

# SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MARZO

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



## LISA Y LA MERIENDA

Miguel Foronda, M<sup>a</sup> Dolores; Pérez Martín, Beatriz  
Everest  
32 págs. 6,95 €



**Tema:** Autonomía personal. Desarrollo habilidades básicas. Hábitos

**Valores:** Atención. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro pertenece a la colección "Lisa observa" en el que su protagonista es la pequeña Lisa que va descubriendo el mundo que le rodea. En esta ocasión los lectores a los que se dirige la colección van a descubrir a la pequeña protagonista merendando: cómo coge la leche del frigorífico, se sirve la leche en una taza, coge las galletas, elige una pieza de fruta...hasta que termina y sale a jugar con sus amigos al jardín. La acción se desarrolla a través de sencillas palabras y escenas encadenadas, fáciles de identificar por los niños. La obra está escrita con frases cortas y claras, utiliza un vocabulario sencillo, y sus ilustraciones, expresivas, conducen de manera acertada la historia favoreciendo su comprensión. Con un objetivo claro de fondo que además de mostrar situaciones cotidianas se centra en enseñar rutinas y, en este caso, una correcta alimentación.



## MINICUENTOS DE OSITOS Y CERDITOS PARA IR A DORMIR

Ronda, Magela  
Beascoa  
136 págs. 9,95 €



**Tema:** Cuentos. Para ir a dormir

**Valores:** Amistad. Alegría. Superación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Otto Oso sueña con viajar y por eso tiene un gran mapa en su habitación con todos los países; la casa de la abuela de Celia es un lugar en el que cualquier cosa puede pasar; a Olivia, el dentista le da un premio por tener los dientes limpios y sanos. Y cuando el curso acaba, todos los protagonistas de los cuentos organizan una gran fiesta para celebrarlo. Estos son algunos de los relatos que se incluyen en este libro destinado a los niños pequeños para leer antes de ir a dormir. Con un texto breve y unas bonitas ilustraciones se muestran historias con argumentos en los que el día a día de los pequeños está presente.



## CUCU-TRAS DE ANIMALES DEL POLO

S.M.

12 págs. 9,20 €

**Tema:** Desarrollo sensorial

**Valores:** Atención. Observación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Una foca, un pingüino, un oso, un husky, una morsa, una ballena, un reno son los animales del polo que se esconden detrás de un llamativo desplegable para que los niños jueguen y descubran de qué animalito se trata. La obra cuenta con un texto muy breve y unas grandes ilustraciones, de colores muy vivos, trazos sencillos y divertidos.

---



## MIS VECINOS LOS PIRATAS

Duddle, Jonny

Ediciones Fortuna

40 págs. 15,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Aceptación. Agradecimiento



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La protagonista de este cuento es una niña que vive en una ciudad costera, muy animada en verano pero sosa y aburrida en invierno. Sus casas bien cuidadas y sus bonitos jardines no compensan para ella la falta de niños de su edad, hasta que un día en la vivienda al lado de la suya, que lleva muchos años vacía, se instala un familia muy especial. A diferencia de todos los demás vecinos, silenciosos, pulcros y educados, estos son ruidosos, mal vestidos y dudosamente limpios, como es lo lógico por tratarse de una familia de piratas, que se han retirado a tierra para reparar su barco. La protagonista se hace muy amiga de Jim, el pequeño lobo de mar de su edad, y lo pasa muy bien con él, hasta que una vez más, los piratas vuelven a navegar, no sin antes enterrar en el jardín de cada casa del barrio, un regalo, en compensación por las molestias causadas. El autor ha combinado un texto breve de redacción sencilla y léxico sencillo, con grandes ilustraciones de muy buena calidad y carácter humorístico. La acertada presentación editorial, de formato grande, completa el acierto de este libro, muy adecuado para el público al que se dirige.

---

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**BAD KITTY NO QUIERE BAÑARSE**

Bruei, Nick  
Molino  
124 págs. 10,00 €

**Tema:** Conocimiento del entorno

**Valores:** Humor

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El cuento relata en clave de humor los peligros que corre cualquiera que intente bañar a un gato doméstico, en especial si se trata de alguno dotado de un carácter tan rebelde y agresivo como Bad Kitty, la gata de la protagonista. Tras la feroz pelea librada con el perro de su dueño, aparece en tal estado de suciedad que sus enérgicos lametones no bastan para limpiarla, por lo que debe acabar en la bañera. Sin embargo, Kitty odia el agua y está dispuesta a demostrarlo de todas las formas posibles. La obra combina un texto breve con numerosas ilustraciones de gran tamaño, realizadas por el mismo autor, para mostrar de modo inequívoco, el error que supone actuar como lo hace la niña al cuidado de la gata. Escrita a modo de historieta gráfica, su lectura resulta divertida, dentro de un tratamiento argumental muy exagerado. La aversión al baño de los gatos, en contraste con la menor resistencia del perro, unido al deseo humano de mantener limpias a sus mascotas, queda expresada en términos tan cómicos como claros para prevenir a cualquier lector que tenga o aspire a disponer de un animal de esta especie.

**EL PEQUEÑO DRAGÓN COCO EN EL ESPACIO**

Siegner, Ingo  
La Galera  
72 págs. 9,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás

**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El pequeño dragón Coco vive con su familia en una isla tropical, en cuyo fantástico cielo nocturno brillan miles de estrellas. Una noche, mientras contempla una lluvia de meteoritos junto a sus amigos, la puercoespín Matilda y Oscar, el dragón devorador, observan que una de las estrellas es en realidad una pequeña nave espacial que se dirige directamente hacia ellos. Tras el susto inicial, descubren que de la averiada máquina sale un niño extraterrestre, muy simpático a pesar de su extraño aspecto y de su escasa pericia como piloto. Pronto se hacen amigos y, una vez reparada la nave, les invita a un viaje espacial, donde viven una emocionante aventura, enfrentándose a unos robots que se han vuelto peligrosos debido a una alteración en su programa. El episodio narra una historia bien concebida y escrita con un estilo que destaca tanto por su sencillez como por su cuidada elaboración formal. Las ilustraciones, realizadas también por el autor del texto, son de notable calidad y muy oportunas en su modo de dar soporte gráfico al contenido de la historia.



## FANTÁSTICA CHLOE

Dipucchio, Kelly

Bruño

40 págs. 12,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Compañerismo. Esfuerzo personal. Valorar lo que se tiene



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Clhoé, la protagonista de este cuento es una niña a la que no se le dan muy bien cosas que les gustan a muchas de las niñas de su edad, como jugar a las video consolas, los deportes o hacer ballet. A ella lo que de verdad le gusta son las manualidades. Sabe aprovechar todo lo que se encuentra por su casa y ya no sirve para nada, como una camisa vieja de su padre o los filtros usados del café, y convertirlo en bonitos sombreros o en divertidos modelos para su perro Bert. Cuando se acerca el día del cumpleaños de su mejor amiga descubre que el mejor regalo es el que consigue hacer con sus manos y con su imaginación, aunque al final tenga que compartirlo con la compañera más antipática de su clase. La obra, bien escrita, cuenta con unas ilustraciones muy expresivas que sirven de apoyo a la historia, complementándola. El relato resalta el valor de la amistad y la generosidad de la protagonista así como el esfuerzo, el trabajo personal y la ilusión.

---

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**LAS PRUEBAS DE MAGUNCIA**

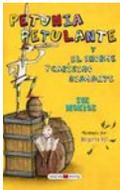
Ravelo, Alexis

Anaya, S.A.

128 págs. 8,20 €

**Tema:** Ecología y medio ambiente. Fantasía**Valores:** Autoestima. Ayuda a los demás. Tolerancia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Relato protagonizado por el hada Maguncia que se ha reciclado para adaptarse a las costumbres de la época actual. Ya no usa varita mágica ni lleva alas, sino que circula en una moto Vespa y presenta el aspecto de una amable señora de mediana edad, gordita, con vestidos estampados de flores y cargada con bolsas de la compra. Maguncia no es todavía un hada madrina sino una aspirante al título, que ya ha suspendido una vez la prueba para conseguirlo. A la hora de repetir el examen deberá enseñar a una niña a cuidar de su mascota, aunque sus padres no quieren animales en su nueva y elegante casa, y también ayudar a una anciana que no puede pagar el alquiler de su modesta vivienda. La obra narra cómo se las ingenia para superar con éxito estas dos difíciles misiones, a base de usar la magia de modo discreto y eficaz, sin recurrir a trucos llamativos. Escrita en tono suavemente humorístico y con un gran despliegue de imaginación, la historia es un auténtico cuento de hadas, hábilmente adaptado a la realidad actual.

**PETUNIA PETULANTE Y EL ENORME Y CARÍSIMO DIAMANTE**

Monroe, Sue

Maeva

206 págs. 9,90 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía. Humor**Valores:** Compañerismo. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El argumento del segundo episodio de las aventuras de la pequeña y consentida princesa Petunia, de la dinastía Petulante, se refiere al temor que se apodera del país bajo la amenaza de unos temibles piratas. Los filibusteros quieren apoderarse de un gran diamante que adornaba, en tiempos pasados, la corona de la reina y que está escondido no se sabe dónde. Con su barco anclado en una caleta, frente al palacio real, se disponen a desembarcar, no sin antes disparar el cañón de a bordo y destruir parte del edificio. Los reyes, la princesa y sus mascotas, el hambriento dragón Sandra y la liebre de la luna, más el tío Julián, lunático hermano de la reina, recorren los pasadizos secretos subterráneos que toda fortaleza debe tener, en busca del preciado diamante. Tratan de encontrarlo antes de que pueda caer en manos de los piratas. El episodio, como el primero de la serie, es una parodia de los relatos clásicos de piratas y de los tradicionales cuentos de princesas. La acción se desarrolla a base de recursos narrativos sencillos, teñidos de fantasía y de un humor surrealista, acorde con el gusto infantil por lo estrafalario. Los personajes son muy originales en su trazado y tanto su modo de actuar como su forma de expresarse resultan divertidos y atractivos. Tan inverosímil como entretenida, esta historia acierta a combinar el ingenio aventurero de Petunia, la insensatez de la liebre y la torpeza del dragón, para lograr, contra toda lógica, desbaratar la acción de los malvados piratas. Las abundantes ilustraciones y los juegos tipográficos que animan el texto completan su carácter, más lúdico que literario.

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



### SPIKE TEAM. 1: EL GRAN SUEÑO

Bianco, Fabrizio Lo

Montena

48 págs. 12,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Deportes

**Valores:** Amistad. Compañerismo. Esfuerzo personal



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Obra extraída de la serie de comics titulada “Spike team”, que protagonizan seis adolescentes aficionadas a jugar al voleyball. El relato cuenta en distintos capítulos, la historia de cada una de las chicas, su carácter, la familia de la que proceden, estudios y aficiones y el modo de relacionarse entre ellas, al margen del juego. Victoria y Susan comparten habitación en la residencia de estudiantes de Spikersfield y discuten porque la primera es muy ordenada y la segunda solo es capaz de vivir en medio del desorden. Jo es una simpática hispana, huérfana, que trabaja como limpiadora en un salón de belleza para ayudar a su abuela a mantenerla a ella y a sus dos hermanos, y a sobrevivir en un conflictivo barrio marginal. Ann Mary es, en cambio, la guapa hija mimada de un hombre muy rico, siempre vestida con ropa de marca. Patty, de rasgos euroasiáticos, es hija de un diplomático y vive en una de las casas más lujosas de la ciudad. Por último, Beth, compañera de habitación de Ann Mary, es una lectora tenaz que intenta, sin mucho éxito, contagiar su afición a las otras cinco amigas. La obra, al parecer, primera de una serie, tiene un arranque prometedor, que no se reduce al tema de los entrenamientos y competiciones deportivas. La diferente caracterización de las coprotagonistas permite tratar una amplia variedad de cuestiones diversas, todas ellas dentro de la esfera de intereses del público al que se dirige. La redacción es correcta, pese a ciertos fallos, atribuibles a la traducción. Sin embargo, el cuento ha logrado dar una versión narrativa aceptable de la idea original procedente de un género tan diferente como el cómic. La presentación editorial está bastante cuidada, con numerosas ilustraciones técnicamente vinculadas a los dibujos animados, pero atractivas de línea y color.



### VIAJES DE KÁSPERLE

Siebe, Josephine

Noguer

256 págs. 9,95 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Humor

**Valores:** Alegría. Bondad. Justicia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Káspere, un muñeco de guiñol con vida propia, despierta después de un largo sueño de noventa años y decide recorrer el mundo en busca de aventuras. Sus travesuras, las amistades que hace, los lugares que recorre y las situaciones que vive, forman la trama de un relato imaginativo, sencillo, gracioso y donde siempre se pueden encontrar valores en su protagonista, como la bondad, la alegría y la justicia. La obra, publicada por primera vez en 1901, constituye en su conjunto una lectura agradable y fácil de leer, muy adecuada al público al que se dirige.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**AMOR FRIKI**

Blanvillain, Luc

Destino

216 págs. 12,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación Familiar. Internet**Valores:** Amistad. Amor. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Thomas, por su obsesión con Internet y los juegos virtuales, se ha convertido en un auténtico “hacker”, pero ha descuidado su vida social. A los problemas en el instituto, donde lo consideran un friki, y a la escasa comunicación con sus padres, se suma haberse enamorado de la chica más guapa de su clase. Bien escrita y en tono de comedia, esta divertida y fresca novela, a primera vista de romance adolescente, es en realidad una bonita historia familiar. Con el telón de fondo de las nuevas tecnologías- que le aportan un aire muy actual- la acción salta del ambiente escolar al familiar, descritos ambos con naturalidad y realismo. A través de unos excelentes y simpáticos personajes, el autor se adentra en situaciones frecuentes que llevan al deterioro de las relaciones en el matrimonio, para lanzar mensajes educativos disfrazados de ironía y de enredos amorosos, pero perfectamente válidos y resueltos de modo acertado. Lleno de diálogos chispeantes, giros y escenas de gran comicidad, se muestra que los romances adolescentes pueden ser normales y sanos, y que sí es posible una aceptable interacción padres-hijos en estas etapas, cuando todos se lo proponen.

**UN CHICO DE LO MÁS NORMAL**

Korman, Gordon

B De Blok

264 págs. 13,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Humor**Valores:** Compañerismo. Decisión**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El protagonista de esta novela es un adolescente norteamericano de carácter impulsivo que involuntariamente provoca un grave destrozo en el gimnasio de su colegio. Al mismo tiempo, por un error burocrático, su nombre es seleccionado para ingresar en una academia de excelencia escolar, pese a que se trata de un chico de lo más normal en lo que a capacidad intelectual se refiere. Para evitar las consecuencias del desastre causado en su escuela, accede a que lo trasladen, sin aclarar el equívoco.

La obra narra su breve estancia en la academia para superdotados, hasta que se descubre que está allí indebidamente, y la influencia que ejerce durante ese tiempo sobre sus nuevos compañeros, tan brillantes en ciertos aspectos como ineptos totales en otros. La acción plantea situaciones bien concebidas que reflejan lo relativo que es el concepto de excelencia cuando se aplica a seres humanos. El tema está tratado de forma humorística pero encierra un mensaje dirigido tanto a los alumnos muy brillantes que infravaloran a los demás como a los que se desaniman al no alcanzar un nivel de excelencia. El autor critica mediante un argumento ingenioso y divertido la obsesión por los expedientes escolares de alto nivel. EL afán por ser admitido en los mejores centros universitarios para lograr luego los empleos mejor pagados puede provocar en los estudiantes estados de ansiedad y sobrecarga de fatiga que afecten a su equilibrio psíquico. En cambio, la convivencia con chicos normales contribuirá a tranquilizarles y dejar que vivan de modo acorde con su edad real sin neurosis perfeccionistas. Escrita con estilo muy ágil, de frases cortas y tono coloquial, su lectura produce un efecto relajante y tranquilizador.

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**DESTRIPADOR**

Petruca, Stefan

Everest

504 págs. 14,96 €

**Tema:** Intriga**Valores:** Humor. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Carver ha pasado sus catorce años de vida en un orfanato neoyorkino soñando con ser detective. Ahora que ha sido adoptado por el jefe de la famosa Agencia de detectives Pinkerton, ve cumplido su deseo de participar en investigaciones reales, adjudicándosele como primer trabajo la búsqueda de su padre biológico.

Ambientada en Nueva York, la acción transcurre en la última década del siglo XIX, cuando la ciudad está atemorizada por los asesinatos en serie de un personaje que se ajusta al perfil de Jack el Destripador, aunque sus víctimas son mujeres de buena posición social. Así, la búsqueda personal de Carver se entrelazará con la caza de este asesino. Muy bien ambientada en la vida real de la época, es una historia de trama detectivesca, construida con solidez y llena de suspense, que introduce al lector de modo muy intenso en los acontecimientos. Apoyada en unos personajes bien definidos y atractivos- algunos históricos como Roosevelt- en contra de lo que pudiera parecer por el tema tratado, no incide en elementos macabros ni truculentos, aunque se mencionen los sangrientos crímenes. Giros inesperados, sobresaltos, mucho ingenio, toques de humor y momentos de terror, son los ingredientes de una dinámica y amena lectura, escrita en un tono vivo y natural, interesante también para el público adulto.

**EL AÑO DE LA VENGANZA**

Meroño, Antonia

Edelvives

204 págs. 9,90 €

**Tema:** Crecimiento personal. Intriga**Valores:** Aceptación. Decisión. Valorar lo que se tiene**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Valentina, hija de padres divorciados, narra en primera persona con visión retrospectiva el memorable año en que repitió cuarto de la ESO. Alumna del mismo instituto en que su madre es jefe de estudios, con una imagen personal poco atractiva por su sobrepeso y otras extravagancias, y con tendencia al aislamiento social, su actitud es de rebeldía y de disposición negativa hacia las clases. Pero, una peculiar compañera de pupitre y la desaparición de dos antiguos alumnos del centro, la llevarán a jugar a detectives y a encontrar la oportunidad de cambiar su vida. Con estilo serio y a la vez próximo al público joven, la autora construye una historia más consistente de lo que a primera vista parece. Lo que empieza como una novela más de ambiente adolescente en un centro educativo corriente, donde se describen de modo creíble profesores y alumnos con sus rivalidades, acosos y burlas hacia los más débiles, se va transformando en una narración de corte psicológico, que incide en la maduración de la protagonista, después del trauma de la separación de sus padres. El misterio del posible secuestro de los dos chicos, además de proporcionar un componente de intriga bien manejado, sirve de herramienta para explorar la interesante personalidad de Valentina, y para que ella misma se autodescubra. Una lectura muy amena y hasta de interés educativo.

## BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL PULGAR DEL VIOLINISTA**

Kean, Sam

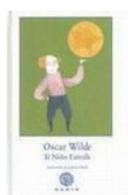
Ariel

456 págs. 24,90 €

**Tema:** Divulgación científica**Valores:** Ingenio. Curiosidad. Superación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Apoiado en anécdotas de personajes relevantes, acontecimientos históricos y curiosidades científicas a lo largo de los años, Sam Kean hace una exposición distendida de los avances científicos que vinieron a desembocar en el descubrimiento del código genético y que de forma gradual y no exenta de aciertos, errores y controversias han contribuido a dar explicación a numerosas cuestiones que la Naturaleza nos plantea.

Con un lenguaje ligero, pero sin poder evitar los tecnicismos, el autor consigue captar la atención y la curiosidad del lector sobre el complicado mundo de la genética. Aunque casi todo podría explicarse a partir del funcionamiento del ADN, también se pone de manifiesto la puerta que siempre queda abierta a las cosas "inexplicables", y que escapan a un razonamiento simplemente científico. En esta carrera por buscar un porqué a las cuestiones que nos desconciertan sobre el funcionamiento del cuerpo humano y de la Naturaleza en general, no está excluida la ambición del hombre científico que no quiere ver los límites que la propia Naturaleza le impone ocasionando el estrepitoso fracaso cuando tercamente los supera. Con una extensa bibliografía, un anexo de notas y un índice de términos al final del libro hace de esta obra un interesante divulgador científico.

**EL NIÑO ESTRELLA**

Wilde, Oscar

Gadir

72 págs. 9,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Autenticidad. Valorar lo que se tiene. Lucha del bien contra el mal**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuento de hadas de Oscar Wilde ambientado en tiempo y lugar desconocido. Un niño caído del cielo aparece en un bosque nevado en una aldea de leñadores, a quien llaman "El Niño estrella". Al ver su hermosura desprecia a los demás y los maltrata, sin sentir la más mínima compasión. Su conducta provoca consternación y odio entre los habitantes. Pero su suerte cambia y es hecho prisionero, por lo que tendrá oportunidad de redimir sus culpas haciendo el bien, venciendo una serie de pruebas y arriesgándose por los demás.

Escrito con prosa poética, estilo sencillo y transparente, y una gran carga de fantasía, el libro es el típico cuento acerca de la lucha entre el bien y el mal, el premio y el castigo. Una mendiga, un leproso y un mago son algunos de los personajes secundarios que aparecen en la narración, junto con el misterioso Niño Estrella. Como otras obras de su autor ofrece una clara moraleja a favor de la generosidad y rectitud, en la línea de "El príncipe y el mendigo" o "El ruiseñor y la rosa". Bellamente editado, incluye unas innovadoras ilustraciones de Eugenia Ábalos.



### COMO SER UN BUEN PADRE

Stenson, James  
Cristiandad  
394 págs. 19,50 €

**Tema:** Educación familiar  
**Público:** Padres de familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

James Stenson es experto en educación y consultor de distintas escuelas en EEUU, Reino Unido, Irlanda y Australia. Es fundador de dos escuelas privadas y autor de numerosos artículos y libros además de una web especializada en temas de educación. A lo largo de más de 20 años trató de buscar patrones de vida familiar entre los padres que triunfaban con sus hijos. ¿Qué tienen en común? ¿Qué hacían para que les salieran las cosas bien? ¿Qué podrían aprender otros padres de sus experiencias? En sus investigaciones fue prestando atención al papel del padre en la vida de los hijos. Frente a la epidemia de “padres ausentes”, el autor, destaca la figura paterna y su influencia crucial en la vida de los hijos. El libro, proporciona lo que todo hombre necesita para llevar a cabo una tarea responsable y seria, tanto en casa como en el trabajo.

Stenson, va describiendo lo que significa la paternidad; la misión de formar el carácter de los hijos, el papel protector del padre de familia, el ejercicio del liderazgo en el trabajo y en casa, la importancia de una vida coherente, educar siendo cariñosamente asertivos, la importancia y el cuidado de la vida familiar, el deporte, la diversión y las aficiones familiares, la implicación en la vida escolar de los hijos. Además, explica los principales obstáculos con los que se encuentran los padres de hoy día que subestiman su papel orientador y nos da las claves para superarlos, ofreciendo consejos y casos prácticos. El libro es el resultado de muchos testimonios de padres y madres que compartieron con el autor su experiencia familiar. Es un libro muy práctico, útil y transmite con mucho optimismo innumerables valores positivos y deseables para la familia.

Al final del libro incluye un capítulo de preguntas dirigida a los padres para reflexionar y así continuar centrados en el buen camino. “Tener éxito como padre, igual que en cualquier otra gran responsabilidad, procede en su mayor parte de una estrategia planificada a largo plazo y de una atención cuidada por los detalles. El resto, el llevar a cabo nuestras ideas, es cuestión del corazón.”



### SIN TEMOR A LA NOCHE

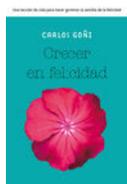
Rebate, Carlos  
Plataforma Editorial  
98 págs. 14,00 €

**Tema:** Educación familiar  
**Público:** Padres de familia



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra recoge las experiencias de un joven ingeniero que narra cómo transcurre un día de vacaciones de verano que pasa jugando con su hija de tres años. Desde la mañana hasta la hora de dormir a la pequeña, el padre inventa todo tipo de actividades, en el entorno del patio de una casa de pueblo de la provincia de Toledo. Con un mínimo de recursos externos, limitados a una modesta piscina hinchable y a un suelo de tierra, el autor explica con sencillez las muchas posibilidades que la imaginación ofrece para pasar unas horas de arboles, sol y estrellas. Mientras construyen ríos y lagos, planean comprar un telescopio o miran las ilustraciones de unos libros, un día de calor pasa sin sentirlo hasta que llega una oscuridad de cielo luminoso que no produce temor. Escritas con estilo poético, en un tono sincero que no persigue otra cosa que dar testimonio de unas experiencias felices, esta tierna historia cotidiana puede ayudar a que unos días de descanso, en circunstancias similares a las aquí descritas, se convierta en un acontecimiento que deje grato y duradero recuerdo.



## CRECER EN FELICIDAD

Goñi, Carlos

Rba Libros

128 págs. 15,00 €

**Tema:** Psicología

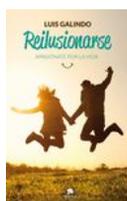
**Público:** Padres de familia. Educadores



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual de divulgación psicológica dedicado a explicar de modo sencillo qué es la felicidad y cómo este estado espiritual puede mantenerse y acrecentarse en el alma humana a lo largo de las sucesivas etapas vitales.

El autor escribe dirigiéndose a su hija, en representación de todos aquellos lectores a los cuales, por su temprana edad, les queda, como a ella, mucho tiempo por delante para hacer germinar en su interior la semilla de la felicidad. Su esquema expositivo se basa en tres palabras claves: amor, seguridad y proyecto. Según este esquema, la felicidad consiste en querer, por amor, el bien del prójimo, contar con una seguridad, material pero sobre todo afectiva, como base de actuación y, por último, en tener un proyecto bien definido sobre cómo actuar para lograr el bien ajeno. La realización de este programa requiere un intenso y continuo esfuerzo pero también produce una satisfacción que conduce a sentir la verdadera alegría. No se trata de una propuesta utópica, fuera de la realidad, sino de afrontarla y tratar de cambiar su signo, del desinterés, el pesimismo y la frustración hacia un sentido más positivo de la vida. La experiencia docente del autor le ha permitido sistematizar sus tesis de modo claro, sencillo y fácil de asimilar, sin caer, por ello, en simplificaciones reductoras que desmotiven al lector. La brevedad de los capítulos y el tono cordial del estilo, componen una estructura formal muy adecuada para el tipo de libro de amplia difusión a quien el autor ha querido dirigirse.



## REILUSIONARSE

Galindo, Luis

Alienta

150 págs. 14,96 €

**Tema:** Autoayuda

**Público:** General



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La actitud positiva ante la vida es la protagonista de los ocho capítulos de un libro que muestra la capacidad que tienen las personas de volver a ilusionarse con el amor, el trabajo, el futuro... Un futuro que podemos empezar a construir desde hoy y llenarlo de ilusiones y proyectos. Mantener la ilusión por el futuro ayuda a sentirse vivo. No se puede esperar a que se den circunstancias ideales para poder disfrutar. Para ello el autor alienta a valorar lo cotidiano, a no acostumbrarnos y a no permitir que las circunstancias, el ambiente o quienes nos rodean marquen el estado de ánimo. Del mismo modo incide en no privarse de lo que hace que merezca la pena vivir; además de cultivar la generosidad y el agradecimiento que según las investigaciones, es la principal característica de las personas felices. El agradecimiento ayuda a gestionar el estrés, la adversidad y el trauma. Dar las gracias por las cosas que se tienen al alcance. Apunta el autor a las relaciones sociales, como la fuente más clara de satisfacción... De nuevo es cuestión de actitud el poner el foco en lo que se disfruta, en lo que tenemos más que en lo que nos falta. El libro también aborda la generosidad y el perdón. Contemplar los hechos con distancia para perdonar. Y todos sus capítulos terminan con ejercicios y reflexiones. Según el autor, Luis Galindo, conferenciante solicitado por grandes empresas en programas de motivación y liderazgo, la actitud de estar abierto a disfrutar se aprende. Muy activo en twitter, los capítulos están encabezados por sus mensajes de al menos 140 caracteres.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★

Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos