

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MAYO

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



¡¡¡ABUELOO...!!!

Cano, Carles
Anaya Infantil Y Juvenil
40 págs. 7,90 €

Tema: Abuelos. Convivencia y relaciones sociales. Educación familiar

Valores: Cariño. Imaginación. Respeto a los mayores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de esta historia es un niño al que todas las noches su abuelo le cuenta un cuento pero siempre se equivoca y mezcla los personajes de unos y otros o confunde las situaciones. En sus versiones, los hermanos de Pulgarcito son enanos, Caperucita se encuentra en el bosque con un dragón y cosas parecidas hasta que el nieto se impacienta y le corrige, contándole cada cuento de modo correcto. La obra escrita con tanto humor como ternura narra una bonita relación de cariño entre los dos personajes cuya profundidad descubre el niño gracias a su abuela. Es ella quien le explica que su abuelo se sabe bien cada cuento pero inventa sus confusiones disparatadas porque nada le gusta más que su nieto se los cuente a él.



JOSEFINA SE RESFRÍA

Steffensmeier, Alexander
Anaya Infantil Y Juvenil
32 págs. 14,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación para la salud

Valores: Amistad. Compañerismo. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Josefina, la vaca protagonista de esta serie, ha cogido un buen resfriado. Apenas se puede sostener sobre sus cuatro patas y le tiembla hasta la cola. A pesar de los remedios de la granjera, como las gárgaras, los vahos de eucalipto, los paños calientes para la garganta y mucho descanso, no mejora y hay que llamar al veterinario que le receta un jarabe para la tos, mucho mimo y un par de días guardando cama. Poco a poco y gracias a los cuidados de la granjera y de sus amigos, los animales de la granja, Josefina va mejorando y descubre que estar enferma no está nada mal, pero siempre y cuando no impida divertirse. La obra escrita con un texto breve muy expresivo y con divertidos toques de humor. Las ilustraciones de gran tamaño y calidad están llenas de detalles lo que favorece la observación. Al final Josefina demuestra su buen corazón al convertirse en una vaca enfermera cuidando de la granjera.



LA GRAN IDEA DE BUBAL

Cerasoli, Anna

Sm

64 págs. 6,50 €

Tema: Comunicación y representación. Matemáticas

Valores: Ingenio. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Bubal, una niña de tiempos prehistóricos, se encarga de cuidar el rebaño familiar mientras su padre y hermano mayor se dedican a cazar y la madre cuida a los hermanos pequeños. La mayor preocupación de la protagonista es no perder ni una sola de las ovejas a su cargo pero no sabe cómo llevar cuenta de las que salen del aprisco para pastar en la hierba más fresca y de cuantas regresan al atardecer a la cueva donde se recogen por la noche. Después de varias pruebas que no dieron buenos resultados, se le ocurre dejar salir al rebaño en grupos formados por tantas ovejas como dedos tiene su mano. Para no perder el control, en la pared de la cueva traza un signo parecido a una mano abierta por cada serie de cinco ovejas que salía. Al regresar, comprobaba que los grupos fueran tantos como signos había dibujado por la mañana de modo que, al fin, pudo dormir tranquila, sabiendo que su padre iba a estar contento con su trabajo. La obra ofrece una explicación sencilla de la forma en que, seguramente, se iniciaría, hace muchos milenios, el conocimiento de los números. La necesidad de hacer cálculos es algo inherente al ser humano y de ello hay abundantes ejemplos en pinturas que se han conservado desde épocas remotas. El texto, tan breve como acertadamente concebido, es un cuento infantil bien escrito que narra la historia de una niña con capacidad de iniciativa, que sabe ingeniárselas para resolver sus problemas. Su contenido encierra además, una sencilla información de carácter cultural sobre el posible origen de la aritmética.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**EN UNA NOCHE DE TORMENTA**

Kimura, Yuichi

Duomo Ediciones

64 págs. 9,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Bella fábula en prosa poética protagonizada por un lobo y una cabra, que coinciden al buscar refugio en el interior de una cabaña abandonada, durante una fuerte tormenta nocturna. La oscuridad reinante les impide verse e identificar la especie a la que el otro pertenece pero a medida que conversan se van haciendo amigos. Al tiempo que comprueban cuánto tienen en común en su forma de vivir y pensar, también empiezan a sospechar la identidad del interlocutor, lo que supone para la cabra un grave peligro. La obra plantea de forma inteligente y sutil un problema común en las relaciones humanas entre personas que individualmente se identifican entre sí pero que están separadas por barreras insalvables de identidad colectiva. El autor deja abierto el desenlace de la historia, invitando al lector a reflexionar sobre lo que él haría si, en un momento de peligro, se encontrase con alguien que supusiera tanto una compañía como un enemigo. Muy bien escrita y acertadamente traducida, su lectura es tan interesante desde el punto de vista literario como por su contenido educativo. Las ilustraciones en blanco y negro, expresan con acertada plasticidad la situación en que se encuentran los protagonistas.

**LOS CASOS DE SHERLOCK TÓPEZ. 6: SHERLOCK TÓPEZ Y LA LAGARTIJA MÁGICA**

Antón, Rocío; Núñez, Lola

Edelvives

26 págs. 11,00 €

Tema: Animales. Conocimiento del entorno. Intriga**Valores:** Compañerismo. Ingenio. Respeto a los animales y al medio ambiente

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sexta entrega de la serie protagonizada por el detective Sherlock Tópez, que tiene que resolver un extraño caso de asesinato. El único dato con el que cuenta es una cola de lagartija, pero el resto del cuerpo no aparece por ningún lugar del bosque. Aunque todas las pistas apuntan a que la culpable es la urraca, el topo descubre la verdad sobre el caso. La obra, bien escrita desarrolla una sencilla intriga que sirve con excusa para explicar a los pequeños algunas características del mundo animal, en este caso referida a las lagartijas. El texto está escrito en letra manuscrita combinando pictogramas para facilitar su comprensión. Las ilustraciones están bien realizadas.



PUPI Y LA REBELIÓN EN LA GRANJA

Menéndez-Ponte, María

Sm

72 págs. 7,00 €

Tema: Animales. Conocimiento del entorno. Humor

Valores: Ayuda a los demás. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Al tío Ramón le ha surgido un grave problema en su granja y Conchi, la mamá terrícola, y Pupi han decidido viajar hasta allí para ayudarlo a solucionarlo. El camino para llegar se les hace un poco largo porque no consiguen acordarse por donde deben seguir. Cuando consiguen llegar encuentran al tío Ramón muy nervioso porque sus animales se han vuelto locos. Los cerdos hacen aerobio, las gallinas esconden sus huevos, el caballo y los patos se han escapado. Ningún animal hace lo que le corresponde. Y encima Berbabé, el perro, ha desaparecido. Detrás de todo este extraño comportamiento se encuentra el mago Pichón, que ha maquinado todo esto porque no soporta que las cosas le vayan tan bien al simpático extraterrestre azul. La obra narra las artimañas del malvado mago para provocar una rebelión en la granja además de malmeter a los animales contra el perro. Bien escrita, destaca por el argumento imaginativo y por las divertidas equivocaciones del protagonista en el uso del vocabulario. Las ilustraciones resultan un complemento muy acertado al texto.



LAS TIJERAS DE MATISSE

Winter, Jeanette

Juventud

32 págs. 13,50 €

Tema: Educación artística

Valores: Imaginación. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Breve semblanza biográfica del artista francés Henri Matisse. Aficionado a la pintura desde muy pequeño, abandonó los estudios de derecho para dedicarse de lleno al oficio de pintor. A los setenta y dos años enfermó gravemente y tuvo que guardar cama mucho tiempo. Como no podía dedicarse a pintar empezó a trabajar con papel pintado y unas tijeras, recortando formas divertidas y atractivas. La obra explica de manera sencilla y accesible a los pequeños la vida de este pintor. Las ilustraciones, de calidad y muy expresivas, acompañan al texto favoreciendo su comprensión y permiten conocer la evolución de la obra de Matisse.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**CÓMO HABLAR CON TU ROBOT**

Alonso, Ana
Anaya, S.A.
112 págs. 8,40 €

Tema: Comunicación y representación. Lengua

Valores: Curiosidad. Interés

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Relato de anticipación científica que imagina un futuro donde un niño dispone de un robot personal que le acompaña y le ayuda y al que puede enseñar a hablar. El protagonista, a los ocho años, juega a ser un superhéroe y realiza misiones de salvamento a la vez que desarticula las maquinaciones de personajes malvados que quieren hacer daño a la Humanidad. Mientras celebra su fiesta de cumpleaños, recibe una tarta tan grande como sabrosa que le envía un admirador anónimo y que hace las delicias de todos sus invitados. Sin embargo, se trata de un regalo envenenado que altera sus facultades de expresión verbal y le obliga a utilizar sólo frases hechas cuyo sentido metafórico su robot no es capaz de entender. Gracias a esta situación un supervillano puede intentar el robo de una pirámide de Egipto, sin que el protagonista sea capaz de impedirselo. La obra narra una historia divertida y original cuyo contenido encierra un propósito didáctico. La autora, a través de las conversaciones del niño con su robot, explica el uso de unas locuciones que, entendidas al pie de la letra, carecen de lógica aunque expresan de forma gráfica la idea a la que aluden de modo figurado. Las fichas con ejercicios de comprensión lectora y de aplicación práctica del uso de las frases hechas complementan la utilidad de la obra como refuerzo del aprendizaje en el área de lengua en tercero y cuarto curso de Educación Primaria.

**EL PASEADOR DE PERROS**

Nesquens, Daniel
Sm
120 págs. 7,90 €

Tema: Crecimiento personal. Humor. Relaciones familiares

Valores: Decisión. Ingenio. Relación entre hermanos

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El niño que protagoniza de esta historia narra la sorpresa de sus padres cuando, al acabar el curso escolar, su hermano mayor les comunica que durante el verano se va poner a trabajar como paseador de perros. Su intención no es abandonar los estudios sino ganar dinero para comprarse una bici de buena calidad. Así podrá usarla para ir a clase a la Universidad, donde va a comenzar a asistir al próximo curso. La acción se desarrolla al hilo de las peripecias de su desempeño laboral, en el que recibe desinteresadas ayudas de su hermano pequeño, testigo presencial de muchas de estos episodios. La obra, escrita en tono humorístico, refleja las peculiaridades de los distintos clientes del paseador, tanto de los humanos que le contratan como de las mascotas que constituyen su material de trabajo. Al mismo tiempo la trama demuestra la satisfacción del chico al ver que sus ahorros crecen, aunque muy lentamente, y que va ser capaz de hacerse con la bici sin recurrir a la financiación paterna. Ágil, divertida y bien escrita la historia encierra una clara intención educativa, en tanto que la laboriosidad del protagonista se propone como ejemplo a imitar. Además se elogia el generoso espíritu del hermano que sustituye al titular del negocio cuando este se pone enfermo, para no perder clientela. Por último, cabe estacar la actitud de ambos cuando descubren que un anciano les llama sobre todo para tener con quien hablar y uno se queda haciéndole compañía mientras el otro se va con el perro.



ARENA Y NUBE

Alfaro, Jose Javier

Hiperion

71 págs. 7,00 €

Tema: Educación artística. Poesía

Valores: Creatividad. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Conjunto de treinta poemas infantiles que tratan de objetos y seres vivos que pueden emparejarse fácilmente por tener características o funciones complementarias. La imaginación del poeta forma binomios curiosos como el que da título al volumen, que alude a los castillos de nubes y a los de arena, unidos por el rasgo de no ser fortalezas militares aunque lleven nombre de tales. Estas asociaciones, originales y de sorprendente efecto estético, resultan sumamente estimulantes para la imaginación del lector y revelan una delicada sensibilidad lírica. Los poemas, de verso corto y ritmo ágil, son muy luminosos por lo colorido de su adjetivación y encierran ingeniosos juegos de palabras y divertidas metáforas. La obra destaca por la sencillez de su vocabulario y la riqueza de matices expresivos que logra transmitir con palabras de uso común. Su lectura resulta muy adecuada para iniciar en el gusto por la poesía al público al que va dirigido este poemario.



LA PERLA DEL GRECO

González Piquín, Lucía

Anaya Infantil Y Juvenil

64 págs. 8,50 €

Tema: Biografías. Divulgación. Educación artística

Valores: Estímulo. Generosidad. Imaginación. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La íntima relación del pintor cretense Doménico Theotocópuli con la ciudad de Toledo queda reflejada en esta obra a través de un relato inspirado en los últimos años de su vida. La acción se inicia en 1604, protagonizada por un huérfano de unos diez años que pide limosna a la puerta de la iglesia toledana donde se celebra el bautismo del nieto del Greco. El padrino, un distinguido caballero, lo contrata como recadero y con el paso del tiempo se convierte en su criado de confianza. Cuatro años después, en 1608, le encarga que se ocupe de atender a su amigo Theotocópuli que se encuentra solo, viejo y con problemas económicos, hasta su muerte, en 1614. Así nace una relación personal muy profunda entre ambos y es el joven servidor quien sugiere al pintor la realización del famoso cuadro titulado "Vista y Plano de Toledo". La autora se atiene con fidelidad al fondo histórico de hechos, lugares y personas, todos reales salvo el protagonista y otro personaje muy secundario. Su propósito de fundir rigor histórico y ficción narrativa da lugar a un relato muy bien escrito, con una excelente ambientación y muchas y adecuadas referencias a la época y a la significación artística del Greco. Lo acertado del texto, en cuanto a dar a conocer al público infantil la figura que centra la trama, se completa con la extraordinaria calidad de las ilustraciones. Su autor reproduce en ellas ciertas técnicas del modo de pintar del Greco, sobre todo en lo que a rostros humanos se refiere, fundidas con su propia personalidad creativa de una forma que produce excelentes resultados estéticos.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**LA VENGANZA DE LA MINIMOMIA**

Oliver, Lin

Bruño

224 págs. 8,10 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Familia. Humor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Segundo episodio de la serie de aventuras de Daniel Rock, un niño norteamericano que vive cerca de Los Ángeles, dentro de una familia numerosa que, desde la desaparición del padre en una selva hace años, está formada exclusivamente por mujeres: bisabuela, abuela, madre y tres hermanas. En esta situación, descubre la existencia de un hermano gemelo, llamado Pablo, que mide apenas dos centímetros y al que la bisabuela crió en secreto. Una vez que se han encontrado, se llevan muy bien y se hacen compañía, aunque a veces pueda parecer que Daniel habla solo, debido al reducido tamaño de Pablo. La obra trata, como eje temático, del trabajo que se toma Daniel para hacer un diorama que le han encargado como deber del colegio. El y Vu, su amigo y compañero de clase, se proponen realizar una reproducción de la tumba de Tutankamón y Pablo se introduce en el diorama como la momia de un servidor, envuelto en tiras de papel. La colaboración de los hermanos resulta eficaz para que el trabajo de Daniel sea debidamente apreciado en la escuela. La historia resulta original y divertida gracias a la increíble personalidad del diminuto Pablo, que lleva con humor e ingenio su reducida estatura y sabe sacarle provecho. Los personajes de la abuela y la madre de ésta, caracterizados con acierto, ponen de manifiesto la ventaja que supone un hogar donde conviven personas de varias generaciones sucesivas. Cada una de ellas aporta sus iniciativas y puntos de vista, con la animación y riqueza humana que encierra esta diversidad. La obra, que va acompañada de un apéndice con indicaciones para realizar un taller de lectura, reúne una técnica narrativa correcta, un estilo fácil, impregnado de humor muy del gusto infantil y un contenido que destaca la importancia de un clima familiar sólido y estable.

**LA MODA DE ZOE. 2: PENDIENTE DE UN HILO**

Taylor, Chloe

Anaya, S.A.

144 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación artística. Internet**Valores:** Amistad. Esfuerzo personal. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En esta segunda entrega de la serie protagonizada por Zoe, la niña aficionada a la costura y al diseño de moda, el argumento gira en torno a las relaciones de amistad entre las amigas protagonistas, el interés por un chico y un concurso de costura. Zoe sigue entusiasmada con su blog, en el que va contando sus experiencias con la moda y su día a día en el colegio. Por otro lado le proponen participar en un concurso de moda en el que está como miembro del jurado la tía de una de sus amigas, lo que le hace sospechar a esta que su amistad es interesada. También Kate, amiga de toda la vida, se siente desplazada y se implica a fondo en su deporte favorito, el fútbol, dejando de lado la amistad con Zoe. La obra está escrita con estilo sencillo y la trama encierra mensajes positivos en relación a la amistad, que está por encima de intereses personales, el esfuerzo y la familia. También trata el tema de las redes sociales cuando el padre de Zoe le recomienda no dar datos personales en su blog, ya sean suyos o de sus amistades.



UN COCODRILO PARA LAURA

Osés, Beatriz

Edebe

208 págs. 8,60 €

Tema: Crecimiento personal. Fantasía

Valores: Aceptación. Amistad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista del relato se siente muy triste al abandonar el tranquilo pueblo de la Toscana donde ha crecido. Muerta su madre en accidente de tráfico, se queda sola y debe trasladarse a una gran ciudad a vivir con su tía materna, una ejecutiva soltera, poco habituada al trato con menores. La obra refleja la desorientación de la niña en un ambiente distinto al suyo habitual y su reacción defensiva de imaginarse que un cocodrilo se hace su amigo y la protege. La acción enlaza fantasía y realidad para simbolizar la sensación de inseguridad y desamparo de la niña y el desesperado deseo que siente de regresar a su lugar de origen. Junto con un compañero de clase japonés, víctima del acoso de otros alumnos mayores por motivos racistas, emprende la fuga a su pueblo, jalonada de aventuras extraordinarias que la autora narra con gran despliegue de imaginación. La acción, bien concebida, se desarrolla con ritmo dinámico, a base de situaciones cuajadas de matices surrealistas. Mientras Laura y su amigo tratan de alcanzar la Toscana, su tía y el padre del otro niño, junto con la policía, los buscan frenéticamente sin explicarse que puedan esconderse y huir con tanta habilidad. La ayuda del cocodrilo, que los pequeños perciben como evidente, es rechazada por los adultos que la consideran fruto de la sugestión que Laura ha logrado transmitir al otro niño. La autora acierta a expresar con sutileza sentimientos de soledad y carencias afectivas y la necesidad que tienen los protagonistas de ser comprendidos por su familia y sentirse amparados por ella. Su etilo, claro y sencillo logra transmitir al lector un mensaje de atención y ayuda hacia quienes a su alrededor se encuentren en circunstancias parecidas a las de Laura.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**LOS LIBROS DE A**

Badal, Josep Lluís

La Galera

576 págs. 19,95 €

Tema:**Valores:****RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Dos hermanos, Maya y Tavo, y su abuelo Trus protagonizan una historia de fantasía que se desarrolla en un mundo mágico paralelo, al que se accede por la puerta del pozo de su casa. En este universo gobernado por el Abuelo Roble, un árbol sabio y milenario, los dos niños se encuentran con un elenco de personajes increíbles, bondadosos y amantes de la justicia, que les descubren las maravillas de un lugar en el que nada es imposible. De prosa cuidada y detallista en las descripciones, es un libro donde la imaginación es el elemento principal. Escenas de aventuras y acción en las que intervienen seres tan dispares como niños de yogur o de helado, enormes osos, duendes, brujas y dragones; además de otros que proceden de la literatura clásica del género. Los personajes de cuentos y las referencias mitológicas se combinan con un fondo musical, en concreto de las óperas más conocidas, lo que aporta un valor cultural añadido. Alrededor del hilo argumental principal, se van incorporando cuentos y relatos, también mágicos y llenos de encanto, que amenizan una trama salpicada de escenas familiares entrañables. No falta el típico enfrentamiento entre el bien y el mal con sus correspondientes batallas épicas.

En una de las historias independientes se introduce la figura de un cardenal de Florencia, cruel hasta el extremo y descrito de forma caricaturesca pero que no afecta al resto del relato.

**SHERLOCK, LUPIN Y YO. 4: LA CATEDRAL DEL MIEDO**

Adler, Irene

Destino

272 págs. 14,96 €

Tema: Aventuras. Intriga**Valores:** Amistad. Humor. Ingenio. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La familia de Irene regresa de Londres para instalarse en un pintoresco pueblo de Normandía, lejos de la atmósfera lúgubre que envuelve París tras la guerra Franco-Prusiana. Aunque la tranquilidad dura poco, ya que una serie de acontecimientos relacionados con su nueva villa y un secreto escondido en el subsuelo de París reúne de nuevo a los tres amigos, que se embarcan en una aventura muy arriesgada. Narrada por Irene con el habitual estilo sencillo y natural, la acción transcurre en buena parte en esta ciudad, donde viaja con Sherlock y Lupin para encontrar pistas que la lleven a desentrañar el misterio relacionado con una antigua reliquia, que otorga un enorme poder a quien la posea. Apoyada en los excelentes y bien caracterizados personajes, es una historia amena y llena de situaciones peligrosas, pero también divertidas. Los siniestros escenarios subterráneos en que se adentran, y el turbio asunto que los lleva a inmiscuirse en pactos entre sociedades secretas aporta un clima de tensión e intriga bien mantenido hasta el final. Pero, más allá de las peripecias detectivescas, llenas de ingenio y valentía, está la incondicional amistad entre los tres, que se tiñe de situaciones que rozan lo romántico, tratadas con ingenuidad y sentido del humor.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**GEORGOS**

Lozano, Carolina

Edebe

180 págs. 9,20 €

Tema: Aventuras**Valores:** Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Con lenguaje cuidado y evocador, la autora narra una historia oscura y de terror basada en las leyendas de san Jorge. Ambientada en la época medieval, la narración arranca con los ataques a personas y animales de lo que parece un monstruo de aspecto diabólico. Estas extrañas muertes sin explicación aterrorizan a los habitantes del burgo y desencadenan toda una serie de acontecimientos, que ponen de manifiesto el egoísmo y la crueldad del duque que lo gobierna. El tono de leyenda en que se narra y unos personajes bien definidos atrapan al lector en un mundo de contrastes, donde la religiosidad y los buenos sentimientos conviven con la tiranía más absoluta. Escenas macabras y crueles protagonizadas por el depredador se hacen reales por la precisión con que se describen, y sirven para aumentar el clima de horror entre el pueblo llano, que no pierde la esperanza de un milagro. No faltan pasajes cargados de emotividad por las acciones heroicas y generosas de algunos aldeanos, al lado de otros que provocan una enorme compasión. Un enigmático monje cronista, llegado a la aldea para documentar los macabros sucesos que allí ocurren, será la clave para resolver un misterio con visos sobrenaturales, muy acorde con las creencias medievales.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**BILLETE DE IDA Y VUELTA**

Lienas, Gemma
Destino Infantil & Juvenil
240 págs. 12,95 €

Tema: Educación para la salud
Valores: Superación de las dificultades

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra narra el proceso por el que una estudiante española de enseñanza media, enferma de anorexia hasta el extremo de ser hospitalizada, tras una etapa de resistencia decide emprender el camino de la recuperación y volver a una alimentación normal. Con este libro, la autora (Barcelona, 1951) ha ganado el premio Odissea 1998.

La novela está correctamente escrita, pero lo que desarrolla no es una creación literaria, sino un relato testimonial. La protagonista, una chica normal dentro de una familia que también lo es, y que cae víctima de la sugestión de las siluetas de las modelos publicitarias, está presentada como ejemplo de los errores a evitar para no padecer trastornos anoréxicos. Se destaca muy favorablemente la ayuda que padres, hermanos y amigos pueden prestar en el difícil y largo proceso de recuperación de esta dramática enfermedad.

**MI LUCHA POR LA FE Y LA LIBERTAD**

James, Sabatina
Palabra
240 págs. 14,80 €

Tema: Autobiografía
Valores: Superación de las dificultades

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

"Tengo que reconocer que mi historia es realmente difícil de comprender para los europeos. Comienza en Sarleinsbach, un pueblecito en medio del campo en la región de la Alta-Austria. Transcurre en Linz, una ciudad grande, de no menos de doscientos mil habitantes, en Lahore, la tercera ciudad más grande de Paquistán, y en una escuela coránica... Trata de amor, de fe, de conflictos que surgen cuando se crece en Europa y hay que seguir viviendo como si se estuviera en Paquistán. En Paquistán rige la sharía, el derecho islámico. Y según la sharía, a la que mis padres se sentían vinculados, a una mujer musulmana que se pasa al cristianismo se la lapida. No sé hasta qué punto es real la amenaza: conozco a mis padres y sé que en el fondo son seres humanos amables. Pero a la vez tengo claro lo importante que es el honor para los paquistaníes, un honor que yo he vulnerado. Mis padres han amenazado con matarme. Estoy presa entre dos culturas que no son compatibles. Me llamo Sabatina James y esta es mi historia". Sabatina James (el nombre es un seudónimo) nació en Paquistán en 1982 y en la actualidad tiene nacionalidad austriaca. En este libro, un bestseller en Europa con más de 500.000 ejemplares vendidos, cuenta la historia de su conversión y su lucha por la libertad. En la actualidad es embajadora de la fundación "Sabatina E.V.", fundada por ella misma, dedicada a la lucha contra la discriminación de las mujeres.

Reseña del Editor



LOS 7 HÁBITOS DE LAS FAMILIAS ALTAMENTE EFECTIVAS

Covey, Stephen R.

Palabra

496 págs. 19,80 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Stephen R Covey, experto en gestión empresarial y autor de varios libros y manuales de desarrollo personal, da en este libro un paso más trasladando el material de su bestseller, “los 7 hábitos de la gente altamente efectiva”, a las familias. En él ofrece gran cantidad de testimonios, tanto personales, como de miembros de su familia y otras personas que han aplicado satisfactoriamente su método. También incluye al final de cada capítulo sugerencias para involucrar y enseñar a los demás miembros de la familia.

El autor transmite en todo momento la importancia de poner en primer lugar lo primero (para él, Dios y su familia) y darle la prioridad debida, acomodando lo demás en función de lo importante. Sobre el papel de padres, que considera sagrado, recuerda que es insustituible y vitalicio e insiste siempre en la importancia del ejemplo, el amor incondicional, el sentido del humor y el liderazgo frente a la imposición. Además propone 7 hábitos cuya aplicación sistemática hará de cada familia un hogar feliz disminuyendo la cantidad y la intensidad de muchas crisis. Insiste también en que cada uno puede ser el “motor de cambio” en su propio entorno, invitando al lector a centrarse en aquello sobre lo que tenga capacidad de actuación.

A pesar de estar escrita por y para personas con mentalidad anglosajona, sus propuestas son universales, ya que son de simple sentido común aunque revestidas con términos técnicos. Esto hace que el manual resulte de fácil lectura para todos y que cada uno, según sus circunstancias y estilo de vida, pueda aplicar lo leído a su propia familia. El libro, en definitiva, constituye un recordatorio de lo que debería ser el funcionamiento de una relación familiar sólida, responsable y feliz.



AYUDA A TUS HIJOS CON LAS MATEMÁTICAS

Varios Autores

Dk

256 págs. 19,90 €

Tema: Matemáticas

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las matemáticas suponen para muchas familias un obstáculo difícil de superar, tanto para los estudiantes como para sus padres. Unos y otros se enfrentan a ellas con inseguridad y miedo, cuando deberían suponer una materia destacada ya que vivimos en un mundo cada vez más dominado por los números. El libro ofrece, de manera clara y sencilla, explicaciones de todos los conceptos clave, desde la aritmética básica hasta la geometría y desde el álgebra hasta la estadística. La obra, que se centra en las matemáticas que se estudian entre los nueve a los dieciséis años de edad, permite a los padres entender y recordar diferentes temas, y ayudar a sus hijos a resolver los problemas más complejos.



EL ARTE DE EDUCAR DE PADRES A HIJOS

Nembrini, Franco

Ediciones Encuentro

255 págs. 20,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia y educadores cristianos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Se equivoca el que vaya buscando en este libro un profundo tratado de pedagogía o unas recetas que, seguidas paso a paso, lleven a conseguir unos buenos resultados en el arte de educar. Lo que aquí se expone es el resultado de la experiencia compartida con alumnos, padres y profesores a través de su vida profesional, como profesor y conferenciante, y personal, como padre. Para el autor, la tragedia de nuestros días es que ya no se educa, no se realiza la transmisión de conocimientos de valores y certezas de una generación a otra. La educación, defiende, es introducción a la realidad y son los padres y los profesores los responsables del encuentro del niño con la realidad, “afirmando un sentido, un significado y una posibilidad de bien”. Y se educa mediante el testimonio. El educador tiene la responsabilidad de ofrecer una experiencia de belleza, de bien y de verdad que conduzca a la plenitud de la vida y, además, brinda herramientas necesarias para enfrentarse a las diferentes circunstancias de la vida. Pero no se puede ver reducida a una imposición de normas, sino desarrollar el criterio propio asumido libremente, por convicción personal. La ley de la educación es el amor, necesita su tiempo y un compromiso existencial. La educación es una aventura continua, que nunca termina; es un desafío siempre abierto en el que es importante no tener miedo ya que no estamos solos, Dios está con nosotros y con este convencimiento el educador debe asumir su responsabilidad. La obra está dividida en once capítulos, son textos hablados en los que se recogen las ideas del autor expresadas en diferentes lugares y dirigidos a públicos diversos. Tras el primer capítulo en el que, en un encuentro en una parroquia de Milán, da testimonio de su vida y su vocación educativa, en los tres siguientes, que se pueden considerar el núcleo del texto, recopilan el curso dirigido a padres y profesores sobre el libro de Luigi Giussani, fundador de Comunión y Liberación, “Educar es un riesgo”. En los siguientes capítulos, que recogen otros encuentros del autor con familias y profesores en diferentes lugares entre ellos España, se muestran sus ideas sobre aspectos de la educación y la tarea educativa. En el último capítulo Nembrini nos descubre una nueva forma de analizar el cuento clásico de Pinocho, descubriendo una profundidad desconocida. Un buen libro escrito con un estilo directo y claro aunque a veces resulte reiterativo, para un público con conocimiento del tema por la profundidad en el tratamiento pero muy interesante para los educadores cristianos que verán reforzada su labor diaria.



BABY PLAY

Ferrerós, María Luisa

Libros Cúpula

256 págs. 17,90 €

Tema: Educación niños de 0 a 12 años. Nuevas tecnologías

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

M^a Luisa Ferrerós, psicóloga infantil y autora de varios libros y artículos sobre esa materia, escribe en este caso una obra sobre el desarrollo de las capacidades de los niños actuales a los que define como nativos digitales. En la época actual, considera que no interesa enseñar a los niños a memorizar datos o concentrarse en un solo estímulo. Debemos desarrollar sus aptitudes globales, fomentar los cerebros multitarea y estimular las inteligencias múltiples.

La autora comienza con un repaso de las distintas tendencias de la pedagogía moderna explicado de forma bastante técnica y extensa. A continuación se centra en las inteligencias múltiples, deteniéndose en una detallada explicación sobre la memoria, los tipos, funcionamiento y como potenciarla. Por último recorre las diferentes inteligencias: psicomotriz, lógica, creativa, emocional y ejecutiva, ofreciendo extensas explicaciones acerca de diversos aspectos relacionados con ellas. Resalta la inteligencia ejecutiva, que organiza todas las demás. Como aplicación práctica ofrece, en uno de los capítulos, una relación de particularidades propias de cada edad (de cero a doce años), habilidades a desarrollar y juegos, tanto tradicionales como apps de tablet, adecuados a ese fin, con recomendaciones sobre tiempo y frecuencia.

En general el libro resulta bastante teórico y su lectura no es tan ágil como a priori se deduce del título, por lo que parece más adecuado para aquellos que busquen una mayor profundidad en los temas tratados que para los que sólo esperen encontrar recetas y aplicaciones prácticas tras una rápida lectura. Sí deja clara la postura de la autora: hay que educar jugando y en positivo.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★

Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos