

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO JULIO

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



LOS NÚMEROS

Deneux, Xavier
Combel
20 págs. 16,90 €

Tema: Desarrollo sensorial. Números

Valores: Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un payaso, dos ruedas, tres caracoles..., y diez canicas. Obra dirigida a los más pequeños para que aprendan a contar del número uno al diez. Ilustraciones muy esquemáticas, pero coloridas y atractivas, con objetos en relieve y los números troquelados para que los niños identifiquen número, significado y grafía. La presentación editorial es muy adecuada ya que se presenta en material resistente y de tamaño adecuado para facilitar su manipulación.



ARENA EN LOS ZAPATOS

Molist, Pep
Bambú
24 págs. 5,93 €

Tema: Comunicación y representación. Fantasía

Valores: Imaginación. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

María es una niña a la que le gusta que su madre le lea cuentos, pero hoy que se ha quedado sola en la biblioteca quiere descubrir eso que sus hermanos mayores encuentran en los libros: meterse en ellos y descubrir tesoros, hacer amigos... La obra está escrita en tono poético y cuenta con unas ilustraciones atractivas. Un libro sobre el poder de la imaginación y de la literatura, mensaje de fondo que excede la comprensión del público al que si dirige, aunque no por ello su lectura pierda interés.



SUPERABUELOS

López Narváez, Concha; Salmerón López, Rafael

Bruño

32 págs. 5,90 €

Tema: Abuelos. Relaciones familiares

Valores: Alegría. Amor. Cariño



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El abuelo y la abuela coneja salen de paseo con sus ocho nietos. Cruzan el bosque camino del prado en fila y al paso, como soldados de un pequeño ejército. Cuando llegan juegan todos contentos. Corren, saltan y se esconden y, los nietos, están superorgullosos porque tienen unos superabuelos que nunca se cansan de participar con ellos en sus juegos. Cuando llega la hora de la meriendan disfrutan juntos, hasta que aparecen los lobos y los pequeños, asustados, vuelven a comprobar lo que valen sus abuelos. Al final los nietos tienen que devolverles las fuerzas con unos cariñosos besos. La obra narra una bella historia de amor entre abuelos y nietos, está bien escrita y cuenta con unas ilustraciones de buena factura, como caracteriza a los autores.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**LOS BUSCAPISTAS. 1: EL CASO DEL CASTILLO ENCANTADO**

Blanch Gasol, Teresa

Montena

96 págs. 4,95 €

Tema: Aventuras. Misterio**Valores:** Amistad. Humor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Los padres de Maxi Casos le llevan a casa de su amiga Pepa Pistas para que los dos pasen el fin semana con el abuelo de ella, que les había prometido llevarlos a un lugar muy especial. Al llegar, descubren sorprendidos que se trata de un auténtico castillo que un amigo del abuelo acaba de heredar. Para que no falte detalle, enseguida tropiezan con un fantasma que lleva armadura puesta y con un pasadizo secreto que se abre al tocar un volumen de la biblioteca. La obra, escrita en tono humorístico, es un cuento infantil de intriga que no necesita emplear recursos terroríficos de alto voltaje para entretener e interesar al lector. La acción es muy sencilla y en ella, el hermano pequeño de Pepa, poco más que un bebé, y el ratón que sirve de mascota a Pepe, se encargan de servir de contrapunto tierno y divertido, al chirriante y misterioso fantasma. El desenlace, que se produce gracias a las pistas descubiertas y seguidas por los protagonistas, elimina todo rasgo de ultratumba de lo que sucede en el castillo. Tranquilizador y lógico, permite, además, entrever un nuevo capítulo que aclarará algunas incertidumbres, que han quedado sin resolver. El estilo, muy sencillo, es el adecuado para un entorno de primeros lectores, lo mismo que las ilustraciones.

**LA CASA DEL PROFESOR KÜRBIS**

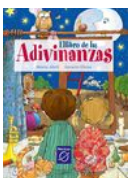
Canosa Masllorens, Oriol

Edelvives

30 págs. 7,95 €

Tema: Comunicación y representación**Valores:** Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuando el profesor Kurbis se jubiló, decidió que ya había vivido mucho tiempo en la ciudad y que para descansar de verdad, que es lo que ahora deseaba, tenía que irse a vivir al campo. Y así lo hizo. Se instaló en una tranquila casa en el campo donde sólo se oían los pájaros y a un pequeño riachuelo que pasaba cerca de allí. Pero con el paso de los días empezaron a suceder cosas un poco extrañas, la casa parecía estar viva, de los muebles crecieron espesos bosques, los jerséis se convirtieron en rebaños que pastaban por el comedor y al cinturón de cocodrilo le habían crecido dos hileras de dientes blancos y afilados. La obra, con un texto breve y unas ilustraciones atractivas, narra una sencilla historia que destaca por su carácter fantástico e imaginativo.

**EL LIBRO DE LAS ADIVINANZAS**

Abril, Marta

Beascoa

16 págs. 19,95 €

Tema: Comunicación y representación**Valores:** Atención. Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Adivinanzas divertidas, largas o cortas, sencillas o complicadas, sobre animales de la granja o de la selva, letras y números, partes del cuerpo y ropa, estaciones del año, frutas o verduras. Un libro para entretenerse y para aprender jugando que fomenta la atención, la observación y favorece el aprendizaje de vocabulario. Las ilustraciones que acompañan al texto son atractivas, tanto en su forma como en su colorido.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**EL HOMBRE QUE ABRAZABA A LOS ÁRBOLES**

Sanz, Ignacio
Edelvives
130 págs. 12,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal. Ecología y medio ambiente

Valores: Amor a la naturaleza. Convivencia. Respeto a los mayores

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Narra este cuento la historia de la amistad entre una niña a la que le gusta mucho observar la naturaleza y un anciano leñador jubilado que le cuenta muchas cosas sobre los animales y los árboles del bosque que rodea el pueblo donde los dos viven. La obra escrita con un estilo sencillo, donde se intercalan oportunamente arcaísmos impregnados de sabor rural, encierra un expresivo canto a las maravillas que pueden descubrirse observando atentamente este entorno. El leñador evoca el tiempo en que trabajó haciendo talas controladas en Canadá y describe el gran tamaño de algunos ejemplares de robles y secuoias que pueden encontrarse en América del Norte. Sus recuerdos alternan con enseñanzas sobre la vida de las ardillas y urracas locales y otros detalles que encierran un mensaje de admiración y cuidado hacia el medio ambiente. La relación entre los dos personajes centrales es muy tierna y culmina con una cálida referencia a lo que sucede cuando el leñador comienza a dar síntomas de senilidad mental y su pequeña amiga acude a cuidarle. La obra, que obtuvo el premio Ala Delta en su vigésimo cuarta edición, añade a su muy notable calidad literaria, patente en bellas descripciones ambientales y excelente trazado de los personajes, una destacable riqueza de valores educativos.

**LOS DRAGONES DE NALSARA. 1: TRES CRIATURAS FANTÁSTICAS**

Delval, Marie-Hélène
Edelvives
80 págs. 8,00 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amor a la naturaleza. Cariño

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Inicia este breve relato la serie titulada "Los Dragones de Nalsara", ambientada en el legendario reino de Sombruna. A dos horas en barco de Nalsara, la capital del país, se encuentra una isla donde el Gran Criador de dragones y sus hijos, Cham, un niño de diez años y su hermana menor, Nyne, se dedican a cuidar de los huevos en los que se reproducen los dragones que formarán parte del ejército real. La obra cuenta como se realiza la eclosión de las crías y los cuidados que necesitan en sus primeros momentos de vida, tarea en la que Cham, destinado a heredar el puesto de su padre, colabora activamente. Nyne, por el contrario, dedica su atención a un extraño huevo que ha encontrado en la orilla del mar y que parece pertenecer a una especie distinta. Cuando se rompe la cáscara de éste, resulta evidente que lo que nace es una criatura marina, desconocida por los protagonistas. La historia, apenas esboza en esta primera entrega cual será su desarrollo posterior, pero ya se manifiesta bien escrita y perteneciente al género de aventuras fantásticas. La relación familiar de los personajes, en un hogar donde la madre murió a poco de dar a luz a su hija, es cálida, segura y amable y los tres protagonistas se sienten unidos por el común amor a los animales.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



AVENTURA EN EL MAR

Blyton, Enid
Molino
304 págs. 12,00 €

Tema: Aventuras

Valores: Compañerismo. Amistad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Otro episodio de La Serie Aventura escrita por Enid Blyton. Una de sus colecciones de novelas más conocidas y compuesta de ocho libros. En esta ocasión Jack, Jorge, Dolly y Lucy acompañados por Bill parten ilusionados hacia unas islas de Escocia para disfrutar de las aves y el paisaje salvaje de sus islas. Una vez allí todo resultará diferente a como habían planeado: unos delincuentes, que utilizan las islas como base de operaciones, convierten sus vacaciones en otra arriesgada aventura. La autora pensó en finalizar la colección con Aventura en el Circo, pero debido a las muchas peticiones que recibió por parte de sus lectores para que continuase la serie, escribió la última obra de esta colección, Aventura en el Río.



EL LIBRO DE NEVALIA

García-Clairac, Santiago
S.M.
224 págs. 7,90 €

Tema: Acoso. Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores: Amistad. Compañerismo. Descubrimiento de la literatura



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tercera novela protagonizada por César, un chico cuyo padre, escritor profesional, ha estado enfermo y no hubiera podido cumplir los compromisos editoriales sin el apoyo de su hijo, que, junto con Lucía, amiga y compañera de clase, le ayudaron a terminar el libro. Después de esta experiencia, y recuperada la salud, el escritor decide seguir contando con la colaboración de sus dos ayudantes, para dar forma a un tercer libro. Ambos aceptan y comienzan a redactar "El libro de Nevalia" pese a que algunos de sus compañeros de curso están dispuestos a dificultarles su trabajo por todos los medios. La obra se desarrolla en dos planos alternativos, el de la vida real de los personajes y el de la historia que escriben, sobre una princesa hechizada por un malvado príncipe para que acepte casarse con él y apoderarse así de su reino. Ambas subtramas argumentales coinciden en tratar una temática semejante, de amor, celos, envidias y traiciones, una ambientada en un centro escolar y la otra en un castillo medieval. El autor ha logrado una ingeniosa mezcla de fantasía y realismo que mantiene el interés a lo largo de la acción y logra conectar pasado y presente en una conjunción de sentimientos gracias al buen trazado de los personajes. El amor a los libros y a la escritura es la idea que sustenta el contenido de la obra junto con un mensaje crítico respecto a actitudes de falta de compañerismo y acoso escolar.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años



ANA, LA DE TEJAS VERDES

Montgomery, Lucy Maud

Ediciones Toro Mitico

344 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Alegría. Amistad. Cariño. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Historia de una joven huérfana de doce años que, por error, acaba viviendo en casa de Marilla y Mathew Cuthbert, dos hermanos solteros que buscan adoptar a un niño huérfano para ayudarles a cuidar de su granja, que empieza a ser una carga demasiado pesada para ellos. Los dos se quedan prendados del encanto de la niña y la terminan adoptando. Anne es una chica testaruda, con mucho genio y muy dada a soñar despierta. Tiene muchas ganas de aprender y quiere complacer a su familia adoptiva, consciente de su generosidad y del amor que recibe de ellos. El libro describe el crecimiento de la niña y como va madurando, gracias a la ayuda de la pareja que la acoge. El ambiente en el que se desarrolla la acción es el pueblo de Avonlea, en la Isla del Príncipe Eduardo en el Canadá de principios del siglo XX. La obra refleja con acierto la psicología de la protagonista y habla sobre la amistad, la fidelidad a las personas, el trabajo y la bondad. Escrita con estilo fluido y correcto, tanto el argumento como las descripciones ambientales y los personajes hacen de esta novela, clásico de la literatura juvenil canadiense, una lectura grata y entretenida y muy recomendada para aquellos que quieran conocer la Canadá rural y campestre de principios del siglo XX.



EL NARANJO QUE SE MURIÓ DE TRISTEZA

Rodríguez, Mónica

Edelvives

116 págs. 9,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Realismo

Valores: Amistad. Imaginación. Sensibilidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con una prosa cuidada y evocadora, la autora construye dos historias paralelas, una en el pasado y otra en el presente, de dos niñas, la de la tata Josefa que lo fue en otro tiempo, y la de Alicia, que contrasta sus vivencias actuales con los recuerdos infantiles de Josefa. Ambientada en un pequeño pueblo de Levante, donde abundan los campos de naranjos, es precisamente uno de estos árboles el símbolo y testigo de la tristeza de unas vidas infelices que se remontan a la época de la postguerra española. Soledad, recuerdos esquivos, amistad, ambientes familiares rotos por la ausencia del padre son captados en profundidad, transmitiendo al lector los sentimientos de los que los protagonizan casi como si fueran propios. El viejo naranjo parece marchitarse y morir al hilo de la vejez y la muerte de aquellos que vivieron sus momentos más felices bajo sus ramas, pero que ya no están o recorren el último tramo de su existencia. Lleno de nostalgia y de amores genuinos, salpicados con alguna escena desgarradora, es un libro cargado de poesía, que estimula la imaginación y, aunque teñido de añoranza, no deja un regusto triste.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**SUEÑOS DE DISEÑO**

Goñi, Carlos

Planeta

168 págs. 8,50 €

Tema: Adolescencia. Drogas. Realismo**Valores:** Esperanza. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Con estilo sencillo y natural el autor centra su relato en los peligros que entrañan las drogas de diseño y en la facilidad con que pueden ser manipulados los adolescentes para engancharse a ellas. El protagonista es Alfredo, un estudiante excelente y buena persona, que ante su primer fracaso- un suspenso en selectividad- no es capaz de manejar la situación y es atrapado por un camello, que le convence de las maravillas de los fines de semana colocado y de diversión a tope. Con un buen análisis de la psicología adolescente describe el proceso imparable que inicia Alfredo, cuyo proyecto de vida se resquebraja por momentos. El sólido y sano ambiente familiar, la incondicional confianza de su mejor amigo y su novia de siempre quedan al margen de lo que él considera su auténtica vida. La excesiva seguridad en sí mismo y el rechazo a pedir ayuda, cuando se producen tragedias que le llevan a cuestionarse los riesgos de su adicción, le hacen más difícil la vuelta atrás. Pero siempre hay salida y aquí se produce de modo no traumático. Un tono de crítica a una educación, que no proporciona los resortes necesarios para superar la frustración, está presente en el fondo de un relato que ofrece claves de advertencia, plasmadas en la descripción de la destructiva espiral a que llevan las drogas.

**LA PIEL EXTENSA**

Neruda, Pablo

Edelvives

134 págs. 12,00 €

Tema: Poesía**Valores:** Amor. Imaginación. Sensibilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Antología de cincuenta y cinco poemas de Pablo Neruda, preparada por los poetas y traductores Gerardo Beltrán y Abel Murcia y bellamente ilustrada por Adolfo Serra. La selección está estructurada en apartados cuyos títulos son: "El amor", "La poesía", "El mar", "El tiempo", "Un espacio para los sentidos", "La naturaleza en vuelo" y "Al final unas preguntas" que recogen poemas selectos de la amplia trayectoria del poeta chileno. Al comienzo de apartado se incluyen unos epígrafes descriptivos de su contenido con breves referencias a la poesía y más concretamente a las características estilísticas de Neruda.

Se trata de una cuidada edición dirigida al público juvenil, que puede servir para introducirles en el aprecio a la poesía, a través de la figura de este gran maestro del género.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**CUENTOS DE TROYA Y GRECIA**

Lang, Andrew

Erasmus Ediciones

214 págs. 19,00 €

Tema: Cuentos. Mitos y leyendas. Historia**Valores:** Valentía. Espíritu de lucha**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El volumen presenta una selección de narraciones que reproducen, en prosa actualizada, relatos épicos de la *Iliada* y la *Odisea*, centradas en el héroe Ulises y la Guerra de Troya. Se incluyen también otros basados en los mitos del Vello de Oro, Teseo y Perseo, que completan un resumen de notable interés para introducir a los jóvenes en las grandes obras de la literatura de la Antigüedad helénica.

Con el tono didáctico de los cuentos clásicos, el autor no se limita a describir el argumento de cada uno de los episodios narrados, sino que además los sitúa en el ambiente propio de la mentalidad, la cultura y costumbres de la Antigua Grecia. Las referencias a las costumbres, vestidos, armas y tácticas de guerra, ayudan a comprender los valores morales y humanos que impulsaban los afanes, luchas y pasiones de los héroes (Ulises, Aquiles, Héctor, Príamo, Agamenón) personajes incorporados al patrimonio de nuestra cultura Occidental. La obra conserva fielmente el estilo, entre la fantasía y la magia, que rodea las aventuras de atrevidos navegantes y guerreros siempre esforzados y valerosos, aunque no falten acciones reprobables y traiciones que acercan los relatos al mundo real. En ocasiones el autor se deja llevar por la imaginación al ensalzar la belleza de los paisajes, o resaltar con entusiasmo el supuesto y refinado lujo de los palacios y la magnificencia de los templos dedicados a los dioses. El erudito, periodista, antropólogo e historiador escocés Andrew Lang (1844-1912) fue traductor y adaptador al inglés de las obras de Homero al que dedicó varios ensayos críticos y biográficos.

**KIM**

Kipling, Rudyard

Debolsillo

368 págs. 8,95 €

Tema: Aventuras. Intriga. Realismo**Valores:** Afán de superación. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Edición de una de las mejores novelas del gran escritor inglés, nacido en Bombay en 1865 y fallecido en Londres en 1936, que fue distinguido con el premio Nobel de Literatura en 1907. Kim, el protagonista de la obra, es un huérfano de origen irlandés nacido en la India, que acompaña a un lama del Tibet y acaba convirtiéndose en agente secreto del espionaje británico. La obra, publicada en 1901, ha sido llevada dos veces al cine. Se trata de un relato de aventuras, costumbrista y de intriga al mismo tiempo. La acción, viva y variada, se desarrolla en la India cuando aún se encontraba bajo la dominación inglesa, y refleja bien los sentimientos y la espiritualidad del pueblo indio. El relato es ameno y está escrito con maestría. En el protagonista se unen sentimientos nobles, un fino sentido del humor y cierto toque ingenioso y picaresco que acrecienta el interés del lector por seguir el desarrollo de sus aventuras.



EL RETO DE APRENDER

Pineda, Pablo
San Pablo
152 págs. 12,50 €

Tema: Educación
Público: Amplio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pablo Pineda, primer titulado universitario con Síndrome de Down en Europa, ofrece en este libro su personal visión de la educación en España. En los diez capítulos en que lo estructura, va analizando los elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje, deteniéndose en aquellos aspectos mejorables en general, pero especialmente en lo que se refiere a la atención a la diversidad. Desde su experiencia, explica con sencillez y de forma directa y cercana lo que él llama su “relato pedagógico” muy unido al relato de su vida. Considerando al alumno protagonista del aprendizaje, Pablo se muestra como un referente por la importancia que otorga al trabajo y al tesón para conseguir cualquier meta. Familia y profesores, como agentes educativos más influyentes, pasan por su pluma para dejar constancia de que lo más importante de su función es la confianza y las expectativas altas hacia los estudiantes. Este principio general, lo extrapola a las personas con discapacidad por su especial sensibilidad para captar lo afectivo. Prejuicios, dificultades de integración, amistades, importancia del entorno social, son otras cuestiones que trata con realismo, pero de forma siempre positiva. No es un relato con finalidad didáctica- aunque se aprende mucho de él- sino un planteamiento existencial desde una sana curiosidad intelectual y un nada frecuente empeño de enriquecimiento cultural. Los artículos incluidos de tres profesores universitarios coinciden y profundizan en el pensamiento del autor.



TODO ES POSIBLE

Jové, Rosa
Temas De Hoy
256 págs. 16,99 €

Tema: Educación de 0 a 10 años
Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En la presente obra la autora ofrece pautas para mejorar las capacidades de los niños desde que nacen hasta los diez años. Afirma que su objetivo “no es hacer que nuestros niños sean más listos, sino hacer que sean más felices, que puedan desarrollar todo su potencial y convertirse en mejores personas” Desde esta perspectiva, insiste en la necesidad de estimular cualidades más allá de las académicas, sin olvidar éstas. Escrito de modo claro y didáctico, con resúmenes y preguntas que facilitan la comprensión, el libro se estructura en cuatro partes, comenzando con la evolución del cerebro del niño desde el punto de vista anatómico y fisiológico, para seguir con su desarrollo psicológico y su incidencia educativa, y terminar señalando posibles peligros que afecten de modo negativo el correcto desarrollo intelectual y emocional. Sin ser un método propiamente dicho, los consejos vertidos- generalmente avalados por estudios científicos- son de indudable utilidad especialmente para padres, ya que pueden contrastar conductas según edades y detectar anomalías, e incluso resolver conflictos sin soluciones traumáticas para los niños. La negativa a aplicar cualquier tipo de castigo, sustituyéndolo por atención afectiva, puede ser discutible y algo idealista, pero en su conjunto se ofrecen ideas interesantes, y se advierte sobre tendencias actuales de llenar el tiempo de los niños de modo excesivo con actividades extraescolares, que muchas veces más que mejorar su inteligencia son contra productivas.