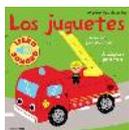


SERVICIO BIBLIOGRÁFICO FEBRERO

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



MI PRIMER LIBRO DE SONIDOS. LOS JUGUETES

Timun Mas
14 págs. 9,95 €

Tema: Aprender palabras

Valores: Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un muñeco, una jirafa, un xilofón, un teléfono, una caja de música y el coche de los bomberos son los personajes de este libro destinado a niños a partir de un año para que aprendan vocabulario y asocien las palabras a las imágenes y sus sonidos.



¡TE LO REGALO!

Keselman, Gabriela
Cuento De Luz
28 págs. 14,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento infantil que narra el cambio de planes de un pato que se propone pasar un día disfrutando de un baño y de un apetitoso bocadillo. Cuando está jugando en el agua, se encuentra a su amigo el castor que necesita una gorra y no se ha acordado de ponérsela. Para ayudarlo, le presta un nido donde pensaba dormir la siesta. Luego, le regala el bocadillo a una ardilla hambrienta y después invita a un oso sediento a beberse la charca donde se estaba bañando. Al final no le queda nada para sí mismo y se pone muy triste pero en ese momento, otros amigos empiezan a ayudarlo a él. La obra está muy bien escrita dentro de la sencillez requerida por el público al que va dirigida y cuenta con unas ilustraciones de alta calidad artística y bien adaptadas al contenido de la historia. La aventura del protagonista pone de manifiesto un bonito y bien expresado mensaje de ayuda a los demás sin esperar otra recompensa que el hacerlos más felices.



MAISY EN LA FERIA

Cousins, Lucy
Serres
16 págs. 16,00 €

Tema: Aprendizaje de habilidades básicas

Valores: Atención



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Maisy acompañada de todos sus amigos se dirige a la feria. Una vez allí montan juntos en los coches de choque, saltan en el castillo, se suben en un gran columpio, se tiran desde un tobogán muy alto y bajan a toda velocidad en la montaña rusa. La obra, dirigida a los pequeños de la casa, cuenta con un texto breve y unas ilustraciones a todo color, de trazo sencillo. La presentación editorial, de material resistente, incluye lengüetas y despleables que la hacen muy atractiva para el público al que se dirige.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



EL CLUB ARCOÍRIS. 1: IRIS Y EL MISTERIO DE LA GATA PERDIDA

Galán, Ana
Destino
66 págs. 6,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía
Valores: Aceptación. Amistad. Reconocimiento de los otros



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El Club Arco Iris está compuesto por cinco pequeñas ninfas protectoras de la Naturaleza. Además de Iris, la ninfa de los colores, lo integran Eola, que se ocupa del viento, Pluvia, ninfa de la lluvia, Trona, ninfa de los truenos y Nieves, encargada de blanquear los inviernos. Ellas son las protagonistas de la serie de fantasía dedicada a narrar los esfuerzos que realizan para llevar a cabo con éxito las tareas que les encarga su Reina. En este primer episodio, Iris debe ayudar a una niña que está muy triste porque su gata ha desaparecido. Al principio la pequeña ninfa se asusta del tamaño de la humana pero enseguida esto no es obstáculo para que se hagan muy amigas y cada una aprenda muchas cosas sobre la otra. La búsqueda de la gata concluye felizmente al encontrarla acompañada de cuatro preciosos gatitos recién nacidos pero Iris no regresa a su mundo porque todavía hay muchas personas que necesitan algún tipo de apoyo. La obra, escrita en tono sencillo y amable, narra una historia bien concebida, tierna e impregnada de suave humor, acerca de cómo surgir la amistad entre seres muy distintos si están dispuestos a conocerse y aceptar cada uno las peculiaridades del otro. Las abundantes ilustraciones son sumamente acertadas de líneas, composición y colorido y la edición incluye, con mucha oportunidad, un recortable que permite vestir a la protagonista con la ropa cómoda y multicolor que le gusta usar.



CÓMO SE HACE UN LIBRO

Sans, Cristina
La Galera
24 págs. 5,95 €

Tema: Divulgación
Valores: Curiosidad. Interés



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra explica de modo muy completo, aunque resumido, el proceso creativo y la elaboración material de un libro impreso. Entre el momento en que el autor concibe la idea y que esta se plasme en un volumen a la venta en las librerías son necesarias una serie de tareas intermedias que aquí quedan cuidadosamente detalladas. En cada doble página, un texto breve y una ilustración grande y bien realizada ponen de manifiesto el orden en que intervienen los distintos profesionales del mundo editorial. Editores, correctores de texto, ilustradores, diseñadores, y maquetistas van controlando los contenidos y los elementos de forma hasta que no queda nada pendiente y el futuro libro puede llevarse a imprimir. Una vez encuadernados los ejemplares, sólo falta almacenarlos, enseñárselos a los libreros y enviarle el número de ellos que considere oportuno en función del número de sus clientes a los que puede vendérselo. Tanto la exposición, redactada en términos claros y sencillos, como la parte gráfica contienen información interesante, útil y bien adaptada al público de primeros lectores para que estos aprendan a conocer la compleja y extensa preparación que exige producir cualquier tipo de libro.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**DENTADURAS ESPACIALES. 3: DESEMBARCO ALIENÍGENA**

Spock, Jonathan

La Galera

0 págs. 6,95 €

Tema: Aventuras. Humor**Valores:** Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Tercer episodio de las aventuras de dos niños, una niña y un bulldog que viven en una pequeña ciudad de Texas. De noche, los cuatro salen a escondidas a visitar a unos ancianos muy especiales que, en realidad, son un comando extraterrestre, enviado para invadir la Tierra. Su plan fracasó por un fallo técnico y los alienígenas, sin posibilidad de regresar a su mundo, se ocultaron bajo la apariencia de unos pacíficos ancianos. Los protagonistas descubrieron por casualidad su verdadera identidad y disfrutaron visitándolos. La obra narra la petición que les hicieron los niños para que les ayudaran con sus caramelos pitagóricos a aprender matemáticas sin esfuerzo. Lo que parecía algo sencillo tiene consecuencias impredecibles y permite que la prensa sospeche la verdadera identidad de los aparentemente inofensivos ancianos, portadores de dentaduras postizas. La divertida peripecia argumental, concebida con mucho despliegue imaginativo, se completa con viñetas y recuadros que describen los fantásticos cacharros ultratecnológicos de que disponen los visitantes del espacio para su supervivencia cotidiana. Entre el humor esperpéntico y la ciencia-ficción, el autor ha logrado una historia escrita con estilo de correcta sencillez que se lee entre risas y se sigue con complacida atención.

**TRÍO BETA. 8: UNA MISIÓN OLÍMPICA**

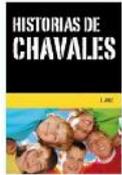
Pavanello, Roberto

Montena

96 págs. 8,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga**Valores:** Ingenio. Integridad. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Andrew Lane vuelve a su ciudad natal para tomarse unas vacaciones y descansar, después de su participación en los últimos juegos olímpicos. Tras una bienvenida multitudinaria, rodeado de fans enloquecidas que le piden su autógrafo, desaparece misteriosamente. El representante del famoso deportista encarga al despistado detective privado Bob Sherlock que se encargue del caso. Sam, su hija, decide ayudarlo en su investigación junto con las simpáticas murciélagas que siempre le acompañan, el Trío Beta. La obra es un relato de intriga, escrita con estilo cuidado, abundantes diálogos y divertidos toques de humor. Las pesquisas conducen a los jóvenes investigadores a descubrir la razón por la que el deportista ha desaparecido y a conocer el verdadero significado de la fama, que no es siempre agradable ni deseable.



HISTORIAS DE CHAVALES

Juez, Iñaki

Cobel

252 págs. 9,90 €

Tema: Aventuras. Crecimiento personal

Valores: Desarrollo de las cualidades humanas. Esfuerzo personal. Generosidad. Sinceridad



☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Como dice el autor en la introducción, *Historias de chavales* es un libro de aventuras y relatos simpáticos, llenos de enseñanzas para mejorar la propia vida. En la primera parte de las dos en que está estructurado, se alternan como protagonistas de cada aventura los amigos de Gómez, un chico experto en organizar meriendas en su casa. Así se van sucediendo situaciones en las que se ofrecen pautas educativas y de cultivo de virtudes humanas, envueltas en ejemplos e historietas escritas en tono de cuento. La segunda parte, aunque más variada en sus personajes y contenidos, tiene la misma finalidad formativa. Con marcado acento realista se ponen ante la mirada de los jóvenes lectores los aspectos más significativos a los que se enfrentan cada día, y que requieren respuestas de crecimiento personal. El esfuerzo en el estudio, la sinceridad o la sobriedad son algunas de las cuestiones tratadas, sin olvidar otras tan actuales como las adicciones que provoca la tecnología moderna. Salpicado de consejos de práctica cristiana, se puede considerar, en su conjunto, un breve y sencillo tratado de educación en virtudes narrado de forma amena y pedagógica.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



SÚPER ¡GOL! 4: LA FUERZA DE UN EQUIPO

Garlando, Luigi

Montena

320 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Deportes

Valores: Compañerismo. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los Cebolletas, equipo de fútbol aficionado de la parroquia madrileña de S. Antonio de la Florida deciden en este cuarto episodio de la serie de sus aventuras, reservar unos días de su descanso escolar del verano para organizar unas vacaciones dedicadas a entrenar con vistas a la siguiente temporada deportiva.

Dado su número y diferentes preferencias, se dividen en tres grupos, cada uno de ellos de cinco jugadores acompañado de algunos adultos, uno de los cuales actúa como entrenador. Mientras los Cebotigres se concentran en una zona de montaña próxima a la Granja de S. Ildelfonso, en Segovia, los Cebogoles se trasladan a una finca de agroturismo en Extremadura y los Encebollados se desplazan a las playas de Cerdeña para entrenarse en sus finas arenas. El relato narra en planos alternos las actividades de los tres grupos, donde los episodios futbolísticos, explicados en detalle, se combinan con las visitas a los lugares más atractivos de las regiones donde se han instalado. Al tiempo que disfrutan de bellos paisajes, conocen lugares de interés histórico-artístico o se bañan en el mar, sus cuerpos se fortalecen, mejoran el dominio del balón y se cimenta entre ellos una sólida camaradería. El autor narra con estilo ágil unos intensos planes veraniegos en los que el deporte se combina con diversas actividades todas ellas atractivas e interesantes. El ejemplo de los personajes pone de manifiesto que el verdadero descanso no consiste en no hacer nada, sino cambiar de ambientes y de lugares para aprender cosas nuevas y mejorar la práctica de las aficiones. La descripción de las zonas

visitadas, proporciona numerosos detalles informativos de interés cultural y sus actividades encierran atractivas sugerencias para imitarlos. Escrita con estilo sencillo, la obra subraya la importancia del espíritu de grupo, en el deporte y en la vida ordinaria y señala que en el deporte lo más importante no es ser un campeón sino divertirse, jugar y gozar de un ambiente de sano compañerismo.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años



CUANDO PASÉ AL OTRO LADO DEL MURO

Sutcliffe, William

Alfaguara

344 págs. 15,50 €

Tema: Realismo

Valores: Igualdad. Justicia. Lealtad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Joshua es un chico de trece años aficionado al fútbol, que un día mientras juega envía su balón al otro lado del muro que separa a su gente de unos peligrosos enemigos. El descubrimiento de un túnel y la realidad que encuentra detrás de esta línea fronteriza que no encaja con lo que le han enseñado- marcará su vida para siempre. La acción de esta novela, cuyo eje narrativo es el conflicto palestino israelí, y más concretamente la situación de los palestinos bajo la ocupación, tiene lugar en la ficticia ciudad de Amarias, que, según explica el autor en la Nota Final, estaría inspirada en uno de los asentamientos israelíes en Cisjordania. Bien narrada, y con capacidad de atrapar al lector en una historia profundamente humana, está planteada como una interesante aventura para el público más joven, pero es al lector adulto al que se le ofrece una visión realista y convincente de un conflicto actual, visto a través de los ojos de un niño, y desde las dos partes implicadas. Lleno de sentimientos de compasión, de sufrimiento llevado con dignidad, y también de actitudes fanáticas, la lealtad, la justicia y la igualdad, están en el centro de este excelente relato, que refleja a la perfección la vida cotidiana en una zona de guerra, con sus efectos directos sobre las personas.



EL REGALO DEL GOBLIN

Mason, Conrad

S.M.

360 págs. 14,94 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Amistad. Tolerancia. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Continúan las aventuras de Joseph Grubb, el chico mestizo de hada y humano, ahora ya incorporado a la Liga del Tiburón que da nombre a la serie, cuya misión es velar por el bienestar de los habitantes de Port Fayt. Mientras Tabitha, su compañera, y él se dedican a tareas de vigilancia, descubren que se acerca la terrible flota de la Alianza de la Luz, que pretende acabar con los habitantes no humanos- trolls, hadas, elfos y otras criaturas míticas- que tienen su refugio en esta isla, donde conviven pacíficamente. La fantasía, presente en las feroces batallas en las que intervienen sirenas y tritones al lado de lo faytianos, es el núcleo de esta entretenida novela, que se desenvuelve en ambientes de contrabandistas y piratas, descritos con acierto y precisión. Personajes bien dibujados, tanto los más malos villanos, como los dos jóvenes protagonistas, obligados por las circunstancias a actuar como héroes, proporcionan escenas de auténtica angustia, que se compensan con detalles de humor y situaciones jocosas, muy acordes con los gustos del público más joven. Mucha acción, amistad, valentía, tolerancia y buenos sentimientos, son ingredientes que conforman una lectura fácil y agradable, en la que no se da tregua al lector por lo dinámico de una trama variada y atractiva.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**LA VIDA SECRETA DE ANDREA**

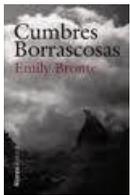
Meliá, Ana

La Galera

288 págs. 16,95 €

Tema: Misterio. Romántica**Valores:** Amor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Andrea, de quince años, tiene que pasar las vacaciones de verano con su tía y sus primos en un pueblo de Extremadura, donde su familia acaba de heredar una antigua casa. Allí conoce a Antonio y vive su primer romance con él. Así comienza lo que parece una típica historia de amor adolescente, sólo que en este caso se añaden otros elementos impregnados de cierto tono sobrenatural sobre algo ocurrido hace más de ochenta años, y que ahora parece hacerse real en los sueños de la protagonista. De narración fluida y trama bien construida en la que todo va encajando de forma ordenada y clara, la autora combina misterio, enamoramientos intensos, desengaños, infidelidades y hasta alguna muerte temprana, ocultada y olvidada por el silencio del pueblo. Unos personajes bien perfilados y de conductas normales y sanas se mueven en un ambiente veraniego, hecho de situaciones cotidianas que transmiten realismo. Es un relato de sentimientos, bien expresados y a veces algo exagerados, en el que el misterio cobra protagonismo en la segunda mitad del libro, transportando al lector a un mundo de recuerdos, cartas y viejas fotografías, que encajan perfectamente en el contenido de los sueños de Andrea. De lenguaje impecable, sin concesiones a la vulgaridad ni a términos malsonantes tan al uso en la literatura actual del género, aunque es una lectura dirigida al público femenino, puede resultar interesante para todo tipo de público.

BACHILLERATO**De 16 a 18 años****CUMBRES BORRASCOSAS**

Brontë, Emily

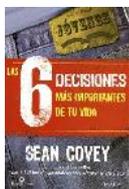
Alianza

432 págs. 10,90 €

Tema:**Valores:****RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela romántica en la que la autora inglesa (1818 -1848) cuenta la historia de amor que nace entre un expósito y la hija del dueño de "Cumbres Borrascosas", seguida por la traición de ella y la venganza del joven despechado. Para esta edición la ha traducido Cristina Sánchez-Andrade y el prólogo viene firmado por Alejandro Gándara.

Es ésta una de las grandes novelas de la literatura inglesa. De tono autobiográfico, la autora relata en ella una historia de angustia y soledad. Los elementos dramáticos e intensos sentimientos quedan subrayados también por propia la naturaleza, al situarse la acción en altas cumbres expuestas a todos los vientos y perturbaciones atmosféricas. La mayoría de los personajes son seres resentidos, para los que no existen la lógica y la bondad. La trama es interesante y el estilo enérgico y vigoroso.



LAS 6 DECISIONES MÁS IMPORTANTES DE TU VIDA

Covey, Sean

Palabra

336 págs. 19,90 €

Tema: Educación adolescentes

Público: Adolescentes. Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con formato y lenguaje original y atractivo el autor aborda lo que considera las seis decisiones clave en la vida de todo adolescente. Partiendo de experiencias reales de chicos de estas edades en todo el mundo, realiza un recorrido exhaustivo y profundo por ámbitos tan significativos en la vida de los jóvenes como son la escuela, los amigos, los padres, el noviazgo y el sexo, las adicciones y la propia valía o autoestima. En un enfoque donde no falta la base científica, pero dando prioridad al más sano sentido común y pedagógico, es elocuente que dirija el libro a “los adolescentes que anhelan elegir el camino correcto”. Pues de eso trata: de marcar pautas de conducta en los campos citados, en los que invita a elegir libremente lo bueno, después de ofrecer la información suficiente para valorar cualquier opción. La libertad con la consiguiente responsabilidad, así como el recurso a la propia conciencia son argumentos planteados de forma convincente, en una visión de conjunto de la persona, que no excluye la parte espiritual y religiosa como una de sus dimensiones constitutivas. Las divertidas ilustraciones y un fino sentido del humor, aun en los asuntos más serios, aportan a la obra un tono moderno y hasta adictivo, capaz de despertar la curiosidad de los lectores, también padres, a los que sin duda puede resultar de gran utilidad.



TU HIJO A HARVARD Y TÚ EN LA HAMACA

Alberca, Fernando

Espasa

208 págs. 17,90 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual de orientación educativa dirigido al ámbito familiar. Parte de sus sugerencias se dirigen a estudiantes que deseen obtener mejores calificaciones en los exámenes y parte a los padres que quieran proporcionar a sus hijos el entorno adecuado para un óptimo rendimiento escolar.

La exposición se inicia con un capítulo centrado en lo que significan las notas, en relación con la realidad del aprendizaje y los motivos de fondo que subyacen en los repetidos suspensos. El segundo y el tercero, también dirigidos sobre todo a padres, tratan de la sobreprotección y la baja autoestima como causas del fracaso escolar y qué actitudes adoptarse para superarlo. Los tres restantes, de carácter más práctico se centran en técnicas de estudio, elaboración de fichas, redacción de exámenes, etc. El autor, experto en motivación de niños y adolescentes, insiste a lo largo de la obra en la idea, expresada de forma humorística en el título, de que son los estudiantes quienes deben esforzarse para aprobar cada curso. Los padres deben mantenerse en una postura de vigilancia y ayuda pero siempre en un segundo plano en lo que a responsabilidad directa se refiere. La obra, basada en largos años de experiencia profesional del autor, está concebida con criterios bien enfocados que quedan tratados de acuerdo con una estructura formal oportunamente sistematizada. La amenidad del estilo, de tono coloquial y vocabulario sencillo y la utilidad del contenido, tanto para adultos como para niños y adolescentes, hacen de este libro una ayuda eficaz para el público al que se dirige.