

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MES

Curso 2013-14

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



TODOS A BORDO. EL AUTOBÚS ESCOLAR

Equipo Editorial

Susaeta

0 págs. 11,95 €

Tema: Números

Valores: Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Divertido libro en el que los más pequeños podrán aprender a contar de una manera muy sencilla: acompañando al autobús en su recorrido hasta el colegio. En cada una de sus páginas va recogiendo a niños que asoman la cabeza por sus ventanas y que aparecen numeradas para que los niños puedan asociar la cantidad al número correspondiente. Con unas ilustraciones llenas de color y un formato de páginas duras para que los niños puedan manejarlo cómodamente.



JON Y SUS AMIGOS DEL BOSQUE

Esquisabel Barrena, Maite

Everest

48 págs. 7,50 €

Tema: Autonomía personal

Valores: Ayuda a los demás. Superación de los miedos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La familia de Jon sale de excursión un día de primavera al campo y mientras descansan sus padres y hermanas, después de comer, él se aleja, jugando y se pierde. Después de mucho buscarlo, sin éxito, regresan tristes a casa y cuando llega la noche, el niño se queda dormido, al borde del camino. El conejito con el que había jugado antes lo encuentra y pide ayuda a los otros animales del bosque para que entre todos lo cuiden y protejan. La obra narra una bonita historia, muy imaginativa, cuyo mensaje, claramente expresado, es la importancia que tiene en la vida estar dispuesto en todo momento a ayudar a quien lo necesite. Por la sencillez del estilo y la buena calidad de las ilustraciones resulta muy adecuada para el público al que va destinada.



A LULÚ LE GUSTA EL COLEGIO

Reid, Camilla

S.M.

24 págs. 11,95 €

Tema: Autonomía personal. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Familia. Superación de los miedos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A Lulú le gustan muchas cosas, columpiarse, los arándanos, leer cuentos con su papá, pero lo que prefiere es estar con su mamá, porque cuando están las dos juntas se divierten mucho. Saltan los charcos, dan de comer a los patos y los días muy, muy, especiales se toman un helado. Lulú está preocupada porque ha llegado su primer día de colegio y eso significa que tiene que separarse de su madre. En el colegio se siente tímida, saluda a su profesora y, aunque le parece un lugar agradable, no quiere que su madre se vaya. Pero decide ser valiente y poco a poco descubre que puede hacer muchas cosas y conoce a niños simpáticos que la invitan a compartir juegos. Cuando su madre vuelve a recogerla, la felicita por su buen comportamiento y acaban disfrutando de un gran helado, porque, al fin y al cabo, el primer día de colegio es un día muy, pero que muy, especial. La obra cuenta con un texto elaborado con frases muy cortas y se apoya en unas ilustraciones de agradable factura que favorecen su comprensión y aunque con una intención educativa clara, su lectura no pierde interés.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**TENGO UN DRAGÓN EN LA TRIPA**

Berrocal Pérez, Beatriz

Everest

60 págs. 7,75 €

Tema: Autonomía personal. Crecimiento personal**Valores:** Superación de los miedos**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Relato en verso que narra el miedo que siente un niño al que su maestra le encarga representar un pequeño papel en la función de fin de curso del colegio. Cada vez que tiene que ensayar siente que tiene en su vientre un dragón de fuego que le impide actuar. Su madre le enseña que ese supuesto dragón es el miedo y que tiene que aprender a derrotarlo. La obra, escrita con delicado sentido poético y rima sencilla, es de muy grata lectura y encierra un contenido educativo de notable utilidad. El protagonista aprende, gracias a las pacientes enseñanzas maternas que el miedo, el llanto y los nervios no son malos, sino dragones un poco tontos, a los que se puede engañar y no hacer caso.

**MORRIS, ¡PUUUF!**

Keselman, Gabriela

S.M.

64 págs. 7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Amistad. Compañerismo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La gata Katata no está nada contenta con su vida y despierta a Morris, justo a mitad de un ronquido, para que le consiga otra. Es la hazaña más difícil a la que tiene que enfrentarse el pequeño mapache y, aunque la gata le ha prometido chocolate para toda la vida, no está seguro de haber hecho un buen trato. Con su antifaz de héroe se dirige a la "Piedra de Pensar Juntos" para encontrarse con sus amigos y, entre todos, buscar una solución a la aburrida vida de Katata. Tras analizar distintas vidas de gato, consiguen convencer a la gata protestona que lo mejor es tener buenos amigos con los que jugar, divertirse y compartir. La obra, escrita en tono de humor, con estilo sencillo y un vocabulario cuidado, cuenta con una trama ingeniosa y cercana a los lectores a los que se dirige al presentar un asunto habitual en su vida cotidiana. Las ilustraciones, muy expresivas y de calidad, acompañan al texto y facilitan su comprensión.



SECRET KINGDOM. 4: EL ARRECIFE DE LAS SIRENAS

Banks, Rosie

La Galera

128 págs. 7,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Alegría. Amistad. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Paula, Abril y Rita, las tres amigas protagonistas de estas aventuras son las encargadas de buscar el nuevo rayo que la Reina Malicia ha escondido en el Arrecife de las Sirenas. De la mano de la simpática hada Trichi viajan hasta las profundidades marinas para evitar que el hechizo de la malvada reina convierta a los habitantes del Arrecife en sus súbditos. La obra, como en las anteriores entregas de la serie, narra los esfuerzos de las niñas para encontrar el rayo hechizado. Para lograrlo participan con las sirenas en un concurso cuyo premio es un deseo que concede la gran perla de los deseos. Tras muchos esfuerzos evitan que Malicia sea la que se haga con la perla y sus deseos y así devuelven la tranquilidad a los habitantes del reino de la fantasía. Escrito con lenguaje sencillo y un argumento imaginativo, el relato resulta entretenido y muy del gusto de las lectoras de la edad a la que va dirigido. Los personajes son entrañables, amables y con buen corazón y se mueven en un ambiente mágico muy atrayente.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**ROBIN Y VOXY. MONSTRUOS DE INTERCAMBIO**

Zucker, Jonny
Anaya, S.A.
176 págs. 10,00 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Después de miles de años rigurosamente separados, los monstruos de las profundidades de los pantanos, los bosques y las profundidades de la Tierra y los humanos de la superficie deciden establecer relaciones de convivencia pacífica. Para lograrlo, crean sendas instituciones que fomenten la comprensión entre ambas especies y estas, a su vez, coordinan, como primer proyecto, un plan de intercambio. El plan consiste en que un niño humano viva unos días en casa de una familia monstruo que tenga un hijo pequeño que luego iría a pasar una temporada en casa de su invitado. La obra narra el desarrollo de la experiencia, que permite a Robin Percival conocer a Voxy, descubrir las costumbres de los zorb y participar en su batalla de piedras, que resultan ser frutas sabrosas aunque bastante duras. Por su parte, Voxy, de tres metros de alto por uno de ancho, acompaña a los Percival al Campamento Desafío del bosque Rackham y además de divertirse mucho, contribuye eficazmente a que la familia gane el desafío que forma parte del plan de vacaciones. La relación entre los dos protagonistas da lugar a una acción muy bien elaborada con numerosas aventuras divertidas e ingeniosamente planteadas para poner de manifiesto una bonita historia de amistad. A pesar de las muchas diferencias, físicas y culturales, que los separan cada uno es capaz de apreciar las buenas cualidades del otro y de poner a su servicio las suyas propias. La calidad literaria del texto y las excelentes ilustraciones de Tony Ross constituyen un conjunto sumamente valioso y atractivo para el público al que va dirigido.

**BILLY STUART. 1: LOS ZINTRÉPIDOS**

Bergerun, Alain M.
Hidra
160 págs. 9,95 €

Tema: Aventuras. Intriga

Valores: Amistad. Curiosidad

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Billy Stuart es un simpático mapache, jefe de una pandilla integrada por un zorro, una mofeta, un camaleón y una comadreja. Su condición de directivo no impide que su madre le fuerce a aceptar encargarse del perro de los vecinos, cuando estos se van de vacaciones durante un mes a Europa. En consecuencia, los intrépidos miembros del grupo se ven obligados a cargar con el caniche insoportablemente mimado cada vez que van juntos de excursión. Un día Billy recibe una carta de su abuelo que le invita a seguirle en un viaje a través del tiempo por una vía de paso localizada en una caverna situada en el interior de un bosque. La obra narra la aventura vivida por los cinco amigos y su forzosa mascota en el los pasadizos de la caverna donde en ningún momento logran encontrarse con el abuelo de Billy, aunque sí tropiezan con su diario. La historia, ágil y bien estructurada, no llega a ningún desenlace, sino que se detiene en un momento de especial intriga, cuya continuación se anuncia para un siguiente volumen. Escrita con un texto breve y sencillo que se completa con abundantes ilustraciones de buena calidad y algunas viñetas tipo cómic que hacen la lectura fácil y entretenida. Lo acertado de su desarrollo argumental permite esperar con interés los próximos episodios de la serie iniciada por éste.



LOS CUIDIX. 1: LA PRIMERA AVENTURA DE TELI

Urchueguía Navarro, Maite

B De Blok

200 págs. 13,00 €

Tema: Aventuras. Ciencia. Divulgación

Valores: Curiosidad. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los "cuidix" son unos extraños seres diminutos que viven ocultos en los túneles de ventilación de los hospitales. Dotados de poderes mágicos, se introducen en el cuerpo de los enfermos para ayudar a diagnosticar los males que padecen y favorecer su curación. La obra, primera de una serie dedicada a estas criaturas fantásticas, narra el estreno de Teli, una pequeña cuidix, en su misión curativa. Junto a su hermana mayor y sus dos primos gemelos, participa en el tratamiento de una niña que padece una grave infección de riñón y se encuentra muy enferma. La autora que ejerce la medicina en el Hospital Quirón de Valencia, narra una historia de aventuras muy imaginativa en la forma pero con el propósito de fondo de dar a conocer al público infantil unas informaciones básicas de anatomía humana. El argumento describe con detalle el viaje de los protagonistas al interior del paciente, desde su entrada a través de uno de sus orificios nasales hasta descubrir donde se halla el foco infeccioso de origen bacteriano que ha causado su dolencia. Escrita de forma correcta, en términos claros y sencillos, su lectura es fácil e interesante, aunque las motivaciones de divulgación científica predominan sobre las estrictamente literarias.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



LA BANDA DE LOS ESPAGUETI. 1: EL CASO DE LA BICI ROBADA

Capria, Carolina; Martucci, Mariella

Molino

160 págs. 12,00 €

Tema: Cocina. Intriga

Valores: Decisión. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela infantil de intriga protagonizada por Emma y Alessandro, dos primos hermanos de la misma edad, nietos del dueño de un conocido restaurante de Nápoles y por Gianpaolo, amigo y compañero de clase de ambos. Aficionados a los espaguetis y a la pizza, deciden ayudar al abuelo a encontrar un cocinero experto en elaborar la masa de esta última especialidad, dado que el anterior se ha ido a trabajar a un restaurante de la competencia. Por casualidad, se enteran de que en el barrio se están produciendo curiosas desapariciones de bicicletas, cuyos dueños las recuperan, al día siguiente, en el mismo sitio donde se las habían quitado. Los protagonistas se ponen a investigar el asunto, a petición de una cliente del restaurante, que también se ha quedado sin su bici, y consiguen a la vez averiguar qué se oculta tras el caso y encontrar un experto pizzero. La obra, primera de una serie, cuenta con una ambientación muy expresiva y está escrita en tono sencillo, impregnado de humor. Las autoras han conseguido dar vida a unos personajes simpáticos y cordiales que mantienen entre ellos relaciones afectivas estables y equilibradas. La acción se desarrolla al ritmo de las investigaciones de la banda, mitad detectivescas, mitad culinarias, en forma ágil, animada por las dificultades que a los protagonistas les plantean unos primos especialmente desagradables y fastidiosos. Bien escrita y muy entretenida, la obra ofrece un apéndice con tres recetas de cocina apetitosas y fáciles de realizar.



SÚPER ¡GOL! 3: UN SAFARI DEPORTIVO

Garlando, Luigi

Montena

288 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Deportes

Valores: Ayuda a los demás. Entusiasmo. Responsabilidad. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los jugadores de un equipo de fútbol infantil mixto, formado en torno a una parroquia madrileña, deciden organizar una maratón futbolística, donde participen también adultos, incluido el párroco, para recaudar fondos con fines benéficos. Un chico africano de Namibia, que ha sido adoptado en Madrid, cuenta a los demás miembros del equipo parroquial los problemas de los habitantes de su tierra para conseguir agua potable. Impresionados por esta situación deciden hacer campaña en su barrio con el fin de conseguir el dinero suficiente para construir allí un pozo con garantías higiénicas. La respuesta vecinal es generosa y tras el éxito de la maratón de fútbol, los promotores del proyecto viajan a Namibia, acompañados de varios adultos y del chico nativo, para conocer el país y ver sobre el terreno el desarrollo del proyecto que han financiado. La obra, de argumento variado, combina los pormenores de un viaje turístico con los el descubrimiento de la labor de los misioneros y los cooperantes voluntarios en los países africanos que no han explotado su potencial de riqueza. Por otra parte, comprenden que la falta de agua y de medidas higiénicas es causa de epidemias mortales que dejan huérfanos desamparados sin recursos. Todos estos elementos van engarzados en la acción por medio de una sucesión de encuentros deportivos entre nativos y europeos, unidos por la común afición al fútbol. La obra, escrita en tono humorístico, notable despliegue imaginativo y estilo ágil, resulta entretenida, sobre todo para lectores a los que les guste el fútbol. Su contenido encierra, además, un mensaje educativo referido a la necesidad de ser solidarios con los menos favorecidos y a la importancia de no malgastar el agua de la que muchos millones de personas en el mundo carecen.



EL HADA CORNELIA.1: EL LIBRO PRISIONERO

Monticelli, Miki

Susaeta

325 págs. 9,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía. Misterio

Valores: Amistad. Lucha del bien contra el mal



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con este título se inicia una serie infantil de fantasía protagonizada por Cornelia, una niña de diez años que descubre que es una rareza: un hada humana, con un enorme potencial de magia natural.

Inmersa en un mundo mágico al que accede casualmente a través de una estancia secreta en la biblioteca, el mago Arborescente que allí habita le revelará algunas de sus habilidades, aunque sólo conseguirá un entrenamiento adecuado cuando abra el Libro Prisionero. Escrita de modo sencillo y con todos los elementos típicos del género, resulta una historia entretenida y creíble gracias a unos personajes realistas, ya sean humanos o fantásticos. Acompañada de los cazadores de duendes, Flecha y Luna- dos muchachos de su edad- Cornelia comienza sus peligrosas aventuras, ya que un nigromante la persigue para hacerse con sus poderes. Estancias ocultas, pasadizos secretos, bestias mitológicas y todo un elenco de seres de leyenda se alternan ahora en su vida con el colegio y los deberes. Entre encantamientos y andanzas por lugares misteriosos y cercanos a otros mundos se cruzan escenas de amistad, no siempre amables a primera vista por el mal carácter de algún personaje, pero no por eso menos auténticas. Una perfecta separación entre bien y el mal, algo de suspense y buenos sentimientos completan una lectura, si no original, sí sana y amena.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**CACAO EN CRUDO**

Grindley, Sally

S.M.

176 págs. 8,40 €

Tema: Realismo**Valores:** Aceptación. Sacrificio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Pascal, niño de diez años que vive con sus padres y dos hermanas en Guinea Ecuatorial una pacífica, va a la escuela y juega con sus numerosos primos y amigos. Antes de cumplir once años, una banda de rebeldes armados asalta el lugar y acaba con sus pobladores. Pascal, herido, al ver que su padre ha muerto, se refugia en el bosque junto a otros chicos del pueblo, sin saber donde están su madre y sus hermanas. Tras andar errantes una temporada, Pascal y uno de sus primos caen en poder de un grupo guerrillero que les obliga a aprender a usar un AK-47 y a participar en ataques a poblados como el que ellos mismos sufrieron. Al morir su primo, el chico acude a un campamento de refugiados del que sale, engañado, para trabajar, en condiciones de esclavitud, en una plantación de cacao. La obra es un relato testimonial crudo y realista, aunque está escrito con cierta contención formal. El relato se centra en el durísimo proceso de transformación de un niño tranquilo y un tanto apocado, en un adolescente amargado, y desesperado. Cada noche evoca en tormentosas pesadillas el brusco final de su infancia y los crímenes que le forzaron a cometer, bajo el influjo de las drogas y el alcohol, como niño soldado. En la acción se entrecruzan, planos narrativos del lejano pasado feliz, con el mundo más próximo de la guerrilla junto al presente de abuso laboral para dar una imagen completa de una tragedia habitual en África a comienzos del siglo XXI. Bien escrita, con un protagonista verosímil y ambientación sobria y cuidada, la novela encierra evidente interés sociológico y humano y aunque trata de una tragedia muy triste presenta un desenlace abierto a la esperanza.

**LOS GATOS GUERREROS. 5: HUELLAS PELIGROSAS**

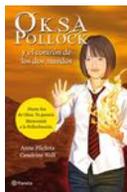
Hunter, Erin

Salamandra

288 págs. 13,00 €

Tema: Aventuras**Valores:** Compañerismo. Firmeza. Lealtad. Prudencia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El Clan del Trueno se repone de los daños causados por un incendio que arrasó el bosquecillo, junto a la carretera, donde estos gatos salvajes tienen su campamento. La gata líder, Estrella Azul, ha quedado psicológicamente muy alterada por este acontecimiento y cree que el Clan Estelar, es decir el poder sobrenatural, la ha abandonado. Su lugarteniente, Corazón de fuego, trata de que su estado de ánimo no trascienda y procura mantener el control del clan sin que parezca que trata de sustituirla. Su difícil labor despierta celos entre los demás gatos guerreros, que llegan a considerarle un traidor. También la líder desconfía de él y todo esto debilita la posición del clan frente al resto de los que operan en territorios limítrofes con el suyo. La obra narra los esfuerzos del protagonista por mantener la paz y conservar el control, en unas circunstancias, agravadas por un hecho insólito y muy peligroso. Se trata de una jauría de feroces perros que escapa de su encierro y se dedica a cazar, no dejando en los alrededores sustento para los gatos. Además, no tardan en atacar a los felinos, empezando por el Clan del Trueno, lo que convence a Estrella Azul de que Corazón de Fuego tenía razón cuando le advertía de la presencia de huellas peligrosas en los alrededores de su campamento. La obra, como las cuatro precedentes de la misma serie, narra una fábula de contenido sociopolítico, donde se ponen de manifiesto las dificultades que encierra querer gobernar con firmeza y prudencia y las incomprensiones y sospechas que la honradez despierta. Bien escrita, con unos personajes muy humanos en su modo de pensar y actuar, la intriga se mantiene tensa hasta el desenlace. Su lectura despierta interés e induce a reflexión. La rebelión de Estrella Azul contra los poderes celestiales se considera fruto de los desvaríos mentales que sufre.



OKSA POLLOCK Y EL CORAZÓN DE LOS DOS MUNDOS

Plichota, Anne; Wolf, Cendrine

Planeta

416 págs. 18,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Amistad. Cariño. Familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este tercer volumen de las aventuras de Oksa Pollock, la protagonista debe encontrar la puerta que lleva a Edefia, el lugar mágico de donde procede, oculto en algún lugar de nuestro planeta, si quiere salvar ambos mundos. Con su familia y el resto de desbandados- a los que se unen también los traidores- huyen de Londres dejando la tierra sumida en el caos por los cataclismos que la azotan, y emprenden un accidentado viaje hasta más allá del desierto de Gobi. Con un ritmo que no decae por el encadenamiento de una aventura tras otra, la narración avanza al hilo de las etapas, a cual más complicadas y difíciles, que los llevan hacia un incierto y peligroso destino. Los personajes evolucionan, e incluso algunos experimentan una metamorfosis, convirtiéndose en el elemento clave de la trama. Las trepidantes escenas de gran vistosidad que provocan los enfrentamientos de Oksa y los suyos contra Orthon y sus malvados secuaces, están cargadas de magia y todo tipo de efectos visuales, descritos con precisión, pero sobre ellas predomina el aspecto humano, emotivo, cargado de afectos familiares y de amistad. Ayudada por los extravagantes y abnegados seres de Edefia que la sirven, Oksa se va perfilando como auténtica líder, descubre nuevas habilidades, pero en lo personal todavía no es capaz de gestionar sus divididos sentimientos amorosos.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**EL ESTANQUE DE LOS NENÚFARES**

Thor, Annika

Pearson

184 págs. 10,00 €

Tema: Realismo**Valores:** Justicia. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En la segunda entrega sobre las niñas judías Steffi y Nelly, acogidas por dos familias suecas en un isla del archipiélago de Gotemburgo, la historia deja de lado a la hermana pequeña para centrarse en Steffi, que sale de la isla para cursar bachillerato en la ciudad. Con agudo realismo y descripción profunda de sentimientos, la autora refleja las duras condiciones de vida de estas niñas refugiadas, tratadas con corrección pero también como inferiores. Alojada como pupila en casa de una familia acomodada, las ilusiones de Steffi de que la introduzcan en la vida familiar se ven pronto truncadas, ya que la consideran como una sirvienta. A las humillaciones e inseguridad personal de la protagonista, se suma la intranquilidad por sus padres que se quedaron en Viena, y están cada vez más perseguidos por el régimen nazi, viviendo en condiciones infrahumanas. A pesar del tono dramático que impregna el relato, los excelentes personajes, así como lo complejo de las situaciones que apelan a resortes más íntimos de la persona, no dejan indiferente al lector que se siente identificado con la injusticia y el sufrimiento que soportan los refugiados.

**CROQUETAS Y WASAPS**

Oro, Begoña

S.M.

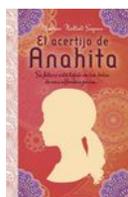
232 págs. 9,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Amor. Sensibilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Clara, es una adolescente que narra con cierta visión retrospectiva su enamoramiento no correspondido de Lucas, el chico más guapo de su clase. Luego, descubre que Unai, el raro que viste de negro y no es precisamente popular, esconde una especial sensibilidad y una enorme capacidad de comprensión y escucha. Aunque en principio el eje del argumento es una historia de amor juvenil con el drama del desengaño incluido, el relato va más allá, al adentrarse en todo un mundo de sentimientos y emociones que se desgranar y analizan al hilo de lo cotidiano. Unos personajes realistas y creíbles, entre los que destaca el abuelo de Clara con quien comparte protagonismo, aporta con su personalidad el encanto de lo sencillo, de lo que pasa desapercibido y que encierra infinidad de matices. Extravagante e inconformista, de lenguaje afilado y mordaz, en el fondo encierra una gran ternura y es capaz de captar como nadie los confusos estados de ánimo de su nieta. Escrito con estilo vivo y metafórico, por el libro desfila lo bueno y lo menos bueno de la naturaleza humana: egoísmo, celos, ausencias familiares llenas de pena y nostalgia, búsqueda de la felicidad, y hasta un punto de suspense. De lectura entretenida y fácil, a pesar de la profundidad de algunas de las reflexiones que se vierten, transmite un aire de frescura e ingenuidad.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL ACERTIJO DE ANAHITA**

Sayres, Meghan Nuttall

Roca Editorial

320 págs. 18,90 €

Tema: Realismo**Valores:** Amor. Coraje. Decisión

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Al norte del antiguo Imperio Persa, a finales del siglo XIX durante el reinado de la dinastía Kayar, la alegre, impetuosa y jovencísima Anahita, aficionada a los acertijos, magnífica tejedora de alfombras e hija única del líder de un grupo perteneciente a la tribu nómada afsharí, ha de ir pensando en el matrimonio que su padre tiene concertado con el jefe de la tribu, un ambicioso, viejo y repulsivo personaje al que no podrá negarse por el bien de todo el pueblo. Sin embargo, Anahita, que se opondrá tenazmente a este hecho tendrá la ingeniosa idea de tejer una alfombra con imágenes que esconden un acertijo. El hombre que sea capaz de descifrar su significado podrá casarse con ella. A pesar de las oposiciones que encuentra ante tan insólita idea el concurso se llevará finalmente a cabo.

Siguiendo el modo de narrar hermosos cuentos de las culturas orientales, la autora nos adentra en una bonita historia que lleva a recordar mágicas fábulas. Paisajes llenos de colorido, de olores y sabores que sitúa al lector ante imágenes bucólicas, sencillas y bellas. Con unos personajes que han de asumir los cambios que se avecinan ante influencias occidentales irreversibles, el peso de la tradición, la cultura, la estabilidad de lo conocido, el amor a la tierra, a las costumbres, el sentido de pertenencia a la tribu, etc., serán motivos que les mantengan firmes en sus convicciones y alcancen la simpatía del lector. Con la búsqueda del amor verdadero de Anahita la autora nos adentra en un mundo delicado, de sentimientos nobles, que proporcionará al lector una lectura muy agradable.



PIXAR. LAS CLAVES DEL EXITO.

Perez-Guerrero, Ana Maria

Ediciones Encuentro

245 págs. 18,00 €

Tema: Ensayo. Cine. Familia

Público: Interesados en el tema. Padres de familia



☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ensayo que describe 25 años de la exitosa historia de PIXAR, creadora del primer largometraje comercial, Toy Story, totalmente animado por ordenador. Además de otras 16 películas, como Bichos, Toy Story 2, Buscando a Nemo, Los Increíbles, Ratatouille, etc. El libro expone su trayectoria y los principios que han contribuido al éxito: su cultura empresarial y el factor humano. Igualmente analiza y reflexiona, en sus producciones, al hilo de la trayectoria personal y profesional del primer grupo de directores, que han ido dejando su huella en cada una de las películas. El aprecio por la familia está presente en sus historias, en los distintos procesos creativos y en las políticas de empresa. También la amistad, la honestidad y el compromiso con la calidad y la excelencia son característicos del ambiente que reina en las instalaciones. Una filosofía creativa, según la autora, basada en las personas y en el interés por implicar a los espectadores en niveles emocionales distintos con la trama, los personajes y los detalles visuales. Todo ello potencia el impacto social y la repercusión que tiene en la vida de quienes ven sus películas. Su autora, Ana María Pérez-Guerrero, doctora en Comunicación Audiovisual por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, transmite con maestría “el estilo Pixar” con sus cuatro pilares: creatividad, técnica, gestión de la producción y gestión de negocios. Una forma de entender la producción de films para toda la familia, un tratamiento de la imagen, una narrativa y unos valores. Al mismo tiempo, la apuesta decidida por la investigación y el desarrollo que ayudará a Pixar a afrontar sus retos de cara al futuro.



SOY ESTUDIANTE

Gallego Codes, Julio

Pirámide

232 págs. 15,50 €

Tema: Técnicas de estudio

Público: Estudiantes



☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Este libro trata del estudio y de cómo estudiar; recoge las estrategias, recursos de aprendizaje y ejercicios prácticos que el autor utilizó con un grupo de estudiantes andaluces de edades comprendidas entre doce y diecisiete años. El planteamiento es amplio y completo, ya que no sólo se ciñe a lo que se podrían llamar “técnicas de estudio”, sino que describe los hábitos y actitudes previas al mismo y cómo mejorarlas, así como otros factores afectivos, emocionales y del entorno familiar y escolar, que tiene especial incidencia en el desarrollo intelectual. De forma sencilla y directa y en formato muy didáctico, alterna breves exposiciones teóricas con cuestionarios y ejercicios prácticos, susceptibles de utilización por los propios alumnos y por padres y educadores, para identificar puntos fuertes y carencias, a la vez que propone el modo de mejorar éstas últimas. Aunque predomina el carácter técnico y de tratamiento de la información que llega al estudiante, incluye capítulos de enorme importancia educativa como el valor del esfuerzo, el ejercicio de la voluntad y la eficacia de la ayuda familiar, siempre con unidad de criterio y ejemplaridad por parte de los padres. En conjunto, su propuesta avalada por resultados positivos, es la de una pedagogía, quizá tradicional, pero sana y de sentido común, apoyada en una visión acertada de lo que es la persona.



GUÍA PRÁCTICA DE BILINGÜISMO

Espejo Quijada, Maria

Ediciones Toro Mitico

128 págs. 12,00 €

Tema: Bilingüismo

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Según la autora, esta publicación está dirigida a padres interesados en educar a sus hijos en un proyecto bilingüe, ya sea en un centro educativo o en el entorno familiar. Su propuesta, que se centra en el ámbito familiar, demuestra desde su propia experiencia que es posible educar a los hijos en el bilingüismo. De forma sencilla y concreta, al alcance de todo tipo de público tenga o no formación lingüística, va señalando los pasos a seguir y las estrategias e instrumentos necesarios, sin excluir la influencia positiva o negativa del entorno escolar y social. El método propuesto es el OPOL, que consiste básicamente en que cada cónyuge hable con sus hijos en una lengua, y si los dos son monolingües elegir un idioma extranjero y hablarlo quien mejor lo domine. Después de mencionar las ventajas y los beneficios prácticos que a nivel cognitivo supone el aprendizaje de dos lenguas al mismo tiempo, sale al paso de posibles dificultades, aporta soluciones y trata de motivar de forma positiva. Aunque no plantea una visión científica del bilingüismo, sí ofrece publicaciones para profundizar en el tema, así como información acerca del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. Sin conclusiones, porque el proyecto sigue abierto, además de su utilidad, el libro resulta ameno de leer por las anécdotas de que está salpicado y por el tono cercano en que está escrito.



¿CÓMO RECONOCER A UN NIÑO SUPERDOTADO?

Garnica Betrán, Maite

Libros Cúpula

192 págs. 16,00 €

Tema: Altas capacidades. Superdotados

Público: Padres de familia. Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La presente obra ofrece claves para identificar a niños con altas capacidades (según la terminología actual) y poder actuar desde el plano educativo de acuerdo con ellas. El objetivo principal de la autora es, además de informar, crear consciencia de la situación que viven estos alumnos y de cómo mejorar su realidad. De modo sencillo y didáctico, aborda los distintos aspectos del ámbito de las altas capacidades, en un amplio recorrido que abarca su precisión terminológica, las características de estos niños y adolescentes, los factores ambientales, los riesgos de un tardío diagnóstico y las medidas de acción necesarias en cada caso. Resalta también la importancia de desarrollar la inteligencia emocional, así como las habilidades sociales, la empatía y el auto conocimiento como herramientas para facilitar la integración con el resto de compañeros, ya que sus intereses no son coincidentes por la diferencia intelectual en las mismas edades. Desmonta lo que denomina “mitos y tópicos” que no se ajustan a la realidad, con lo que ayuda a clarificar el concepto. En la última parte del libro se incluyen una serie experiencias reales con niños superdotados y sus familias, que ofrecen indicadores para la comprensión de su situación. Es un libro de lectura fácil y clarificadora, que en el fondo pretende forjar un auto concepto positivo y realista en estos chicos.