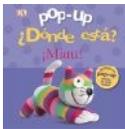


SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MAYO

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



POP-UP ¿DÓNDE ESTÁ? ¡MIAU!

Sirett, Dawn
Bruño
10 págs. 10,50 €



Tema: Comunicación y representación. Desarrollo habilidades básicas

Valores: Atención. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El gato Rayitas ha perdido a sus amigos y decide ir a buscarlos. Su amigo Lolo se ha escondido en la caseta del perro, el conejo detrás de las zanahorias, la rana se ha metido dentro de un gran cubo y la oveja se ha quedado dormida entre las flores. Una obra muy llamativa dirigida a los más pequeños de la casa que cuenta con unas bonitas ilustraciones y unos desplegables muy atractivos, para aprender jugando.



POCOYÓ. COLORES

Zinkia
Timun Mas
12 págs. 6,95 €



Tema: Comunicación y representación. Desarrollo sensorial

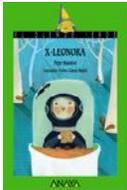
Valores: Atención. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

De la mano de Pocoyo y sus amigos, este libro está dirigido a los más pequeños de la casa para que aprendan los colores. Con atractivas ilustraciones muy coloridas, algunas en relieve para resaltar los detalles. Cada página está dedicada a un color, resaltándolo con el relieve.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



X-LEONORA
Maestro, Pepe
Anaya, S.A.
96 págs. 7,70 €

Tema: Abuelos. Relaciones familiares
Valores: Cariño. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El abuelo del protagonista, un niño llamado Miguel, decide celebrar su propio cumpleaños haciendo un regalo a su nieto, en cuya casa vive. Una bañera en desuso, arrinconada en el jardín, y la caja del nuevo frigorífico doméstico pueden convertirse, con algunos añadidos más, como un colador y un asa de cafetera, en una potente nave espacial. Miguel, con ayuda del casco de motorista de su padre, se dirige al espacio profundo, comunicando con la base-mecedora del abuelo a través del micrófono-armónica. La obra narra la maravillosa celebración de aniversario del abuelo, acompañado de hijos y nietos, en la que la nave, bautizada como la abuela, muerta poco tiempo antes, juega un papel importante y no sólo para entretener a los más pequeños. se trata de una bonita y divertida historia de fiesta familiar donde tres generaciones sucesivas pueden compartir motivos de diversión. Escrita con estilo sencillo y realista, impregnado de humor, su lectura es muy entretenida y enseña a los pequeños a usar la imaginación para fabricar juguetes, mejores que los que se compran. A la vez, también recomienda beneficiarse de la relación con los abuelos.



VIC Y VIENTO. 1: RESCATE EN EL BOSQUE
Masini, Beatrice
Edebe
40 págs. 5,00 €

Tema: Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales
Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primera entrega de una serie en la que los protagonistas son una niña, Vic, y su caballo Viento. Cuando por la mañana Victoria acompaña a su madre al supermercado consigue, tras mostrar su enfado, que le compre La Minigranja de los Caballos, una casita con un tejado que se levanta para que se pueda jugar con los muebles, y un recinto cercado en el que hay un abrevadero, cuerdas y cuatro caballos: blanco, negro, gris y rojizo. El juego ha sido un acierto porque Vic se pasa la tarde imaginando una aventura que la lleva de paseo por el bosque y allí a rescatar a un cervatillo. La obra, escrita correctamente, plantea con habilidad un argumento en el que la fantasía se mezcla con la realidad, dando lugar a un relato que ofrece, además de entretenimiento, unos mensajes de valor formativo, como la buenas relaciones familiares, y la importancia de la imaginación. En las dos últimas páginas se incluye información sobre el mundo de los caballos.



PUPI Y LILA JUEGAN AL ESCONDITE

Menéndez-Ponte, María

S.M.

72 págs. 7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Afán de superación. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A Lila, la mascota de Pupi, el juego que más le gusta es el escondite. Siempre que juegan es ella la que gana porque consigue esconderse tan bien que el pequeño extraterrestre azul nunca la encuentra. Pero esta vez el juego le ha llevado muy lejos y termina perdida en el vertedero de basuras de su ciudad. Hasta allí acuden asustados Conchi y Pupi, después de dejar muy asombrados a los basureros de su barrio al encontrarlos dentro del camión de la basura sin saber cómo han conseguido colarse allí dentro. Por fin la localizan gracias a las antenas de Pupi, pero en los días siguientes a este suceso se producen unas extrañas desapariciones, primero son objetos que pertenecen a Conchi y, después, de todos los vecinos. Detrás de todo esto vuelve a estar Lila, que acaba sintiéndose muy avergonzada, reconoce que esconder cosas es con lo que más disfruta. Menos mal que Pupi encuentra una solución a gusto de todos: guardar en los armarios todo lo que está desordenado. La obra, al igual que las anteriores de la misma serie, presenta un argumento lleno de humor, con unos personajes cercanos a los niños. Además, en esta ocasión plantea un asunto de actualidad como es el reciclaje.



ROBO EN EL CIRCO

Alonso, Ana

Anaya, S.A.

88 págs. 7,70 €

Tema: Matemáticas

Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Narra este cuento el modo como se soluciona el grave problema al que se enfrenta el Circo Arco Iris, poco tiempo antes de actuar por primera vez en una ciudad. Cuando van a iniciar el ensayo general, los artistas, todos ellos animales, descubren que alguien les ha robado el atrezzo y los instrumentos que precisan para poder actuar. Bobo y Bibo, los osos payasos, se dirigen al supermercado, a ver si encuentran los instrumentos que puedan sustituir el material desaparecido. Con mucho ingenio, hacen unas asociaciones de ideas muy originales, capaces de atraer la atención del público, sorprendido al encontrarse con una función que, en ciertos aspectos, es totalmente distinta a cualquier otra que haya podido ir a ver con anterioridad. La obra, de argumento breve y sencillo, pone de relieve con palabras claras y frases cortas, la importancia de la imaginación para solucionar situaciones complejas y difíciles de resolver. Las ilustraciones, oportunas y expresivas, incluyen fichas de actividades que acompañan al texto y resultan adecuado complemento de una historia que sirve para familiarizar a escolares de primer ciclo de educación primaria con formas y cuerpos geométricos.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años



DIARIO DE UN LAPICERO

Cabello, Ramiro

Palabra

122 págs. 7,20 €

Tema: Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales. Hábitos

Valores: Amistad. Atención



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un lapicero narra en primera persona su vida desde que salió de manos del fabricante y se fue a parar al almacén de una papelería, a la espera de ser vendido a principios de curso como material escolar. Edu y su hermano Jorge, acompañados de su madre, son los compradores en cuyo lote entra el protagonista, que va a parar a la mochila del primero. A lo largo de los primeros meses del curso, Edu trata con cierto descuido lápices y gomas, abusa bastante del sacapuntas y tiende a coger mal el lápiz y a morder su madera. La acción narra, en tono humorístico, diversas escenas, típicamente colegiales, vistas desde la perspectiva del sensato lapicero y de sus compañeros de cajonera y de mochila. La obra, escrita con estilo sencillo, tiene una evidente intención educativa referida a presentar limpias y claras las páginas de ejercicios y procurar que todo lo que se use dure lo más posible.



PERDIDO EN LA CIUDAD

Alonso, Manuel L.

Anaya, S.A.

104 págs. 8,20 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Comprensión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Narra este cuento la aventura de un niño noruego de ocho años que durante un viaje turístico por Andalucía con sus padres, los pierde de vista por las calles de Granada. Asustado y sin saber nada de español ni recordar el nombre del hotel donde se aloja, hambriento y cansado, se sienta en un banco de la calle. Estando allí llama la atención de una niña, mayor que él, que siempre que puede sale de su casa, en un barrio marginal, para recorrer el centro de la ciudad y si es posible, hacerse con el dinero de algún viandante descuidado. La acción describe la cálida relación que surge entre el pequeño perdido y la niña que al principio piensa robarle el dinero o el teléfono que pudiera llevar pero luego, al ver que no tiene nada más que miedo, decide ayudarlo. Por primera vez, en su corta pero dura existencia, siente pena por alguien que, evidentemente, procede de un ambiente superior al suyo y lo conduce hasta sus padres, sin aceptar ningún tipo de recompensa. La historia, tierna y sencilla, está muy bien escrita y encierra un mensaje de amistad y comprensión humanas capaces de superar cualquier clase de barreras idiomáticas o sociales.



EL PAÍS DE LOS CUENTOS

Alonso, Ana

Anaya, S.A.

96 págs. 8,20 €

Tema: Abuelos. Comunicación y representación. Lengua castellana

Valores: Atención. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de esta historia es una niña que al levantarse, una mañana de sábado, ve que durante la noche ha caído una intensa nevada sobre su ciudad. Acatarrada como está, no puede salir a jugar a lanzar bolas y a hacer un muñeco. Para consolarla, su abuela la lleva a la Biblioteca Municipal, a la sección de libros infantiles, y allí le propone vivir una maravillosa aventura. A través de una puerta mágica, abuela y nieta se trasladan al País de los Cuentos, lugar donde no se paga con dinero sino con historias que se pueden comprar y vender. La trama narra una aventura irreal que ofrece una metáfora muy poética sobre el mundo de la fantasía y el poder de la imaginación. En paralelo, la acción, sencilla y bien elaborada, pone de manifiesto la ayuda que los abuelos pueden ofrecer a los pequeños para descubrir medios de entretenimiento distintos de sus habituales actividades de ocio. Escrita como lectura de apoyo para la asignatura de Lengua en segundo ciclo de Educación Primaria, la obra cuenta con un apéndice de ejercicios prácticos bien planteados, donde se destaca como enseñanza principal la existencia de los antónimos, término que designa palabras cuyo significado es opuesto entre sí.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



ANDANZAS DE PUCK EN EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

López Narváez, Concha; Salmerón López, Rafael
Bruño
144 págs. 9,50 €



☆☆☆

Tema: Clásicos extranjeros. Comunicación y representación

Valores: Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra recrea una de las más famosas comedias del gran clásico del teatro inglés, William Shakespeare (1564-1616). La autora imagina al escritor como un niño que mientras pasea por la orilla del río Avon, se encuentra con Puck, el duende travieso y enredador que interviene en dicha comedia. A lo largo del relato, este personaje cuenta al niño el argumento de la obra y a la vez el lector aprende algunos datos sobre la vida de Shakespeare y del ambiente teatral de su época. El humor, la fantasía y la magia que encierra la pieza inmortal aludida se transmite con fidelidad al lector y lo familiariza con la personalidad de su creador de un modo sencillo y eficaz que logra aunar la información cultural con una lectura muy grata y sugestiva.



LOS DÍAS DE CASTROSIL

Pinto, Sagrario
Anaya, S.A.
88 págs. 8,20 €



☆☆☆

Tema: Conocimiento y relaciones sociales. Intriga. Abuelos

Valores: Amistad. Ingenio

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mientras sus padres están de viaje, el protagonista de esta historia se queda en casa de su abuela en un pueblo gallego de la Ribera Sacra orensana. Allí hace amistad con otros chicos y chicas, adolescentes como él, que le ayudan a descubrir el encanto mágico de los paisajes de aquella comarca. A medida que se ambienta, también percibe ciertas actitudes extrañas en su abuela y en algunos amigos de ésta y descubre que el abuelo, a quien suponía muerto, es un fugitivo de la justicia. La obra funde en su trama el clima misterioso de una tierra cargada de leyendas con la intriga referida al supuesto delito cometido por el abuelo, cuyo socio en la propiedad de una joyería le acusó de adueñarse de unas piezas especialmente valiosas. Escrita con estilo expresivo, de vocabulario rico y variado, su lectura tiene un grato sabor localista y su contenido destaca la incansable lucha de la abuela por reivindicar la honradez de su marido, empeño en el que, de forma inesperada, el protagonista desempeña un papel decisivo.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**PRECÍSAMENTE ASÍ**

Kipling, Rudyard

Juventud

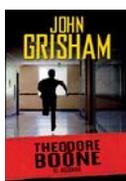
225 págs. 23,00 €

Tema: Fantasía**Valores:** Imaginación

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Historias fantásticas, escritas en 1912, que explican de modo imaginativo el porqué de algunas características de algunos animales o cómo se inventó el alfabeto, etc. Las descripciones son cuidadas con buen estilo y rico léxico. A pesar de su brevedad, manifiestan la calidad del quehacer literario de su autor.

**THEODORE BOONE. 3: EL ACUSADO**

Grisham, John

Montena

256 págs. 17,95 €

Tema: Intriga**Valores:** Familia. Justicia

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tercer episodio de las aventuras de un chico norteamericano de trece años, hijo de abogados y decidido a serlo él también en el futuro. De modo inesperado, empieza a ser víctima de pequeños robos y pinchazos en las ruedas de bicicleta y por último, se ve acusado del robo cometido en una tienda de ordenadores. Aunque todo parece inclinarse en su contra, sus padres le animan a mantenerse firme y plantar cara a la situación. La obra narra una intriga bien construida y que mantiene la tensión hasta el desenlace, basada en la cuestión jurídica de la presunción de inocencia. Desde el momento en que Theodore es considerado sospechoso de robo, muchos de sus compañeros de colegio comienzan a insultarle de palabra y por internet, sin esperar a que lo juzguen y condenen. Sus amigos confían en él pero no quieren actuar como delatores de otros compañeros, lo que también da lugar a consideraciones en este sentido. La obra, bien escrita, acerca a los adolescentes a la problemática jurídica y sobre todo les anima a esperar siempre la decisión judicial antes de formarse opiniones gratuitas, aunque en unos casos, el acusado puede ser realmente culpable y en otros no. El contenido queda bien enfocado también en el plano familiar reflejando un ambiente serio y estable que contrasta con el de las familias que acuden al despacho de la madre, especialista en litigios relacionados con el divorcio.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



GLADIADOR. 2: LUCHA EN LAS CALLES

Scarrow, Simon

Edhasa

320 págs. 14,00 €

Tema: Aventura. Intriga

Valores: Valentía. Ingenio. Nobleza



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segundo episodio de las aventuras de un adolescente de origen griego vendido como esclavo y trasladado a Roma a una escuela de gladiadores. Allí lo compra Cayo Julio Cesar y lo dedica a guardaespaldas de su sobrina Portia. Sin embargo, por sus cualidades, César decide utilizarlo para su protección personal, ya que como cónsul de la República romana tiene muchos enemigos políticos que conspiran contra él. A su vez, el esclavo trata por todos los medios de proteger a su amo y ganarse su confianza. Aspira con ello a pedir su libertad y solicitar su ayuda para e a conseguir la de su madre, vendida a la vez que él. La obra, escrita con estilo ágil, está concebida como una novela de acción, sustentada sobre una intriga cuyas características se asemejan a las de la novela negra policíaca. Las peleas callejeras de bandas de matones, al servicio de los más distinguidos prohombres romanos para combatir a sus rivales en la pugna por el poder, dan lugar a escenas muy violentas de luchas individuales y colectivas. El protagonista se ve obligado por su amo, César a participar en ellas así como en algún combate a muerte con otro gladiador. El protagonista muestra en todo momento la actitud de un esclavo obediente, forzado por las circunstancias. Sin embargo, desearía no participar en algo tan brutal como el espectáculo de los gladiadores y trata de actuar de forma recta y noble. El autor interpreta muy libre y subjetivamente la historia de los años finales de la República romana, (siglo I a.C.) pero en todo momento manifiesta, a través de las palabras del protagonista un total rechazo a la esclavitud como institución indigna del ser humano.



LA AVENTURA INMORTAL DE MAX URKHAUS

Gisbert, Joan Manuel

Anaya, S.A.

168 págs. 8,50 €

Tema: Misterio. Ciencia ficción

Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La fantasía de la ciencia-ficción, el misterio y el suspense de las investigaciones policíacas dan lugar a un relato imaginativo y mágico. Los experimentos del profesor Marx Urkhaus y de sus seguidores sirven para exponer una teoría sobre la inmortalidad, denominada Tempoespacio, que daría lugar a una Era Psicocronica. El dominio mental y las divagaciones surrealistas presentes en la obra están trazadas con estilo ágil y periodístico.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS**

Herriot, James

Ediciones Del Viento

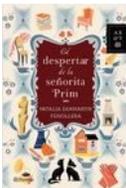
685 págs. 19,95 €

Tema: Biografías. Realismo**Valores:** Amor. Entusiasmo. Esfuerzo personal. Sacrificio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Relato autobiográfico en el que Herriot, veterinario rural, afincado en las tierras de Yorkshire, describe los dos primeros años de su vida profesional que terminan con un feliz matrimonio y su definitivo arraigo en la región después de las duras y divertidas experiencias previas.

Libro extenso de gran calidad narrativa. Un canto a la vida sencilla que puede resultar áspera en muchos casos, plagada de circunstancias difíciles y apuradas pero que se salvan con alegría, intrepidez y buen humor en el caso del protagonista. El modo de contar es ágil y agudísimo, salpicado constantemente de sentido del humor. Todos los personajes constituyen una pintoresca galería de tipos excelentemente trazados cuyo trato obliga al joven veterinario a desplegar paralelamente su ciencia, un amplio muestreo de inteligencia práctica y de virtudes humanas.

El personal estilo de vivir del joven Herriot llena plenamente su cometido profesional, en un ambiente de salvaje belleza, sin escatimar esfuerzos ni riesgos; a ello se une la inestimable colaboración y comprensión de su esposa que acepta el cambio de su proyectada luna de miel por unos días dedicados a unas pruebas urgentes con las vacas de toda la comarca. En conjunto es magnífico.

**EL DESPERTAR DE LA SEÑORITA PRIM**

Sanmartín Fenollera, Natalia

Planeta

336 págs. 18,90 €

Tema: Crecimiento personal. Fábulas**Valores:** Adaptación a los cambios. Autenticidad. Bondad. Calma. Defensa del mundo espiritual**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La señorita Prudencia Prim llega a San Ireneo de Arnois, una pequeña población con unas costumbres muy tradicionales, contratada como bibliotecaria en casa de un joven y curioso caballero a cuyo cargo estarán cuatro sobrinos de edades comprendidas entre seis y once años. Mujer incrédula, sin una idea clara de la trascendencia de la persona, adversa al matrimonio y convencida de que la delicadeza mueve el universo, la señorita Prim, que ama la pulcritud, la belleza y la rectitud, se verá con frecuencia desconcertada y dubitativa en sus convicciones ante la forma de vida y las ideas de los habitantes de San Ireneo con los que llegará a tener una sincera amistad.

Con unos personajes sencillos y unos diálogos y razonamientos simples pero inteligentes, la autora consigue transmitir ideas fundamentales sobre la educación, la familia, el matrimonio y la conversión a una vida de fe. De una forma amena, sin caer en la simpleza y apoyada en personajes infantiles cuya inocencia están más dispuestos a ver la realidad del entorno, o en adultos guiados por la franqueza y la sinceridad, Natalia Sanmartín mostrará una forma de vida placentera fruto del ejercicio de la virtud, la disciplina y el sentido común. Una historia interesante narrada con un estilo elegante, adornado con numerosas referencias literarias, que, aunque resulta fácil de leer, invita a la reflexión y a tratar de entender lo que se expresa entre líneas. Al término del libro, el lector puede tener la sensación de haber aprendido algo bueno.



LOS 10 HÁBITOS DE LAS MADRES FELICES

Meeker, Meg

Palabra

288 págs. 19,50 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Meg Meeker, autora de tres best-sellers, nos presenta los 10 hábitos más positivos y prácticos para llegar a ser una madre feliz y quedar liberadas de la creciente presión que ejerce sobre ellas la continua necesidad de perfección. Las madres de hoy tienen que hacer de todo y hacerlo bien: criar niños prodigio, tener un aspecto fabuloso, ganar un buen sueldo, mantener la casa immaculada, ser la esposa perfecta... Meg Meeker, gracias a su experiencia como pediatra y terapeuta, hace un llamamiento al cambio para liberar a las madres de la creciente presión que ejerce sobre ellas esta continua necesidad de perfección y del peaje que pagan a costa de su salud física, emocional y mental.



LA ALEGRÍA DE EDUCAR

Marrasé, Josep Manel

Plataforma Editorial

160 págs. 16,00 €

Tema: Ensayo

Público: Profesores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Este ensayo, pretende ser una llamada para que la escuela retome su importante papel, uniendo esfuerzos y experiencias de toda la comunidad educativa.

El autor, profesor de Matemáticas y subdirector de escuela, nos habla desde su propia experiencia, de temas como la gestión emocional del profesor, la búsqueda de cualidades y de ilusiones en el alumno, la ética y coherencia que debe impregnar el quehacer educativo, la autoridad tanto adaptativa, acumulativa, como coherente y didáctica. J.M. Marrasé, hace hincapié en la comunicación en el aula. La importancia de captar las señales del alumno, el sentido de las pausas, las miradas, los gestos. En la escuela, se trabaja con material humano sensible, y debe atender al desarrollo integral del alumno. De ahí, que la excelencia educativa condicione la felicidad y el equilibrio personal de cada alumno.

Compara el papel del profesor con el de un árbitro, que prepara emocionalmente buscando un equilibrio entre equipos y comunica un natural liderazgo o un buen entrenador que desarrolla binomios experiencia-conocimiento, empatía-entusiasmo.

¿Qué se espera de la escuela de hoy? Nos podemos preguntar: cultura de centro, estilo propio y señas de identidad, sistema de valores, criterio común en la resolución de conflictos. ¿Y del profesor?: pasión, autenticidad, optimismo, coherencia, curiosidad, equilibrio y ética. Concluye en libro haciendo una crítica constructiva sobre la necesidad de hablar de mejora escolar y no fracaso escolar. Es clave recuperar su función principal y no la obsesión por modificar la escuela permanentemente.



EL CONOCIMIENTO DEL OTRO

Contreras, José María

Eiunsa

168 págs. 11,00 €

Tema: Noviazgo

Público: Jóvenes

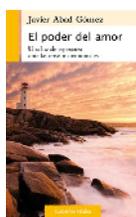


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro aborda el tema del noviazgo, especialmente enfocado desde el ángulo del conocimiento del otro. Su autor analiza aquellas cuestiones que confluyen en el buen desarrollo de esta etapa, fase vital para un matrimonio feliz. Entre otros aspectos señala la necesidad de que los novios se conozcan a fondo: carácter, hábitos (droga, alcohol), aficiones, actitudes violentas, entorno familiar, etc. de forma que luego no haya sorpresas. Para eso recomienda que hablen mucho y en profundidad acerca de sus creencias y convicciones para conseguir el conocimiento mutuo más completo posible. Se detiene ante asuntos como las diferencias psicológicas entre el hombre y la mujer, la inmadurez o la indecisión y analiza con hondura la diferencia existente entre amor y sentimientos, señalando que en el amor, además de estos, intervienen el conocimiento y la voluntad. También se expone en la sexualidad en el noviazgo con detalles concretos, afirmando la inconveniencia que supone el vivir juntos antes de casarse ya que, por la intimidad que conlleva este hecho, marca significativamente y de modo negativo la relación posterior, habla asimismo de la importancia del respeto mutuo, de la delicadeza y de aprender a discutir modernamente.

El autor escribe desde su experiencia y, con gran sentido común y desde una visión cristiana de la persona, ofrece un conjunto de consejos muy prácticos, razonando su conveniencia. El libro está escrito de forma amena, clara y divulgativa, con una estructura muy ágil y sugerentes títulos, ilustrando algunas cuestiones con anécdotas y casos extraídos de la vida real. Como tema de fondo se destaca la belleza y seriedad del compromiso matrimonial así como el valor de la fidelidad y la necesidad de prepararse adecuadamente para un hecho de esta trascendencia. Contreras es realista de las dificultades que conlleva vivir bien el noviazgo pero afirma que es posible y explica como hacerlo.

José María Contreras ha dedicado su vida a las relaciones humanas. Dirige un gabinete sobre relaciones conyugales, ha trabajado en radio y televisión y es autor de doce libros.



EL PODER DEL AMOR

Abad Gómez, Javier

Palabra

192 págs. 14,00 €

Tema: Ensayo

Público: Profesores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las crisis matrimoniales, que afectan a tantas familias, hay que saber prevenirlas, afrontarlas y remediarlas. La felicidad de amar, de entregarse a quien se ama, es compatible con el sufrimiento y el esfuerzo, pero no con el egoísmo ni el pesimismo. Para quien se prepara al matrimonio y para quien quiere ser más feliz en él, este libro aporta una luz de esperanza basada en el significado de lo que es amar, "lo más alto -en palabras de Viktor Frankl- a lo que puede elevarse el ser humano". Javier Abad -coautor de Amor y matrimonio en esta misma colección-, con un lenguaje directo, sabio y muy ameno, afronta las posibles causas por las que los matrimonios entran en crisis y señala las claves para superarlas, y vivir un matrimonio dichoso, basado en el poder del amor.



EL ARTE DE EDUCAR CON SENTIDO COMÚN

Fernández Antón, Manuel

Oniro

176 págs. 15,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra propone un proyecto educativo de fomento de la madurez personal, basado en la recuperación del verdadero significado del concepto de autoridad.

El autor considera que en las últimas décadas se ha identificado este término con prácticas autoritarias, lo que ha conducido a una renuncia a poner límites y a fijar normas en las relaciones familiares y escolares entre menores y adultos. En consecuencia, afirma que “la falta de autoridad constructiva ha creado un clima social que infantiliza a sus individuos” anulando la cultura del esfuerzo a favor de la búsqueda del placer inmediato. Su alternativa es ofrecer sugerencias para que en los centros educativos y sobre todo en el ámbito familiar, se enseñe a niños y adolescentes a armonizar “el deber necesario con el placer suficiente” en palabras textuales. La exposición, planteada en términos de divulgación, se apoya en abundantes ejemplos prácticos, extraídos de la práctica profesional como psicólogo del autor. Su enfoque es actual, realista y de inmediata aplicación, aunque requiere de los padres un esfuerzo constante de firmeza y de los hijos un mínimo deseo de hacerse a sí mismos como personas. El tono de los argumentos y el método seguido es siempre positivo y optimista, animando a las partes interesadas a no ceder al desaliento provocado por uno o varios fracasos sucesivos. Resulta discutible, en el aspecto teórico, la importancia que se atribuye a factores políticos del pasado reciente español, en el ejercicio desmedido de la autoridad en todos los niveles sociales. En cambio, parece más acertada la consideración de la Iglesia Católica como fuente de valores que se han perdido o debilitado con el alejamiento de muchos sectores sociales de la práctica religiosa.

M. Fernández Antón es licenciado en Psicología y profesor de Educación Afectivo-Sexual en el colegio Ausias March de Valencia.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★

Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos