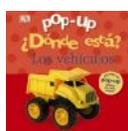


# SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MES ABRIL

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



## POP-UP ¿DÓNDE ESTÁ? LOS VEHÍCULOS

Sirett, Dawn  
Bruño  
10 págs. 10,50 €



**Tema:** Comunicación y representación. Desarrollo habilidades básicas

**Valores:** Atención. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Diferentes vehículos son los protagonistas de este libro, un coche de carreras, una excavadora, o un cohete. Dirigido a los niños más pequeños para que a la vez que se divierten con las coloridas ilustraciones y los llamativos desplegables, aprenden vocabulario, desarrollan su destreza y mejoran su capacidad de observación.



## LA BOTELLA DEL SEÑOR AUGUSTO

Añorga, Pello  
Edebe  
32 págs. 7,70 €



**Tema:** Conocimiento del entorno

**Valores:** Entusiasmo

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El señor Augusto, protagonista de este cuento, estaba caminando muy a gusto cuando divisó una botella de agua. Pensó que era una buena idea comprar la botella para cuando tuviera sed. Y siguió caminando muy a gusto, hasta que vio una mochila, y pensó que era estupenda para transportar la botella. Y siguió caminando, y compró un coche para llevar, la bici, la mochila y la botella. Y lo mismo hizo cuando vio un camión, y un avión...Hasta que tuvo un accidente morrocotudo y se acabó su paseo. Pero se sintió muy sediento. La obra narra una historia divertida, bien escrita, con un vocabulario muy adecuado al público infantil al que se destina, y unas ilustraciones de factura moderna, atractivas y dinámicas, llenas de detalles y que acompañan el relato favoreciendo su comprensión.



## MANUAL DE INSTRUCCIONES

Sierra I Fabra, Jordi

Edebe

32 págs. 7,70 €

**Tema:** Comunicación y representación

**Valores:** Curiosidad. Descubrimiento de la literatura



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

M y Q realizan su primera exploración espacial a bordo de una nave dedicada a buscar planetas de condiciones favorables a la vida. M, el oficial, permanece a bordo cuando Q, la exploradora, sale a investigar al recibir el aviso del ordenador central. El cuento narra la ocasión en que Q y sus cuatro robots aterrizan con su cápsula de exploración en un mundo rocoso de gran belleza pero sin agua y por tanto, sin vida. Cuando están a punto de regresar a la nave, descubren un objeto que brilla en la superficie y deciden investigarlo. Para su sorpresa, se trata de un libro, donde se indica en imágenes cómo hacer para, con una gota de agua y una sola semilla, iniciar la vida en aquella hermosa pero desértica tierra. La obra, escrita con cuidada sencillez narra una esperanzadora búsqueda que culmina con un descubrimiento especialmente valioso que se resume en la última frase del texto: "el futuro, una vez más, es eso: un libro".



## POCOYO. NÚMEROS

Zinkia

Timun Mas

12 págs. 6,95 €

**Tema:** Desarrollo sensorial. Números

**Valores:** Atención. Observación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Aprender a contar hasta diez se convierte en algo divertido con los personajes de este cuento, Pocoyo y sus amigos. Cada página está dedicada a un número y con la representación de los elementos que correspondientes, resaltados con relieve para facilitar su observación.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**EL MONSTRUO DE MALACRESTA**

Puño

S.M.

72 págs. 7,00 €

**Tema:** Autonomía personal. Hábitos. Para ir a dormir**Valores:** Superación de los miedos**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Trata este cuento el tema de los miedos nocturnos de los niños, contando la historia de los monstruos que todas las noches salen de sus cuevas y se dirigen, por un camino mágico, a los dormitorios infantiles. Allí se esconden bajo las camas o en los armarios para asustar a los pequeños con sus sonidos tenebrosos, sus aspectos horribles o sus alientos fétidos hasta que acuden los padres a tranquilizarlos con un cuento y un vaso de leche caliente. Entonces los monstruos vuelven a su cueva con su familia, a descansar hasta el día siguiente. Sin embargo uno de ellos, llamado Malacresta, está triste porque no tiene familia y le gustaría más que asustar, tener una bonita habitación y que alguien le leyera cuentos y le diera un vaso de leche. La obra cuenta como lo consigue y a la vez pone de manifiesto que a los niños valientes no les importa dormir a oscuras, si sus padres antes les han leído un cuento y les han dado un beso. Escrita y dibujada por David Peña Toribio, "Puño", la obra constituye un pleno acierto, tanto estético como educativo.

**EL ZORRITO PERDIDO**

Korschunow, Irina

Salamandra

48 págs. 7,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Esfuerzo personal. Generosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un pequeño zorro, cuya madre ha muerto por el disparo de un cazador, llora desconsolado y hambriento, escondido entre unos matorrales. Una zorra pasa cerca y lo oye pero no quiere detenerse porque sus propias crías la esperan. Sin embargo, al final se decide a ayudarlo, lo amamanta y se lo lleva con ella a su madriguera. Un perro y un tejón intentan sucesivamente apoderarse del zorrillo pero su madre adoptiva lo defiende como si fuera hijo suyo. Al cabo de unos días, ya en su madriguera, no es capaz de saber cuál de ellos es el adoptado porque todos tienen el mismo olor. El cuento es un precioso relato, ejemplo de ternura, generosidad y esfuerzo, escrito con un estilo de excelente calidad literaria, y acompañado de ilustraciones muy ajustadas al texto y cuidadosamente realizadas.



## NIÑA

Vila-Matas, Enrique

Alfaguara

40 págs. 13,45 €

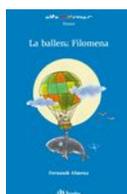
**Tema:** Comunicación y representación

**Valores:** Imaginación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ana es una niña de cinco años que se siente un poco sola porque su único hermano es ya un adolescente. Por eso se inventa otro hermano imaginario, de edad parecida a la suya, con el que juega a ser piratas y a navegar por lejanos océanos. Su padre intenta enseñarle el alfabeto, para que se entretenga leyendo, como el resto de la familia, pero a ella le parece muy difícil y se resiste. El cuento, escrito en tono sencillo y delicado, explica la tarea de conocer el alfabeto, paso previo a la lectura, como algo fácil y tan atractivo como imaginar batallas navales entre piratas. La calidad de la forma y del mensaje que encierra su contenido se completa con el acierto de las ilustraciones, de líneas suaves y grato colorido.



## LA BALLENA FILOMENA

Almena, Fernando

Bruño

80 págs. 7,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Ecología y medio ambiente. Humor

**Valores:** Curiosidad. Decisión



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Filomena quiere ver mundo y le aburre estar siempre rodeada del agua del mar. Sus amigas las gaviotas piden ayuda a Celestino, dueño de un globo aerostático dedicado a observar a los pájaros, para que la transporte por el aire envuelta en una red hasta el estanque de un parque urbano. Allí su presencia despierta mucho interés e incluso acude el alcalde a visitarla, en busca de réditos electorales. La joven e inquieta ballena está contenta al principio pero luego se cansa de tanto alboroto a su alrededor y añora el silencio del mar y su habitual alimento de plancton. La obra, muy bien escrita, narra una ingeniosa historia, que plantea situaciones cargadas de intencionalidad cómica, dentro de un enfoque de perfiles surrealistas, muy afín al sentido del humor del público infantil. Al final, Filomena tiene que reconocer que se equivocó con su capricho de salirse de su entorno natural y que donde mejor está es con su madre, que no dejaba de buscarla. Al acierto técnico y estético que caracteriza este cuento hay que añadir además lo positivo del mensaje de fondo que contiene y lo oportuno de las numerosas ilustraciones, que subrayan eficazmente la comicidad del texto.

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**LUCÍA SOLAMENTE. 1: UNA IDEA MARAVILLOSA**

Harper, Charise Mericle

Molino

144 págs. 9,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

A la protagonista de esta historia la llaman en el colegio Lucía Solamente para distinguirla de las otras tres niñas de su clase que llevan el mismo nombre, aunque a ella no le gusta mucho esta forma de diferenciarla. Tampoco le gusta un compañero de curso, llamado Pablo, que es especialmente sucio y descuidado, pero aún así colabora con él cuando es necesario. La obra, primera de una serie dedicada a las peripecias de la protagonista, cuenta las complicaciones que se le presentan cuando intenta consolar a una profesora que se mueve con dificultad a causa de llevar una pierna escayolada. Sus buenas intenciones tropiezan con la resistencia del gato de la accidentada, que se escapa de casa, asustado por el yeso y todo el mundo le echa la culpa a Lucía. La obra combina en su redacción, texto e ilustraciones tipo viñeta de cómic para hacer más fluida su lectura, con resultados bastante eficaces. Las emprendedoras actividades de la niña y su relación con Pablo están narradas en tono humorístico, destacando siempre su preocupación por ayudar a los demás, siguiendo el ejemplo de los superhéroes de la TV.

**DENTADURAS ESPACIALES. 1: UNA NAVE ESPACIAL EN EL SÓTANO**

Spock, Jonathan

La Galera

120 págs. 6,95 €

**Tema:** Aventuras. Relaciones humanas**Valores:** Convivencia. Humor. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Abbot y su prima Jenny viven en casas contiguas en un pueblo de Texas, y comparten la afición por los cómics de alienígenas y de aventuras intergalácticas. La obra, primera de una serie protagonizada por ambos, narra su relación con un grupo de extraterrestres, con los que entran en contacto gracias a las travesuras de Douglas, el cachorro desobediente del que cuidan a medias. Al ir a buscar al perro a la casa donde ha entrado sin permiso, descubren que se ha metido en un sótano donde hay todo tipo de extraños aparatos. El dueño, que tiene fama de antipático, resulta ser una criatura venida del espacio exterior, que ha tomado apariencia de anciano gruñón, en espera de recibir órdenes sobre su misión. La obra, escrita en tono de humor, narra la relación de los niños con el grupo extraterrestre, que cuenta con unos aparatos tecnológicos capaces de hacer cosas extraordinarias, aunque no todos funcionan bien. La apariencia de ancianos que el grupo ha adoptado, hace que traten a los pequeños como si fueran sus nietos y estos a su vez los ven como si fueran sus abuelos. Juntos emprenden la persecución del cachorro que se ha escapado llevando en la boca un potente desintegrador atómico y viven una peligrosa aventura para impedir que aniquile involuntariamente todo el estado tejano. Divertida y muy imaginativa, la obra además de entretener, ofrece una perspectiva simpática de la convivencia de pequeños y mayores.



## EL PICHICHI IMPORTADO

Elsel, Carlos

Bruño

144 págs. 7,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Humor

**Valores:** Afán de superación. Esfuerzo personal



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Relato de humor, de tema futbolístico, que narra el enfrentamiento entre dos pueblos vecinos de la meseta sur castellana. Los próceres del pueblo que más derrotas lleva acumuladas ese año hacen una colecta vecinal para recaudar fondos con los que viajar a Brasil para localizar una joven promesa, no muy cara, que les permita alinear una estrella en el equipo. Una serie de casualidades les ayudan a conseguir su objetivo al regresar al pueblo con un chaval muy hábil para marcar goles. Los eternos rivales sospechan que algo ocurre y deciden secuestrar al “pichichi” para impedirle jugar y seguir ganando. Sin embargo, tan malévolos planes no salen como ellos querían. El autor, maestro de Primaria en Alcázar de San Juan, donde ha nacido, refleja con mucho ingenio el ambiente de las dos poblaciones rivales donde transcurre la acción y el carácter de sus habitantes, campesinos algo rudos y con pocos escrúpulos para conseguir lo que pretenden. La obra escrita con estilo jocoso y coloquial, es divertida en su forma de retratar lo que la afición futbolística significa en lugares que, por su reducido tamaño, no abundan en diversiones de otra índole.

---

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



### JUSTINO LUMBRERAS. 3: EL COLLAR DE CLEOPATRA

Leante, Luis  
Edebe  
216 págs. 9,60 €

**Tema:** Intriga  
**Valores:** Ingenio. Humor



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tercer episodio de la serie policiaca protagonizada por el famoso detective privado Justino Lumbreras. La necesidad de comprar un coche nuevo, asunto sobre el que su mujer habla con inquietante frecuencia, le obliga a aceptar la investigación de un caso que, en principio, estaba dispuesto a rechazar. Se trata de encontrar un valioso collar que una actriz lucía durante el rodaje de una película sobre Cleopatra, legendaria reina de Egipto que le fue robado durante un descanso entre dos escenas. La obra, escrita con el mismo tono humorístico de las dos novelas anteriores, narra por una parte, las pesquisas de Justino y por otra las de su hija Cande, de diez años, ayuda tan inestimable como discreta para lograr que su padre alcance otro más de sus habituales éxitos profesionales. La acción sigue los esquemas narrativos propios del género, adaptados con habilidad e ingenio, a las exigencias propias de la literatura infantil. Las labores de Justino tienen un componente cómico muy eficaz, en tanto que, a la vez que se ocupa del asunto de la joya robada, también trata de averiguar quién le roba las pizarras donde expone el menú al dueño de un restaurante que fue compañero suyo de colegio. La resolución de estos dos hurtos, muy original, apunta a las faltas de ortografía como delito de lesa idioma, algo que en el fondo es más importante que el más valioso de los collares. Divertida y bien escrita, el relato proporciona una lectura entretenida y adecuada para aficionar al público infantil a las novelas policíacas.



### LAS FLORES DE IRINA

Rodríguez, Mónica  
S.M.  
112 págs. 8,40 €

**Tema:** Fantasía  
**Valores:** Imaginación. Superación de las dificultades



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Irina vive muy al norte en un mundo de nieve y renos y le gusta mucho pintar flores para poner un poco de color en su vida, que transcurre en un orfanato de la tundra siberiana. A los siete años, su carita redonda y sus ojos oblicuos atrajeron la mirada de una mujer rubia, llegada de muy lejos, que se la llevó a vivir a un lugar totalmente distinto a todo lo que había conocido. Al cabo de cierto tiempo, la añoranza de su tierra natal y el rechazo de algunas niñas, le hacen sentirse triste y extraña en su nueva vida. Su madre adoptiva decide hacer con ella un largo viaje por Siberia y dejar que sea ella quién decida dónde quiere vivir y a quien quiere pertenecer. La obra, escrita con estilo poético, narra una historia llena de fantasía que refleja la capacidad de soñar de Irina para iluminar de belleza y color el mundo de la estepa e imaginar la existencia de misteriosas sirenas bajo las heladas aguas árticas. Tras descripciones maravillosas, expresadas con delicados matices expresivos, aparece un fondo temático de carácter realista que trata las dificultades de la inserción de niños adoptados en países completamente distintos al suyo de origen. La autora muestra una postura comprensiva hacia ambas partes en conflicto, y propone una solución que parece eficaz, aunque supone un generoso esfuerzo por parte de la madre adoptiva.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**CON LAS BOTAS PUESTAS**

Gómez Yebra, Antonio A.

Anaya, S.A.

128 págs. 8,20 €

**Tema:** Aventuras. Relaciones familiares**Valores:** Cariño. Respeto a los animales y al medio ambiente**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Comienza este cuento cuando un médico rural llama a sus tres hijos y reparte entre ellos sus escasos bienes. El mayor hereda el caballo, el segundo la cabra y el tercero su perra y los cachorros que está a punto de parir. Una semana más tarde muere y los hijos se separan para ir cada uno a ganarse la vida según sus aptitudes. La acción narra las aventuras del pequeño, que solo cuenta con el único cachorro superviviente de la camada de la perra, que también ha muerto en el parto. Una bruja malvada quiere comprarle el perrito para usar su lengua en un hechizo, a lo que el joven se niega. Ofendida por el rechazo, su venganza le ocasiona al protagonista graves problemas que se resuelven cuando, con ayuda de sus hermanos, logra curar a la hija del rey del lugar que les recompensa generosamente. La historia está contada al modo de los cuentos fantásticos europeos tradicionales y pone de manifiesto la astucia y habilidad del protagonista, que se hace con unas botas mágicas, capaces de recorrer en un momento grandes distancias. Gracias a ellas, logra esquivar las trampas que le tiende la malvada bruja, unas veces bajo la apariencia de una anciana repulsiva y otras con la de una joven y bella dama. La obra, bien escrita, es un relato de aventuras entretenido, aunque no muy original, que destaca el valor del cariño fraternal y el amor a los animales.

**CRÓNICAS DE ARBORIUM. 2: EL BOSQUE DE CRISTAL**

Peters, Andrew

Molino

465 págs. 17,00 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía**Valores:** Amistad. Lucha del bien contra el mal. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Arborium, la única isla boscosa del planeta, sigue amenazada por el Imperio de acero y cristal de Más, que ambiciona el control de este legendario bosque, por el poder político y financiero que confiere su valiosísima madera. El joven fontanero Ark y su incondicional amigo Mucum deben realizar un viaje por las entrañas de la tierra e infiltrarse en el Imperio de Más para descubrir sus intenciones y evitar la destrucción de su pueblo. Tras la aventura de El Bosque de los Cuervos, los dos héroes ayudados por extraños seres como Corwena, la oscura Reina de los Cuervos y otros seres de las profundidades, a la vez que se enfrentan a la más letal de las armas producto de la avanzada tecnología de Más, estrechan lazos de amistad y se reafirman en su papel de líderes. El estilo vivo y natural de la narración implica al lector en los momentos de peligro extremo de los protagonistas, salpicados siempre de conmovedoras escenas de lealtad, donde no faltan tampoco los jocosos comentarios de Mucum, que pone el justo y simpático toque de humor. Unos excelentes personajes que interactúan en un mundo bien construido y coherente, la acción trepidante que se intensifica a medida que avanza la historia, y la colaboración de cuervos e insectos gigantes que les sirven de transporte, son ingredientes muy del gusto del público más joven, además de los valores de fondo de todo el relato.



## RECKLESS. 2: SOMBRAS VIVAS

Funke, Cornelia

Siruela Ebook

400 págs. 19,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Valentía



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Segunda parte de las aventuras de Jacob Reckless en el mundo mágico al que accedió a través de un espejo, buscando a su padre, desaparecido misteriosamente. Consciente de que su vida corre peligro por el hechizo que el hada oscura le ha lanzado, prendiéndole una polilla en el pecho, cuyo mordisco acabará matándole, trata desesperadamente de hallar un remedio que lo libere para seguir buscando a su padre y a su hermano. Acompañado de Celeste, una joven humana capaz de transformarse en zorro en determinadas circunstancias, emprende una aventura tan difícil como arriesgada que consigue concluir con éxito.

La obra, muy bien escrita, se desarrolla a base de capítulos breves, muy tensos y con frecuencia, de ambientación sombría y tenebrosa. La autora realiza un gran despliegue imaginativo y pone de manifiesto su habilidad técnica para narrar con brillantez una historia compleja, que cuenta con numerosos personajes y continuos cambios de escenario, a cada cual más inquietante. La acción, que se detiene, sin concluir en un auténtico desenlace, deja a los protagonistas en el mundo real y en el momento actual, a la espera de nuevas aventuras en el imaginario mundo centroeuropeo, cronológicamente impreciso donde se ambienta la serie.

---

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**LEVIATHAN. 2: BEHEMOTH**

Westerfeld, Scott

Edebe

472 págs. 16,50 €

**Tema:** Aventuras**Valores:** Coraje. Decisión

☆☆☆

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En esta segunda entrega de la trilogía Leviatán, continúan las aventuras de los dos protagonistas, el joven piloto del servicio aéreo británico Deryn, disfrazado de chica, y el príncipe heredero del imperio Austro Húngaro, Alek, quien se hace pasar por plebeyo. La acción comienza a bordo del dirigible Leviatán, pero pronto se traslada a Estambul, donde los dos muchachos se ven solos e inmersos en el núcleo de la Primera Guerra mundial a la que intentan poner fin. Situada en el momento en que el Imperio Otomano no ha entrado todavía en el conflicto, la trama, bien trazada y de cierta complejidad, se centra en la lucha entre los artilugios mecánicos de los Clánkers frente a las creaciones darwinistas, cuya tecnología está basada en animales genéticamente manipulados. El ritmo frenético y la viveza de las imágenes de estas singulares batallas se alterna con la evolución de unos excelentes personajes, que se van conociendo y ahondando en su amistad, y que muestran un profundo sentido de la responsabilidad y del honor. Una conseguida combinación de ficción e historia y la originalidad del clima futurista que envuelve el relato, lo convierten en una interesante y absorbente lectura, en la que no faltan toques de humor ingenio y criaturas entrañables, aunque sean creadas para la guerra.

**UHLMA. 2: EL CICLO DE LA FUERZA**

Jordán, Miguel Á.

Ambar España, S.A.

212 págs. 16,00 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía**Valores:** Amistad. Compañerismo. Lealtad. Valentía

☆☆

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Segunda y última parte de Uhlma, continuación de “El Mundo de los Sueños”, que sitúa toda la acción en el planeta de origen de los protagonistas, donde siguen perfeccionando su don mágico para derrotar a los tiranos que sometieron a su pueblo. De lectura fácil y buen ritmo, el hilo narrativo gira en torno a las estrategias de ataque y asedio a los temibles Mashurk, seres salvajes y animalizados que tienen tomadas las ciudades y esclavizados a los prisioneros. Aunque las batallas en las que Adrián y el resto de los chicos que tiene el don proporcionan escenas increíbles y heroicas de gran vistosidad, el peso de la historia recae en las relaciones entre unos extraordinarios personajes, bien perfilados y siempre con actitudes positivas y de superación de sus propios temores, en función de un bien más alto como es la paz y la justicia para su gente. La amistad, el compañerismo y la lealtad están hábilmente entrelazados con su comportamiento adolescente, en el que no falta el toque romántico en clave de humor. Un final agradable y coherente completa una entretenida y recomendable lectura para un amplio abanico de edades.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**COSAS QUE NADIE SABE**

D'avenia, Alessandro

Grijalbo

336 págs. 17,90 €

**Tema:** Realismo**Valores:** Amistad. Familia. Perdón. Comprensión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Margherita, una joven de catorce años que no comprende la separación de sus padres; su compañero de instituto Giulio, de dieciocho años y que siendo residente en una casa de acogida no ha conocido nunca a sus padres; y un joven profesor de literatura al que le aterra el compromiso a casarse por miedo al amor, serán los protagonistas de una historia que se irá entrelazando en la búsqueda personal para desterrar sus propios fantasmas y descubrir la vida que inexorablemente les sale al encuentro.

En esta su segunda novela D'Avenia se mueve en similares escenarios a "Blanca como la nieve, roja como la sangre". Pensada para un público joven adolescente intenta plasmar las inquietudes, anhelos, audacias, locuras, deseos de justicia, de felicidad, primeros encuentros amorosos, etc., que se les revelan en el despertar a la vida como protagonistas y directores de su propia historia. Siempre con un sentido positivo ensalza los valores de la amistad, la unidad familiar, el diálogo, la comprensión, el perdón, y la idea de que nada es definitivo, que siempre se puede intentar volver a empezar siguiendo el ciclo vital donde la muerte solo puede dar paso a una nueva vida.

La novela se adecúa bien al público al que se dirige pudiéndose identificar con unos personajes que resultan cercanos.

**CARTAS A BARBARA**

Meter, Leo

Lóguez

66 págs. 12,62 €

**Tema:** Literatura epistolar**Valores:** Cariño. Sencillez**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra reproduce las cartas que un soldado alemán destinado en el frente del Este envió a su única hija, de cinco años de edad, desde abril a noviembre de 1943. Nacido en Colonia en 1911, Leo Meter, escenógrafo e historiador, huyó a Holanda tras ser encarcelado por su oposición al régimen nazi. Al invadir este país el ejército alemán, se le obligó a incorporarse a filas y fue enviado a luchar a Ucrania. Murió en 1944, no se sabe bien si en combate o fusilado por negarse a disparar. Las cartas que dirige a su pequeña Bárbara, acompañadas de dibujos alusivos, ya que ella aún no sabía leer, son un ejemplo de sencillez, ternura y cariño paternal y, a la vez, un expresivo documento de las trágicas circunstancias en que fueron escritas. La edición está muy cuidada, con reproducción facsímil de los textos originales y su correspondiente traducción, literariamente correcta.



### FAMILIAS SANAS, HIJOS MEJORES

Mañú, José Manuel

Ccs

116 págs. 8,50 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El eje central de esta nueva obra de José Manuel Mañú es la familia, institución imprescindible para el correcto desarrollo de la personalidad y lugar donde se asienta su vida social. En los dieciséis capítulos en los que está dividido el libro se abordan temas fundamentales que ayudan a conocer lo que es la familia y la manera de cuidarla mejor. Desde el noviazgo, un momento especial para conocerse y disfrutar con el otro, para tratar temas fundamentales sobre los que se apoyará la convivencia familiar y, además, conocer las consecuencias de un verdadero compromiso. Asuntos importantes para el matrimonio como la comunicación, el trabajo, el perdón y la generosidad y la idea de que su seguridad está en ese compromiso adquirido y no únicamente en el afecto, tal y como en la actualidad se nos hace creer a través de los mensajes que se reciben en los medios de comunicación, en las películas o en los distintos ambientes sociales. La educación de los hijos, basada en la firmeza, en la fortaleza de la exigencia y la enseñanza del uso responsable de la libertad. La relación de las familias con el colegio, respetando su ideario y fomentando un clima un clima de trabajo y respeto. También se analiza en el libro el papel de las nuevas tecnologías y su influencia en niños y jóvenes, que han provocado cambios en todos los ámbitos, como el familiar o educativo y que también ha modificado las formas de relación social. Además, recalca el autor, que es preciso incidir en la cultura de la espera, ahora que todo se quiere ya y ahora. La obra escrita de forma sencilla, refleja la experiencia del autor como docente y miembro de una familia numerosa, ofreciendo un libro muy útil para padres de familia por la claridad en los planteamientos y las ideas bien sistematizadas. En el último capítulo se recogen textos interesantes sobre la familia de diversas personalidades que han escrito sobre ella, como Juan Pablo II o Benedicto XVI, de alguna organización que defiende esta institución, así como direcciones de internet con información valiosa sobre el tema.



### 100 MANERAS DE PONER LAS PILAS A TU FAMILIA

Ávila, José Javier

Rialp

232 págs. 15,00 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

“Al igual que todo arte se fundamenta en el dominio de una o varias técnicas, el buen desarrollo de una familia discurre en la arena de lo cotidiano. Este libro reúne modos de mejora y acciones concretas de probada experiencia. Sencillez, precisión y toneladas de sentido común para tomar el pulso de padres, adolescentes y niños. Una brújula para cualquier familia del siglo XXI.

José Javier Ávila Martínez (Madrid, 1960) ha desarrollado toda su labor profesional en estrecha relación con el ámbito educativo, desempeñando tareas directivas y docentes e impartiendo numerosos programas de formación. Ha cursado varios Máster en España y en el extranjero. Experto en Educación en virtudes a través del Cine y en Orientación Familiar. Colabora con la Asociación de Familias Numerosas de Madrid, con publicaciones de Internet y revistas impresas, y con varias emisoras de radio.”



## COMUNICAR BIEN PARA SER FELIZ

Ruiz, Moisés

Peninsula

192 págs. 19,90 €

**Tema:** Crecimiento personal

**Público:** Orientadores. Padres



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una hoja de ruta que ayuda a comunicar bien en todos los aspectos de la vida, incluido el amor. Un camino que se hace al andar con la buena gestión de las emociones, que bien comunicadas son capaces de transformar los sueños en realidad y hacer una realidad de sueños. El ser humano comunica emociones, la única diferencia es la forma de expresarlas. Según el autor, la comunicación emocional es la forma más completa de relación, a la par que la más difícil. Porque en ella participa la palabra hablada y escrita. El libro, jalonado de anécdotas, películas, testimonios reales, ejemplos que tiene como protagonistas a personas concretas, como el beato Juan Pablo II, Mandela..., va desgranando como tiene que ser el buen entendimiento que lleve a la felicidad. De todo ello extrae consejos, lecciones de vida, conductas, el significado de los gestos en el lenguaje corporal. Desarrolla los ingredientes de una comunicación positiva, y como el talento en las relaciones define la inteligencia de las personas. Explica la actitud que hay que tener a la hora de hablar en público, la importancia del silencio y los enemigos de la comunicación: el prejuicio, la impaciencia, el menosprecio, la intolerancia. Afirma la importancia de liderar a través de la comunicación y apuesta por la comunicación creativa capaz de producir respuestas originales a cualquier problema para conseguir objetivos.

El libro está bien escrito, pedagógico –expone y enseña- y su lectura provoca el deseo del cambio. El autor Moisés Ruiz es profesor titular de la Universidad Europea en Madrid, y ha publicado más de 15 libros entre ensayo y novelas.