

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO ABRIL

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



PEPPA PIG. PEPPA JUEGA AL FÚTBOL

Varios Autores

Beascoa

24 págs. 6,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Deportes

Valores: Compañerismo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Aprovechando que es un día muy soleado Peppa y Suzy deciden jugar al tenis. Se lo están pasando muy bien jugando las dos, pero sus amigos también quieren jugar y no hay raquetas para todos. Por eso cambian de deporte y organizan un partido de chicos contra chicas. Menos mal que papá Pig intervenga como árbitro del partido. La obra, basada en una conocida serie de televisión, tiene un texto breve de estilo sencillo y unas ilustraciones de mucho colorido, muy atractivas para el público infantil al que se destina. La colección muestra conductas infantiles cotidianas con las que es fácil identificarse.



¡OTRA VEZ!

Gravett, Emily

Obelisco

32 págs. 9,95 €

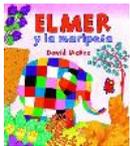
Tema: Para ir a dormir

Valores: Cariño. Paciencia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La historia del dragón Cedric, grande, malhumorado y humeante, se repite una y otra vez en este libro, en distintas versiones, para que se le pueda contar en distintas ocasiones a los niños pequeños antes de que se duerman. En algún caso el dragón quiere comerse a la princesa y asustar a los gnomos y en otras prefiere dejar tranquilos a todos los habitantes del castillo y comerse tranquilamente un pastel. La obra, ingeniosamente concebida, se compone de un texto breve que admite interpolaciones imaginativas por parte del lector y grandes ilustraciones muy bien realizadas. El conjunto, impregnado de humor resulta atractivo y supone una ayuda eficaz en la difícil tarea de inducir al sueño al público infantil.



ELMER Y LA MARIPOSA

McKee, David

Beascoa

32 págs. 11,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Agradecimiento. Amistad. Compañerismo. Reconocimiento de los otros



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El elefante multicolor, Elmer, encuentra una mariposa atrapada bajo una rama. Rápidamente la libera y ella agradecida le promete devolverle el favor cuando lo necesite. Pero Elmer no imagina una circunstancia en la que una mariposa pueda salvar a un elefante. La obra está bien escrita, con estilo cuidado y un vocabulario rico, el argumento es una historia bien construida en la que Elmer descubre que una diminuta mariposa puede servir de mucha ayuda a un elefante grandullón. La historia tiene de fondo un claro mensaje educativo además de mostrar los comportamientos de amistad, colaboración y humor de sus personajes. Las ilustraciones que acompañan al texto son de calidad.



MINICUENTOS DE ANIMALES CON PICTOGRAMAS 2

Doumerc, Beatriz; Barnes, Gabriel

Bruño

320 págs. 16,95 €

Tema: Comunicación y representación

Valores: Amistad. Atención. Compañerismo. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segundo tomo de cuentos de animales, una colección de relatos cortos en los que se combina la letra manuscrita con pictogramas para facilitar el aprendizaje de la lectura. El estilo de los cuentos está muy cuidado y los argumentos resultan divertidos y tiernos, con historias muy cercanas al público al que se dirige. Las ilustraciones son de calidad, de colores cálidos y muy expresivas, muy bien sincronizadas con el texto reforzando su comprensión.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



A ALEX LE GUSTA LEER

Zurera, Antonio

Kokoro

38 págs. 12,00 €

Tema: Comunicación y representación

Valores: Descubrimiento de la literatura. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Alex, la cerdita protagonista de este cuento, lee mucho, a casi todas las horas y en casi todos los lugares. Esto le sucede porque le gustan los libros; lo que le cuentan, los lugares a los que la transportan, las aventuras que le hacen vivir y soñar. También porque gracias a ellos habla mejor, es más inteligente y no se aburre. Y sobre todo porque leer, además de aprender, conocer, compartir, amar, es también jugar. La obra, escrita con estilo cuidado y con unas ilustraciones divertidas y muy expresivas, constituye una defensa de la lectura y de los libros, explicada de manera sencilla, y poética, para que el público infantil lo pueda entender.



EL ÁGUILA Y LA LIEBRE

Menéndez-Ponte, María

S.M.

64 págs. 7,00 €

Tema: Fábulas

Valores: Valorar lo que se tiene



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Fábula en prosa cuyos personajes contrastan las ventajas de sus respectivas formas de vida. El águila presume de la sensación de libertad que produce volar alto, de ver brillar desde el cielo nocturno las infinitas luces de la tierra y de contemplar el mar. La liebre, en cambio, se alegra de conocer las plantas, las huellas de los animales, el olor de las flores, las raíces de los árboles y los agujeros de las madrigueras. Ninguna cede ante la otra pero luego, a solas, el águila intenta vivir a ras de tierra y la liebre se sube, a duras penas, a la copa de un árbol para ver el horizonte. Las dos acaban bastante maltrechas y arrepentidas de su intento de vivir de un modo que no es el suyo natural y se conforman con el que les corresponde, sin nuevos intentos de cambiarlo. Se trata de un cuento sencillo, de temática tradicional, escrito con estilo notable por la riqueza de vocabulario que emplea y con una moraleja muy clara. Las protagonistas aprenden, por dura experiencia, a disfrutar de lo que tienen a su alcance sin pretender imitar a otras especies animales ni envidiar los rasgos físicos que las definen. La presentación editorial acompañada el texto con ilustraciones de buena calidad.



LA W

Olivet Sánchez, Mercedes

Edebe

32 págs. 7,70 €

Tema: Comunicación y representación. Crecimiento personal

Valores: Autoestima



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La letra W de una pizarra imantada se siente triste porque en la escuela española a la que pertenece apenas utilizan palabras en donde ella pueda aparecer. Un día decide emigrar a Inglaterra pensando que en inglés tendrá muchas más ocasiones de uso. Después de mucho andar y de navegar en un barco de papel, descubre, ya en tierras inglesas, que a nadie le interesa hacerse cargo de una letra tan vulgar y repetida como ella. En medio de su llanto, la luna, que ha visto lo ocurrido, se compadece de la desdeñada letra y pide ayuda al sol y a las nubes para hacerla regresar a su pizarra. La obra narra una historia breve, escrita con estilo tierno y sencillo, referida a los errores que pueden cometerse cuando se tiene un carácter demasiado susceptible y una autoestima muy baja. La historia, original y de grata lectura, encierra un mensaje de fondo positivo y cuenta con ilustraciones de buena calidad.



EL NIÑO QUE NO QUERÍA JUGAR AL FÚTBOL

Rodríguez Abad, Ernesto

S.M.

72 págs. 7,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal

Valores: Aceptación. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de esta historia es un niño tranquilo y apacible al que le gusta ir al colegio, mirar las nubes, dibujar y jugar con las palabras hasta hacerlas rimar entre sí. Tímido y reflexivo, es un buen estudiante pero en cambio, en los recreos resulta un pésimo jugador de fútbol, al que nadie elige para su equipo. Ser tan poco hábil en los deportes le entristece pero también siente pena al notar que nadie aprecia su labor en terrenos menos agitados que se le dan muy bien. Incluso su padre, aficionado al fútbol, se esfuerza para conseguir que su hijo intente emular a los héroes del deporte. La obra narra los esfuerzos del niño para que su padre comprenda lo lejos que están sus intereses de las competiciones deportivas y su inicial fracaso en este aspecto. Un día llega al pueblo un contador de historias que fascina a todos sus habitantes y a quien el niño enseña los poemas que ha escrito. Este hombre le explica la importancia de lo que hace y afirma que sus padres deben estar orgullosos de él por cómo escribe versos en lugar de avergonzarles por su desinterés hacia el fútbol. Gracias a él, el chico aprende a vivir sin miedo a fracasar, dedicado a lo que le guste, implicando a sus padres en los éxitos que logra con su auténtica vocación, sea cual sea. La obra, bien escrita, muestra un claro propósito educativo, expresado a través de un argumento verosímil y unas situaciones cuyo carácter simbólico resulta fácil de captar por los pequeños implicados en la cuestión. La edición, muy cuidada, tiene una atractiva presentación, con páginas de color ocre donde destaca el texto, escrito en blanco.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**GATOS DETECTIVES. 1: ¿QUIÉN HA SECUESTRADO AL REY DE LA COCINA?**

Gatti, Alessandro; Morosinotto, Davide

La Galera

128 págs. 9,95 €

Tema: Intriga**Valores:** Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Primer episodio de una serie titulada “Gatos detectives” protagonizada por cuatro representantes de esta especie felina, tres machos de diverso pelaje y una aristocrática hembra de raza siamesa, todos ellos residentes en París. Su actuación se refiere, en este caso, a descubrir la identidad del secuestrador de un famoso cocinero que, cada semana, dedicaba el día de cierre de su restaurante a probar nuevos platos e invitaba a cenar al grupo para que los probaran. La acción narra la sorpresa de los invitados cuando acuden al restaurante y encuentran la cocina desordenada, con huellas de violencia, y al dueño desaparecido. Un pañuelo, encontrado debajo de un mueble, les sirve para iniciar una noche de agitadas pesquisas, entorpecidas en parte por un inspector de policía llamado Rampier, nada perspicaz y su bulldog Cauchemar, enemigo acérrimo de los gatos. La obra cuenta con una ambientación de sabor parisino bien conseguido, una trama cuya intriga interesa hasta su desenlace y unos personajes, humanos y felinos, ingeniosamente perfilados. Escrita con estilo ágil, a base de diálogos donde cada interlocutor se expresa en los términos adecuados a su caracterización psicológica, su lectura resulta sumamente grata y muy adecuada al público al que va dirigida. Las ilustraciones, en blanco y negro, muestran además de notable calidad, un acertado tono humorístico.

**MANU, DETECTIVE, EN EL ZOO**

Lozano Carbayo, Pilar

Bruño

128 págs. 8,10 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Divulgación. Intriga**Valores:** Compañerismo. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Manu, alumno de Primaria y detective aficionado y Pablo, su ayudante, visitan con el resto de su clase el zoo de Madrid, la ciudad donde viven. Mientras lo recorren, el protagonista rellena una papeleta para participar en un sorteo, sin fijarse en cual es el premio y resulta ser el ganador de un viaje para cuatro personas a visitar el Zoo de Rabat, la capital del Reino de Marruecos. Junto con Pablo y sus tíos, José Luis y Gloria, emprende con mucha ilusión este viaje en el que, de modo inesperado, se ven envueltos en un caso de robo, relacionado precisamente con pájaros destinados al zoo marroquí. La trama argumental de intriga incorpora además referencias culturales sobre el país en que se desarrolla, combinación que da como resultado una acción variada y dinámica cuyo interés se mantiene desde su comienzo hasta el desenlace. El estilo, sencillo y directo, emplea unas formas expresivas muy acordes con la edad de los personajes y la ambientación es atractiva, a base de unos rasgos descriptivos escuetos pero significativos. El taller de lectura que figura al final del volumen está bien elaborado para facilitar la comprensión del texto y su empleo como trabajo de aula.



LA ISLA DE SUSÚ. 1: UN JARDÍN EN EL FONDO DEL MAR

Iturbe, Antonio G.

Edebe

96 págs. 8,90 €

Tema: Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Autenticidad. Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Susú llega a Isla Marabú con el propósito de poner en práctica lo que aprendió al estudiar jardinería submarina, en el fondo de sus transparentes aguas. Nada más llegar, se hace amiga del anciano farero, uno de los pocos habitantes del lugar, y de un chico maorí cuyos tatuajes le dan miedo al principio pero después resulta ser muy simpático y amable. De ellos dos aprende, con el paso del tiempo, una forma de entender la vida mucho más plácida y satisfactoria que la suya, siempre sobrecargada de prisas y aturdimiento. Aunque el fondo marino de la isla no sea el más adecuado para un jardín acuático, Susú aprende que con sus nuevas amistades nunca va a tener ocasión de aburrirse en aquellos remotos y casi despoblados lugares. La obra narra los cambios experimentados por la protagonista en su modo de pensar y actuar al reflexionar sobre lo que es importante de verdad y lo que no entre las múltiples ocupaciones y preocupaciones de cada día. El autor describe, en términos muy expresivos, un mundo apacible donde el activismo de Susú se revela poco satisfactorio en contraste con la mezcla de trabajo y calma para pensar que practican los isleños. La cálida sencillez del estilo y la buena presentación editorial, con acertadas ilustraciones y juegos tipográficos, hacen muy atractiva la lectura de esta sugerente historia.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



LA PROFESORA QUE HACÍA FALTAS DE HORTOGRAFÍA

Canals, Cuca

Edebe

176 págs. 8,60 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Imaginación. Respeto



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una profesora próxima a la jubilación y de salud quebrantada ejerce su labor profesional en un pueblo perdido, único lugar donde, a causa de sus años y dolencias, han accedido a contratarla. La obra narra el estado de desinterés hacia los estudios en el que encuentra a sus nuevos alumnos y los esfuerzos que hace para motivarlos y despertar su imaginación, totalmente adormecida por excesivas horas de TV. Gracias a sus largos años de experiencia docente, encuentra la forma de llegar hasta ellos, incitándoles a dibujar con letras y jugar con palabras como forma de iniciarlos en el aprendizaje de la lectura y la escritura sin faltas de ortografía. Poco a poco logra estimular su fantasía y afán de aprender, pero los métodos didácticos utilizados despiertan, por inusuales, recelos en los padres que exigen que no le sea renovado el contrato para el curso siguiente. La autora narra una historia bien elaborada, imaginativa de forma y realista de fondo, que pone de manifiesto algunos problemas de la enseñanza actual. La apatía del director de la escuela, al que le preocupa más su tranquilidad que la formación de los alumnos, la excesiva injerencia de los padres en asuntos escolares que no les competen, la falta de horizontes laborales de los chicos y la crisis económica, se señalan como causas del fracaso escolar. Frente a todos estos factores negativos, se pone de manifiesto la abnegada labor de unos profesores, mal pagados y mal tratados por directores, padres y alumnos, que, a pesar de todo, se mantienen fieles a su vocación de enseñar. Bien escrita e ilustrada con acierto, la lectura de esta novela infantil es interesante, tanto para que los escolares, entiendan mejor a sus maestros como para que disfruten con los juegos gráficos que aquí se proponen.



LAS MELLIZAS CAMBIAN DE COLEGIO

Blyton, Enid

Molino

240 págs. 12,00 €

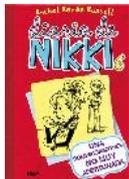
Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Alegría. Amistad. Compañerismo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nueva edición actualizada de las novelas juveniles que componen la serie "Santa Clara" que fueron publicadas por primera vez entre 1941 y 1945. Las protagonistas son dos hermanas gemelas, Pat e Isabel, que no están de acuerdo con el cambio de colegio que ha decidido su madre. Ellas quieren ir al que van sus amigas. Pero aceptan el cambio porque tienen un plan secreto: hacer tantas diabluras como haga falta hasta que consigan un nuevo cambio. La obra escrita con estilo sencillo y un vocabulario rico, describe el ambiente del colegio con acierto y buen conocimiento de la psicología de las niñas que asisten a él.



DIARIO DE NIKKI. 6: UNA ROMPECORAZONES NO MUY AFORTUNADA

Russell, Rachel Renée

Molino

352 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares

Valores: Amistad. Cariño. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La sexta entrega de los diarios de la protagonista recoge las entradas correspondientes al mes de febrero de un año no precisado. La acción se centra en la celebración de la fiesta de San Valentín, organizada por el centro escolar donde estudia Nikki. Por decisión de las alumnas, serán ellas quienes inviten a sus compañeros a asistir al baile y no al revés como es lo habitual. Nikki pretende que su pareja sea Brandon, su mejor amigo, por el que siente una especial atracción, correspondida al parecer. Sin embargo su eterna enemiga, Mackenzie Hollister hace todo lo posible por amargarle el plan, poniendo en juego su capacidad de persuasión femenina y sus peores artimañas de tramposa dispuesta a ganar a cualquier precio. La obra refleja con acertado realismo la problemática psicológica de una adolescente insegura, que no se siente cómoda en un colegio de élite al que asiste gracias a una beca. Además, en casa tropieza con su hermana pequeña, emprendedora, mimada y con un nivel de autoestima más alto que el suyo, que unas veces es una ayuda y otras un verdadero estorbo. Entre problemas característicos de la adolescencia, los días transcurren sin que Nikki sepa si Brandon la va a acompañar al baile y sin decidir cómo vestirse para la ocasión. Las continuas sensaciones de ridículo que experimenta en las clases de natación, deporte que no se le da muy bien, como Mackenzie no deja de hacer notar, culminan su malestar y su sensación de ser una fracasada. La autora combina texto e ilustraciones de forma acertada para poner de manifiesto el carácter de la protagonista, sus miedos y vacilaciones y la ayuda que sus mejores amigas le brindan en todo momento. El estilo, ameno e impregnado de humor, es de muy grata lectura y la acción queda bien resuelta, gracias a la hábil caracterización de los personajes que deja muy patente la diferente mentalidad, masculina y femenina.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**HALCÓN NEGRO**

Delgado Espada, Juan Pedro

Palabra

176 págs. 9,90 €

Tema: Aventuras. Crecimiento personal**Valores:** Valentía. Nobleza. Decisión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de aventuras cuya acción se sitúa en Inglaterra en torno a 1066, año en que las tropas del duque Guillermo de Normandía invadieron Gran Bretaña. La batalla de Hastings que tuvo lugar en octubre acabó con el dominio sajón, establecido siglos atrás en la isla, una vez que los romanos la abandonaron para ir a defender el Imperio de las invasiones godas. El protagonista es un adolescente dedicado como su padre al oficio de pastor y que tiene mucho miedo a luchar, después de haber sufrido de pequeño una brutal agresión. La muerte de su padre, asesinado por los normandos, y el clima de violencia que le rodea acaba por inclinarle a la lucha pero no se compromete con la ayuda a los sajones sino que se convierte en soldado mercenario. El ejemplo de un anciano guerrero y la amistad con un valiente escocés influyen en su decisión de cambiar de conducta, defender causas nobles y aceptar la derrota de los suyos, los sajones, reconociendo al nuevo monarca normando. La obra se centra en la evolución hacia la madurez personal del protagonista que logra vencer su miedo y controlar sus impulsos de odio y deseo de venganza. La trama se manifiesta variada y consistente aunque en su desarrollo acusa ciertos fallos, atribuibles a falta de experiencia en el dominio de los recursos narrativos. El estilo, de corte tradicional, utiliza un vocabulario con términos y giros deliberadamente arcaizantes, a veces un tanto forzados, que pueden resultar extraños al público juvenil al que la obra va dirigida. El contenido es interesante tanto por las referencias históricas insertas en el argumento como por los valores nobles que en él se defienden.

**MENSAJERO DE CORAZONES ROTOS**

Vance, Alexander

Alfaguara

360 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amor. Ingenio. Autenticidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un alumno de primer curso de enseñanza secundaria acepta servir de mensajero al hermano mayor de su mejor amigo, a cambio de una propina, para comunicar a su novia que quiere romper su relación con ella, algo que él mismo no se atreve a hacer. El encargo queda cumplido con éxito y la habilidad del protagonista se difunde por el instituto, con la consecuencia de que le llegan más encargos similares. La situación económica de su madre, bastante inestable desde que su marido abandonó la familia, le impulsa a aceptar todas estas propuestas para ayudarla, subiendo los precios y mejorando detalles del servicio. La acción recoge, narradas en primera persona, las distintas formas en que se reciben sus mensajes, todos, salvo uno, con destinatarias femeninas, y que van desde la agresión física al enviado hasta el llanto imparable. Concebida en tono humorístico, la trama presenta los amoríos adolescentes vistos desde la perspectiva del protagonista que, con trece años, es más joven y sobre todo más infantil que aquellos que solicitan sus servicios, todos ellos a punto de salir del instituto. Para él esos tejemanejes son algo ajeno que hace solamente para ganar dinero, hasta que su madre se entera del asunto y le anima a dejarlo tras asegurarle que gana suficiente para mantenerlos a los dos. El autor escribe con estilo ágil y correcto que resulta ameno y tras unas peripecias divertidas encierra la conclusión, expresada en las páginas finales, de que el amor no es un juego sino un compromiso “de estar juntos en algo permanente. Cuidar uno del otro y mantenerse unidos pase lo que pase.”

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**LOS INDÓMITOS**

Roy, Nilanjana
Plataforma Editorial
400 págs. 19,95 €

Tema: Animales. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Generosidad. Respeto. Valentía

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En Delhi, en el barrio de Nizamuddin, vive un clan de gatos conocidos como los indómitos. En armonía con el resto de animales que ocupan la zona no tendrán más preocupaciones que la supervivencia y el amaestramiento de los nuevos cachorros. Sin embargo, la paz de todos se verá alterada cuando Mara, una pequeña gatita anaranjada, entra a formar parte de una familia de Piesgrandes que viven en una casa del barrio y que, sin ella proponérselo, transmite vibraciones a muy alta frecuencia. Los gatos adultos caerán en la cuenta de que se trata de un poderoso Emisor capaz de viajar de forma virtual sin necesidad de servirse de las patas y con una gran capacidad para interferir en las comunicaciones de los demás. Aunque este tipo de emisores suelen aparecer de forma excepcional, siempre lo hacen cuando un grave peligro se cierne sobre el clan, un peligro que acecha tras la Casa Cerrada.

Con esta novela donde la autora derrocha imaginación, consigue crear unos personajes humanizados en los diálogos, pero sin dejar por ello las actuaciones propias de los gatos. Su capacidad de observación y el amor a estos animales logra transmitir con acierto una historia en la que en ningún momento se deja ver otra cosa que gatos y animales del entorno, pero capaces de enseñar nobleza y honorabilidad siguiendo siempre las leyes de la naturaleza. La camaradería entre los personajes implicados y la apuesta por el Bien Común son valores a destacar en la novela. Junto a la tensión que mantendrá expectantes a los jóvenes lectores, no dejarán de apreciar la valentía, la generosidad, la amistad, el respeto a la palabra dada, la inocencia, etc., de los personajes principales.

**LA FELICIDAD DEBE DE SER ALGO ASÍ**

Smith, Jennifer
Suma De Letras
408 págs. 17,00 €

Tema: Romántica

Valores: Amor

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Graham, una estrella juvenil del cine, entabla una divertida correspondencia con Elli, después de enviarle un e-mail por error. Así se inicia entre ambos una sincera amistad que luego se transformará en algo más, cuando Graham decide rodar su próxima película en la ciudad de Maine, donde vive Elli. De trama simple y lenguaje sencillo, hecho de diálogos ingenuos muy acordes con lo personajes, el hilo conductor del relato es una agradable historia de amor, que se apoya en la notable personalidad de los protagonistas. Ambos, con diecisiete años e intereses muy diferentes, descubren que tienen muchas cosas en común y comparten sus carencias. Ella vive en un lugar perdido donde su madre se ha trasladado huyendo de un pasado complicado; y él, famoso artista, siempre rodeado de admiradoras, es en el fondo un chico solitario y sin amigos. Cuestiones como la fama y lo que ésta lleva consigo son tratadas con acierto, señalando más sus sombras que sus luces, para poner en primer plano aspectos tan importantes en la vida de los jóvenes como son el amor y la amistad. Con ambientes hechos de situaciones de rodaje bastante creíbles, teñidos de añoranzas familiares, es un relato sin grandes pretensiones, pero fresco y ameno, más dirigido al público femenino, con unos personajes normales y sanos, llenos de sentimientos sinceros.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL CHICO QUE PUSO HÉLICES AL VIENTO**

Kamkwamba, William; Mealer, Bryan

Martinez Roca

384 págs. 19,90 €

Tema: Realismo. Crecimiento personal. Familia**Valores:** Esfuerzo personal. Generosidad. Optimismo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El joven William Kamhwamba, junto al periodista y corresponsal en África Bryan Mealer, da a conocer su conmovedora historia de esfuerzo y superación a pesar de que todas las circunstancias que le rodearon, desde que nació en un remoto poblado de Malawi, hicieran suponer que no tendría más futuro que seguir cultivando una tierra inhóspita de igual modo que durante siglos vinieron haciendo sus antepasados.

Con una narración serena, William expone la realidad de su país al que ama y al que reconoce como víctima de las hambrunas, las epidemias, los gobernantes corruptos y sobretodo de la ignorancia. Respetuoso con las tradiciones, pero a la vez con la mirada puesta en el futuro, William desde muy pequeño, y apoyado por la fuerza que da la unidad familiar y la confianza en Dios que le transmiten, sabe que para salir adelante se hace necesaria la instrucción académica. A pesar de que las dificultades por las que atraviesa la familia le harán abandonar muy pronto la escuela, su curiosidad natural y los deseos de aprender y poder ayudar a sus padres en sus apremiantes necesidades de subsistencia, hacen que William ponga en funcionamiento toda su imaginación. Con cuatro cachivaches sacados de la basura logrará construir un fabuloso invento que cambiaría la vida no solo de su familia sino también de la aldea. Un sueño hecho realidad que podría extenderse a Malawi y a toda África. Sólo habría que seguir el lema "¡lo intento y lo hice!". Una novela en la que los lectores más entusiastas en la fabricación de inventos verán las descripciones del propio William sencillas y sorprendentes. Una historia ejemplar y extraordinaria donde el esfuerzo, el optimismo y la generosidad, se verán apoyados en una unidad familiar sólida donde ninguna adversidad logrará hacerla sucumbir.



OCHENTA DIAS

Goodman, Matthew

Aguilar

584 págs. 17,00 €

Tema: Aventuras

Valores: Apasionamiento. Decisión. Tenacidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El 14 de noviembre de 1889, la intrépida periodista de veinticinco años Nellie Bly del periódico The World se propuso emular al famoso personaje de Julio Verne Phileas Fogg y dar la vuelta al mundo utilizando las líneas comerciales habituales en tan sólo setenta y cinco días dirigiéndose hacia el este. Despedida con entusiasmo y con tan solo una maleta de mano donde guardó lo indispensable, Bly partió a las nueve y media de la mañana de ese día en el famoso vapor Augusta Victoria donde se desarrollaría la primera etapa del viaje. Viendo la revista The Cosmopolitan las ventajas económicas que podría suponer esta originalidad decide que de inmediato su periodista Elizabeth Bisland de veintiocho años se disponga a realizar el mismo viaje, pero en sentido contrario. Sin apenas tiempo para pensárselo, Elizabeth saldrá esa misma tarde en tren hacia la costa oeste de Estados Unidos.

Tomando como punto de apoyo esta fantástica aventura de dos mujeres que hicieron historia tanto en Estados Unidos como en Europa, Matthew Goodman muestra una sociedad eminentemente masculina, pero que empieza a vislumbrar aires nuevos, en una época victoriana donde la preeminencia inglesa dominaba el mundo.

Utilizando una amplia bibliografía que referencia al final del libro, el autor escribe una historia amena, bien escrita, entre crónica y libro de viajes, donde las dos protagonistas quedan perfectamente dibujadas en un entorno que ambas percibirán de diferente manera pero a las que cambiará la vida para siempre.

Una historia real de tenacidad, superación, sentido común y sentido del deber que moverán al lector no solo a la admiración de estas dos mujeres, sino también a emular una actitud ante la vida altamente atractiva.



GUÍA PARA SER BUENOS PADRES DE HIJOS ADOLESCENTES

Alberca, Fernando

Books4pocket

256 págs. 8,00 €

Tema: Adolescentes

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Guía práctica dirigida a padres de adolescentes, escrita de forma sencilla, clara, amena y fácil de leer.

Favorece la reflexión sobre temas fundamentales como la necesidad del ejemplo, la autoexigencia y el crecimiento personal en virtudes de los padres, para la correcta educación de los hijos.

Estructurada en capítulos cortos, adentra a los padres en el mundo y características peculiares del adolescente, mientras da respuestas prácticas a los grandes retos educativos de esta etapa: la timidez, la agresividad, las mentiras, la autoestima y como potenciarla, la voluntad y como ejercitarla, las discusiones, los nuevos intereses de los adolescentes y la necesidad de una escala de valores y una educación religiosa, son entre otros, los temas que aborda, ofreciendo siempre claves de actuación.

También afronta temas tan actuales como las drogas y sus peligros, el abuso del móvil y otras tecnologías, los horarios de llegada a casa, la importancia de las amistades, la presión del grupo o las modas. En todos ellos da pautas al lector para proveer al adolescente de herramientas que le permitan hacer frente a estas situaciones.

A lo largo de todo el libro el autor deja clara la importancia del ejemplo, el respeto, la dedicación, la paciencia y el amor gratuito al hijo como "ser singular y capaz de mejorar siempre".

En tono optimista recuerda a los padres que la familia es, en la época en que vivimos, la mejor escuela de vida; Que la adolescencia es una "oportunidad para rectificar lo mal enseñado o aprendido" y que no teman cometer errores de actuación bien intencionados, ya que "la educación es el milagro de cooperación entre padres e hijos, diferentes, pero unidos por el amor mutuo."



100 IDEAS PARA QUE TUS HIJOS TE OBEDEZCAN

Bacus, Anne

Oniro

256 págs. 16,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra reúne un centenar de sugerencias para mantener en la familia principios de autoridad firmes y serenos, expresados por medio de unas normas de disciplina basadas en el conocimiento de la personalidad y capacidades de cada niño.

La exposición, de clara proyección divulgativa, está redactada de modo esquemático que recuerda al de unas fichas de trabajo. Cada consejo se formula en función de una necesidad concreta que se especifica en primer lugar. Después se proponen una serie de normas de actuación, a veces con aclaraciones sobre cómo y cuándo ponerlas en práctica, y referencias a lo que en ningún caso se debe hacer si se desea conseguir el objetivo propuesto. La autora, doctora en psicología, psicoterapeuta y madre de dos hijos, demuestra conocer por experiencia directa la problemática educativa de los hogares en la actualidad y tener criterios realistas y pragmáticos sobre cómo afrontarla. Sus planteamientos, amplios y en general bien fundamentados en criterios de sentido común, parten de la necesidad de que los padres confíen en sí mismos y en sus modelos de conducta, estén de acuerdo en lo esencial y quieran proteger al niño de influencias externas tóxicas. La aceptación de esos puntos de partida implicará que las herramientas de disciplina efectiva, motivación y corrección que aquí se les ofrecen puedan servirles de ayuda eficaz. La acertada sistematización de los distintos apartados en que se divide cada capítulo y el uso de un lenguaje claro, ajeno a tecnicismos, permiten que su lectura pueda resultar accesible a un público amplio, sin previos conocimientos de psicología educativa.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos