

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MES

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



LISA Y LA NIEVE

Miguel Foronda, M^a Dolores

Everest

28 págs. 6,95 €

Tema: Aprender palabras. Conocimiento del entorno

Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Al asomarse por la ventana Lisa ve como caen los copos de nieve. Para poder salir al jardín a jugar tiene que abrigarse bien con botas, un buen abrigo, la bufanda y los guantes. Una vez fuera hace un muñeco de nieve con la ayuda de su madre y da un emocionante paseo subida en un trineo. El libro, de la colección "Lisa observa", pertenece a un proyecto educativo pensado para niños a partir de los dos años y muestra situaciones cotidianas. Escrita con frases cortas y claras, va introduciendo nuevas palabras relativas al tema central del libro. Las ilustraciones, de trazo sencillo y muy expresivas, conducen de manera acertada la historia favoreciendo su comprensión.



¡EL MEJOR BEBÉ DEL MUNDO!

Simmons, Anthea

Hisperia Revista. Disbook

32 págs. 11,00 €

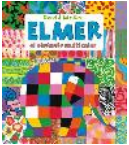
Tema: Educacion familiar

Valores: Relación entre hermanos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de este cuento ha tenido un hermanito y descubre que hay muchas cosas que no sabe hacer, como subirse a los árboles, vestirse solo, dibujar o sonarse la nariz. Pero sí sabe hacer "marranerías" con la comida, sacar la lengua, ensuciarse, llorar y gritar. A veces incluso rompe sus juguetes o la despierta muy temprano. Hay momentos en los que piensa que sería mejor que no estuviera, pero cuando ve su sonrisa de bebé tiene claro que nadie puede ocupar su lugar. La obra está bien escrita y las ilustraciones que lo acompañan le sirven de apoyo y favorecen su comprensión. Y aunque tiene un claro fondo educativo, este queda bien integrado en su desarrollo.



ELMER, EL ELEFANTE MULTICOLOR

McKee, David

Beascoa

168 págs. 19,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Alegría. Amistad. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Para entrar en calor no hay nada mejor que un buen paseo, o al menos eso es lo que opina Elmer, el elefante multicolor. Y andando y andando, subiendo y subiendo la montaña llegan a lo más alto, donde todo está cubierto de nieve. En el segundo cuento que se incluye en este volumen protagonizado por Elmer, un canguro gana un concurso de saltos gracias al elefante multicolor y sus amigos, el tigre y el león. Cuando los cazadores se acercan es Elmer el que tiene una idea ingeniosa para intentar alejarlos de la manada. En el cuarto relato los elefantes celebran el Día de Elmer y, como no podía ser menos, lo pasan en grande. Una visita a la tía Zelda y el descubrimiento de un gran pájaro muy abusón son los dos últimos cuentos. La obra está bien escrita, en un tono agradable, con un vocabulario rico y variado. Las ilustraciones de gran colorido y factura infantil son muy atractivas. Todos los cuentos transmiten un fondo de amistad, respeto, alegría y compañerismo que hacen su lectura agradable.



¡CORRE A CASA, RATONCITO!

Teckentrup, Britta

Loguez Ediciones

36 págs. 13,94 €

Tema: Comunicación y representación. Conocimiento del entorno

Valores: Curiosidad. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El pequeño ratón, protagonista de este cuento, quiere irse a casa pero no sabe el camino. Está oscuro y sólo ve relucir los ojos amenazantes de muchos de los animales que viven en el bosque: el zorro, la lechuza, los murciélagos... El libro tiene un texto muy breve y destaca por su bonita y llamativa presentación editorial. Unas ilustraciones de calidad con troquelados que resaltan el contenido de la narración y fomentan la curiosidad de los pequeños lectores a los que se dirige.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**BERTA HACE GALLETAS**

Schneider, Liane

Salamandra

24 págs. 5,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Decisión. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

A Berta le encanta hacer de galletas, pero su madre nunca tiene tiempo para pasar una tarde juntas en la cocina, siempre tiene cosas que hacer como ocuparse de su hermanito o ir a la compra. Por este motivo decide ir a por su libro de recetas y buscar, sin ayuda de nadie, los ingredientes que necesita, pero es mucho más complicado que lo que ella pensaba, porque algunos terminan en el suelo. Menos mal que su madre, ante el estropicio que está organizando en la cocina, decide ayudarla y juntas preparan unas ricas galletas que disfrutan toda la familia a la hora de merendar. La obra, como las anteriores protagonizadas por Berta, está bien escrita y narra una historia cercana al reflejar la vida cotidiana de los niños.

**LA CASA MÁGICA DEL ÁRBOL. 18: LAS PRIMERAS OLIMPIADAS**

Osborne, Mary Pope

S.M.

96 págs. 7,50 €

Tema: Aventuras. Divulgación. Historia**Valores:** Curiosidad. Decisión. Igualdad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Amy, niña de siete años y su hermano Jack, de ocho, protagonistas de la serie, suben a la casa mágica instalada en un árbol del bosque próximo a su vivienda. En el interior les espera el hada Morgana, bibliotecaria del mundo mágico. Gracias a sus poderes, la casa se traslada en el tiempo, con los niños dentro, a Grecia en el siglo IV a. JC. donde habrán de recoger un rollo de pergamino que contiene el poema de una poetisa, que, por ser mujer, no puede atribuirse la autoría. EL encargado de ponerles en contacto con ella es el filósofo Platón quien, al mismo tiempo, acompaña a Jack a presenciar unos juegos olímpicos, a los que Amy por su condición femenina, no está autorizada a asistir como espectadora. La obra resume en una historia breve y bien concebida una serie de interesantes informaciones sobre la Antigüedad griega y las celebraciones deportivas que tenían lugar en honor de Zeus Olímpico. Como conclusión, se proporcionan además nociones de astronomía sobre las constelaciones que llevan nombres relacionados con la mitología helénica. La obra, pese a mostrar un propósito más didáctico que literario, está bien escrita, con buen estilo narrativo al servicio de una trama ágil y sugerente.



SECRET KINGDOM. 5: LA MONTAÑA MÁGICA

Banks, Rosie
La Galera
128 págs. 7,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Agradecimiento. Alegría. Ayuda a los demás. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las tres amigas Paula, Rita y Abril, protagonistas de esta nueva entrega de la serie, vuelven a recibir la visita de Trichi, el hada real de Secret Kingdom, el Reino de la Fantasía. Otra vez la reina Malicia ha escondido un rayo, de los seis que prometió, en algún lugar del reino para causar el caos. Las niñas logran descubrir el lugar en el que se encuentra el rayo maléfico al descifrar la adivinanza que les muestra la cajita mágica y viajan, con la ayuda del hada, hasta la montaña. Allí encuentran a los duendes, y al rey, muertos de frío ya que el maleficio de la malvada hermana del rey ha provocado que las ascuas que mantienen caliente a los habitantes del reino se apaguen y sea imposible volver a encenderlas. La obra narra los esfuerzos de las niñas por volver a encender las ascuas y evitar que Malicia, ayudada por sus duendes, conviertan el reino en un lugar triste y aburrido. Para conseguirlo fabrican una gran lente de hielo que hace el efecto de una lupa para condensar los rayos de sol en un punto y encender las ascuas. La acción resulta entretenida y su desarrollo tiene el encanto de los cuentos fantásticos, con duendes y elfos. El estilo es sencillo, adornado con toques de humor y con descripciones de los lugares mágicos que visitan las protagonistas; lagos helados, casas cubiertas de nieve, toboganes y figuras de hielo. Los personajes resultan agradables y atractivos, dispuestos a ayudarse y mostrar siempre, menos la maléfica reina junto a sus duendes, su buena disposición y buen corazón.



ZOO VIVO. POEMAS CON ANIMALES

Plaza, Jose María
Edebe
80 págs. 7,50 €

Tema: Poesía

Valores: Imaginación

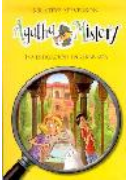


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Antología de poemas de diversos autores y canciones populares anónimas, todos ellos de versos cortos y rima fácil, unidos por la característica común de estar protagonizados por animales. El autor de la selección pretende con ella poner de manifiesto ante el lector infantil que la expresión poética puede jugar con las palabras e incluso hacer magia con ellas, y hacerlas girar como en un tiovivo. De acuerdo con este propósito ha seleccionado con mucho acierto poemas breves, con mucho ritmo y expresivas imágenes llenas de color y luminosidad muy estimulantes para la fantasía del público al que van dirigidos. La obra se completa con numerosas ilustraciones de excelente calidad y muy bien adaptadas a los poemas a los que acompañan firmadas por la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**AGATHA MISTERY. 12: INVESTIGACIÓN EN GRANADA**

Stevenson, Steve

La Galera

133 págs. 9,95 €

Tema: Divulgación. Intriga**Valores:** Ingenio. Trabajo en equipo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La máxima atracción de una gran Feria Internacional de Botánica que se va a celebrar en Granada, dentro del recinto de la Alhambra, es la presentación de una variedad de rosal que se creía extinguida desde hace siglos. Procedente de las faldas de las montañas del Atlas, los reyes de Granada embellecieron con ella sus jardines pero después aparentemente estaba extinguida hasta que un botánico español encontró un ejemplar en tierras bereberes y logró reproducirlo en un invernadero. Los organizadores de la Feria tienen noticias de que alguien puede tener intención de robar la rosa y contratan a la agencia de detectives Eye Internacional para que vigile el jarrón donde se exhibe. Junto con su gato y su mayordomo, Agatha acompaña a Granada a su primo Larry, alumno de la citada agencia, que le ha encargado la custodia de esta joya vegetal como ejercicio de prácticas. La obra narra el curso de esta tarea que pasa por momentos difíciles cuando la flor desaparece del pedestal donde permanecía expuesta. En paralelo, se describen los lugares más bellos de la geografía urbana granadina, sus monumentos más destacados y se consignan algunos detalles costumbristas, referidos sobre todo, al baile flamenco. La acción resulta muy variada y encierra además de una intriga bien elaborada, interesantes referencias culturales acerca del lugar donde transcurre. El estilo, sencillo y muy directo, incurre en algunos tópicos españolistas en su léxico pero por lo demás es correcto y de fácil lectura.

**UN CASO PARA TI Y EL EQUIPO TIGRE. 8: LOS BANDIDOS DE INTERNET**

Brezina, Thomas C.

S.M.

156 págs. 8,50 €

Tema: Informática. Intriga**Valores:** Compañerismo. Lucha del bien contra el mal. Trabajo en equipo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El equipo formado por los tres amigos Luk, Biggi y Patrick se enfrenta en esta aventura a una banda de hackers que ha conseguido, a través de un juego informático, introducirse en el ordenador de muchos de los jóvenes que viven en la misma ciudad que el Equipo. Así han logrado propagar un virus y exigen una fuerte suma de dinero para anular sus consecuencias. También, una imprudencia de Patrick ha facilitado el acceso de los ciberbandidos a los ordenadores del Banco Central. La obra como todas las de la serie está correctamente escrita, la trama, bien realizada, mantiene el interés a lo largo de todo su desarrollo. Los personajes están bien perfilados y los protagonistas demuestran su ingenio y tesón para descubrir la verdad. A la vez, la historia muestra los peligros de la informática cuando no se toman medidas de precaución. Los lectores pueden participar activamente en la resolución de la intriga a través de las pistas y los mensajes ocultos que se incluyen en muchas de las páginas del libro.



MONDRAGÓ. 7: EL ÁRBOL DRAGÓN

Álvarez-Salas Mier, Macarena

Everest

128 págs. 8,95 €

Tema: Aventuras

Valores: Amistad. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Samarandó es un pueblo donde los niños viven en castillos y vuelan en dragones. Todos menos Cale, el protagonista de la serie “Mondragó”, porque el suyo no puede volar. A pesar de eso, es un fiel colaborador de su dueño en todas sus aventuras y en especial en la búsqueda de las semillas que pueden hacer rebrotar el bosque de la Niebla, talado por un malvado verdugo. La obra, séptima de la serie que ambos protagonizan, narra los riesgos corridos por Cale y sus amigos para encontrar la última de estas semillas antes de la noche de luna llena en que deberán plantarlas. El malvado alcalde local y su hijo tratan de impedirselo pero ellos cuentan con la ayuda del anciano sanador Curiel y con los consejos de Rídel, un libro parlante para lograr sus fines. Unidos todos por un mismo propósito y ayudándose mutuamente, consiguen gracias a su ingenio y valor regenerar el bosque y poner en evidencia los torpes manejos del tiránico alcalde. La obra, escrita con tono sencillo y amable y estilo ágil, es muy entretenida, encierra abundantes rasgos de humor y resalta el valor de la amistad.



RICKY RAPPY

Nopola, Sinikka; Nopola, Tiina

Alfaguara

144 págs. 11,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Amistad. Ayuda a los demás



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer episodio de una serie narrativa infantil de gran éxito en Finlandia. El protagonista, un niño que vive con su tía, tiene por vecina a su mejor amiga, Neli, una niña de su misma edad cuyos padres son unos famosos cocineros que dirigen un programa culinario de TV. De modo inesperado, Ricki se da cuenta de que su amiga da señales de que su familia se halla en mala situación económica y de que el programa televisivo de sus padres se ha suspendido. Muy preocupado, le explica a su tía lo que ocurre y entre los dos imaginan cómo pueden ayudar a los vecinos a conseguir algo de dinero. La obra narra los pintorescos sucesos que desencadena esta actividad tan bienintencionada como poco efectiva. Concebida con mucha imaginación e impregnada de un humor de tintes absurdos, la acción encadena un disparate tras otro, a base de malentendidos por parte de los adultos y de la lógica surrealista de los dos niños. Entre unos y otros, el personaje más sensato parece ser el gato de Neli, que acaba por convertirse en la víctima de todos. Las hermanas Nopola, han logrado crear unos personajes divertidos, cuyas formas de ser y actuar son extrapolables a cualquier país y que consiguen hacer reír a públicos de muy distintas áreas geográficas. El estilo, está bien elaborado en función de las capacidades y gustos de los lectores infantiles a quienes va dirigida la serie.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



LAS MALETAS DE AUSCHWITZ

Palumbo, Daniela

Mensajero

196 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Ayuda a los demás. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El volumen incluye cuatro relatos breves protagonizados por otros tantos niños que, salvo en un caso, cayeron víctimas de la persecución decretada por las autoridades nacionalsocialistas, en Alemania y países que ocuparon durante la IIª Guerra Mundial. La primera historia se sitúa en Italia, la segunda en Alemania, la tercera en Francia y la cuarta en Polonia. Todas tienen en común el desarrollarse en un ambiente donde la población, por miedo, prefiere ignorar lo que les ocurre a sus amigos y vecinos no arios o que, incluso, llega a delatarlos para no sufrir castigo si se descubre que no lo hicieron. La autora narra con habilidad el sufrimiento de sus personajes que no acaban de entender lo que sucede ni por qué los amigos dejan de hablarles de un día para otro, sus padres se quedan sin trabajo y al final, unos policías de uniforme negro les obligan a hacer maletas para viajar, involuntariamente, a un lugar desconocido. Dentro del clima de tristeza y sufrimiento que se desprende de cada uno de los relatos, siempre hay alguien que por sus creencias religiosas o por ser ideológicamente opuesto al nacionalsocialismo, trata de ayudar a los perseguidos, aunque no siempre lo consigue. La obra, que en su versión original italiana obtuvo en 2010 el premio Il Batello a Vapore, está muy bien escrita y narrada de modo ágil, sin incurrir en excesos trágicos. Su contenido no aporta nada nuevo a lo que ya es mundialmente conocido sobre el Holocausto, limitándose a revivirlo, una vez más, para lectores de edades similares a las de los protagonistas.



GUARDIANES DE SUEÑOS. 1: EL LIBRO DE MORFEO

Hinojo, Alex; Ruiz Garzón, Ricard

La Galera

304 págs. 14,90 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Amistad. Lucha del bien contra el mal. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con este libro se inicia una serie de aventuras y fantasía que lleva por título Guardianes de sueños. Protagonizada por una pandilla de cuatro niños de once años y el gato Marmota, y narrada por Serena, la líder del grupo, la historia transcurre entre el mundo real y el de los sueños, un lugar llamado Tierra Onírica. Allí se trasladan los cuatro amigos para enfrentarse a un siniestro personaje que pretende acabar con los sueños de los humanos. Con estilo simple y coloquial, lleno de humor y descripciones caricaturescas, y unos protagonistas simpáticos y cercanos, los autores construyen una historia divertida, en la que no faltan monstruos, criaturas roba sueños, realidades cambiantes, máquinas que trasladan a otras dimensiones y lugares hostiles de extraña belleza, descritos con acierto. Lleno de referencias oníricas, que desdibujan la frontera entre ficción y realidad, por el libro desfilan seres grotescos, peligros, magia y, por supuesto, amistad y acciones valientes en las que el bien y el mal quedan bien delimitado. Una lectura sana y entretenida para el público más joven.



TRES DÍAS EN EL VIENTRE DE LA BALLENA

Zubizarreta, Patxi

Edelvives

80 págs. 8,80 €

Tema: Aventuras. Intriga. Misterio

Valores: Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Narra este cuento la aventura de los tripulantes de un buque ballenero vasco de Deva, durante la temporada de pesca en aguas de Terranova. El protagonista es un joven grumete que nunca antes había navegado, pero que demuestra gran interés en integrarse en la vida de a bordo. El autor evoca antiguos tiempos para recuperar las tradiciones, costumbres y canciones de aquellos valientes marinos y arponeros, tan característicos de la costa cantábrica. La trama incorpora elemento de intriga y de magia que van más allá del relato costumbrista y tienen mayor proyección literaria. Gracias a ellos la descripción de un episodio de pesca de altura se transforma en una aventura impregnada de misterio que llega al desenlace con sorpresa incluida. El texto, breve y bien redactado, se complementa con unas ilustraciones de factura original pero de trazado un tanto atípico, que quizá no sea del agrado del público al que la obra va dirigida.



¿MURIÓ LA SEÑORA GERTRUD?

Villar Liébana, Luisa

S.M.

192 págs. 8,40 €

Tema: Intriga

Valores: Fidelidad. Lealtad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de intriga centrada en la desaparición de un cuadro famoso, que se supone oculto por Gertrud, hija del artista que lo pintó. La muerte de ésta, ya anciana, y la de dos hermanos, afamados galeristas suizos, ocurre en el mismo pequeño pueblo donde ella vivía, lo que induce a la policía a relacionarlas. Como testigo se ve implicado un niño que trabajaba como repartidor de comida de un bar que abastecía diariamente a la difunta señora. Este chico, recién instalado en el pueblo, con su madre viuda, conocía muy bien la pintura desaparecida, porque su padre, un militar español caído en Bosnia, le llevaba con frecuencia a visitar museos y le enseñó una postal del cuadro perdido. En la trama se entrelazan hábilmente los problemas de adaptación del pequeño a un ambiente nuevo y a la definitiva ausencia paterna con los derivados de la actuación policial, encaminada a detener a los delincuentes implicados en el doble caso de asesinato y robo de obras de arte. Esta combinación permite que la historia narrada muestre un doble contenido de fondo: por una parte plantea el problema afectivo del huérfano que no se resigna a serlo y por otro el de una mujer que acepta permanecer escondida gran parte de su vida para conservar la obra paterna íntegra y unida, a salvo de traficantes sin escrúpulos. Bien escrita, la novela es muy entretenida y encierra enseñanzas positivas sobre los compromisos personales con valores como la lealtad y la fidelidad.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**LOS GATOS GUERREROS. 6: LA HORA MÁS OSCURA**

Hunter, Erin

Salamandra

320 págs. 13,50 €

Tema: Aventuras**Valores:** Decisión. Firmeza. Responsabilidad. Sacrificio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Sexto episodio de la serie de aventuras titulada Los Gatos Guerreros que comienza en el mismo momento que termina el anterior: la muerte de Estrella Azul, la gata líder del Clan del Trueno.

Corazón de fuego, su lugarteniente, traslada el cuerpo al campamento del clan y comienzan las ceremonias para despedirla y elegir a su sucesor. La mayoría de los gatos se inclinan a favor de Corazón de Fuego, quien desde ese momento se llamará Estrella de Fuego. El relato describe los difíciles momentos que atraviesa el nuevo líder en el ejercicio de la autoridad de la que ha sido investido. En su propio clan deberá actuar con prudencia para no mostrar favoritismos o herir susceptibilidades. Además, en las relaciones con los otros clanes del bosque comienzan a vislumbrarse graves problemas ante los es necesario mostrar firmeza pero sin mostrar agresividad. La autora realiza, a través de la figura del protagonista, un detallado análisis de las condiciones que exige el ejercicio del poder. Poseer las virtudes propias de un buen gobernante y aceptar los sacrificios personales propios del cargo, no impide que, a pesar de todo, pueda cometer inevitables errores que le serán duramente reprochados. Estrella de Fuego atraviesa por momentos de oscuridad cuando su enemigo, Estrella de Tigre aspira a convertirse en dictador único y supremo de los gatos del Bosque y no repara en medios para lograr sus fines malvados. Así, no duda en aliarse con una feroz manada de gatos salvajes además de contar con la ayuda del Clan Estelar, lo que le permitirá afrontar la lucha con esperanza de victoria. La novela, escrita con estilo cuidado y correctamente traducida, mantiene el interés del acción hasta su desenlace a base de una acción dinámica y de unos personajes bien caracterizados que unen a su natural fiereza felina el raciocinio humano. El contenido ofrece, bajo forma de fábula fantástica, reflexiones políticas ponderadas y basadas en un impecable sentido ético.



SHERLOCK, LUPIN Y YO. 2: ÚLTIMO ACTO EN EL TEATRO DE LA ÓPERA

Adler, Irene

Destino

288 págs. 14,96 €

Tema: Intriga

Valores: Amistad. Ingenio. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Continúan las hazañas de los tres amigos, Sherlock, Lupin e Irene, esta vez en Londres, donde ha viajado la familia de la protagonista para asistir a una famosa ópera. Mientras su investigación se centra en demostrar que el padre de Lupin no es culpable del robo y asesinato de que se le acusa, intervienen en el rescate de la célebre soprano Merridew, enfrentándose a toda una serie de peligros y riesgos para su vida. Con estilo directo y cuidado y una excelente ambientación en el Londres de finales del siglo XIX, la narradora Irene, seudónimo del autor, Alessandro Gatti, rememora otra de sus aventuras detectivescas de adolescencia, al lado de los dos famosos personajes de las novelas de Conan Doyle. En una trama típica del género, en la que los enigmas se van enredando hasta resolverse de forma inesperada, destaca la buena caracterización de los personajes, que actúan con una inteligencia y valentía más propia de adultos que de su edad. La agudeza deductiva de Sherlock, así como las habilidades para el robo de Lupin, futuro y refinado ladrón, ahora al lado de ley, descubren lo que Scotland Yard no ha conseguido. Intriga, aventuras arriesgadas y una sana amistad entre los tres protagonistas son los ingredientes de una lectura muy amena para todo tipo de público.



ESPEJISMOS. POEMAS ENTRE EL SUELO Y EL CIELO

Plaza, Jose Maria

Edebe

144 págs. 8,00 €

Tema:

Valores:



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Antología de poemas españoles clásicos y contemporáneos, seleccionados con el propósito de despertar o mantener el interés por la poesía entre el público adolescente. Junto a nombres como Cervantes, Lope de Vega, J. Zorrilla y G. A. Bécquer, aparecen otros plenamente actuales para poner de manifiesto contrastes y coincidencias que producen un efecto de variedad y también encierran un efecto didáctico. El autor de la selección ha logrado un interesante recorrido por el mundo de la poesía, tanto temático como cronológico, que mantiene a lo largo de toda su extensión un alto nivel de calidad literaria. Poetas consagrados y otros poco conocidos, poemas breves y composiciones más extensas y elaboradas, componen un amplio muestrario de las posibilidades de expresión y de la riqueza estética y de contenido que la poesía puede llegar a contener. La acertada composición tipográfica, con tinta de dos colores, y las ilustraciones de Agatha Ruiz de la Prada, aumentan el atractivo de esta obra, cuyo importante papel divulgativo se suma a una lectura muy grata por la riqueza de matices estéticos y de sentimientos que transmite.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**LA TIERRA DE ANA**

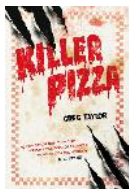
Gaarder, Jostein

Siruela

192 págs. 14,90 €

Tema: Divulgación. Ecología y medio ambiente**Valores:** Respeto a los animales y al medio ambiente**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuando Ana cumple dieciséis años recibe como regalo un anillo que es una antigua reliquia familiar. Su desbocada imaginación le lleva a percibir imágenes del mundo en otro tiempo relacionadas con el deterioro de la tierra en el futuro. En uno de sueños conoce a su bisnieta Nova, que setenta años después le muestra el lamentable estado del planeta después del calentamiento global, ocurrido hace unas décadas. Con este hilo conductor, algo confuso y cargado de misterio, el autor ofrece una imagen más bien radical de lo que puede ser la vida en Noruega en el año 2082, si no se regulan las emisiones de carbono. En ese tiempo en que Ana sueña ser su propia bisnieta, se describe con detalle y de modo realista la destrucción de la biodiversidad, que empieza en Europa del este para extenderse por otros continentes. Los saltos continuos del presente al futuro para mostrar el estado del mundo en ambos momentos, y el halo mágico del anillo cargado de leyendas que se remontan al cuento de Aladino, amenizan una historia con clara finalidad didáctica, no siempre fácil de seguir, cuyo tema recurrente es cómo salvar la tierra de un proceso de destrucción que parece irreversible. El tono de crítica social está también presente en la relación que establece el autor entre problemas de clima y sobreexplotación de recursos provocados por la codicia humana.

**KILLER PIZZA**

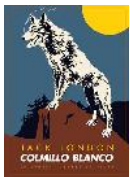
Taylor, Greg

Hidra

352 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga**Valores:** Amistad. Decisión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Toby es un chico de catorce años, cuyo sueño es convertirse en un chef importante. Pero de momento, ha conseguido un empleo durante el verano en un restaurante de su localidad de Ohio llamado Killer Pizza. Con sus compañeros de trabajo, la guapa y popular Annabel y el reservado y fuerte Strobe, descubre que la pizzería es la fachada de una organización secreta que se dedica a la caza de monstruos. Con estilo informal y toques divertidos, el autor construye una historia en clave adolescente, donde predominan unas aventuras no exentas de peligro, ya que los tres muchachos tienen que vérselas con unas criaturas de apariencia humana, que viven entre la gente, pero que se transforman en enormes monstruos capaces de devorar los cuerpos y las almas de quienes atrapan. Una buena ambientación, lograda con detalladas descripciones, y unos personajes muy reales introducen al lector en una trama llena de acción y luchas desiguales, en la que los protagonistas actúan como un verdadero equipo, más allá de sus diferencias personales. Muy amena y con mensajes de fondo, como la construcción de auténticas amistades y de superación de inseguridades y miedos, es una lectura que pretende ser de terror, pero tratado de forma ligera y casi en clave de humor.



COLMILLO BLANCO

London, Jack
Espuela De Plata
304 págs. 15,00 €

Tema: Aventuras

Valores: Valentía. Amor a los animales



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato de aventuras que narra la historia de un perro lobo, desde su vida en los bosques de Alaska con la manada hasta sus experiencias con los hombres, primero con los indios y al final con un blanco que logra domesticarlo a base de bondad y afecto.

El libro, escrito en un estilo ágil y directo, posee una gran fuerza expresiva y una evidente destreza en el movimiento narrativo, de la que Jack London es maestro indiscutible. Una vez más refleja aquí su espíritu aventurero y su habilidad para interesar al lector; en esta ocasión, ilustra sobre la vida y costumbres de los lobos, su comportamiento en sus relaciones entre ellos y frente al hombre. Se trata de un bello relato, sumamente ameno, que mantiene en todo momento la atención y consigue que el lector se introduzca con facilidad en el mundo que rodea a "Colmillo Blanco". Al autor le interesa plasmar la increíble amistad entre el hombre y la fiera, conseguida a fuerza del trato amoroso, sin que su obra tenga otras implicaciones ni tesis. Se advierte el propósito de destacar la superioridad de la inteligencia del hombre sobre el salvajismo del instinto animal, y se valoran positivamente una serie de actitudes.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años



LA LADRONA DE LIBROS

Zusak, Mark
Lumen
539 págs. 21,90 €

Tema: Realismo

Valores: Amistad. Esfuerzo personal. Familia. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Entre 1939 y 1945, una niña alemana, de nueve años al comienzo de la acción, vive con un matrimonio que la acoge cuando su madre, enferma, pobre y perseguida por sus afinidades comunistas, la entrega en acogida por no poder mantenerla. La guerra, el hambre, la presión de las autoridades y el problema de los judíos, que ella vive de cerca ya que en su casa hay uno escondido en el sótano, marcan su paso de la infancia a la adolescencia con rasgos de tristeza y dolor. Sin embargo, su padre adoptivo, que la enseña a leer, abre para ella un mundo de consuelo y refugio a través de los libros, que desea tanto que llega a robarlos.

El autor, australiano, se ha inspirado en recuerdos y vivencias de sus padres, venidos de Europa, para elaborar un elogio de la lectura como tabla de salvación incluso en los peores momentos. Escrita con una técnica muy original, que incorpora con buenos resultados muchos elementos gráficos, y narrada por un testigo tan privilegiado como sorprendente, esta novela seduce por su mezcla de dramático realismo, humor, poesía y ternura de sentimientos. Los personajes están todos muy bien trazados, la acción es ágil aunque bastante extensa, y el estilo, sencillo y dinámico, encierra una lapidaria expresividad. Al margen de críticas ideológicas y distinciones demagógicas entre buenos y malos, la obra pone de manifiesto el sufrimiento de los civiles en la guerra y subraya la supervivencia del alma tras la muerte, pero, sobre todo, destaca la lectura como antídoto de la desesperación y la familia y la amistad como lo más valioso que posee el ser humano.



FORMAR BIEN ES POSIBLE

Pérez Villahoz, Antonio

Cobel

131 págs. 8,95 €

Tema: Educación religiosa

Público: Padres. Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra plantea en términos sencillos y concretos una serie de sugerencias dirigidas a quienes están entregados a la tarea de ayudar a adolescentes y jóvenes a iniciar el camino de la búsqueda de Dios o a no perderse en él si ya lo iniciaron previamente. El autor señala que la primera labor formadora de almas es la de familia pero también de que un director o un consejero espiritual, externo a ella, pueden tener un papel de decisiva importancia, en una etapa tan compleja como son los años del tránsito desde la infancia a la edad adulta.

La exposición se articula en diez capítulos o claves para llevar a cabo esta tarea, la primera de las cuales es la necesidad de la oración y la última la de ayudar a descubrir qué es lo que Dios quiere que cada persona haga con su vida. Al final de este desarrollo estructural se incluye un anexo en el que se explican, a su vez, las claves para sacar el máximo fruto de los consejos recibidos en la dirección espiritual. Escrita en tono coloquial, con frases sencillas y vocabulario de uso común, este pequeño manual resulta muy práctico y de impecable orientación doctrinal. Su contenido resulta perfectamente adaptado a las circunstancias actuales de desconocimiento o rechazo de muchos jóvenes ante la fe cristiana.



CÓMO APRENDER A SER MÁS FELIZ

San Clemente Idiazabal, Jesús

San Pablo

232 págs. 12,75 €

Tema: Educación

Público: Padres. Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra presenta una serie de sugerencias para cumplir a lo largo de las distintas etapas de la vida ese deseo innato en todo ser humano de ser feliz. Los sufrimientos, dificultades y fracasos son algo inevitable y universal, en mayor o menor medida, pero aún contando con ellos la felicidad es posible si se sabe lo que realmente es y cómo encontrarla. Esta idea es la que ha movido al autor a escribir este manual indicativo de las rutas seguras a seguir para alcanzar un estado duradero de felicidad.

La exposición se articula en capítulos breves y bien estructurados que responden a un esquema de planteamiento, desarrollo y resumen muy claro y eficaz. Cada uno de ellos encierra una idea cuyo contenido queda expresado de forma clara y convincente en términos sencillos y palabras de uso común. En conjunto, la temática abarcada es muy amplia, desde el bienestar físico y al equilibrio psicológico, a la sexualidad y a la vida familiar y laboral. Además de estos aspectos materiales y afectivos se analizan también otros de carácter religioso y moral que afectan a la dimensión espiritual del alma humana. El planteamiento de fondo basa la felicidad no en alcanzar las ansias de placer sino en el progresivo perfeccionamiento interior que fomente el amor y la entrega generosa a los demás y la confianza en Dios. La larga experiencia pastoral del autor, ordenado sacerdote en 1952, se manifiesta en su capacidad de comunicación y permanente armonía de pensamiento con la doctrina católica y el magisterio de la Iglesia.

Jesús San Clemente (Bilbao, 1924) es licenciado en Teología y autor y traductor de numerosos libros.



¡BASTA DE AGOBIOS!

Haddou, Marie

Paidós Ibérica

208 págs. 15,90 €

Tema: Autoayuda

Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro describe a través de ejemplos sencillos y realistas, la facilidad de caer en un estrés reiterado e intenso. Las causas son múltiples y variadas. Las más comunes giran alrededor de una actividad laboral y personal desmesurada, que puede esconder la necesidad de transmitir una imagen de éxito y utilidad o bien buscar la aprobación ajena para reforzar la autoestima y no sentirse rechazado. Son creencias heredadas o adquiridas por cultura familiar o social que hace que se viva de cara a los demás, pagando por ello un precio grande en la salud. De este modo se dan cita el nerviosismo, el enfoque pesimista, el cansancio y la ansiedad, alimentándose entre sí y provocando insomnio y consumo de pastillas. Según la autora, si se vive al borde de un ataque de nervios no es por gusto sino porque no se sabe hacer de otra manera. En este sentido el manual ayuda a relativizar, a interpretar la realidad desde un punto de vista más positivo, a flexibilizar comportamientos y priorizar objetivos según la importancia de los acontecimientos. Igualmente orienta como se deben gestionar las emociones y expresarlas. También se ofrecen pautas, consejos y desarrollo de recursos que enseñan a cambiar el ritmo de vida y dar la espalda a comportamientos tóxicos. Un libro práctico, fácil de leer que transmite la importancia de no dejarse aplastar por las situaciones y gestionar con inteligencia el tiempo y la energía con el fin de tener un equilibrio beneficioso para la propia persona y para los que le rodean.

La autora, Marie Haddou, es psicóloga clínica en el hospital Sainte-Anne de París.



UNA PROLONGADA CARTA DE FAMILIA

Gonzalo Castellanos, Blanca

De Buena Tinta

282 págs. 17,00 €

Tema: Biografía

Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro, de carácter biográfico, está escrito por la hermana de la protagonista y relata la vida de Ana Gonzalo, una madrileña que vivió en Bélgica durante varios años trabajando en la Comisión Europea donde ocupó cargos relevantes, un trabajo relacionado con el desarrollo de zonas geográficas que le llevó a visitar numerosos países. Ana trasladaba las experiencias de estos viajes a cartas que enviaba a toda la familia y su contenido se recoge en estas páginas: ahí se encuentran multitud de vivencias, anécdotas y apuntes de lugares tan diversos como Líbano, China o India. En 1992 le diagnosticaron un cáncer y, previendo un desenlace inminente, le aconsejaron ir a España a despedirse de su familia, sin embargo sobrevivió diecinueve años superando dolorosos tratamientos y sus padres fallecieron antes que ella. Se describe también su personalidad y se narran detalles de su infancia y juventud en Madrid, su acercamiento al Opus Dei y el descubrimiento de su vocación así como la evolución de la enfermedad hasta su muerte acaecida en 2011. La obra, que incluye fotografías, concluye con unas reflexiones acerca del sufrimiento.

La autora describe el perfil y la trayectoria vital de su hermana con agilidad, sencillez y cercanía, haciendo hincapié en el carácter animoso de Ana que supo hacer compatible su enfermedad con la actividad profesional y sus aficiones casi hasta el último momento, siempre alegre y servicial con los demás; de hecho algunos colegas no supieron de su dolencia hasta su muerte. La estructura del libro que alterna el testimonio de Blanca G. con las cartas de viajes presta amenidad a su lectura. Se hace hincapié en su coherencia como cristiana y en el modo como esta persona se esforzó por santificar el trabajo, las actividades cotidianas y también la enfermedad, aspecto que forma parte del núcleo del espíritu del Opus Dei. Un libro, emotivo por las connotaciones familiares e interesante por las pinceladas costumbristas e históricas de las diferentes ciudades visitadas por su protagonista.

Blanca Gonzalo Castellanos nació en Madrid. Es licenciada en Filología inglesa. Pertenece al cuerpo de Catedráticos de Escuelas Oficiales de Idiomas. Actualmente es jefa del departamento de inglés y profesora en la E.O.I. de Fuenlabrada. Ha obtenido diversos premios en el género de relatos.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos