

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO NOVIEMBRE

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**LEÓN CONTRA CONEJO**

Latimer, Alex

Edelvives

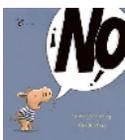
40 págs. 10,75 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Audacia. Humor

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un león que vive en África es el protagonista de esta historia. Siempre está molestando a los animales que viven con él y como ninguno se atreve a decirle que están cansados de su comportamiento, ponen un anuncio en internet. Buscan a alguien capaz de lograr que León deje de ser un abusón. Un oso ruso, un alce de Norteamérica y un tigre de la India, acuden a la llamada del anuncio, pero ninguno logra hacer de él un buen compañero. En barco llega un pequeño conejo venido de Europa que, con mucha astucia, consigue ganar a León y demuestra que la fuerza no es siempre lo más importante. La obra está bien escrita, un argumento imaginativo y unos personajes divertidos hacen que su lectura sea grata y tiene, además, un claro mensaje de fondo sobre la convivencia. Las ilustraciones son de calidad y resaltan los aspectos humorísticos del argumento. Incluye un Cd con la narración completa.

**¡NO!**

Corderoy, Tracey

Bruño

32 págs. 12,00 €

Tema: Comunicación y representación. Crecimiento personal**Valores:** Superación de las dificultades

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Rino es un pequeño rinoceronte del que todos dicen que es encantador. Y lo era hasta que aprendió a decir ¡no! A la hora de comer, del baño o de irse a la cama, en casa o en el cole, no para de repetirlo. Tanto a sus papás, como a su profesora o a sus compañeros, les responde siempre lo mismo. Menos mal que papá rinoceronte le enseña una nueva palabra y descubre que esta es mucho mejor. La obra, bien escrita, destaca por las ilustraciones que, además de su buena calidad artística, son muy expresivas y sirven de complemento al texto. El argumento, a pesar de tener un fondo educativo claro de superación de las rabietas, está bien planteado y la historia resulta divertida y cercana al público infantil al que va dirigida.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**PEPE PIENSA... ¡ES MÍO!**

Piquemal, Michel

S.M.

56 págs. 7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Compañerismo. Generosidad

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el quinto episodio de sus aventuras, Pepe va a jugar a casa de Óscar, un compañero que tiene una estupenda colección de juguetes. El plan le apetece mucho pero pronto se da cuenta de que el otro niño disfruta enseñándolos y demostrando las muchas cosas que se pueden hacer con ellos pero a él no le deja ni tocarlos. En estas condiciones la tarde de sábado ya no le parece a Pepe tan divertida, hasta que la madre de Óscar les llama para merendar. Pepe coge un plátano y empieza a jugar con él, despertando la envidia del otro

niño, hasta que por fin este se da cuenta de que compartir es más divertido que jugar solo. La obra encierra un evidente propósito educativo, hábilmente expresado en una historia bien escrita y fácil de entender por parte del público al que va dirigida. El apéndice dedicado a reflexionar sobre lo leído facilita además su correcta asimilación y ayuda a reflexionar sobre la conducta de los dos niños. Las ilustraciones, por su expresividad gráfica, contribuyen a subrayar las ideas contenidas en el texto.

**DUERME COMO UN TIGRE**

Logue, Mary

Obelisco

40 págs. 12,00 €

Tema: Para ir a dormir**Valores:** Imaginación

☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Trata este cuento el tema de la resistencia de los niños pequeños a irse a dormir. La obra narra la forma en que los padres de una niña que no quiere irse a la cama cuando está entretenida saben llevarla poco a poco a acostarse y una vez entre las sábanas inducirle a un estado de relajación previo al sueño. Se trata de una historia sencilla pero cuidadosamente elaborada que revela profundo conocimiento de la psicología infantil y del modo de inducir la imaginación de los pequeños a visualizar imágenes de reposo mental. Muy bien escrita, entono cálido y con palabras sencillas, su lectura es muy indicada para el cuento final que muchos niños reclaman antes de cerrar los ojos. También puede ofrecer a los padres sugerencias para contar otras parecidas que logren el mismo efecto, recurriendo al mismo esquema aquí utilizado por la autora. Las ilustraciones, de alto nivel estético, son, por las imágenes que representan, muy sugerentes como incitación a dormir.



LOS CASOS DE SHERLOCK TÓPEZ. 1: SHERLOCK TÓPEZ Y EL SECUESTRO DEL OSO

Nuñez, Lola; Antón, Rocío

Edelvives

32 págs. 11,00 €

Tema: Animales. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Compañerismo. Respeto



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sherlock Tópez es un famoso topo detective que vive en una casa del bosque. Un día de otoño, mientras está tranquilo leyendo un buen libro junto a su chimenea, alguien llama a su puerta. Cuando abre encuentra un sobre a su nombre en el que le anuncian el secuestro del oso. Con su lupa, su gorra y su capa se dirige al bosque en busca de pistas que le lleven a descubrir al responsable. La obra, escrita con sencillez, combina las palabras del texto con pictogramas para atraer la atención infantil y facilitar su lectura. El argumento sigue los esquemas de la novela de intriga adaptados al público infantil al que se dirige, combinándolo con elementos humorísticos, resaltados en las ilustraciones que son de gran calidad y llenas de detalles.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**MI PRIMER MANRIQUE**

Veloy, Mariano
Lunweg Editorial S.A.
32 págs. 8,95 €

Tema: Biografías. Divulgación. Poesía

Valores: Descubrimiento de la literatura

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Obra dedicada a difundir entre el público infantil la vida y los poemas de uno de los últimos grandes escritores del Medievo en Castilla. La selección de fragmentos de su poesía está acertadamente realizada, por representativa del conjunto de la producción del autor y por adecuada para la capacidad de comprensión del público al que va dirigida. Los textos, escritos originalmente en el castellano literario del siglo XV, han sido actualizados para facilitar su lectura, en la versión ofrecida por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. La breve reseña biográfica que los acompaña destaca en términos claros y expresivos la calidad humana de Manrique como caballero y como artista. Subraya también que supo compatibilizar sus deberes al servicio de la reina Isabel I con sus obligaciones familiares y su vocación poética. Las numerosas ilustraciones incluidas en el volumen son de muy buena calidad.

**EL PAÍS DE LOS DRAGONES**

Sierra I Fabra, Jordi
Algar
120 págs. 7,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Aceptación. Reconocimiento de los otros

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

A la apartada península donde vivía, hace mucho tiempo, una apacible población de dragones, llegaron de pronto unas extrañas criaturas que andaban a dos patas y hablaban como ellos. Así comienza esta historia que narra el encuentro de los grandes, pacíficos y vegetarianos dragones con los humanos, más pequeños, ruidosos y agresivos con otros animales a los que mataban y comían. Al principio los dragones se esconden pero a medida que llegan más humanos y extienden su territorio, el encuentro se hace inevitable. Un dragón pequeño y curioso se acerca al poblado de los hombres y se hace poco a poco amigo de un niño, relación que luego se extiende a la hermana del chico y a una dragoncita. Cuando entre ambos grupos se plantean situaciones conflictivas, son estos cuatro pequeños los que logran restablecer la calma y poner la base de una convivencia armoniosa. La obra, bien escrita, con estilo sencillo, de tono cálido e impregnado de humor, encierra un mensaje de fondo positivo, expresado en términos de nivel narrativo muy destacable.



CHELO HOLMES, DETECTIVE PRIVADO

Hernández Chambers, Daniel

Edebe

184 págs. 8,50 €

Tema: Intriga

Valores: Audacia. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Huan Shon es un ratón chino que se introduce clandestinamente en un barco en Shangai, decidido a buscar una nueva vida. Un mes después, desembarca en un puerto cuyo nombre ignora y, mientras explora los muelles, traba conocimiento con una gata llamada Chelo Holmes que trabaja como detective privado. Al principio el ratón teme por su vida, pero la gata le convence de que es vegetariana y le pide ayuda para resolver una investigación que está llevando a cabo. Huan demuestra ser un colaborador inteligente y eficaz, y juntos resuelven con éxito un asunto tan complejo como arriesgado y cobran una sustanciosa recompensa. La obra adapta con habilidad y acierto los esquemas narrativos de la novela negra a la literatura infantil a base de unos protagonistas que prefieren utilizar la astucia mejor que recurrir a la violencia. La acción combina la imprescindible dosis de intriga con los rasgos de humor a los que se presta la relación entre los personajes centrales, pertenecientes a especies animales tradicionalmente enemigas. A pesar de esto, se complementan muy bien y parecen destinados a mantener una larga y fructífera colaboración profesional. El estilo realista, como corresponde al género negro, no recurre sin embargo a expresiones malsonantes y está cuidadosamente redactado.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**LO QUE TU DIGAS... QUERIDO DIOS**

Mayer-Skumanz, Lene

Edelvives

78 págs. 10,00 €

Tema: Crecimiento personal. Religión**Valores:** Defensa del mundo espiritual**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Xavi es un niño que no tiene hermanos con quienes hablar y está acostumbrado a conversar en voz alta consigo mismo cuando ve algo que le gusta o le parece desagradable. En una ocasión, al encontrar una hoja de árbol de un precioso color otoñal y decirlo en voz alta, invocando a Dios, oye una voz cercana que le contesta, a pesar de que no hay nadie a su alrededor. A partir de ese momento se acostumbra a dirigirse a su querido Dios con cierta frecuencia para comentar con Él algo agradable, pedirle consejo cuando no sabe cómo actuar o desahogar algún enfado. La obra, escrita a modo de pequeños relatos de carácter anecdótico, constituye la crónica de una progresiva intimidad entre el protagonista, de carácter sincero y sencillo, y un Dios en el que cree y confía, aunque a veces le cueste entender lo que diga y aceptar sus sugerencias. Escrita con estilo cálido y amable, su lectura resulta una grata iniciación en el hábito de convertir en oración todos los aspectos de apariencia irrelevante del vivir cotidiano. La inspiración de fondo del contenido responde plenamente al sentido cristiano de la relación del alma humana con un Dios personal, próximo y providente.

**LAS AVENTURAS DE ALFRED & AGATHA. 6: LA CARRERA DE INGLATERRA**

Campoy, Ana

Edebe

304 págs. 10,60 €

Tema: Intriga**Valores:** Humor. Ingenio. Trabajo en equipo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El sexto episodio de sus casos detectivescos implica a los protagonistas en una carrera automovilística en la que participa Monty Bohemer, tío materno de Agatha, como representante del Reino Unido. Por los Estados Unidos, a su vez, compite T. A. Edison el famoso inventor y empresario, y el equipo italiano está dirigido por V. Lancia, ayudado por un joven llamado Enzo Ferrari. Sin embargo, paradójicamente, la acción no se centra en temas relacionados con el automóvil, sino en la búsqueda de un tesoro oculto en Londres, en los alrededores de la estación de metro de Covent Garden. Edison, dispuesto a ganar la carrera a toda costa, sabotea sin escrúpulos a sus rivales y trata a la vez de hacerse con el mencionado tesoro. Los protagonistas, además de apoyar a Monty, tratan de aclarar qué es lo que busca Edison y de ayudar a un desconocido que les solicita ayuda para impedir que lo encuentre. La novela narra una historia bien elaborada, que incorpora numerosos personajes reales y se basa en interesantes hechos históricos, aunque el argumento sea pura ficción. Las notas explicativas, que aparecen al final del volumen, aclaran de modo acertado lo que es verídico y lo que no dentro de la trama y proporcionan, en este sentido, datos informativos de interés. Bien escrita, con una acción variada, situaciones concebidas con mucha imaginación, y un estilo ágil, teñido de humor, la obra es una de las más conseguidas de la serie a la que pertenece.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**LA TIERRA DE LOS SUEÑOS**

Cruz Martínez, José María

Palabra

176 págs. 8,90 €

Tema: Aventuras. Crecimiento personal**Valores:** Amistad. Justicia. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Iztel, aprendiz de guerrero y huérfano de padres, se queda solo en su poblado cuando una fiera mata a su hermano mayor. Por si esto fuera poco, lo destierran de su aldea al ser acusado de estar maldito y atraer todas las desgracias. Tratando de sobrevivir en la selva, descubre su verdadero destino que ya estaba anunciado en antiguas leyendas. Esta entretenida historia de aventuras, ambientada en un asentamiento inca, presenta una trama fácil de seguir e interesante por los elementos que combina: toques mágicos, algo de intriga, costumbres de este pueblo y sobre todo, un protagonista joven y valiente que se enfrenta a la injusticia y termina salvando a su gente. Escrito de forma clara y sencilla, el autor va armonizando los acontecimientos y giros del argumento con valores como la amistad, la justicia, o la búsqueda de lo recto, de forma que invita al lector a reflexionar y a identificarse con los personajes. Viejos templos en plena selva, animales misteriosos, visiones y sueños son los ingredientes para crear una atmósfera donde lo real y lo fantástico se confunden. El libro se completa con un final adecuado aunque predecible, pero en su conjunto es una lectura amena y recomendable para todo tipo de público.

**MI NOMBRE ES PARVANA**

Ellis, Deborah

Edelvives

184 págs. 9,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Ayuda a los demás. Espíritu de lucha. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La cuarta novela de la serie que la autora dedica a Parvana, una adolescente afgana que ha perdido su hogar y a su padre en la guerra contra los talibanes. En esta ocasión aparece junto a su madre y hermanas dirigiendo una escuela femenina que cuenta con apoyo financiero de organizaciones humanitarias extranjeras. Al principio abundan las alumnas y el proyecto avanza, pero los radicales islamitas amenazan a los habitantes del pueblo para que no envíen a sus hijas. La hermana mayor va a estudiar a Estados Unidos con una beca, la madre muere asesinada por los talibanes y Parvana es detenida por los soldados occidentales que la toman por una terrorista. Cuando por fin se aclara el error, decide no huir del país sino permanecer en la clandestinidad, ayudando a mujeres en circunstancias de abandono similares a las suyas o que huyen de la violencia doméstica. La obra narra la ya conocida oposición de muchos hombres afganos a que las mujeres estudien y ejerzan una profesión fuera del hogar. El desgaste humano de una larga guerra, primero contra los rusos, luego contra los radicales islámicos y después de las tropas aliadas de Occidente contra los rebeldes, queda reflejado en las referencias a la miseria, suciedad, hambre, familias deshechas y hogares destrozados por las bombas. La figura de la protagonista es un símbolo de sufrimiento, falta de libertad y víctima de prejuicios ancestrales. La autora, de nacionalidad canadiense, señala la incomprensión mutua que separa a los afganos musulmanes tanto de los fanáticos de su misma religión como de los soldados extranjeros, que no logran entenderlos y que, al sufrir atentados terroristas, desconfían de todos los indígenas. Bien escrita, aunque más testimonial que literaria, la obra pone de manifiesto la capacidad de resistencia ante la adversidad de Parvana y su tenaz empeño de ayudar a los demás.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**ÚLTIMO DESEO**

Lalana, Fernando; Videgaín, José A.

Edebe

360 págs. 9,20 €

Tema: Aventuras. Intriga**Valores:** Decisión. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Dos mellizos, Carlos y Teresa, han vivido desde pequeños en un internado búlgaro. A punto de llegar a la mayoría de edad, reciben la noticia de que su padre, a quien creían muerto, acaba de ser asesinado tras pasar los últimos quince años en una cárcel boliviana. Su tutor legal los involucra en lo que fue la obsesión de su padre: encontrar la llamada lámpara de los deseos, que no es otra sino la del cuento clásico de Aladino, que existe en la realidad. Aunque a primera vista puede parecer un relato fantástico por el tema central, es más bien una novela detectivesca y de aventuras con argumento muy original y perfectamente ensamblado. De lectura rápida y lenguaje cuidado, la historia salta del presente al pasado para seguir la pista del objeto mágico a través de los personajes históricos que lo adquirieron. Gutenberg, Marco Polo o Iván el Terrible son algunos de los que consiguieron un deseo a partir de la lámpara, pero siempre a un alto precio. Unos protagonistas bien perfilados, la intriga mantenida hasta las últimas páginas, los continuos giros y sorpresas de la trama, además de los variados escenarios en que se mueve, consiguen una lectura dinámica y muy amena para cualquier tipo de público.

**PENELOPE GREEN**

Bottet, Beatrice

S.M.

264 págs. 14,94 €

Tema: Intriga. Misterio**Valores:** Amor. Decisión. Humor. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Penélope Green, hija de un prestigioso periodista, quiere seguir la trayectoria de su padre y terminar la investigación de uno de sus casos cuando éste muere. Una dirección en uno de los peores barrios de Londres, la lleva a adentrarse en un mundo violento y miserable, donde encuentra a un enigmático acordeonista y su grupo de jóvenes músicos, que estarán en el centro del misterio. Narrada con estilo sencillo y cuidado, esta entretenida novela es la primera de una serie detectivesca llena de suspense y aventuras, con una protagonista independiente, obstinada y algo rebelde, que rompe con los moldes al uso en la sociedad londinense de finales del siglo XIX, en la que la mujer estaba relegada al ámbito del hogar. Unos personajes bien perfilados, ya sean amables o siniestros, dan vida a una historia ambientada en escenarios sórdidos, descritos de forma viva y detallada, en los que siempre late un fondo de terror y se producen los más sangrientos asesinatos. En la trama, de cierta complejidad y bien construida, se mantiene la intriga de modo creciente, a la vez que se combinan escenas conmovedoras e ingenuas con las situaciones más truculentas para aligerarlas. No faltan toques de humor ni el inicio de un inevitable romance que promete.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL JOVEN SHERLOCK HOLMES.1: LA NUBE DE LA MUERTE**

Lane, Andrew
Siruela
288 págs. 16,95 €

Tema: Intriga**Valores:** Amistad. Compañerismo

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primera entrega de una serie de suspense protagonizada por el popular Sherlock Holmes, pero en su etapa desconocida de adolescente, ya que Conan Doyle lo presenta en sus novelas como un personaje adulto. Esto le permite al autor explorar la brillante personalidad del joven detective desde los catorce años, explicando de forma coherente con lo que será su futuro cómo aprende sus habilidades deductivas, sus primeras amistades, sus estudios, aficiones, y todo, al hilo de su primera investigación, convertida en peligrosa aventura. Enviado por su familia a pasar el verano con unos tíos al condado de Hampshire, en compañía de un muchacho de la calle llamado Matty y con la ayuda de su tutor, se involucra en un misterioso caso en el que dos hombres aparecen muertos con signos de peste bubónica. El tono narrativo muy acorde con la época, una detallada ambientación, y unos personajes bien perfilados hacen creíble una trama rápida donde cada misterio que se resuelve desvela otro, de forma que no se da respiro al lector. De lectura muy entretenida en la que no faltan toques de humor y escenas de amistad y camaradería, contiene también otras de marcada violencia, aunque en situaciones límite para la vida de los protagonistas.

**ORLANDO ENAMORADO, ORLANDO FURIOSO**

Ariosto, Ludovico; Boiardo, Matteo Maria

Gadir
152 págs. 19,00 €

Tema: Clásicos extranjeros**Valores:** Amor. Fortaleza. Lealtad

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra ofrece una versión resumida en prosa de dos extensos poemas épicos escritos en octavas que forman parte de lo más destacado de la poesía renacentista italiana. El primero de estos poemas, Orlando Enamorado, fue escrito hacia 1488 por Matteo Maria Boiardo (1441-1494) que lo dejó inconcluso. Ludovico Ariosto (1474-1533) publicó en 1532, poco antes de su muerte, otro poema como continuación del anterior. Ambos se inspiran en los poemas y romances franceses del ciclo carolingio, uno de cuyos héroes es Roland, Orlando en versión italiana. El poema de Boiardo, cuenta los complicados amores de los caballeros de la corte de Carlomagno, dispuestos a batirse por el amor de su dama y siempre expuestos a las arteras trampas que les tienden magos y encantadores para torcer sus inclinaciones. El de Ariosto es algo más complejo y violento, pero ambos coinciden en mezclar en su trama elementos fantásticos y maravillosos junto a criaturas legendarias con las que tropiezan en el curso de sus caballerescas aventuras, aquellas que inspiraron a Cervantes las andanzas de D. Quijote. La adaptación, hábilmente realizada, logra transmitir el espíritu de las novelas de caballerías por medio de una síntesis narrativa que trata de ser lo más fiel posible al original y a la vez adaptarlo a la mentalidad de los lectores de cinco siglos después de haber sido escrito. El estilo, cuidado y fluido, conserva huellas poéticas de los versos de los que procede. Su lectura produce un efecto sugestivo al descubrir un mundo literario de gran riqueza imaginativa, de acción dinámica y contenidos que exaltan la lealtad, el valor, el amor y la fortaleza y distingue nítidamente el bien del mal. La edición destaca por su buena presentación y la calidad de las ilustraciones.



CORRER PARA VIVIR

Lomong, Lopez

Palabra

304 págs. 16,00 €

Tema: Crecimiento personal

Valores: Afán de superación. Esfuerzo personal. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lopez Lomong narra de modo sencillo y natural la conmovedora historia de su vida, desde que fue secuestrado con sólo seis años por soldados rebeldes sudaneses durante la guerra civil de este país. Tras escapar de sus captores y acabar en un campo de refugiados de Kenia en el que pasa una década, es adoptado por una familia estadounidense y allí consigue ser corredor olímpico y obtener un título universitario. Aunque para él la vida se convierte en un asunto de supervivencia, es significativa, y a la vez ejemplar, su actitud esperanzada y positiva que se va plasmando en logros de superación personal y de ayuda a los más débiles. Llama la atención la extraordinaria personalidad de Lomong, que además de mostrar siempre sentimientos nobles y conductas rectas y honradas, se apoya en sus profundas convicciones religiosas a la hora de los éxitos y de los fracasos. De lectura absorbente y muy entretenida, no faltan escenas duras y de cercanía con la muerte en niños de su edad durante su cautiverio, pero también hay otras muy divertidas, provocadas por el choque cultural en América, que arrancan la sonrisa ante su actitud ingenua. Es un libro muy recomendable para todo tipo de público y especialmente para el juvenil.



EDUCAR LAS EMOCIONES

Céspedes, Amanda

Ediciones B

224 págs. 15,00 €

Tema: Educación

Público: Padres y profesores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Dirigido a padres y educadores, este título es la secuela de “Niños con pataletas, adolescentes desafiantes”. Según la autora, el objetivo del libro es mostrar a padres y profesores que el niño viene al mundo programado para la armonía y la felicidad, pero necesita la ayuda de los adultos para educarlo emocionalmente. De ahí que se centre en este tipo de educación, no sólo en el ámbito del hogar, sino también en la escuela. Defiende la necesidad de un enfoque distinto que cambie las sanciones y castigos como herramienta principal para interiorizar normas, con la empatía, el diálogo y la comunicación afectiva. Con lenguaje claro y preciso a la hora de definir conceptos científicos, pero accesible para público no experto en la materia, realiza un recorrido por los aspectos teóricos de la educación emocional, desde los factores biológicos hasta el papel de los educadores en general, incidiendo en la personalidad equilibrada y la preparación del profesor. Lleno de consejos de sentido común, válidos también para el autoconocimiento y la convivencia entre personas mayores, la obra muestra una visión optimista y comprensiva de la persona, que tiene en cuenta su dimensión trascendente, y la formación de la conciencia moral como paso hacia la libertad responsable.



VIVIR CON UN ADOLESCENTE

Cervantes, Sònia

Oniro

160 págs. 14,96 €

Tema: Adolescentes

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La presente obra, según afirma su autora, busca guiar y orientar en el proceso educacional del adolescente. Basada en su experiencia profesional, aborda de forma clara y directa los problemas más comunes de convivencia en el ámbito familiar, cuando hay hijos en estas edades. Partiendo de la premisa positiva de que ser adolescente no es lo mismo que ser problemático, defiende una educación basada en el afecto y en la comunicación, sin ignorar la necesidad de establecer límites y normas necesarias para la construcción de la personalidad. Con un tono práctico y muy didáctico, apoyado con ejemplos concretos de resolución de conflictos, describe los estilos educativos erróneos más frecuentes, para aconsejar el asertivo, ya que éste proporciona el control necesario sin caer en extremos. Además de defender el papel clave de la autoridad- tan cuestionada actualmente- incide en la necesidad de educar en la tolerancia a la frustración, y no en la evitación del sufrimiento, como invita a hacer el estado de bienestar. Su acertado recorrido por la psicología adolescente, los peligros que se presentan en esta etapa y las señales de alarma que deben captar los padres, son, sin duda, algunos de los aspectos más útiles del libro.



LA VIDA ES UN REGALO

Villota, María De

Plataforma Editorial

192 págs. 19,00 €

Tema: Superación

Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

“La vida es un regalo” de María Villota sale a la luz a los pocos días de su inesperado fallecimiento en Sevilla, como consecuencia de las graves lesiones sufridas, por lo que su contenido cobra mayor interés. En sus páginas la autora evoca su infancia y recuerdos familiares junto a su temprana afición a los coches desde muy pequeña. Villota hace un recorrido de su trayectoria profesional, señalando el inicial rechazo que experimentó por ser mujer y su lucha por ser piloto de Fórmula 1, sueño que logró muy joven; narra sus entrenamientos y carreras hasta el fatídico accidente el 3 de julio del 2012 en el aeródromo de Duxford (Inglaterra) mientras realizaba unas pruebas de aerodinámica para el equipo ruso Marussia. Cuenta el accidente con todo detalle, su estancia en la UCI y su hospitalización en Inglaterra y, posteriormente, en España hasta su recuperación, la reacción ante la pérdida del ojo derecho, unos meses difíciles de dolores y limitaciones físicas que ella afrontó con su fortaleza de ánimo y optimismo habituales. Destaca en todo momento el apoyo familiar y de su novio, más tarde su esposo, así como la inestimable ayuda de los equipos médicos que la atendieron. Tras el accidente, Villota no perdió el contacto con sus amigos y compañeros y emprendió diversos proyectos de carácter solidario.

Se trata de un testimonio en primera persona de una mujer de treinta y tres años que ve la vida como un regalo que hay que aprovechar y transmite este mensaje con sencillez y amenidad. Una obra agilísima, construida a base de capítulos cortos cuajados de anécdotas, a las que ella imprime su expresividad, vitalismo y sentido del humor. Un relato estremecedor que resulta tremendamente positivo por el enfoque de su autora que explica por ejemplo como el tener un solo ojo le llevó a apreciar las pequeñas cosas de la vida y permite conocer más a fondo la personalidad del personaje: una mujer valiente, agradecida y de gran humanidad. El libro incluye también una serie de fotografías suyas y numerosos testimonios de colegas y amigos.

María de Villota (Madrid, 1980-Sevilla, 2013) fue una piloto de automovilismo español, hija del ex piloto de Fórmula 1, Emilio de Villota. Era la encargada de la Categoría de Monoplazas de la Comisión de Pilotos de la Federación Automovilística Internacional (FIA). Además colaboraba con la Fundación Ana Carolina Díez Mahou que ayuda a niños con enfermos neuromusculares y mitocondriales.



¿CÓMO SER FELIZ CON 1, 2, 3... HIJOS?

Pich-Aguilera Roca, Rosa

Palabra

176 págs. 11,50 €

Tema: Familias numerosas

Público: Padres



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿Cómo lo hacéis? ¿Cómo os organizáis para cocinar para tantos, para hacer la compra, para lavar la ropa? ¿Cómo es posible que haya tranquilidad en casa para estudiar, cómo os queda tiempo para divertirlos? ¿Cuál es vuestro secreto?". En estas páginas, Rosa Pich, madre de 18 hijos, trabajadora a media jornada y miembro de varios consejos de administración, nos desvela cómo se puede ser feliz "y pasárselo bomba" con los hijos, ya sean 1, 2, 3... o 18, como en su caso. Lleno de anécdotas y divertidas historias protagonizadas por sus hijos, su marido, los amigos, etc., nos cuenta el día a día de su familia, de los retos a los que se enfrentan y de la maravillosa aventura que supone la vida familiar. Un libro lleno de la experiencia práctica que proporciona una familia numerosa y que nos demuestra que los hijos (uno, dos, tres o más) son la fuente de felicidad del hogar. Los Postigo Pich son en la actualidad la familia con hijos escolarizados más numerosa de España, y posiblemente de Europa. Han protagonizado recientemente un documental de la BBC sobre The biggest family in the world, además de aparecer con frecuencia en diversos medios de comunicación de nuestro país.