la versión narrativa de un cortometraje de animación que ganó un premio Goya en 2014. En ella se narra la amistad surgida entre María, una niña imaginativa y emprendedora y un niño, Nico, afectado de parálisis cerebral, que no habla y apenas puede moverse. La profesora de la clase a la que llega Nico indica a los demás alumnos que le ayuden y le hagan caso pero sólo María pone en práctica este ruego. Con cariño y paciencia consigue atraer su atención y por medio de cuerdas, sujetas a sus manos y pies, logra que el pequeño participe en los juegos que ella le propone. Una sonrisa o el brillo de su mirada son, para la niña, señales de que su amigo agradece la compañía y disfruta con ella y eso basta para alegrarla y estimularla. Tras un previsible desenlace, el lector descubre que quien cuenta la historia es la propia María, ya adulta y profesora de educación especial, en el mismo centro donde conoció a su inolvidable compañero de juegos. Tanto el texto, breve, tierno y delicadamente escrito como las imágenes tienden a inculcar en el público infantil la idea de que la diversidad no debe provocar rechazo o desconcierto. La trama también transmite la idea que es necesario aprender a encontrarse y reconocerse en lo que, a pesar de diferencias o minusvalías, une y complementa a todas las personas por el hecho de serlo.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**LOS COSMORRATONES. 2: LA EXTRATERRESTRE Y EL CAPITÁN STILTONIX**

Stilton, Geronimo  
Destino Infantil & Juvenil  
128 págs. 8,95 €

**Tema:** Aventuras. Humor  
**Valores:** Ingenio

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En el segundo episodio de esta serie, los cosmorratones reciben el aviso de socorro de una nave alienígena en apuros que se ha quedado sin combustible y no puede regresar a su planeta. Para ayudarlos Geronimo Stilton y su equipo deciden remolcar la nave averiada hasta el planeta Flurkon. Allí descubren con asombro que utilizan el queso como material de construcción, para los muebles, el menaje y hasta como combustible. La obra narra las aventuras de los ratones galácticos en este extraño planeta en el que su reina persigue, para casarse con él, a Geronimo del que se ha enamorado perdidamente. Escrito con estilo sencillo destaca por la imaginación del relato y los rasgos de humor que se apoyan en divertidas ilustraciones y en llamativos juegos tipográficos.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**ACADEMIA DE MAGIA. 5: EL HECHIZO COMETA DE EMMA**

French, Vivian  
Anaya Infantil Y Juvenil  
130 págs. 7,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Fantasía  
**Valores:** Amistad. Compañerismo. Comprensión. Perdón

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Emma, la protagonista de la quinta entrega de la serie Academia de magia, está preocupada por sus vecinos. Uno de ellos es un señor mayor al que le gusta mucho hablar y que siempre está angustiado por su jardín, que tiene impecable. También ha llegado una nueva familia al barrio que ocupa una casa al lado de su vecino hablador y con los que no está muy contento porque, según él, son ruidosos y descuidados. Esta familia, compuesta por tres hijos, uno de ellos un bebé muy llorón porque le están saliendo los dientes, y la abuela ciega, tiene un jardín muy descuidado del que no pueden disfrutar ni arreglar por falta de medios. La obra, escrita con estilo sencillo pero muy cuidado, narra cómo las alumnas de la academia ayudadas por los profesores consiguen que el señor hablador colabore en el arreglo del jardín de sus vecinos demostrando su buen corazón a la vez que encuentra compañía en los nuevos residentes. A su vez la protagonista de la historia muestra siempre su comprensión y perdón hacia sus compañeras, aunque hayan tenido un mal comportamiento.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**UN HOTEL EN LA BAHÍA**

Alonso, Ana  
Anaya, S.A.  
144 págs. 8,40 €

**Tema:** Educación artística. Intriga

**Valores:** Amistad. Impulso

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de intriga ambientada en un antiguo hotel, de rancia solera, necesitado con urgencia de grandes y costosos trabajos de restauración. El protagonista, un adolescente que veranea con su familia en el establecimiento, se hace amigo de la nieta de la propietaria del establecimiento, quien le informa sobre la falta de medios económicos para emprender las obras, motivo por el cual se dispone a venderlo. La única alternativa para evitar la venta, que le produce mucho pesar, sería averiguar el lugar donde su abuelo, a causa de la guerra civil, ocultó una serie de objetos de arte, cuadros, porcelanas, joyas, etc. Interesado en el asunto y debido a que una lesión deportiva le impide moverse fuera del hotel, el protagonista decide dedicar sus vacaciones a colaborar con su amiga en la búsqueda de este escondite. Encontrarlo pronto es una necesidad urgente porque su valor cubriría de sobra los gastos que requiere el hotel y permitiría a su dueña conservarlo y atender las demandas de los acreedores. La obra, ambientada con acierto en el marco de un atractivo edificio dotado de una mezcla de misterio y encanto, mantiene tensa la atención del lector a lo largo de la trama. La única pista con que cuentan los dos personajes se encuentra en uno de los cuadros que decoran el hotel aun que no saben exactamente en cuál de ellos está. A medida que pasan los días les resulta más difícil a ambos ocultar a sus familias a qué dedican tantas horas circunstancia que se agrava ante un enigma que parece no tener salida. La obra, interesante y bien escrita, resalta tanto la amistad entre los protagonistas como la importancia de conservar y transmitir el patrimonio familiar. Concebida como lectura de apoyo para alumnos de quinto y sexto de primaria, en el área de Plástica, la obra va acompañada de una serie de fichas de trabajo referidas a esta utilización escolar.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**MUSIKI**

Moure, Gonzalo  
Sm  
72 págs. 8,40 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Música

**Valores:** Aceptación. Integración. Interés

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un pianista que se dispone a ensayar con su orquesta se ve detenido en el camino debido a un atasco de tráfico. Mientras espera a que se despeje, un joven negro se acerca a la ventanilla del vehículo para venderle un paquete de pañuelos de papel. Su rostro, inteligente y amable, y sus rítmicos andares le sugieren que se trata de una persona con sensibilidad musical, e imagina la posibilidad de enseñar a alguien criado en una selva africana a escuchar música clásica europea. La trama, centrada en el arte musical como vía de comunicación intercultural y factor de enriquecimiento espiritual, está bien concebida y da lugar a un desarrollo argumental interesante. El autor consigue, por medio de una ambientación original y de personajes entrañables, expresar la riqueza de sentimientos y emociones que puede sugerir en un oyente, sin conocimientos en la materia, la audición de algunas piezas breves y sencillas de los grandes compositores de los siglos XVIII y XIX. Su mensaje pretende, a través de una historia escrita con estilo cuidado, descubrir a sus lectores de cualquier procedencia geográfica el valor estético y la permanente vigencia de la música clásica tanto sinfónica como de cámara.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### LOS MARTES EN EL CASTILLO

Day George, Jessica

Alfaguara

336 págs. 15,00 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Humor. Ingenio. Justicia. Valentía



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Celie es una princesa de once años que vive felizmente con su familia en el castillo real de Glower, hasta que sus padres son víctimas de una emboscada y se les da por muertos. Pero, los conspiradores que quieren usurpar el reino no cuentan con el poder del castillo, una estructura mágica dotada de vida propia que, junto con la valentía de Celie, luchará contra los traidores. Divertido y fácil de leer, es un relato con un fondo mágico pero, sobre todo, lleno de buenos sentimientos, que se desarrolla en un cálido clima familiar. El castillo mágico, con capacidad de añadir estancias a su gusto, cambiar puertas y atender mejor o peor a sus huéspedes según sean buenos o malos, es el personaje más interesante. El nexa especial que lo une con la joven protagonista y el gran aprecio que le tiene hace que a nadie como a ella le comunique sus secretos y cumpla puntualmente sus deseos. Diabloras impensables, valentía y mucho ingenio son las armas que utilizadas para defender el reino frente a un príncipe extranjero exageradamente malvado. El tono de humor y aventura que impregna el libro y los muchos giros y sorpresas de la trama son los recursos utilizados para mantener la atención de un modo poco frecuente en una lectura de fantasía infantil.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### HILARY WESTFIELD. 1: APRENDIZ DE PIRATA

Carlson, Caroline

Molino

368 págs. 15,00 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía. Humor

**Valores:** Amistad. Coraje. Decisión



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Hilary es una niña de la alta sociedad que siempre ha soñado con ser pirata. Pero la Liga de la Piratería sólo admite chicos y ella es enviada a una escuela para la educación de señoritas, de la que pronto escapa y se enrola en un barco pirata autónomo. Escrita con lenguaje cuidado y en clave de humor, esta primera entrega de una serie de fantasía infantil, con toques de magia, se apoya en unos originales y simpáticos personajes. El hilo conductor de la historia es la recuperación de la magia ancestral, obtenida a partir de un mineral que, desaparecida del reino hace siglos, ahora es el tesoro que todos buscan. La protagonista, con su intrépido carácter y la ayuda de su mejor amigo- una gárgola parlante- decide encontrar estos tesoros. No falta el clásico mapa de una isla lleno de crípticas pistas, que ponen a prueba su inteligencia. Divertida e ingeniosa, está llena de aventuras, amistad, abordajes en el mar, exentos de violencia, además de situaciones cargadas de comicidad. A un fondo de clara diferenciación entre el bien y el mal, se suma un concepto de la piratería que hasta resulta virtuoso. Las cartas y artículos periodísticos que se intercalan en la trama, la hacen más dinámica y son de lo mejor del libro.

© Reseñas Bibliográficas TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**LA ISLA DEL TIEMPO PERDIDO**

Gandolfi, Silvana

Sm

240 págs. 14,94 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Fantasía. Misterio**Valores:** Amistad. Compañerismo. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Dos amigas, Giulia y Arianna, se extravían en una visita escolar a una vieja mina y, sin saber cómo, son expulsadas por el cráter de un volcán a una isla donde termina todo lo que se pierde en la Tierra: personas, objetos, emociones y, sobre todo, el tiempo, del cual vive la isla. En este universo paralelo de belleza salvaje y primitiva encuentran a otros niños, e incluso, a algunos adultos que viven en armonía y libertad, obteniendo todo lo que necesitan de los objetos que les proporciona el volcán. Este relato de fantasía y aventuras, ingenioso y divertido, se caracteriza por un notable dinamismo que se apoya en la exploración de una isla llena de sorpresas y rincones por explorar, y en la organización social de los curiosos personajes que la habitan. Al estilo sencillo y cuidado se suma el recurso narrativo de unas cartas de la autora- desaparecida misteriosamente- a la protagonista, donde ésta le cuenta la increíble historia que le sucedió en la infancia. Un toque de misterio, elementos peligrosos dentro de la isla, amenazas externas y situaciones de amistad y convivencia cargadas de ingenuidad mantienen bien la atención y alimentan el suspense. Se aprecia una intencionalidad educativa, expresada a través de metáforas e imágenes, que no siempre queda clara para el público al que va dirigido el libro.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**HEREDERO**

Carreras Guixé, Josemaría

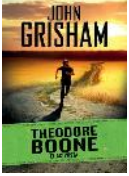
Eiunsa

272 págs. 15,00 €

**Tema:** Aventuras. Educación en valores. Fantasía**Valores:** Amistad. Familia. Nobleza. Respeto a los mayores. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En el legendario reino de Insmir, ahora dividido en seis ciudades independientes, los salvajes pueblos del norte amenazan con invadir la ciudad fronteriza de Fuir, y con ella a todo el reino. Sólo la recuperación de la antigua alianza entre los seis príncipes recogida en las tradiciones, conseguirá que el mal sea derrotado y un nuevo rey domine las tierras del norte. Con estilo vivo y natural, muy acorde con la época, se articula una historia sencilla, y a la vez dinámica y amena. Algunos tópicos de la fantasía clásica- orcos, enanos y elfos- se integran de modo convincente en una trama en la que, por encima de las batallas épicas que tienen lugar en la defensa del reino, predomina el aspecto humano. Personajes cercanos y valientes protagonizan actitudes llenas de nobleza y amistad, en un clima donde los valores familiares ocupan un lugar destacado. Una conseguida ambientación de corte medieval, hecha de minuciosidad en los detalles, enmarca sucesos impregnados de leyendas, del sentido del honor y del valor de la sabiduría de los mayores. Es un libro para todo tipo de lectores del que se pueden extraer claves educativas.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### THEODORE BOONE. 4: EL ACTIVISTA

Grisham, John

Montena

272 págs. 17,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Firmeza. Justicia. Valentía



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil de intriga cuyo argumento gira en torno al plan de unas autoridades municipales empeñadas en construir una carretera de escasa utilidad, que causará graves daños medioambientales además de expropiar terrenos y viviendas a sus propietarios. El protagonista, hijo de dos abogados en ejercicio, se implica en la lucha para detener este proyecto al saber que su ejecución dejará a uno de sus compañeros de clase sin la granja de sus abuelos. Gracias a su espíritu combativo y a su hábil expresión verbal, se convierte en un activista contra el proyecto y logra pronunciar un alegato imbatible en favor de sus tesis.

La obra explica detalladamente las maniobras del protagonista, aprendidas de sus padres, para atraer a la opinión pública en su favor sin recurrir al juego sucio, como estuvo tentado de hacer. En esta ocasión, a diferencia de lo que ocurre en los anteriores títulos de la serie protagonizada por Theodore Boone, la trama no se centra en el descubrimiento de un delito ya cometido sino en el propósito de evitar un abuso de poder relacionado con un caso de corrupción, sobornos y comisiones ilegales de trasfondo político. El autor defiende la conservación de los espacios naturales y promueve las campañas contra la contaminación, pero demuestra que se pueden conseguir estos objetivos sin salirse de los límites de la legalidad, en un país democrático. La conducta de Theodore se propone como un ejemplo en este sentido, sin incurrir en el estricto legalismo de su padre, que considera admisible una expropiación legal, aunque sea injusta y este motivada por manejos ilícitos, ni caer tampoco en excesos demagógicos. La acción mantiene el interés hasta el final gracias a una técnica narrativa sencilla y bien elaborada. El contenido de la historia encierra un mensaje positivo de calma y moderación ante las arbitrariedades, pero de firmeza y valentía en la lucha contra quienes utilizan la riqueza o el poder político para cometerla.

© Reseñas Bibliográficas TROA



## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**THEOTOCÓPULI. BAJO LA SOMBRA DEL GRECO**

Huertas Gómez, Rosa

Sm

256 págs. 8,75 €

**Tema:** Divulgación. Educación artística. Intriga**Valores:** Curiosidad. Ingenio. Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En una trama de intriga que gira alrededor de la enigmática pintura La apertura del quinto sello del Greco, la autora se adentra en la vida y obra del artista, con motivo del cuarto centenario de su muerte. Situada en Madrid y Toledo, la acción discurre al hilo de la extraña obsesión de Alfredo, un estudiante de arte, que desde que contempló el cuadro en el Museo Metropolitano de Nueva York, sólo ha deseado desentrañar el misterio que encierra este lienzo con la parte superior seccionada. En compañía de Leo, una joven toledana apasionada por la obra del pintor, inicia su trabajo fin de grado tomando como tema la obra del Greco, para investigar la incógnita de la parte desaparecida. Con estilo coloquial, pero cuidado y rico, el relato se mueve entre el presente y el pasado, trasladando al lector al Toledo del siglo XVII, para vivir de cerca las vicisitudes del genial pintor y de su hijo, Jorge Manuel, personaje interesante y poco conocido, cuya vida estuvo marcada por la fama de su padre. De lectura muy amena por la habilidad con que se combinan los hechos biográficos con intrincados misterios y leyendas, que suceden en escenarios inquietantes y lúgubres, es un libro con una marcada carga cultural, adecuado para cualquier lector. Incluye links que permiten acceder a las obras del pintor.

© Reseñas Bibliográficas TROA

**EL FARO DE LOS ACANTILADOS**

Martín Nogales, José Luis

Anaya, S.A.

192 págs. 10,70 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga. Misterio**Valores:** Amistad. Descubrimiento de la literatura. Lealtad. Tolerancia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un día del curso 1938-39, los escolares de un pequeño pueblo costero del norte de España, descubren que el maestro, sin ninguna explicación, ha desaparecido. Nadie le ha visto irse y además, tanto su vivienda como el edificio de la escuela permanecen cerrados. Dos chicos y dos chicas, de entre los alumnos que se encuentran de vacaciones forzadas, deciden dedicar el tiempo que les ha quedado inesperadamente libre a investigar por su cuenta el paradero de su profesor. Fuerzan una ventana del aula donde recibían las clases y encuentran en la mesa de este un cuaderno que les ofrece una pista relacionada con el faro que se halla próximo al pueblo. La obra narra la relación de estos adolescentes, de entre trece y quince años, con el farero, un hombre misterioso que parece saber mucho y callar aún más.

El autor desarrolla el relato como una novela juvenil de intriga en cuyo argumento planea la sombra amenazante de la guerra civil, ya en sus meses finales. La acción transcurre lejos de los frentes de batalla, aunque la muerte de algún soldado y la huida del maestro, motivada por el previsible desenlace del conflicto, se relacionan directamente con los acontecimientos bélicos. Sin embargo, la trama deja en segundo lugar estos hechos para centrarse en el papel del farero, que facilita a sus nuevos amigos una serie de títulos clásicos de la literatura española de todos los tiempos, dejadas por el maestro en el faro antes de su marcha. En ellas hay ciertas señales encriptadas sobre las actividades de este, lo que atrae la atención de los chicos y da lugar a que los lean con interés. A través de ellos, reciben unas valiosas enseñanzas, adecuadas a su edad, que mejoran no sólo su cultura sino su formación personal. Bien escrita, con estilo cuidado, la obra suma metaliteratura y misterio con notable acierto.

© Reseñas Bibliográficas TROA

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL INOCENTE DE PALERMO**

Gandolfi, Silvana

Sm

240 págs. 8,75 €

**Tema:** Realismo**Valores:** Fortaleza. Justicia. Responsabilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela realista que narra la historia de dos niños, Lucio y Santino, personajes que han crecido rodeados de ambientes mafiosos. La historia, que tiene lugar en Livorno y Palermo respectivamente, se narra en capítulos alternos siguiendo la trayectoria de los dos pequeños protagonistas, que tienen en común mucho más de lo que parece a primera vista. Con estilo cuidado y claro, la autora aborda el mundo de la mafia de modo realista y crudo, con todo lo que lleva consigo de violencia y asesinatos. Santino, con sólo cinco años, es testigo de la muerte de su padre y de su abuelo, y él mismo se salva de milagro de los disparos que recibe. Lucio, al hilo de sus recuerdos e ilusiones, retrata el clima familiar en que ha crecido, impregnado de esta cultura de la opresión y el miedo, y sin más culpa que haber nacido en ese tipo de hogar, paga cruelmente los errores de los adultos. Intenso y duro, a la vez que enternecedor en algunos momentos, el relato transmite con viveza sentimientos variados, al ofrecer una descarnada visión de niños sin infancia que, como Lucio, deben ejercer de cabeza de familia con sólo once años. Muy ameno desde las primeras páginas, es una lectura también interesante para el público adulto.

© Reseñas Bibliográficas TROA



### EL MATRIMONIO Y LOS DÍAS

SITUACIONES COTIDIANAS DE LA RELACIÓN DE PAREJA

Vázquez Galiano, Antonio

Palabra

192 págs. 12,40 €

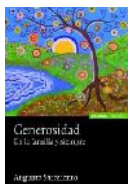
**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La relación matrimonial se construye a base de rutina y es necesario saber encontrar en ella nuestra mejor aliada en vez de que se convierta en el enemigo más temido. El matrimonio y los días nos da las claves para hacer de lo cotidiano una aventura y conseguir dar la vuelta a los tópicos que amenazan el romanticismo: la suegra, los problemas de los hijos, el paso de los años... El matrimonio nace en un momento pero se hace durante toda la vida. Antonio Vázquez Galiano ha sido presidente durante más de 25 años de una Institución Educativa de ámbito nacional promovida por padres de familia. Antes había desempeñado la gerencia en diversas empresas informativas. Especializado en el área de relaciones conyugales, realiza asesoramiento técnico a instituciones educativas de Europa y América, donde también ha impartido cursos monográficos y conferencias. Colabora asiduamente en revistas especializadas.



### GENEROSIDAD

EN LA FAMILIA Y SIEMPRE

Sarmiento, Augusto

Eunsa

152 págs. 12,00 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿Es auténtico un amor conyugal que no esté abierto a la vida? ¿Se quiere decir lo mismo con la expresión «familia numerosa» que con la de «familia generosa»? ¿Se podría calificar como responsable una forma de proceder que se limitara a dejar que la naturaleza biológica «decidiera» por sí sola? ¿Cuándo es moralmente lícito el uso de la técnica en la transmisión de la vida? ¿Por qué el amor debe determinar siempre la función de los padres/madres en el cuidado y la educación de los hijos?

El libro busca dar respuesta a estas y a otras cuestiones relacionadas con la procreación como bien del matrimonio. Y sobre todo, recordar «a los padres y madres de familia su misión como un honor y una responsabilidad, pues son cooperadores del Señor en la llamada a la existencia de una nueva persona humana, hecha a imagen y semejanza de Dios, redimida y destinada, en Cristo, a una vida de eterna felicidad. Se quiere así secundar al Papa Francisco cuando dice: «Propongamos a todos, con respeto y valentía, la belleza del matrimonio y de la familia iluminados por el Evangelio» (25.X.2013). Y los hijos son, en efecto, «el don más excelente del matrimonio» (GS, 50).