

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO JUNIO

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



MIS PRIMERAS PALABRAS

Redford, Ruth

Combel

10 págs. 11,90 €

Tema: Aprender palabras

Valores: Atención. Observación



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La ropa, el parque, los juguetes, la comida... forman parte del día al día de los pequeños y se presentan en este libro para ampliar su vocabulario a la vez que se divierten repasando los caminos, abriendo las solapas y tocando las diferentes texturas. Un texto mínimo y unas ilustraciones esquemáticas a todo color.



A YINYU NO LE GUSTA EL COMEDOR

Yeong-Hee, Lim

Edelvives

32 págs. 10,75 €

Tema: Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Adaptación a los cambios



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Yingu es una niña coreana que ha llegado hace poco tiempo a la ciudad. Poco a poco se va acostumbrando a las nuevas costumbres. En esta ocasión se enfrenta a una comida desconocida para ella hasta ahora, además tiene que usar tenedor y cuchillo en vez de los palillos. Su madre, con paciencia le enseña a utilizar los cubiertos y a disfrutar de los alimentos recién descubiertos. La obra está bien escrita, dirigida a los primeros lectores, presenta un claro mensaje educativo de fondo. Las ilustraciones, realizadas con corrección, son sencillas y expresivas. Contiene Cd con la narración completa del cuento.



EL GATO CON BOTAS

Reviejo, Carlos

S.M.

24 págs. 5,75 €

Tema: Comunicación y representación

Valores: Atención. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nueva versión del famoso cuento del gato con botas en la que el protagonista es un pobre molinero que, al morir, su padre, recibe como herencia un gato, mientras que sus hermanos mayores heredan un molino y un burro. Pronto descubre que su herencia es muy especial ya que el gato es un animal ingenioso que tiene la solución para hacerle salir de la pobreza en la que vive. La obra está bien escrita, utiliza un lenguaje sencillo y letra manuscrita por lo que su lectura se hace muy apropiada para primeros lectores. Las ilustraciones de calidad se adaptan al texto favoreciendo su comprensión.



UNA TORMENTA...DE MIEDO

Martí, Meritxell

Almadraba

36 págs. 12,90 €

Tema: Crecimiento personal

Valores: Superación de los miedos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra inicia una colección de cuentos infantiles escritos con el propósito de sugerir a padres y maestros recursos para enseñar a los pequeños a controlar sus reacciones instintivas. Los protagonistas son dos simpáticos conejos, macho y hembra, muy amigos entre sí y que se ayudan en momentos de apuro. En esta ocasión Tina va corriendo a casa de Toni cuando oye un trueno porque sabe que le tiene miedo a las tormentas. Gracias a ella, comprende que en su casa, con pararrayos, no corre ningún peligro y aprende a dominar el temor que el ruido de los truenos y el fegonazo de los relámpagos le provoca. Tanto el texto, breve y de vocabulario sencillo, como las ilustraciones están acertadamente realizados en función de la finalidad que persiguen y se complementan recíprocamente para narrar una historia simpática que además de educar, entretiene. Los juegos didácticos y las orientaciones para padres y educadores que cierran el volumen resultan muy útiles.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**PUPI EN LAS CARRERAS**

Menéndez-Ponte, María

S.M.

72 págs. 7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Nueva entrega de las aventuras de Pupi, el extraterrestre azul. En esta ocasión Coque le invita a viajar a Valencia para asistir a la carrera de Fórmula 1 que se va a celebrar en esa ciudad. También asiste Aloe, del mismo planeta que el protagonista de estas aventuras, y el mago Pichón, empeñado en estropearlo todo con sus sucios trucos de magia. La obra cuenta como con el buen carácter de Pupi y su disposición a ayudar, hasta al egoísta de Coque, la carrera es un éxito. Bien escrita, con un uso de vocabulario adecuado para el público al que se destina, los primeros lectores, unas ilustraciones correctamente realizadas y una historia divertida y tierna.

**EL CUADRO MÁS TRISTE**

Monreal, Violeta

Anaya, S.A.

96 págs. 7,70 €

Tema: Educación artística**Valores:** Creatividad. Curiosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Narra este cuento la visita guiada que ocho niños y dos profesores realizan al Museo de Bellas Artes de la ciudad donde viven. Mientras el grupo atiende las explicaciones de la guía, dos de los niños, aburridos, se separan de los demás y entran en una habitación donde se expone un cuadro expresionista de Paul Klee que representa una figura humana con una lágrima negra en una de sus mejillas. La obra está concebida con el propósito de enseñar a los niños, desde pequeños a disfrutar e interpretar el significado del arte, pictórico en este caso. Distinguir los matices de cada color, adivinar los sentimientos expresados a través de las imágenes representadas y manifestar libremente la opinión que cada obra suscita en el observador son algunas de las sugerencias de la autora para iniciarse en los secretos del arte. Violeta Monreal, veterana escritora e ilustradora de libros infantiles, ha realizado en éste un cuidadoso trabajo, más didáctico que literario pero, aún así, el texto ofrece un texto cuidadosamente adaptado a la capacidad de comprensión del público al que va dirigido.



MI PERRO PIENSA QUE SOY UN GENIO

Ziefert, Harriet

Edelvives

36 págs. 7,95 €

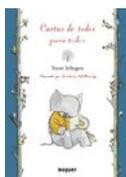
Tema: Comunicación y representación. Educación artística

Valores: Atención. Humor. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Al niño protagonista de esta historia le gusta la pintura. Cuando tenía cinco años descubrió lo divertido que era pintar y ahora que tiene ocho sigue gustándole y lo hace muy bien, tanto que su perro piensa que es un genio y le anima a que siga pintando. Un día cuando vuelve del colegio se encuentra que el perro ha decidido seguir los pasos de su amo, y con muy buen resultado. La obra bien escrita, narra una historia imaginativa y divertida, con un mensaje de fondo claro de educación artística y defensa de la pintura. El cuadro en el que se inspira el perro para realizar su dibujo es el Bodegón con cesta del pintor neoimpresionista Paul Cézanne, motivo que puede servir como divulgación sobre este arte, la época y los artistas. Las ilustraciones de buena calidad técnica, están muy a tono con el texto y resultan un acertado y grato complemento de éste.



CARTAS DE TODOS PARA TODOS

Tellegen, Toon

Noguer

160 págs. 13,95 €

Tema: Humor

Valores: Cariño. Convivencia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato epistolar donde se reúnen una serie de cartas que unos animales envían a otros. El elefante escribe al caracol y a una ardilla, mientras el "oso goloso" pide, en una carta abierta, que alguien le invite a comer tarta y un gorrión decide dar clases sobre cómo se redacta la correspondencia. La obra, atribuye rasgos muy humanos y simpáticos a sus personajes, siempre de acuerdo con las características propias de su especie. La ardilla es rápida, la tortuga prefiere la lentitud, el cuervo tiende a la melancolía y el elefante trata de ser un poco menos torpe y pesado, sin conseguirlo. Humor y ternura se conjuntan en estas breves historias en forma de cartas que en conjunto forman una especie de narración coral, escrita con un estilo de excelente calidad literaria. La originalidad de su contenido argumental, que tiende a familiarizar al lector infantil con el empleo de mensajes epistolares, unido a las excelentes ilustraciones que acompañan al texto, completan el acierto, estético y el interés de este singular libro.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**DESDE UNA ESTRELLA DISTANTE**

Fernández Paz, Agustín

Anaya, S.A.

168 págs. 8,20 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Nuevas tecnologías**Valores:** Amistad. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Relato dedicado a narrar la historia de la amistad de una niña de nueve años con un viajero del espacio llegado a la Tierra desde su lejano mundo para estudiar el desarrollo del cerebro humano durante la infancia. La niña, que se siente muy sola porque su familia se ha trasladado a vivir una ciudad donde no conoce a nadie, descubre un día en el desván de casa de su abuela, un pequeño ratón parlanchín que habla varios idiomas y ha leído todos los libros guardados en el baúl donde la pequeña lo encontró. Poco a poco se van haciendo amigos y el extraterrestre le permite ver su apariencia real, aunque, para evitar problemas, adopta la figura de un ratón, un gato o un pájaro. Cuando se acerca el momento de que parta de regreso a su planeta, los dos están muy tristes porque han llegado a quererse y ayudarse mutuamente, como es propio de una amistad profunda. La trama, original e imaginativa, está bien elaborada, a base de situaciones divertidas que combinan sentimientos afectivos de vigencia permanente con recursos tecnológicos propios del mundo actual. La acertada caracterización de los personajes, tanto infantiles como adultos, el tono cálido y amable de las relaciones que unen a unos con otros y la cuidada forma del estilo son elementos decisivos para hacer de estas páginas una lectura atractiva.

**TONI EL DESCUIDADO**

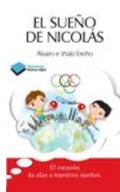
Balzac, Honoré De

Gadir

60 págs. 15,00 €

Tema: Crecimiento personal**Valores:** Ánimo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El novelista Honoré de Balzac (1799-1850) autor clásico francés escribió numerosos y excelentes relatos para lectores adultos. En este volumen se reproduce uno de los pocos que dedicó al público infantil, en el que pone de manifiesto los problemas que le causa al protagonista el ser desordenado. Toni, niño de siete años, es el menor de cuatro hermanos, todos ellos bastante más obedientes y cuidadosos que él. Un día en el que su familia va de excursión, se ve obligado a quedarse en casa porque le falta una de las botas del único par que tiene disponible. Mientras sus hermanos disfrutaban, el reflexiona y como entrenamiento para ser más ordenado en el futuro, empieza por arreglar la habitación, es decir su armario, libros, lápices y pinturas de colores. La obra combina un texto breve, cuyo propósito aleccionador queda hábilmente expresado en una narración de alta calidad literaria, escrita con admirable sencillez. Las ilustraciones que se incluyen en esta cuidada edición ofrecen un elevado nivel artístico y sugestivo sabor de época.



EL SUEÑO DE NICOLÁS

Ereño, Álvaro; Ereño, Iñaki

Plataforma Editorial

88 págs. 9,50 €

Tema: Crecimiento personal

Valores: Afán de superación. Apasionamiento. Deportividad. Esfuerzo personal. Familia. Responsabilidad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Dos niños de diez años son los protagonistas de esta historia de entrega y amor por el deporte. Gon Fao vive en China y ha sido seleccionada por la Federación de Tenis de Mesa de su país para iniciar un duro entrenamiento, junto con otros niños, en las montañas del Nepal hasta convertirlos en figuras olímpicas. Nicolás, el otro niño protagonista, vive en una urbanización en las afueras de Madrid, le encantan los deportes y desde que en su casa han instalado una mesa de ping-pong, se ha ido aficionando a este deporte, jugando todos los domingos con su padre. La obra narra el camino de ambos hasta que logran cumplir su sueño de ser campeones olímpicos en Madrid 2020, con todo el esfuerzo que supone, las renunciaciones y las dudas, pero siempre con el apoyo y el cariño de la familia y los amigos. El cuento está escrito, según se señala en el prólogo, a cuatro manos, entre un niño de diez años y su padre, y es el primero de una serie que recogerá los sueños compartidos de padres, madres o abuelos y sus hijos o nietos. Resulta una historia entretenida, con un texto bien elaborado, y un contenido de fondo en el que se ponen en manifiesto valores que ayudan a los lectores a su crecimiento personal.



LUCÍA SOLAMENTE. 2: MI MEJOR AMIGA MIMI

Harper, Charise Mericle

Molino

144 págs. 9,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Ayuda a los demás



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este segundo episodio de sus aventuras cotidianas, la protagonista de la serie, Lucía Solamente, se va acostumbrando, a medida que pasa el tiempo, a que en su clase haya otras tres niñas con su mismo nombre. Para distinguirlas, la profesora las llama con la primera letra de su apellido, además de con el nombre, salvo a ella, que le añaden un adverbio completo, en lugar de la inicial. Dado su carácter emprendedor, nuevos ámbitos de interés atraen su atención, como la llegada a su curso de un joven profesor en prácticas cuyas iniciativas no siempre son del gusto de la profesora titular. Además su círculo de amistades se amplía, lo que provoca los celos de su amiga íntima, Mimi. Estas novedades, así como el cambio de casa de su abuela y la preparación de trabajos de grupo en el colegio, distraen su mente del asunto de cómo la llaman que antes le parecía tan importante. Ayudar a que la profesora ponga una buena calificación en las prácticas del recién licenciado profesor, aprender a trabajar en equipo y descubrir que jugar con varios amigos no disminuye el cariño que se siente en especial por uno de ellos, son los descubrimientos que Lucía hace a lo largo de la obra, gracias a los cuales se siente más contenta e integrada con sus compañeros de aula. La obra, escrita con estilo ágil, de vocabulario común, bien elegido y acompañado de ilustraciones con texto que completan su sentido, es muy entretenida. El carácter activo y desvuelto de la protagonista que la induce a llevar una vida intensa y reflexiva, dentro de las posibilidades de su edad, proporciona a la acción un ritmo dinámico y variado, muy estimulante para la imaginación del lector.



CUENTOS PARA LA ESCUELA

Rodari, Gianni

Planeta

80 págs. 7,00 €

Tema: Cuentos

Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra reúne diez relatos breves que revelan la calidad narrativa de este autor italiano, un clásico de la literatura infantil europea del siglo XX y Premio Andersen 1970. Maestro él mismo, demuestra saber cómo entre los pupitres escolares también hay espacio para la imaginación creadora, entre el realismo del aprendizaje de aula. Personajes humanos, niños y adultos, y animales humanizados, gatos, zorros o cangrejos, animan unas historias originales y divertidas que siempre encierran un mensaje expresado en términos fáciles de asimilar por el público al que van dirigidos. En pocas páginas, de muy grata lectura y excelente forma literaria, se encierra un mundo de fantasía y humor, con ribetes de un surrealismo muy del gusto infantil, que sorprende por su variedad temática y por su fondo de suave ternura. Las narraciones de Gianni Rodari (1920-1980) conservan intacta al paso del tiempo su ingenua agudeza y la fresca de colorido de su vocabulario.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



EL MISTERIO DEL CUADRO ROBADO

Broach, Elise
Siruela
304 págs. 16,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales
Valores: Amistad. Bondad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Marvin es un joven escarabajo que vive en un apartamento de Nueva York, debajo del fregadero de la cocina de la familia de James, un niño de once años. Cuando a éste le regala su padre un juego de pluma y tintero para dibujar, Marvin, que es un artista de enorme talento, se introduce en su habitación y dibuja con las patas una miniatura tan buena, que podría pasar por un Durero. Con este original escarabajo como protagonista, la autora construye una bonita historia, cuyo tema central es la amistad, y con un argumento que gira en torno a un robo de arte en el Metropolitan. Escarabajo y niño se ven envueltos en una aventura al más puro estilo policíaco, donde especialmente Marvin demuestra su inteligencia y capacidad deductiva, y no duda en afrontar todo tipo de riesgos. Al hilo de los acontecimientos se exploran relaciones familiares, sentido del deber y, sobre todo, la entrañable relación de los desiguales personajes principales. Suspense, humor y situaciones descritas en tono de parodia completan un relato divertido y fácil de leer, en el que predominan los buenos sentimientos y la confianza en la bondad natural, aunque la realidad demuestre a veces lo contrario.



UN CHICO DIFERENTE

Gómez Gil, Ricardo
Edelvives
162 págs. 8,80 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Divulgación
Valores: Aceptación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela escrita a modo de diario sin fecha, que recoge las anotaciones de un niño que acaba de cumplir diez años y recibe como regalo de su psicóloga un cuaderno para que anote sus impresiones sobre lo que cada día haya podido agradarle o disgustarle más. Tanto la forma en que describe su entorno, siempre expresada con criterios matemáticos, como su relación con las personas con las que se relaciona revelan que el protagonista es un caso de mente afectada por el síndrome de Asperger. El autor destaca con mucha precisión el modo de pensar y actuar de quienes sufren este trastorno y sus limitaciones, lo mismo que también su extraordinaria capacidad para los cálculos numéricos y espaciales. La obra, dado el propósito pedagógico al que responde, no es un relato propiamente novelado sino un testimonio realista que exige una lectura reflexiva, de conocimiento y comprensión sobre la problemática encarnada por el protagonista y afrontada eficazmente por sus familiares y profesores.



ANTES DE MEDIANOCHE

Alonso, Ana

Anaya, S.A.

152 págs. 8,20 €

Tema: Aventuras. Fantasía. Lengua

Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Emma, la protagonista del relato, invita a dos chicas y dos chicos de su clase a la fiesta que ha organizado con motivo de cumplir 13 años. Desde su llegada, los cuatro comprenden que no va a ser una celebración normal, tanto porque va a durar hasta una hora muy tardía como porque todos ellos tendrán que ayudar a la festejada a superar unas misteriosas pruebas. La obra narra una historia fantástica centrada en la elección que la protagonista deberá realizar esa noche, entre adherirse a la naturaleza humana de su padre o a la condición de criatura mágica heredada de su difunta madre. La autora ha creado una trama que reproduce esquemas propios de los cuentos de hadas, aplicados a una intención didáctica orientada a que la obra sirva de apoyo a la asignatura de Lengua en el tercer ciclo de Primaria. Aclarar el sentido de diversos refranes, resolver adivinanzas o improvisar cuartetos rimados son parte de los juegos idiomáticos que la narración presenta como ejemplos de juegos semánticos, uso de términos sinónimos y variantes gramaticales de formas expresivas semejantes. La intención pedagógica de fondo se refleja con acierto a través de un desarrollo argumental sugestivo y una acción bien tratada que mantiene el interés hasta el desenlace final. El estilo muestra la calidad estética adecuada a un texto centrado en dar a conocer la riqueza de posibilidades expresivas del idioma en que está escrito. El apéndice de fichas de trabajo que cierra el volumen resulta útil para el uso de éste en el aula.



FLORÍN Y CEPILLO, DETECTIVES DEL MUNDILLO

Villar Liébana, Luisa

Planeta

208 págs. 7,50 €

Tema: Divulgación. Intriga

Valores: Decisión. Interés



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato protagonizado por un famoso detective a quien el gobierno egipcio ha encargado resolver un asunto relacionado con la desaparición de la momia de un faraón cuya tumba acaba de ser descubierta. Junto con su ayudante, Cepillo, vuela primero al Cairo y luego a Luxor para reunirse con los arqueólogos que encontraron el sarcófago desaparecido, en la cámara en la que no lograron localizar el tesoro que todo enterramiento faraónico encierra. La obra, escrita como un típico relato de aventuras, adopta el enfoque narrativo propio de una novela de intriga, para explicar cómo se enterraban los reyes del Antiguo Egipto. Se describe también la labor que están llevando a cabo los arqueólogos desde hace un siglo, para rescatar el tesoro histórico y artístico que encierra el Valle de los Reyes. La autora utiliza con habilidad un tono de humor, unos personajes simpáticos y un estilo formalmente sencillo para aunar el propósito de información cultural con una lectura que entretiene y divierte.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**LOS GATOS GUERREROS. 4: ANTES DE LA TORMENTA**

Hunter, Erin

Salamandra

320 págs. 13,50 €

Tema: Aventuras**Valores:** Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuarto episodio de la serie Los Gatos Guerreros, cuyos personajes son animales salvajes pertenecientes a cuatro clanes distintos que viven en las afueras de una población rural. La acción se desarrolla en torno al Clan del Trueno y está protagonizada por el valiente guerrero Corazón de Fuego, que ya destacó en anteriores relatos y que ocupa ahora el cargo de lugarteniente de Estrella Azul, su indiscutida líder. La obra narra los esfuerzos del protagonista por estar a la altura de su cargo en un momento especialmente difícil, porque la líder está enferma y Garra de Tigre, el gato traidor, expulsado del clan, se mantiene al acecho en los alrededores. Entre la rebeldía de Nimbo, el hijo de su hermana, dispuesto a convertir en animal doméstico y las suspicacias de algunos rivales, aspirantes a sustituirle en su cargo, la trama refleja con realismo el problema de un joven responsable y dedicado a su trabajo, cuyos errores critican aquellos que en nada le ayudan a evitarlos. Junto a estos también recibe apoyo de amigos incondicionales e incluso de alguien que no tenía motivos para prestárselo. Como en las tres novelas precedentes, la autora atribuye al comportamiento animal rasgos característicamente humanos y extrae de la conducta de los personajes virtudes y defectos propios de los seres racionales. La obra, bien escrita y construida a base de situaciones variadas, hábilmente encadenadas entre sí, encierra momentos alegres junto a otros dramáticos y tensos y llega a un final abierto que parece preparado para enlazar con un próximo episodio.

**LA EDAD DEL LORO**

Pou, Gisela

Edebe

160 págs. 8,60 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares**Valores:** Amistad. Humor. Relación entre hermanos**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Rita, una niña de doce años, está triste y muy preocupada porque su hermano mayor se ha convertido en actor estrella de una serie juvenil televisiva. Desde que es famoso, la ignora tanto que ni siquiera la insulta cariñosamente, ya que sólo vive para cuidar su imagen y atender a sus fans. A través de sus intentos por recuperarlo y en sus sesiones con el psicólogo, al que la obligan a ir, Rita ofrece una simpática y aguda visión de su familia, de lo absurdo de la fama y de la estupidez de la adolescencia en algunos momentos. Narrada con estilo ágil y claro, y llena de situaciones cómicas, ironía y sentido del humor, la autora capta de modo convincente las características de la edad de Rita, a la que dibuja como un personaje ingenuo y entrañable, a quien le importa lo esencial: la amistad y especialmente su hermano, pues el cariño de sus excéntricos padres lo da por supuesto. Los pequeños dramas y las trampas que la protagonista inventa para salirse con la suya propician escenas algo esperpénticas, pero aprovechables educativamente por los valores que transmiten. Pero, sobre todo, es una lectura fresca y divertida con un argumento muy actual.



MINA SAN TELMO Y EL GRAN EXPERIMENTO

Martínez, Javier

Edebe

376 págs. 18,00 €

Tema: Distopía. Misterio

Valores: Curiosidad. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Debido a su fama como escritora de novelas de misterio, Mina es invitada como visitante a la presentación de un proyecto de la Comisión Marciana, un organismo internacional que investiga el envío de misiones tripuladas a Marte. En compañía de la doctora Zelda y de su hijo Rajiv viaja al parque experimental Las Estrellas, situado en un islote de las Antillas, lugar donde tiene su base la Comisión. Con el habitual método narrativo de introducir aspectos de interés didáctico en la trama principal, el autor crea una buena historia con un hilo argumental muy ingenioso y capaz de captar el interés por sí mismo, además de resultar muy acorde con el recorrido por la literatura de ciencia ficción que va exponiendo. Los nuevos amigos de Mina, Rajiv y el nativo Ignacio, la acompañarán en la más extraordinaria aventura en que se transforma la visita. Por una emergencia sanitaria quedan aislados, lo que lleva a que el experimento se convierta en real, y tengan que reproducir las condiciones de vida de Marte para poder sobrevivir. Un posible asesinato y una organización secreta son el núcleo del complicado misterio al que se enfrenta el trío de inteligentes y jóvenes protagonistas. Pero, el relato además se enriquece con la interesante sociedad distópica en que se convierte el grupo de la isla, que invita a reflexionar sobre los regímenes totalitarios reales.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



TESA

Molina Llorente, Pilar

Edebe

128 págs. 9,95 €

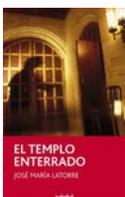
Tema: Misterio

Valores: Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil protagonizada por una chica de quince años que, por razones familiares, tiene que irse a vivir una temporada a casa de su abuela, en el centro histórico de Madrid. Habituada al ambiente de una urbanización de la periferia, le cuesta mucho el cambio, que supone también matricularse en un centro escolar muy distinto de su colegio privado. En su nuevo hogar, que comparte con su abuela y su bisabuela, le parece sentir una extraña presencia que se va concretando hasta hacerse visible, en forma de un extraño ser. Las revelaciones de la empleada doméstica, que lleva mucho tiempo con la familia sirven a la protagonista para empezar a entender que lo que sucede está relacionado con las peligrosas investigaciones a las que se dedicó su bisabuelo y que llegaron a costarle la vida. La obra, premio Edebé de literatura juvenil, está inspirada en los relatos de H. P. Lovecraft, de quien se hace mención explícita. La ambientación, en un entorno de otra época, sobre el que pesa un oscuro secreto que nadie está dispuesto a desvelar, resulta muy sugestiva. La protagonista, con una mentalidad distinta e ímpetu juvenil será quien airee historias escondidas y facilite a presencias exteriores la salida hacia su mundo de origen. La autora consigue un clima de misterio que atrae la atención del lector sin caer en excesos truculentos ni siniestros. La intervención de su padre que al regresar de su viaje de trabajo cree en la razón de los temores de su hija resulta decisiva para un desenlace que sin dejar de ser tan fantástico como todo el desarrollo argumental, destaca la importancia de confiar en los mayores para resolver situaciones difíciles.



EL TEMPLO ENTERRADO

Latorre, José María

Edebe

224 págs. 9,20 €

Tema: Misterio y terror

Valores: Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El arqueólogo John Hadley se encuentra en la localidad de Mountwich próxima a Nottingham, invitado por los Robinson para que observe las excavaciones de una iglesia románica de la que no consta su existencia. Pero nada más llegar al lugar, se produce un horrible asesinato seguido de otros de características similares, donde las víctimas aparecen desgarradas y sin una gota de sangre. Estos espeluznantes sucesos introducen al lector en una trama de misterio y terror en estado puro que, al estar narrada por el protagonista, transmite con intensidad su turbación y miedo ante unos acontecimientos que superan lo razonable y llevan al mundo de lo demoníaco y de los no muertos. Las numerosas escenas de horror descritas de forma detallada y sensorial, así como la creación de ambientes opresivos y aterradores consiguen la necesaria atmósfera siniestra, que incrementa la sensación atrozante de miedo y de angustia psicológica. Panteones, niebla espesa, olores nauseabundos, bultos y contornos imprecisos en plena noche, son algunos de los recursos usados por el autor para expresar las manifestaciones de lo maligno. La entrada en escena del detective Saville aporta el interés de la investigación policíaca al tema central del terror. Una lectura excelente para los amantes del género, ya sean jóvenes o adultos.



EL COMENDADOR DE LAS SOMBRAS

Forte, Carlos

Edebe

197 págs. 9,20 €

Tema: Historia. Misterio

Valores: Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Javier es un joven universitario que para la elaboración de su tesis doctoral está siguiendo rastros documentales de las Órdenes Militares. El nombre de un enigmático personaje medieval, el Comendador de las Sombras, le llega a través de una cita bibliográfica. Acompañado de su novia Silvia decide viajar a un pequeño pueblo de Teruel donde parece encontrarse su sepultura. Así comienza esta intrigante novela que, rodeada de una buena ambientación histórica, transporta al lector a la primera década del siglo XII, y tiene como centro las leyendas del Cid referidas a su última batalla. En la trama, que salta del presente al pasado, se combina la aventura y el suspense, teñido todo de tintes misteriosos, al desarrollarse en escenarios llenos de tumbas y vestigios de épocas llenas de secretos, en las que lo mítico y lo real se confunden. Narrada de forma clara y con estilo cuidado, dan vida al relato unos personajes bien perfilados, ya sean reales o ficticios, que permiten conocer los usos sociales y códigos morales de un tiempo lejano y muy distinto del actual, con su barbarie pero también con sus valores. Un triángulo amoroso controvertido, pero que se resuelve de modo satisfactorio, añade un toque de realismo al clima de ultratumba en que se ven inmersos los protagonistas.



LAS TRES CARAS DE LA LUNA

Gardner, Sally

Nube De Tinta

176 págs. 14,96 €

Tema: Distopía

Valores: Cariño. Lealtad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Standish, un adolescente de quince años, vive con su abuelo en una zona marginal donde son exiliados los no adeptos al brutal régimen gubernamental llamado Patria. Con sus padres desaparecidos, sin apenas comida, y controlado férreamente, apenas puede sobrevivir. La llegada de Héctor, con el que entabla una entrañable amistad, da sentido y esperanza a su oscura existencia. Ambientada en una ciudad alternativa británica en 1950, la historia, con rasgos de novela distópica, se centra en la relación casi fraternal de los dos amigos, que se refugian en la fantasía como vía de escape a la dura realidad. Narrado por el propio Standish, en un estilo ingenuo y lleno de encanto, el relato atrapa de principio a fin por la fuerza de los personajes y por el escenario sobrecogedor en que se sitúa una trama de contenido profundamente humano y familiar, dura en muchos momentos, pero esperanzada y sin excesivo dramatismo. La autora retrata una sociedad que recuerda al holocausto nazi, con persecuciones y leyes tan intimidatorias que convierten lo cotidiano en un infierno, e impiden pensar en un posible futuro. Inquietante, con escenas desgarradoras y suspense hasta las últimas páginas, el cariño y la lealtad entre los dos muchachos cala muy hondo en el lector, e invita a reflexionar sobre capacidad de encontrar lo mejor de sí mismo hasta en condiciones inhumanas.



EL SR. PENUMBRA Y SU LIBRERÍA 24 HORAS ABIERTA

Sloan, Robin
Roca Editorial
267 págs. 15,90 €

Tema: Aventura. Intriga

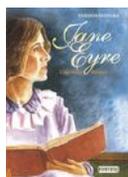
Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Clay Jannon, un joven diseñador en paro de páginas web es contratado como vendedor de libros para el turno de noche en una curiosa librería de san Francisco abierta las veinticuatro horas especializada en libros de segunda mano y en préstamo que dirige el extraño señor Penumbra. La poca afluencia de público y el hecho de que algunos clientes siguen una rutina de petición en los libros de préstamo le lleva a emplear el tiempo muerto en diseñar con su ordenador una imagen en 3-D de la librería para poder predecir por adelantado qué libros pedirán dichos clientes. Lo que empieza siendo un simple entretenimiento le llevará a adentrarse en los secretos de una misteriosa hermandad que, partiendo del impresor Aldus Manutius quinientos años atrás, busca a través de libros codificados la posibilidad de hallar la inmortalidad.

El autor plantea una original historia donde el lenguaje y los términos informáticos se mezclan con misterios que llevan a pensar en magos, guerreros y mazmorras consiguiendo llevar al lector entre dos mundos sin que apenas se dé cuenta. La comparación de la librería ya desde el comienzo como el lindero de un bosque de Transilvania, la afición de Clay y su amigo Need a libros sobre dragones y la descripción de la biblioteca de la Hermandad a la que hay que descender para acceder a ella, predispone al lector a trasladar la imaginación a un mundo de misterios y “amos del calabozo” sin apenas nombrarlos. Una novela curiosa que a los aficionados a Google les podrá gustar.



JANE EYRE
Brontë, Charlotte
Everest
720 págs. 9,95 €

Tema: Novela

Valores: Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela romántica sobre la vida de una muchacha huérfana que, debido a la incomprensión y envidia de su familia, se ve internada en un orfanato. Al abandonar la institución, ya adulta, trabaja como institutriz de la hijastra de un rico caballero. El amor de Jane Eyre por el señor de la casa se verá afectado por unos elementos misteriosos que los separan.

La obra es un producto clásico del género, con una interesante combinación de elementos realistas y románticos, a veces un tanto desorbitados, pero que componen un conjunto de amena lectura. El cuidado estilo de la autora (1816-1855), ligero y con abundante diálogo, ha facilitado el que las sucesivas generaciones encuentren en este libro las cualidades que le han permitido perdurar y conservar su atractivo a lo largo del tiempo. Su popularidad se ha visto incrementada, a su vez, por las versiones cinematográficas que de ella se han hecho, desde la época del cine mudo (1918, 1922) hasta la de Julian Amyes (1983), pasando por la más famosa de todas: "Alma rebelde", de Robert Stevenson (1944).



EL CASO DE LA PISTOLA Y EL PASTEL DE CHOCOLATE

Miller, Ashley; Stentz, Zack

Nube De Tinta

224 págs. 15,95 €

Tema:

Valores:



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Colin Fischer de catorce años, con síndrome de Asperger que le provoca una especie de autismo, y un coeficiente intelectual próximo a 180, inicia su andadura en el instituto arrastrando la catalogación que de él ya hicieron sus compañeros en los años de colegio como de chico raro. Con Melissa como única amiga, y con el constante acoso de algunos de sus condiscípulos, Colin tendrá que enfrentarse a un ambiente hostil propio de inexpertos adolescentes y a la curiosa aparición de una pistola en la cafetería del recinto junto a la tarta de chocolate del cumpleaños de Melissa.

Una novela que recuerda a la que lleva por título “El curioso incidente del perro a medianoche”, lleva a reflexionar sobre la incapacidad de no poder captar el doble sentido de las palabras que padece el protagonista. Decir las cosas tal como son y en un único sentido podría evitar problemas de interpretación y quizá una comunicación más directa y fluida entre las personas, pero también restaría fuerza expresiva. La riqueza de los sentimientos, el contacto físico que requiere toda relación afectiva y que dan sentido a las palabras es algo que necesariamente Colin tendrá que aprender a dominar.

Intercalar notas escritas por el joven protagonista en su libreta de anotaciones para su posterior análisis aportan originalidad a la novela. La facilidad para obtener armas de fuego por parte de adolescentes y que supone un grave problema en la sociedad actual americana no deja de ser un toque de atención que los autores plantean de alguna manera en el desarrollo de la trama.



EDUCACIÓN Y REDES SOCIALES

Domingo Moratalla, Agustín

Ediciones Encuentro

222 págs. 20,00 €

Tema: Adolescentes. Nuevas tecnologías

Público: Padres de familia. Educadores



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta obra se analiza el impacto de las nuevas tecnologías de la información en la educación y en los hábitos de los jóvenes. Dirigida a educadores y a padres con hijos en edad adolescente, ofrece claves de interpretación, razonables y coherentes, acerca de los cambios de la era digital, que por la velocidad de la innovación esta llena de ambigüedades y riesgos. En un contexto en el que las TIC están presentes en los ámbitos de la educación formal, no formal y en la familia, el autor advierte sobre el uso incontrolado de las redes sociales y su papel transformador en los jóvenes, sin planteamientos alarmistas pero tampoco acríticos. Defiende la necesidad de acceder al mundo digital con unas referencias morales previas, para no quedar atrapados e instrumentalizados por este universo. La vocación docente, la autoridad del profesor, la estructura de los programas educativos, y lo que es la verdadera pedagogía ocupan muchas páginas, en un análisis profundo y claro, del que se puede extraer que la personalización de los procesos y el perfil humano de los alumnos ha de primar sobre las pizarras digitales y ordenadores en el aula, sin dejar de aprovechar lo que de bueno tiene lo nuevo. En definitiva, el libro es una llamada al uso responsable de las herramientas digitales, que exigen una nueva antropología y una nueva pedagogía, que no olvide la educación para la libertad desde la responsabilidad.



QUIÉNES SON NUESTROS HIJOS Y QUÉ ESPERAN DE NOSOTROS

Melendo, Tomás; Menchén, Bartolomé

Eiunsa

280 págs. 22,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Facilitar la tarea educativa de los padres es el propósito fundamental de este libro, enseñándoles a observar a sus hijos para conocerlos mejor. De esta contemplación detallada surgirá un conocimiento profundo que facilitará el proceso educativo. Los autores se basan en su experiencia adquirida en el trato con niños, padres y profesores para explicar a lo largo de los capítulos del libro la mejor manera de conocer a los hijos. La primera parte está dedicada al niño, analizando quién es desde diversos puntos de vista, por un lado lo que el niño recibe, por otro lo que aporta a la familia y el estudio del desarrollo de la afectividad infantil. La segunda parte del libro examina cómo es el niño, sus rasgos, los conflictos, la convivencia en la familia. La última parte de la obra está dedicada al despertar moral y religioso en la infancia, estudiando, entre otros aspectos, las virtudes imprescindibles que deben desarrollarse en el ámbito familiar.



EL ARTE DE EDUCAR CON SENTIDO COMÚN

Fernández Antón, Manuel

Oniro

176 págs. 15,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia

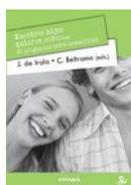


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra propone un proyecto educativo de fomento de la madurez personal, basado en la recuperación del verdadero significado del concepto de autoridad.

El autor considera que en las últimas décadas se ha identificado este término con prácticas autoritarias, lo que ha conducido a una renuncia a poner límites y a fijar normas en las relaciones familiares y escolares entre menores y adultos. En consecuencia, afirma que “la falta de autoridad constructiva ha creado un clima social que infantiliza a sus individuos” anulando la cultura del esfuerzo a favor de la búsqueda del placer inmediato. Su alternativa es ofrecer sugerencias para que en los centros educativos y sobre todo en el ámbito familiar, se enseñe a niños y adolescentes a armonizar “el deber necesario con el placer suficiente” en palabras textuales. La exposición, planteada en términos de divulgación, se apoya en abundantes ejemplos prácticos, extraídos de la práctica profesional como psicólogo del autor. Su enfoque es actual, realista y de inmediata aplicación, aunque requiere de los padres un esfuerzo constante de firmeza y de los hijos un mínimo deseo de hacerse a sí mismos como personas. El tono de los argumentos y el método seguido es siempre positivo y optimista, animando a las partes interesadas a no ceder al desaliento provocado por uno o varios fracasos sucesivos. Es acertada la consideración de la Iglesia Católica como fuente de valores.

M. Fernández Antón es licenciado en Psicología y profesor de Educación Afectivo-Sexual en el colegio Ausias March de Valencia.



NUESTROS HIJOS QUIEREN SABER...60 PREGUNTAS SOBRE SEXUALIDAD

Irala, Jokin de y Beltramo, C.

Eunsa

280 págs. 22,00 €

Tema: Educación afectivo-sexual

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

¿A qué edad comienza la educación sexual? – ¿Ha pensado en la importancia que tienen sus explicaciones para la formación de sus hijos en este terreno tan personal? – ¿Qué sucede cuando los hijos pasan de la niñez a la adolescencia? ¿Cómo explicarles de manera sencilla los cambios que vivirán en esa etapa? – ¿Qué decir a los hijos acerca de la atracción, el enamoramiento, el amor? – ¿Qué es la salud sexual? – ¿Cuánto tiene de seguro el «sexo seguro»? – ¿Cómo explicar a un adolescente el inicio de la vida?

Calidad Literaria: de ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos