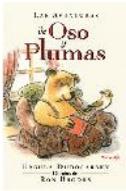


SERVICIO BIBLIOGRÁFICO DICIEMBRE

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



LAS AVENTURAS DE OSO Y PLUMAS

Dubosarsky, Ursula

Corimbo

48 págs. 12,00 €

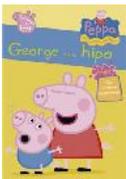
Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Compañerismo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La diferencia de tamaño y forma no impida que un oso y un pájaro sean muy buenos amigos, hagan juntos muchas cosas y compartan gustos y aficiones. La obra cuenta cinco historias breves que ponen de manifiesto distintos aspectos de su relación. Oso prepara un pastel para Plumas quien, a su vez, le ayuda a desatascar una tubería de su casa gracias a la longitud de su cuello y de su pico. En otra ocasión los dos van a visitar a la madre de Oso y cuando descubren que se ha ido de viaje, convierten su camino en una bonita excursión. La autora, prestigiosa escritora australiana de libros infantiles, ha creado dos personajes muy adecuados para estimular la imaginación de los pequeños y les ha hecho vivir aventuras sencillas contadas con palabras fáciles y tono cálido. Las ilustraciones, de muy buena calidad artística, subrayan con acierto los tiernos sentimientos contenidos en el texto.



PEPPA PIG - PICTOGRAMAS. 1: GEORGE TIENE HIPO

Varios Autores

Beascoa

36 págs. 7,95 €

Tema: Aprender palabras. Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Hoy hace un día estupendo y Peppa Pig y su hermano George están deseando salir a jugar al jardín, pero antes hay que desayunar. George lo hace tan deprisa que, a pesar de las advertencias de su madre, termina teniendo hipo. Cuando salen a jugar descubre que jugar con hipo es muy difícil, por eso su hermana busca la manera de hacerlo desaparecer. La obra, una historia tan sencilla como ingeniosa y divertida, está escrita con un texto breve en el que se incluyen pictogramas que facilitan su lectura así como se resaltan también diferentes palabras para ampliar vocabulario.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**PEPE PIENSA... ¡NO ES JUSTO!**

Piquemal, Michel

S.M.

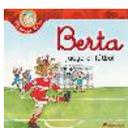
56 págs. 7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación emocional**Valores:** Convivencia. Justicia. Respeto

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este cuarto episodio de la serie que protagoniza, Pepe se queja de algo que le parece injusto: a los adultos se les permite hacer lo que les apetece y, en cambio, a los niños, no. Su padre le explica los motivos. Esas prohibiciones que le imponen no son para fastidiarle sino para evitar que sufra daños por ignorancia de los riesgos. Comer bombones en exceso, salir sólo a la calle o ver TV demasiadas horas, sería perjudicial para él aunque le parezca muy agradable. Por otra parte, no es cierto que los mayores hagan siempre lo que quieran. Su conducta se ve limitada por la obligación de no molestar o causar perjuicios a las personas de alrededor. La obra consigue, con un texto muy breve, proporcionar unas lecciones educativas sensatas, formuladas de modo comprensible para el público al que van dirigidas. El apéndice de propuestas para dialogar con los niños sobre los temas tratados en esta historia resulta muy útil como orientación para los adultos. Las ilustraciones resultan oportunas y bien realizadas.

**BERTA JUEGA AL FÚTBOL**

Schneider, Liane

Salamandra

24 págs. 5,95 €

Tema: Deportes**Valores:** Coraje. Decisión. Esfuerzo personal

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Berta va a ver jugar al fútbol a su tío Andrés y aunque al principio no estaba muy convencida termina encantada con la experiencia, tanto que le pide a sus padres que la inscriban en un equipo infantil. A pesar de lo mucho que trabaja en los entrenamientos, Berta disfruta y aprende a regatear, a hacer buenos pases, a lanzar con la cabeza...Y gracias a su trabajo constante consigue que el entrenador la elija para jugar como delantero en el siguiente partido que se va a disputar. La obra, igual que las anteriores de la misma serie, está bien escrita y utiliza un vocabulario rico y variado. Las ilustraciones, correctamente realizadas, favorecen la comprensión del texto.



FAQUIR

Monedero, Daniel

Edelvives

64 págs. 7,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Aceptación. Amistad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato dedicado a narrar la historia de Karim, un faquir indio que salió a recorrer mundo y se hizo famoso pero se sentía solo porque ninguna mujer de ningún país quería estar cerca de alguien que comía antorchas encendidas, se atravesaba el cuerpo con puñales y dormía en una cama de clavos. Algo parecido le ocurría a Estela, una joven italiana que llegó a ser una maestra de esgrima mundialmente conocida, pero que veía cómo los hombres la rehuían por miedo a su inseparable florete. El encuentro de los dos personajes desemboca en el final feliz de la historia, donde ambos dejaron de sentirse solos para convertirse en inseparables y entrenarse juntos para sus actuaciones. La obra, bien escrita y con sentido del humor, pone de manifiesto la importancia de combatir la soledad buscando la compañía de alguien capaz de comprender y aceptar los gustos y aficiones del otro, por extraños que puedan resultar a los demás.



LOS CASOS DE SHERLOCK TÓPEZ. 3: SHERLOCK TÓPEZ Y EL JABALÍ MALHUMORADO

Nuñez, Lola; Antón, Rocío

Edelvives

32 págs. 11,00 €

Tema: Animales. Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Aceptación. Comprensión. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un mañana de verano en la que el señor Tópez estaba haciendo gimnasia en el pocho de su casa se tuvo que enfrentar a uno de los casos más complicados de su carrera de detective. Todo empezó cuando los zorros llegaron a la puerta de su casa a exigir la expulsión del bosque del jabalí, por su comportamiento salvaje. También llegaron los patos y las ardillas, exigiendo un castigo ejemplar para el jabalí. Menos mal que Sherlock tiene un gran libro sobre animales en el que descubre cuáles son las peculiaridades y características de los animales del bosque. Y gracias a eso puede explicar los motivos por los que el jabalí se comporta de esa manera, restableciendo la convivencia en el bosque. La obra está bien escrita y combina palabras con pictogramas, facilitando la lectura. Las ilustraciones de calidad están realizadas con mucho detalle y colorido, resaltan también el tono humorístico del texto.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**TENEBROSA TENEBRAX. 5: EL RAP DEL MIEDO**

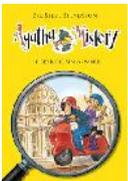
Stilton, Geronimo

Destino

128 págs. 8,95 €

Tema: Aventuras. Intriga. Misterio**Valores:** Humor. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

De nuevo Geronimo Stilton se ve envuelto en una aventura con su amiga Tenebrosa Tenebrax cuando está de visita en su ciudad, el Valle Misterioso. El padre de Tenebrosa ha llegado a la final de un concurso en el que participan los poetas más célebres del valle. Se busca al poeta más escalofriante y triunfa el que haga temblar de miedo al jurado, formado por varios miembros ilustres y de reconocido prestigio de la ciudad, así como por un miembro invitado especialmente para este concurso: Geronimo Stilton, el director del periódico más famoso de la Isla de los Ratonés. Además de recitar sus poemas, los participantes tienen que pasar por varias pruebas en las que tienen que demostrar su ingenio e imaginación. Pero cuando ya sólo quedan dos finalistas uno de ellos, el padre de Tenebrosa, desaparece misteriosamente. La historia, bien planteada, pasa de la aventura a la intriga. Bien escrita y con abundantes notas de humor que hacen que los elementos tenebrosos provoquen la sonrisa, nunca el miedo. La presentación editorial, con juegos tipográficos, ilustraciones expresivas y rico colorido, hacen que la lectura sea del agrado del público al que se destina.

**AGATHA MISTERY. 11: EL RETRATO SIN NOMBRE**

Stevenson, Steve

La Galera

272 págs. 9,95 €

Tema: Divulgación. Intriga**Valores:** Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El undécimo episodio de la serie protagonizada por Agatha Mystery, de doce años, y su primo Larry, de catorce, está ambientado en Roma y en Ciudad del Vaticano y se centra en la desaparición de un documento robado en los archivos pontificios, que podría ser el testamento del pintor Rafael Sanzio. En compañía de su tío Algernon, experto en paleografía y de un capitán de la guardia Suiza, recorren el interior de los palacios papales buscando pistas para localizar al ladrón, siempre seguidos por Mr Kent, fiel mayordomo y guardaespaldas de Agatha. La obra transcurre en un entorno de arte, historia y cultura que resulta muy sugestivo y que da lugar a incluir en la trama numerosas referencias al respecto. El interés de la trama aumenta por este motivo y por el ritmo ágil que imprime a la acción la urgencia con que debe aclararse el caso, dadas las circunstancias especiales de los lugares donde es necesario investigar. Escrita con estilo claro y correcto, la obra resulta muy entretenida y encierra notable valor de divulgación cultural por las descripciones de monumentos romanos y tesoros artístico vaticanos que contiene.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**CABALLEROS DEL REINO DE LA FANTASÍA. 1: EL LABERINTO DE LOS SUEÑOS**

Stilton, Geronimo

Destino

360 págs. 16,95 €

Tema: Aventuras**Valores:** Justicia. Nobleza. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El Reino de la Fantasía vive un momento de paz y tranquilidad gracias al restablecerse la Orden de los Caballeros de la Rosa de Plata, que lo custodian y defienden. La novela, primera de una serie dedicada a dicha Orden, narra su reacción frente al ataque de un poderoso enemigo, surgido del pasado de los tiempos de luchas. Después de trescientos años de maquinarse su venganza, el siniestro Kadavor ataca la Isla Errante de los Soñadores con un ejército de trolls, orcos y cíclopes como primera etapa de su plan para apoderarse del Reino de la Fantasía. Floridiana, reina de las hadas, pide ayuda a Audaz, general de los caballeros y este envía a tres de sus mejores discípulos para combatirlo. La acción se centra en el enfrentamiento de estos tres jóvenes, Alena, Zordán y Alcuín, con un enemigo muy superior en número y capaz de cualquier maldad y engaño. Su valor, disciplina y nobleza de corazón son sus principales armas para vencer en un combate que, por muy bien preparados que estén, resulta evidentemente desigual. El desarrollo argumental, muy bien elaborado, combina notable riqueza imaginativa con el tono propio de una gesta heroica. Lo que está en juego en la trama no es una pugna por alcanzar el poder sino la defensa de un mundo inclinado a la bondad y la libertad, frente al ataque de la opresión de las fuerzas del mal. Escrita con un estilo de alta calidad literaria, impregnado de poesía, impecable en su construcción gramatical y en la delicada matización de los adjetivos, esta novela es una de las notables por sus aciertos de forma y los valores que encierra su contenido, dentro de la saga del Reino de la Fantasía.

**DIARIO DE NIKKI. 5: UNA SABELOTODO NO TAN LISTA**

Russell, Rachel Renée

Molino

304 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Amistad. Compañerismo. Familia. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El quinto diario de Nikki Maxwell refleja, además de su rivalidad con Mackenzie, una compañera de clase particularmente desagradable y engreída, su constante preocupación por no perder la beca que le permite asistir a un buen colegio que sus padres no podrían pagarle. Este temor le produce un continuo complejo de inferioridad, aumentado además por el trabajo de su padre, del que se avergüenza y por lo modesto de su vestuario. Todo ello constituye el centro de su diario hasta que se decide a participar en la redacción del diario escolar. El director le encarga ocuparse de la sección de un consultorio de consejos para resolver problemas personales que pronto recibe un aluvión de cartas y se convierte en lo más leído de cada ejemplar, muy por encima de la sección de modas de Mackenzie. Este éxito, al que ha contribuido la ayuda de sus dos mejores amigas, Zoey y Chloe, le da mucha seguridad en sí misma y le ayuda a comprender que sus problemas no son ni los únicos ni los más graves de todo el colegio. Su estado de ánimo mejora y con él su relación con Brandon, un compañero por el que se siente especialmente interesada y sus temores de ser expulsada del colegio se van disipando. La autora, madre de dos hijas y la mayor de tres hermanas, demuestra conocer bien la problemática de las adolescentes y sabe enfocarla de forma constructiva, con sentido del humor y espíritu práctico. Las aventuras cotidianas de la protagonista además de resultar divertidas, reflejan un ambiente familiar cálido y destacan el valor de la amistad y el compañerismo.



OSSIDEA. 2: LA GUERRA DE LOS GIGANTES

Bruno, Tim

Planeta

204 págs. 14,96 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Afán de superación. Decisión. Lealtad. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Han pasado poco más de dos meses desde que el elfo llegó a su habitación y David dejó el mundo de los humanos para llevar a cabo una peligrosa misión: salvar al reino de Ossidea de la amenaza del Señor Oscuro que pretende destruirlo. Para hacer frente a tan temible ejército, establece alianzas con el reino del mar y con el de los gigantes, cuya fuerza podría detener el asedio a la Ciudad del Cielo. En el segundo libro de esta serie de fantasía y magia, el protagonista, convertido ya en auténtico héroe, da vida a otra increíble aventura en ese universo fantástico que es la Tierra de Arcon. La acción se desarrolla en entornos de una gran belleza natural, donde David, tras conocer a seres extraños y distintos, debe madurar, aprender el antiguo arte de la guerra y acercarse a pueblos enemigos, de modo que salden sus diferencias ayudándose mutuamente. La trama, aunque variada y muy entretenida por las sorprendentes situaciones y originales criaturas que desfilan por ella, deja paso a cuestiones de más calado como son los sentimientos de nobleza, valentía y coraje que albergan la mayoría de los personajes. Con gran acierto y empleando un cierto tono metafórico, el autor explora las luces y sombras de la naturaleza humana, identificando la raíz de los males exteriores en el interior de nosotros mismos. Es una lectura fácil, amena y portadora de valores educativos entretejidos hábilmente en el argumento.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**ANA LA DE AVONLEA**

Montgomery, Lucy Maud

Ediciones Toro Mitico

320 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Sociabilidad. Esfuerzo. Superación. Alegría**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Continúa la historia de la joven huérfana que, por error, acaba viviendo en Tejas Verdes y que poco a poco se gana las simpatías de sus vecinos de Avonlea, en la Isla del Príncipe Eduardo en Canadá. Ahora Ana ya ha crecido, se ha convertido en toda una mujercita de dieciséis años que ha madurado, aunque sigue con su carácter rebelde e inconformista. Antes de comenzar sus estudios superiores, se enfrenta a un nuevo reto al ocupar el cargo de maestra en la escuela de su pueblo, además de fundar una sociedad juvenil, la Sociedad de Fomento de Avonlea. La acción transcurre de un modo suave y fluido, centrándose en la descripción del ambiente local y en los esfuerzos de la protagonista por atraerse el cariño de sus pequeños discípulos. Escrita con un estilo cuidado la obra relata los problemas y malentendidos en los que se ve envuelta la testaruda e imaginativa Ana, ofreciendo una lectura grata y divertida.

**LOS HÉROES DEL OLIMPO. 3: LA MARCA DE ATENEA**

Riordan, Rick

Montena

512 págs. 16,95 €

Tema: Aventuras. Mitología**Valores:** Esfuerzo personal. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de fantástica de aventuras, tercera entrega de una serie de ambientación futurista cuyo fondo temático hace revivir las leyendas mitológicas a de la Antigüedad grecolatina. Los protagonistas, un grupo de chicos y chicas quinceañeros, hijos de divinidades olímpicas y criaturas terrenales, aparecen como nacidos en el siglo XXI, aunque son conscientes de su carácter de semidioses y de sus remotos orígenes. La trama se centra en la lucha que la diosa Hera les ha ordenado mantener, unidos a los descendientes de las deidades romanas, contra la primitiva diosa Gaia, la madre Tierra, que aspira a dominar el mundo con ayuda de sus hijos, los gigantes. La acción transcurre entre Estados Unidos y en Roma, ciudad donde una de las coprotagonistas, debe encontrar una gran estatua de su madre, Atenea Parthenos, que hace más de dos milenios era el orgullo de Atenas. El autor se inspira en los mitos clásicos para narrar una historia cuyo desarrollo se asemeja al de los juegos informáticos de héroes. El dinamismo de las situaciones, tanto las de carácter bélico como las de intriga y misterio, ambientadas en siniestros pasadizos y cuevas del subsuelo romano, queda bien conseguido, en función del propósito de entretener al lector. Sin embargo la ausencia de pretensiones literarias que caracteriza el relato, condiciona la pobreza del estilo y escasa profundidad en el trazado psicológico de los personajes. Imaginativa, variada y animada de un tono de esfuerzo y valor, la obra puede contribuir a despertar en el público juvenil al que va dirigida, el interés por conocer el contenido de unas tradiciones mitológicas que están en los fundamentos de la cultura occidental.



UNA FASHIONISTA VIAJERA EN EL TIEMPO. 2: EN EL PALACIO DE MARIA ANTONIETA

Turestky, Bianca

Roca Editorial

272 págs. 17,90 €

Tema: Divulgación. Fantasía

Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Continúan las aventuras de viajes en el tiempo protagonizadas por Louise Lambert, que esta vez es transportada al siglo XVIII a la corte de María Antonieta. Después de su experiencia en el primer libro, donde se encontró a bordo del Titanic convertida en una famosa actriz, va convenciéndose de que es realmente una viajera en el tiempo, y de que no fue una ilusión su primera experiencia. Igual que la vez anterior es invitada de nuevo a la tienda de ropa vintage, de la que es auténtica fans, y es un vestido mágico el que la lleva a Francia, convertida en la duquesa de Polinag. De trama sencilla y estilo ligero y fácil, ante todo es un relato divertido y fresco que fomenta la imaginación, por las conseguidas descripciones de lugares fabulosos y personajes de los libros de historia. Combinando realidad y ficción, la autora consigue dar una visión de la época del reinado de Luis XVI, especialmente de la opulencia de la vida en Versalles, que puede resultar bastante cercana a la realidad, si se tiene en cuenta la edad de los lectores a quienes va dirigido el libro, y el carácter fantástico del mismo. El formato cuidado lleno de ilustraciones coloristas, así como el apéndice final de datos históricos y otros del mundo de la moda que se aportan al hilo del relato, son un valor cultural añadido al mero entretenimiento.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



EL CABALLERO DEL OCÉANO ANTÁRTICO

Alapont, Pasqual

Edebe

128 págs. 9,20 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Familia. Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Daniel, aunque sólo tiene trece años, lleva seis intentando superar la muerte de su madre en un accidente de coche del que él salió casi ileso. Pero al no conseguirlo, se inventa una vida en el plano de la fantasía, donde se convierte en caballero al estilo de don Quijote. El paralelismo con este personaje es total. Escoge un escudero, Alex, el vecino de enfrente, y hasta una Dulcinea, a la que dedica su amor incondicional. Divertido y a la vez muy emotivo por los sentimientos de dolor de Daniel, este breve relato es un conjunto de disparatadas aventuras, cada vez más inclinadas hacia el lado de lo imaginario, donde unos personajes, tiernos y que sacan lo mejor de sí mismos, pretenden luchar contra los malos y defender la justicia. Los ingeniosos diálogos entre los dos protagonistas, en un lenguaje medieval propio de las novelas de caballerías, son de lo mejor del libro, sin excluir la nobleza de sus acciones, que al final se confunde con travesuras de niños, de las que no siempre salen bien parados. Escenas de gran comicidad y valores de fondo como la amistad o la vida familiar con sus pequeños desencuentros completan una lectura fresca y divertida.



PREDADORES DE SILENCIO

Bautista, Daniel

Edelvives

184 págs. 9,90 €

Tema: Internet. Intriga

Valores: Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sara, apodada la Araña por la agilidad adquirida con la práctica del parkour, protagoniza una historia de corte realista que tiene como eje el peligro de las relaciones sociales por Internet. Inteligente, pero de personalidad rebelde y decidida, es expulsada de su instituto por su conducta problemática y acaba en un colegio selecto de Las Palmas de Gran Canaria. Allí se ve implicada en la investigación de una de sus compañeras, de la que se sospecha que puede sufrir algún tipo de acoso. De trama detectivesca y escrita en buena parte con el lenguaje textual de los chats de los alumnos, el relato introduce al lector en ese mundo en el que los adolescentes no son conscientes de las imprudencias que cometen en la red, dejando rastros de información personal por todas partes. Personajes interesantes, intriga bien manejada y un estilo narrativo natural y sencillo atrapan desde las primeras páginas; y no solo por el argumento en sí- con escenas cargadas de acción y dramatismo- sino también por el tono de advertencia y las pistas que el autor aporta para detectar el ciber acoso.



LLAMA DE AMOR VIVA

Varios Autores

Edelvives

130 págs. 12,00 €

Tema: Educación artística. Poesía. Religión

Valores: Agradecimiento. Defensa del mundo espiritual



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Breve antología de poesía religiosa española que incluye poemas de Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Fray Luis de León- dos místicos y un asceta- cuyo apogeo se produce durante la segunda mitad del siglo XVI, así como de Sor Juana Inés de la Cruz procedente de los territorios de Nueva España varias décadas después. Cuatro grandes escritores que se sirvieron de la lírica para comunicarse con Dios y cuyas obras reflejan una intensa emotividad además de una excelente calidad y maestría. Cuatro voces que se unen en lo afectivo y lo literario y que constituyen una magnífica muestra para conocer lo mejor de este género.

La obra está bellamente editada e ilustrada por Jesús Cisneros y su contenido es una escogida selección a cargo del poeta y profesor Jorge de Arco. Una breve biografía de cada autor precede a los poemas antologados. Su lectura resulta interesante para el público general, también el juvenil.

**EL APRENDIZ**

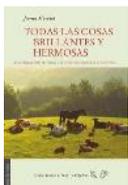
Matute, Ana María

Destino

80 págs. 12,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Generosidad. Perdón**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Narra este cuento la historia de un usurero a quien todo el mundo en su pueblo debía dinero y que no perdonaba jamás ninguna deuda. Dueño de la única tienda del lugar, arruinó a muchos de sus habitantes sin importarle nada más que acumular monedas de oro. Un día se presenta ante él un niño muy desastrado que le pide trabajo como aprendiz a cambio de un rincón para dormir y unas horas libres para barrer las casas de otros vecinos y ganar un pequeño jornal. Poco a poco su presencia comienza a producir cambios en la vida de todos aquellos para quienes trabaja y por último consigue incluso ablandar el corazón del viejo avaro. La obra escrita con un estilo delicado y poético, de gran calidad expresiva dentro de su sencillez, subraya cómo una sola buena acción puede merecer la posibilidad de redimir toda una larga serie de maldades y egoísmos. Arrepentimiento y perdón son las claves del contenido de este bello relato infantil que también puede resultar grato para lectores adultos.

**TODAS LAS COSAS BRILLANTES Y HERMOSAS**

Herriot, James

Ediciones Del Viento

624 págs. 19,95 €

Tema: Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Esfuerzo personal. Entusiasmo. Generosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

James Herriot, veterinario de profesión y excelente escritor, continúa relatando en esta obra las peripecias de su vida. “Todas las cosas brillantes y hermosas” es la correspondiente continuación del título anterior en el que la simpática figura del escritor-protagonista se dio a conocer: “Todas las criaturas grandes y pequeñas”.

El autor continúa siendo impecablemente fiel a sí mismo con su delicioso modo de contar, sencillo, sincero, desbordado por un humor que resulta ingenuo, a fuerza de ser inteligente. Así consigue una obra literaria de magnífica calidad, divertida y entretenidísima sin salirse del marco de la cotidianeidad de una vida de trabajo vulgar, arriesgada, y sacrificada de modo nada brillante. Las anécdotas se suceden, semejantes todas en el cuadro ambiental: las enfermedades de los animales, las peculiaridades psicológicas de las granjas, las comidas monstruosas y las inevitables y siempre lamentadas borracheras, los apuros, la falta de medios y recursos científicos en esos primeros años de su vida profesional; muchas veces también el dolor y la impotencia ante el fracaso inevitable. Con estos ingredientes y su estupenda sensibilidad se maneja el autor para descubrir y realizar cuanto de “brillante y hermoso” existe en la salvaje belleza de la naturaleza y en las asombrosas calidades humanas de las gentes sencillas.

Es una narración con tanta riqueza de matices que se puede considerar desde distintos planos. En el primer escalón es simplemente una obra muy bien escrita, muy divertida, con personajes pintorescos y estrafalarios que se mueven en establos malolientes, sin que esta situación deplorable, rebaje la comicidad y simpatía de los episodios. Con una perspectiva más amplia y esclarecida, las accidentadas peripecias pasan a un plano de “fondo” como elemento sustantivo, para realzar a personajes cargados de impresionante humanidad. Como elemento contrapuntístico encargado de sostener la más bella y pura línea melódica entre la algarabía de las voces humanas y las estridencias de los animales, aparece –siempre en discreto segundo plano- la encantadora esposa del protagonista. En resumen, esta obra representa una agradable contemplación de muchos valores sencillos.



CRECIENDO JUNTOS

González, Carlos

Temas De Hoy
224 págs. 16,50 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cada vez que nace un niño, nacen también un padre y una madre. Y a partir de ahí crecemos juntos en sabiduría y virtud (y los niños también en tamaño)". Así comienza el pediatra Carlos González este ensayo divulgativo titulado Creciendo juntos, que se suma a otros publicados con anterioridad sobre temas como la lactancia materna o sobre las preocupaciones de los padres ante los niños que comen mal.

En un tono coloquial, amable, risueño y directo, huyendo de tecnicismos, el autor se propone orientar a padres y madres del siglo XXI agobiados por la desorientación generalizada en todos los órdenes, en concreto en lo que se refiere a la educación de los hijos.

González diagnostica problemas como la tendencia a culpabilizarse de las madres, la soledad de las familias asfixiadas por la masificación de las grandes ciudades, la rápida generalización del trabajo de la madre fuera del hogar sin que haya ido acompañada por una reorganización de la estructura familiar, los efectos devastadores del divorcio en los hijos, la hiperactividad y las drogas. Para educar a los hijos, afirma, hay que huir del autoritarismo y del pesimismo. Hay que educar con la razón y con un ejercicio adecuado de la autoridad parental. Apoyándose en estudios e informes concluye que las recetas para educar son insuficientes si están basadas en el interés. Frente a ello defiende el cariño desinteresado y concluye que "ya es hora de devolver la crianza de nuestros hijos al campo del humanismo y la ética, de donde nunca debió salir". El fundamento moral de sus teorías tiene raíz cristiana, más evidente en el capítulo en el que defiende el perdón incondicional como base para la educación tomando como punto de partida la parábola del hijo pródigo.



EDUCAR EN FAMILIA HOY

Tierno, Bernabé

San Pablo
112 págs. 10,50 €

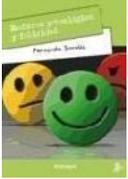
Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Según el autor, el objetivo de la presente obra es ayudar a los padres a convertirse en buenos educadores. Para ello, además de describir conductas y analizar procesos psicológicos evolutivos desde la infancia hasta la juventud, ofrece técnicas psicopedagógicas y sugerencias prácticas para ayudarles en su tarea; todo ello fruto de su experiencia y práctica educativa. Dividido en tres capítulos, ya desde el primero- centrado en la educación como valor- sienta las bases de una verdadera educación, que tenga en cuenta la inteligencia emocional y los valores morales y humanos. Con claridad expositiva, comienza considerando a la familia como el ámbito insustituible para formar a la persona, y el lugar donde debe aprender a vivir. El tono optimista y positivo que impregna todo el libro se manifiesta en cómo concibe la tarea educativa: para el profesor Tierno "educar es preparar a nuestros hijos para que vivan en libertad (...) aprendan a ser felices ellos y hagan felices a los demás en la medida de lo posible" Subraya la importancia de educar en la responsabilidad, la necesidad de ejercer una autoridad equilibrada, sin caer en el autoritarismo, y también la coherencia y ejemplo de los padres, a los que no basta la intuición para tan decisiva tarea, sino que deben apoyarse en unos adecuados conocimientos pedagógicos. Hay que aprender a educar, y es lo que pretende con esta guía.



MADUREZ PSICOLÓGICA Y FELICIDAD

Sarráis, Fernando

Eunsa

150 págs. 10,00 €

Tema: Formación de la personalidad

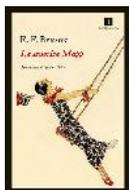
Público: Interesados



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La importancia que se le ha dado a la formación de la personalidad ha variado a lo largo de las épocas; en unas se le ha dado mucho peso y en otras se ha olvidado a la hora de fijar los objetivos educativos. En la actualidad no es un aspecto prioritario de la educación, ya sea la familiar, escolar o social. Sin embargo, el autor, señala en esta obra la importancia de cuidar la formación de la personalidad ya que es a través de ella como se consigue que los niños y jóvenes desarrollen una manera de ser madura, sana y feliz. El ser humano es complejo ya que en él se tienen que integrar elementos biológicos, psicológicos y espirituales. Estos elementos necesitan tiempo para desarrollarse y éste es distinto en cada persona, puesto que cada uno sigue ritmos diferentes dependiendo de su propia naturaleza y de las influencias que recibe, ya sean biológicas o ambientales, recibidas pasivamente o buscadas. Esto es lo que hace que cada individuo sea diferente y único. El peso que en cada momento se le ha dado al cuerpo o a la psique en la consecución de la felicidad ha ido variando a lo largo de la historia. Cuando es el cuerpo el que se convierte en el protagonista principal para lograrla, como ocurre en la actualidad, se olvidan aspectos fundamentales de la persona, su desarrollo interior. El objetivo de este libro es ayudar a formar personas íntegras que buscan su madurez en el desarrollo equilibrado de los diferentes aspectos que la constituyen.

LECTURAS PARA PADRES Y PROFESORES

**LA SEÑORITA MAPP**

Benson, E.F.

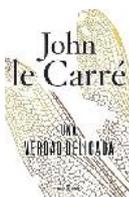
Impedimenta

384 págs. 22,76 €

Tema: Humor**Público:** General**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de humor protagonizada por una mujer soltera de unos cuarenta años, que vive en un pueblo inglés, sin otra ocupación que curiosear la vida de sus convecinos. Dada la situación privilegiada de su casa, en el centro de la localidad, es casi imposible salir a la calle sin que ella lo perciba y ni disimular ante sus ojos hacia donde se dirige cada transeúnte.

La obra, publicada en 1922, presenta una aguda sátira social, referida a la burguesía rural británica de la época posterior a la primera guerra mundial. La acción, desarrollada durante algo menos de un año, narra las infinitas trivialidades a que se dedican una serie de tipos humanos, masculinos y femeninos, representativos de una vida ociosa y acomodada, cuya principal diversión es la de amistarse y enemistarse alternativamente entre ellos. El autor realiza una amable caricatura de costumbres de raíces decimonónicas destinadas a una pronta desaparición. La superficialidad de la acción externa queda compensada por la viveza de los retratos psicológicos de los personajes, perfilados con tanto realismo como intención cómica. La señorita Mapp y sus amigas se copian los vestidos, se critican elegantemente unas a otras y tratan de adelantarse entre sí para conocer las últimas noticias sobre los que llegan o abandonan el pueblo, quiénes intentan casarse y con cuáles o bien qué vecinos no ha recibido invitación para asistir a determinado acto de sociedad. Los caballeros prefieren ahogar el aburrimiento en alcohol, aunque en secreto, mientras fingen escribir su diario, realizar estudios de investigación o jugar al golf. La fuerza expresiva de las descripciones ambientales, la brillante ironía del estilo y la divertida concepción de las situaciones más pintorescas son, todavía hoy, capaces de interesar al lector a pesar de estar referidas a un mundo ya lejano en el tiempo.

**UNA VERDAD DELICADA**

Carré, John Le

Plaza Janes

368 págs. 22,90 €

Tema: Acción**Público:** Aficionado al género**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El juego sucio de los Servicios de Inteligencia británicos se convierte en el eje argumental de un relato de espías donde se enfrentan colegas del mismo bando, en lugar de las antiguas luchas contra la KGB. Los modernos agentes secretos se enzarzan en una dura pugna para alcanzar el poder y organizar operaciones ilegales en su propio beneficio.

Fergus Quinn, ambicioso y bien relacionado político alcanza un elevado puesto en el departamento contra el terrorismo islámico y desde él ordena operaciones falsas destinadas a negociar con traficantes de armas de tecnología electrónica. Una de esas misiones, desarrollada en la base de Gibraltar, acaba en rotundo fracaso y hace sospechar a los funcionarios que tomaron parte en ella de la honradez de Quinn. Cubierto, no obstante por sus valedores, el siniestro personaje asciende a la cima del poder y el dinero gracias a la inmunidad que le concede su puesto, al mando de operaciones encubiertas de interés preferente. Los problemas para el todopoderoso Quinn surgen al contratar al joven y honrado diplomático Toby Bell, quien descubre las maniobras de su jefe, reúne pruebas y se niega a aceptar los sobornos que se le ofrecen a cambio de su silencio. Políticos, diputados y senadores implicados deciden arruinar la carrera profesional de Toby, atentan contra su vida y le arrebatan las pruebas acusadoras. El autor desarrolla la trama con su habitual maestría al combinar acertadamente los episodios de acción con las maniobras de gabinete para dar a la novela un apasionado interés que se mantiene vivo hasta el incierto desenlace. John Le Carré (n.1931) miembro de los servicios británicos de Inteligencia en la IIª Guerra Mundial, es uno de los más destacados clásicos del género de novela de espionaje. Algunas de sus novelas han sido llevadas al cine.



LA SUAVE SUPERFICIE DE LA CULATA

Manzanera, Antonio

Umbriel

320 págs. 16,50 €

Tema: Intriga

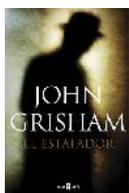
Público: Aficionado al género



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela en torno a la mafia cuyo protagonista es Vincenzo Santino, capo de una de las familias que operan en Las Vegas en 1963. La presencia de la Cosa Nostra es inmensa en Estados Unidos y lo abarca casi todo: casinos, droga, extorsión, servicios secretos, crimen organizado, etc. Santino está en la cárcel cumpliendo la pena por asesinato cuando, sorprendentemente, el fiscal general del estado, Bob Kennedy, le concede la libertad condicional para confiarle una importante misión. Tras esta decisión hay un plan conjunto de la CIA y la mafia para matar a Fidel Castro y Santino es el elegido para ejecutarlo. Vincenzo y sus colaboradores preparan con esmero el atentado pero los planes parecen enredarse constantemente: las guerras entre las diferentes familias, la traición, el doble juego y un extraño crimen llevan a más de un capo a juicio y se extiende el desconcierto. Tiene lugar entonces el asesinato de John Kennedy y Vincenzo descubre que en el magnicidio ha intervenido un grupo mafioso, hecho que se soslayó por parte del gobierno estadounidense, considerando siempre como único autor a Lee Harvey Oswald.

Manzanera construye un thriller cuya temática, exhaustivamente documentada, trata sobre el gran poderío de la mafia en América donde las diversas familias actuaban casi impunemente protegidas por el poder. Su autor, a través de una serie de acontecimientos concatenados, ensambla los delitos mafiosos con la actuación en la sombra de la CIA, el FBI, la saga Kennedy e incluso ramificaciones de la dictadura castrista; todo ambientado con detalle en una época histórica crucial en la que el asesinato de JFK constituyó un punto de inflexión. La narración en primera persona se construye casi totalmente a base de diálogos, cuajados con estilo seco y directo, propio de la atmósfera descrita y haciendo especial hincapié en el mantenimiento de una intriga que va creciendo al ritmo de sus páginas. Al igual que en "El informe Muller" Manzanera dosifica hábilmente la profusión de datos que maneja de forma que su lectura resulta muy interesante y entretenida.



EL ESTAFADOR

Grisham, John

Plaza Janes

400 págs. 22,90 €

Tema: Intriga

Público: Aficionado al género

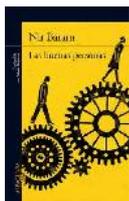


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Malcolm Bannister, abogado penalista que ejerce su profesión en una pequeña localidad próxima a Washington, se ve envuelto en el turbio negocio de uno de sus clientes sin haber tomado parte en él. Esto no impide su condena a 10 años de prisión, sentencia que los tribunales deseaban imponer como ejemplar sin reparar en la verdadera culpabilidad de los imputados.

Jueces y directivos de prisiones se dejaron llevar por presiones políticas al establecer las penas como aviso a futuros infractores. El protagonista, de raza negra, a lo largo de años de injusta condena ha soportado el rechazo familiar, el divorcio de su mujer y alejamiento de su hijo y la ruina de su escaso patrimonio, empleado en el pago de las costas procesales. Ante el rechazo sistemático de los intentos de lograr la revisión de su causa, decide recurrir a una trama ilegal para recuperar la libertad y resarcirse de los perjuicios económicos ocasionados. Cuando un juez federal aparece muerto de dos disparos en la nuca, en su refugio de montaña en compañía de la última de sus amantes, Malcolm convence al FBI de que puede identificar al asesino y aportar las pruebas necesarias para su detención a cambio de ser liberado de la cárcel y recibir la recompensa ofrecida por la captura del criminal. El truco surte el efecto pretendido, aunque Malcolm exige nuevas ventajas que el FBI y la policía se ven forzados a conceder aun a sabiendas de que, esta vez, el astuto abogado actúa de mala fe. La novela, escrita con estilo ágil y hábil manejo de la intriga, pone de relieve los fallos de las instituciones americanas que, bien manejados por un experto pueden alterar el funcionamiento corrupto del complejo entramado de los tribunales y de la policía judicial.

John Grisham (Arkansas, 1955) abandonó el ejercicio de la abogacía por la defensa de condenados injustamente a través de ensayos y novelas que han logrado gran éxito editorial.



LAS BUENAS PERSONAS

Baram, Nir
Alfaguara
552 págs. 19,50 €

Tema: Narrativa contemporánea
Público: Culto



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La novela se sitúa en la convulsa Europa del año 1938. Thomas Heiselberg es un ambicioso empleado de una empresa norteamericana en Berlín que decide trabajar para la propaganda nazi en Polonia una vez forzado a abandonar su empleo. Al mismo tiempo en Leningrado Aleksandra Weissberg, hija de un intelectual judío, se enfrenta a una difícil decisión: elegir entre traicionar a sus progenitores, condenados a una irremediable situación, o poner en juego su propia existencia. Su elección será implicarse con el Comisionado del Pueblo para Asuntos Internos de Stalin.

Narrada con un estilo ágil, directo y en ocasiones ligeramente agónico, la acción de la novela nos va perfilando las contradicciones humanas y psicológicas que asolan a unos personajes manejados como títeres por las circunstancias históricas e ideológicas que les toca vivir, en las que también se perfila un leve erotismo. Dos supervivientes que no son capaces de olvidar su pasado y que se sienten amenazados en un mundo quebradizo y que apuestan sobre todo por sobrevivir a cualquier precio, incluso al de sus convicciones personales más profundas para obtener un beneficio, el suyo propio. Pocas cosas escapan a la afilada pluma del autor que desmenuza de una forma inteligible una historia que no sólo se limita a ser una novela histórica sino que constituye una aguda revisión tanto del capitalismo como de los totalitarismos. La obra de Nir Baram impacta por muchos motivos pero sobre todo por ser el primer escritor israelí en plantear una novela sobre la Segunda Guerra Mundial desde la óptica de los colaboracionistas con los nazis y el régimen estalinista, personas normales y aparentemente apolíticas que sin ensuciarse las manos de sangre contribuyeron a las atrocidades del totalitarismo. La novela fue premiada en 2010 con el Prime Minister Award de literatura hebrea y supone una interesante vuelta de tuerca sobre el sentido de la culpabilidad y la moral.



LA LUZ ENTRE LOS OCÉANOS

Stedman, M.L.
Salamandra
384 págs. 20,00 €

Tema: Narrativa contemporánea
Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Protagoniza esta novela el matrimonio formado por Tom, excombatiente del ejército australiano que luchó junto a Gran Bretaña en la Primera Guerra Mundial, y de Izzy, la mujer que comparte su vida.

Tras casarse muy enamorados, se instalaron en un faro construido en una isla deshabitada de la costa sudoeste de Australia y durante varios años aguardaron con ilusión la llegada de un hijo. Después de varios abortos espontáneos, cuando ya no esperaban tener descendencia, encuentran a la orilla del faro un bote a la deriva, en cuyo interior se hallan el cadáver de un hombre y un bebé que llora desconsolado. El farero prefiere dar parte del suceso a las autoridades, pero su mujer le convence para que guarde silencio, entierre el cadáver y devuelva el bote al mar. El bebé, una niña, será inscrita como hija de ambos, para substituir al que realmente les nació, pero no logró sobrevivir al parto. Durante unos años, la quieren y cuidan como a una hija, alegría de su hogar hasta que acabe por descubrirse la verdad. La acción, ambientada en la década de 1920, narra la felicidad inicial de esta familia pero también los remordimientos del farero, sobre todo después de descubrir el origen de la criatura, cuya madre perdió a la vez a su marido, el hombre fallecido en la barca, y a su hija que pasó a manos extrañas. El relato perfila cuidadosamente las reacciones de las dos madres, la verdadera y la adoptiva y del presunto padre, al destaparse el escándalo e intervenir la justicia. Como abogada en ejercicio, la autora contrapone la frialdad de la ley al instinto maternal frustrado y la justicia a la soledad de la vida en un faro. Bien escrita, la obra, primera que publica Margot L. Stedman, muestra un tratamiento narrativo firme acompañado por unos personajes con relieve humano y excelente ambientación, a base de descripciones de paisajes sumamente expresivas. El estilo sobrio y mesurado, evita posibles excesos melodramáticos y el tratamiento argumental deslinda el bien del mal en la conducta de los personajes, aunque valore los motivos que les inducen a obrar así.



UN VIAJE NADA SENTIMENTAL

Drach, Albert

Minúscula

415 págs. 24,00 €

Tema: Novela autobiográfica

Público: Interesados



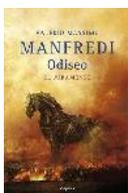
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Oculto tras el personaje de Peter Kucku, Albert Drach escribe la historia claramente autobiográfica de su propia vida marcada por la experiencia del exterminio de la población judía en una Europa pagada de sí misma, ambigua, y que ni en las peores pesadillas podía haber imaginado lo que ocurriría.

Peter Kucku, o Coucou, que igual da, pues siendo un muerto en vida hasta su propia identidad pueden cambiarle a conveniencia, narra en presente, a modo de diario o crónica, una historia de supervivencia ante una realidad absurda donde todo vale para poder seguir adelante. Llegado desde Austria hasta Francia donde se cree a salvo, tendrá que vérselas con el gobierno de Vichy colaborador de la Alemania nazi. Internado y huido de varios campos de reclusión en el sur de Francia es conducido finalmente al campo de internamiento de Rivesaltes donde los seleccionados serán conducidos a una muerte segura. Sin embargo, Peter logra con unos documentos más que dudosos que le consideren no judío consiguiendo así una relativa libertad. Se dirige entonces a Niza y de ahí a Caminflour, una población de la alta montaña donde conseguirá vivir de forma precaria con la ayuda y el dinero de sus amigos.

El recuerdo de su madre, la del propio Drach, a la que tuvo que dejar en Austria a su suerte se repite en varias ocasiones con un amargor que no le abandona. En contraste, el deseo de amar y de ser amado será el motivo que dé sentido a una vida rodeada de sinsentidos. La actitud pusilánime y tibia de la población francesa ante la causa judía le lleva a plasmar situaciones con un sentido del humor ácido.

El estilo narrativo sin altibajos, con apariencia anodina, con cierta insensibilidad, con acostumbramiento ante una situación de peligro que se alargada en el tiempo, está sin embargo cargada de una tensión y una fuerza que no decae a lo largo de toda la novela.



ODISEO. EL JURAMENTO

Manfredi, Valerio Massimo

Grijalbo

416 págs. 20,90 €

Tema: Novela histórica

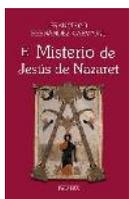
Público: Interesados en la historia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela inspirada en los cantos épicos del ciclo homérico donde se refiere la participación en la guerra de Troya de Odiseo, rey de Itaca, pequeña isla del archipiélago jónico, próxima al golfo de Corinto.

La obra narra la infancia del héroe, la cesión de la corona por parte de Laertes, su padre, y el matrimonio con Penélope, prima de Helena y Clitemnestra, hijas del rey de Esparta. Tras un breve periodo de paz entre los helenos, logrado gracias a la habilidad negociadora de Odiseo, el rapto de Helena, por parte de Paris, hijo del rey de Troya, vuelve a ensangrentar el Mediterráneo oriental, sin que los esfuerzos de Odiseo y del troyano Antenor, consigan evitar la guerra. La acción finaliza cuando los griegos alcanzan la victoria, con la ayuda del famoso caballo de madera ideado por Odiseo, y los combatientes se disponen a regresar al hogar. El autor no ha escrito una novela histórica, en tanto que se conoce poco sobre los hechos a los que se refiere, ocurridos hace cerca de tres mil años, sino que el relato se dedica a la reconstrucción en forma narrativa de la epopeya homérica. Su respeto al poema original es muy estricto, aunque la acción incorpora, de forma inevitable, abundantes elementos de ficción en lo que la vida de los personajes se refiere. Escrita con soltura técnica y un estilo que trata de acercar al lector al lejano mundo en que está ambientada, la obra cumple con acierto el propósito de divulgar un texto clásico, cuya lectura queda limitada a un público muy reducido. Manfredi logra un relato rico en matices humanos, con unos personajes bien perfilados y descripciones de paisajes muy expresivas. La violencia de la guerra, los sentimientos de odio entre enemigos y las pasiones, rivalidades y egoísmos entre aliados, se tratan de modo realista pero dentro de unos límites de moderación formal.



EL MISTERIO DE JESÚS DE NAZARET

Fernández Carvajal, Francisco

Palabra

448 págs. 17,50 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Libro sobre la persona de Jesucristo en el que su autor presenta unas páginas de Cristología plasmadas con sencillez, amenidad y profundidad. A través de numerosos pasajes del Evangelio Fernández Carvajal va desgranando la vida de Jesús y sus enseñanzas a través de más de ochenta reflexiones que responden a preguntas e inquietudes que se puede plantear el lector. Una obra que ayuda a conocer mejor la verdad y el amor de Cristo encarnados en su modo de servir, curar, sufrir, perdonar o salvar. Su estilo cálido y cercano hace que su lectura además de útil y formativa resulte muy grata.



ADVIENTO-NAVIDAD 2013, VÍVELA CON ÉL

31 MEDITACIONES CON EL EVANGELIO

Espa, Fulgencio

Palabra

160 págs. 8,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La colección Con Él, continua con el tomo XXIII: Diciembre 2013, con Él, 31 meditaciones, desde el domingo de la 1ª semana de Adviento al martes de la Octava de Navidad (1 de diciembre al 31 de diciembre), acompañadas del Evangelio del día y un santoral seleccionado del mes. Con la venida de Cristo encarnado en cuerpo y alma humanos, se inicia una nueva relación entre Dios y el hombre: de hijo, de Padre, de Amigo, de Amor. La oración es lugar de encuentro que se alimenta del Evangelio, la Palabra de Dios. En estas páginas, que te prepararán para vivir el Adviento y la Navidad, encontrarás ideas para que, junto con la Virgen y san José, aumentes el trato con Él, Niño-Dios.



EVANGELII GAUDIUM. LA ALEGRÍA DEL EVANGELIO

EXHORTACIÓN APOSTÓLICA

Francisco, Papa

Palabra

224 págs. 5,50 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Como resultado del Año de la Fe el Papa Francisco hace pública la Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium (la alegría del Evangelio), fruto de los trabajos del Sínodo sobre el anuncio del Evangelio en el mundo actual que sirvió para dar comienzo al mismo Año de la Fe.



BERNADETTE NO NOS ENGAÑÓ

Messori, Vittorio

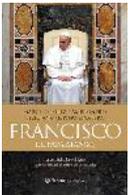
Libroslibres

301 págs. 20,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Investigación de Vittorio Messori, esta vez sobre las apariciones de Lourdes y su protagonista, Bernadette Soubirous. Está en la línea de sus anteriores investigaciones: bastante completo, agradable de leer y con fuerte acento apoloético.



FRANCISCO, EL PAPA MANSO

Lopez Cambronero, Marcelo; Merino Escalera, Feliciano

Planeta

376 págs. 20,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Excelente semblanza del papa Francisco que explica el ambiente donde tuvo que desarrollar su tarea en los distintos puestos que ocupó. Datos precisos y documentados sobre algunos sucesos en los que tuvo que intervenir y los temas que más le preocupan, analizando sus escritos y homilías.



¿MI HIJO PARA DIOS?

Pérez Villahoz, Antonio

Cobel

220 págs. 12,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Todos admiramos la entrega de las personas que deciden dar su vida a Dios, pero cuando es un hijo nuestro el que decide tomar este camino las reacciones son de lo más diversas: sorpresa, admiración, rechazo, lágrimas, dolor, incompreensión... Esta obra da respuesta a los padres que se enfrentan a esta situación, en tono claro y desenfadado recoge las razones que llevan a los hijos a decir sí a Dios.



DIOS CONOCE TU VOCACIÓN

Pérez Villahoz, Antonio

Cobel

172 págs. 11,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Libro que quiere dar respuesta a las inquietudes que se encuentra cualquier joven que desea saber lo que Dios quiere de él. Responde a las cuestiones que suelen aflorar cuando surge la llamada: cómo llama Dios, cómo se sabe, si es una vocación real, si merece la pena entregarse. Bien tratado, y en tono claro y desenfadado, recoge las razones para decir que sí a Dios.



¿QUIEN SOY YO?

Cases, Enrique

Eiusa

168 págs. 18,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ensayo sobre la persona desde todos los ángulos que confluyen en ella. Su autor aborda aspectos como el conocimiento corporal – el rostro, el cerebro, etc.- así como el alma, tema en el que desarrolla los conceptos de conciencia y libertad, enfocada desde diferentes miradas. También reflexiona acerca del amor, el pensamiento, la voluntad y los sentimientos: amor-odio, ilusión, culpa, vergüenza, etc. Alude a otras cuestiones esenciales para el hombre como son la belleza, el sufrimiento, la excelencia, la unidad de las virtudes, la amistad o la sociabilidad y dedica todo un capítulo a la familia haciendo hincapié en la indisolubilidad del matrimonio en el marco de la complejidad social. Concluye hablando de la muerte y la eternidad con alguna consideración acerca de la reencarnación.

El libro resulta muy interesante por su completo y elaborado contenido que permite al lector profundizar en lo que es el ser humano en toda su totalidad y ahondar en cuestiones ontológicas, éticas, afectivas, etc. Escrito con estilo culto requiere unos conocimientos mínimos sobre antropología pero es asequible para el lector medio. Su autor se expresa con claridad y apoya su tesis en abundantes citas y referencias culturales, filosóficas y teológicas.

Enrique Cases es Licenciado en Ciencias Químicas y Doctor en Teología. Profesor ordinario del Studium Generale de la Prelatura del Opus Dei. Antiguo profesor asociado de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra y de la Universidad Internacional de Catalunya, es autor de varios libros de espiritualidad.



¿PARA QUÉ SUFRIR? SENTIDO DEL DOLOR

Rojas, Ángel María

Edibesa

140 págs. 10,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El jesuita Ángel María Rojas, con muchos años de ejercicios ignacianos predicados a sus espaldas, centra el libro en el sentido del sufrimiento, sin duda un asunto recurrente en quienes ha conocido en su ministerio. Bien escrito, en un estilo calificable de clásico, repasa todos los aspectos del tema con acierto y hondo sentido cristiano.



LA AMISTAD DEL CRISTIANO

Alonso-Allende, Alfredo

RIALP

240 págs. 18,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La verdadera amistad es ayudar al otro a ser feliz. Jesucristo es el gran modelo, donde encontrar el más hondo y sincero fundamento.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos