

# SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MES FEBRERO

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



## CUENTA HASTA 10

Varios Autores  
Bruño  
12 págs. 10,50 €

**Tema:** Números  
**Valores:** Atención. Observación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un tractor, dos caballos, tres perros, cuatro ositos de peluche, cinco pastelitos...Un libro para que los pequeños aprendan los números del uno al diez. La presentación editorial es muy completa ya que incluye páginas de espuma con el número troquelado por el que los niños pueden repasar con un dedo su forma interiorizando su grafía, y con círculos, tantos como la cifra correspondiente, para relacionar número y cantidad.



## TRANQUILO, MAURO

Melling, David  
Edelvives  
30 págs. 8,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales  
**Valores:** Alegría. Amistad. Observación



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A Mauro, el oso protagonista de este cuento, su papá le regala un bonito gorro de lana. El pequeño, ilusionado, corre a enseñárselo a sus amigos. Mientras los animales admiran el regalo, el oso se dedica a dar volteretas laterales, emocionado porque el gorro no se cae, pero no se da cuenta que se ha enganchado y que poco a poco se ha ido deshaciendo, convirtiéndose en una maraña de lana. Preocupado en cómo se lo va a tomar su padre busca, junto a sus amigos, una solución. El libro está bien escrito, narra una historia, sencilla y tierna, en la que se resaltan valores como la amistad, el cariño entre padres e hijos y la importancia de decir la verdad. Las ilustraciones que acompañan al texto están muy bien realizadas, son expresivas y favorecen la comprensión del relato, contienen muchos detalles que le dan, en muchos casos, un toque humorístico muy apropiado para la edad a la que se dirige.



### LA MEJOR BELLOTA

Bruno, Pep  
Almadraba  
32 págs. 12,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Decisión. Ingenio



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

De una gran encina colgaba la mejor y más apetecible bellota del bosque. Tanto es así que el rey de los ratones prometió un premio a quien consiguiera cogerla. Por mucho que lo intentaron nadie logró obtener el preciado tesoro, ni el más fuerte de todos los ratones, ni el más ingenioso, ni el más habilidoso. Hasta que llegó un anciano que convenció al rey para que le dejara intentarlo. Y cuando lo consiguió nadie se interesó por la apetitosa bellota ya que todos estaban pendientes de las historias y los cuentos que el más anciano se dedicó a contar. La obra narra una bonita historia dónde se resalta el amor a los cuentos, está escrita correctamente, y cuenta con unas ilustraciones bien realizadas.



### LOS VIAJES DE GUSTAVO

Lozano Carbayo, Pilar  
Destino  
24 págs. 12,95 €

**Tema:** Comunicación y representación

**Valores:** Imaginación. Creatividad. Ilusión



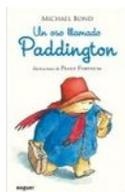
#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El día de su cumpleaños, Gustavo recibe muchos regalos, pero entre todos hay uno que llama especialmente su atención. Es un intrigante paquete que llena de ilusión al pequeño protagonista al imaginar lo que puede esconder: un paraguas, un sombrero o una caja con dulces bombones... Pero, junto a su madre, descubre que en el paquete hay un libro que le trae emocionantes aventuras, lugares lejanos y viajes increíbles. La obra está muy bien escrita, destaca por la calidad de estilo y el uso de un lenguaje poético, con un vocabulario rico pero adecuado a la edad a la que se dirige. Las ilustraciones, de gran calidad, acompañan al texto reforzando su comprensión y ayudan en la idea de imaginación que el relato quiere expresar. Un cuento que habla del valor de los libros.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**UN OSO LLAMADO PADDINGTON**

Bond, Michael

Noguer

192 págs. 8,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno**Valores:** Convivencia. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Con este volumen se inicia una serie de relatos infantiles protagonizados por el osito Paddington, simpático animal "adoptado" por una familia inglesa en cuyo seno vive las más divertidas aventuras junto a los niños de la casa. Con un estilo sencillo e ingenio, directo y eficaz, Michael Bond, popular escritor británico de literatura infantil, narra los diversos episodios de su personaje, entreverándolos de una sutil crítica social.

**PAPEL EN BLANCO**

Díaz García, Josu

S.M.

64 págs. 7,50 €

**Tema:** Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Creatividad. Humor. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Los dos personajes, un monigote de papel hecho con una página en blanco y una pajarita formada a partir de una página impresa que informa sobre un accidente de aviación, son rechazados en su mundo por sus características físicas, tenidas por desfavorables. En vista de las circunstancias, ambos deciden emigrar a algún otro lugar lejano donde sean mejor acogidos y juntos emprenden la aventura. El cuento narra las etapas de su viaje en el que conocen diversos personajes muy distintos entre sí, aunque todos realizados con el mismo débil material. Al final de un largo recorrido, descubren otros mundos donde la tinta es capaz de poner fin a sus problemas, tanto los derivados de la falta de texto como de disponer de uno poco grato. La obra, finalista del premio Barco de Vapor en 2011, es original, está bien escrita y rinde homenaje a la tinta como elemento básico de la escritura. Gracias a ella, el papel se convierte en un instrumento clave para escribir historias que hagan felices a los demás.

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**MONDRAGÓ. 3: EL BAOBAB**

Galán, Ana

Everest

120 págs. 8,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía**Valores:** Amistad. Ayuda a los demás**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Tercer episodio de las aventuras de Mondragó, un dragón muy joven que, por su edad, es muy juguetón y un tanto irresponsable. Su dueño es un chico de once años que tiene un libro mágico, sacado por el dragón del castillo del tirano local. Sus páginas brillan y cambian de color y además pueden comunicarse con quien las lee por medio de la voz además de hacerlo con la palabra. En esta ocasión el libro urge a Cal, el dueño de Mondragó, a buscar una semilla que salvaría al Bosque de la Niebla del peligro de destrucción que lo amenaza. La empresa es arriesgada en sí misma, pero también hay que contar con la enemistad de Murda, el malintencionado hijo del alcalde del castillo local y con los problemas que ocasionan las trastadas de Mondragó. La obra narra una historia sencilla con estilo de frases cortas y abundantes rasgos de humor, y unas situaciones de riesgo que se resuelven favorablemente sin causar demasiada inquietud al lector. El contenido destaca el sentido de la amistad que hace que Cal y sus compañeros de juegos se ayuden siempre en los momentos de apuro, gracias a lo cual todos logran superarlos con éxito.

**UN PERRO CASI FERROZ**

Bogunya, María Angels

Edelvives

50 págs. 8,25 €

**Tema:** Ciencias Naturales. Conocimiento del entorno**Valores:** Respeto a los animales y al medio ambiente. Responsabilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela infantil que trata el tema de las familias que abandonan a su perro en el campo, incapaces de afrontar el esfuerzo que supone cuidar una mascota. El protagonista es un simpático cachorro que se ve sometido a esta dura experiencia. Tras esperar pacientemente a que sus amos vuelvan a recogerlo, el miedo y el hambre le obligan a unirse a un grupo de perros que, en circunstancias similares a las suyas, se han agrupado para sobrevivir. En un primer momento, esta compañía supone una ayuda pero el protagonista no quiere convertirse, como ellos, en una especie de delincuente canino, ladrón de comida y se esfuerza por encontrar un nuevo amo. La obra responde a una clara motivación educativa que se propone explicar a los niños la responsabilidad de tener un animal de compañía, un ser vivo y no un juguete que se pueda desechar a capricho. Esta intención extraliteraria no impide que la historia que narra esté muy bien contada con un estilo sencillo y amable, que encaja por completo con la personalidad del cachorro, ingenuo y bondadoso, que cuenta en primera persona sus aventuras. La acción transcurre con agilidad y las situaciones, sin dejar de ser realistas, están concebidas con notable imaginación y sentido del humor. El mensaje que transmite sobre tratar dignamente a los animales queda expresado de forma a la vez clara y amena.

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**LOS TRUCOS DE LAS FRACCIONES**

Cerasoli, Anna

Maeva

125 págs. 13,50 €

**Tema:** Matemáticas**Valores:** Ingenio. Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra se propone como manual de ayuda a los escolares a quienes les cueste sacar buenas notas en Aritmética, entender las operaciones con números quebrados y comprender la fórmula para obtener porcentajes de una determinada cantidad. La autora, con años de experiencia en la enseñanza de las matemáticas, ha querido combinar narrativa y didáctica para ofrecer un libro de apoyo que sea a la vez útil como tal y sirva como lectura entretenida y estimulante. El narrador es un alumno que va contando el desarrollo del curso, las explicaciones de la profesora, las dificultades y dudas de sus compañeros y sus comentarios a cada lección. El desarrollo de las materias se presenta como si se tratara de las instrucciones de un juego, complicado pero interesante, que resultan fáciles de seguir. La resolución de cálculos y problemas se convierte en una aventura cuyos sucesivos episodios cuentan con algún truco sencillo que ayuda a resolver el problema. Los capítulos llevan títulos muy sugerentes, tomados de realidades de la vida cotidiana y lo mismo ocurre con los ejemplos. La narración, que abarca el programa de un curso escolar, finaliza con un juego que desempeña el papel de una lección de repaso hábilmente presentada. La obra, muy bien redactada, viene acompañada de acertadas y divertidas ilustraciones que convierten el aprendizaje en algo deseable a base de conocimientos científicos, sentido del humor y penetración en la psicología infantil.

**JUSTINO LUMBRERAS. 2: EL FANTASMA DEL MUSEO**

Leante, Luis

Edebe

208 págs. 9,60 €

**Tema:** Intriga**Valores:** Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Segundo episodio de la serie protagonizada por Justino Lumbreras, antiguo contable reconvertido en detective privado. Tras el éxito obtenido la novela anterior, al recuperar el valioso libro robado a una aristócrata, recibe el encargo de encontrar un cuadro que ha desaparecido del museo perteneciente a una fundación privada. El hecho de que esa institución resida en un antiguo palacio con fama de albergar un fantasma, hace más atractiva la noticia del robo para la prensa y más urgente el esclarecimiento del caso. Justino, que ha contratado un ayudante, cuenta, a pesar de eso con el apoyo de su hija Cande, de diez años y ahora además con el de su antigua maestra, doña Resu. Entre todos se esfuerzan por averiguar qué ha sido de la pintura sustraída que, curiosamente, no figura entre las más valiosas entre las expuestas en el museo. La obra, igual que la primera de la serie, refleja tanto el proceso de investigación de Justino y su ayudante como la problemática humana que se descubre tras ella. Las razones que motivaron el ocultamiento del cuadro no tienen apenas relación con la delincuencia, aunque lo parezca, sino con una triste historia familiar que viene de varias generaciones atrás. Escrita con buen estilo literario, amable, sencillo y salpicado de humor, la obra constituye un ejemplo de hábil adaptación del género de intriga a la literatura infantil. La trama es interesante y está bien elaborada, los personajes muestran un perfil humano realista y la resolución del caso se produce a través de un desenlace sin violencia.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**DONDE NO HAY INVIERNO**

Sabitova, Dina

Pearson

192 págs. 10,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares**Valores:** Ternura. Cariño. Responsabilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un adolescente ruso debe hacerse cargo de su hermana de nueve años cuando, poco después de la muerte de su abuela, su madre desaparece repentinamente. Hijos de padres distintos, desconocidos ambos, y sin otra familia, son enviados a un centro de acogida hasta que haya plaza para alojarlos en un orfanato, El chico, que desde su niñez estuvo a cargo de una anciana sin fuerzas y una madre poco responsable, aprende a razonar como un adulto y logra encontrar a su padre. Sin embargo, irse con él supone abandonar a su hermanita, a lo que no está dispuesto. La novela narra la difícil existencia de los dos, bien atendidos materialmente pero carentes de apoyo afectivo, hasta que otra mujer, madre de un amigo de la niña, se hace, generosamente, cargo legal de ellos. La autora que obtuvo en 2007 un Premio Nacional de narrativa en Rusia, refleja con gran ternura y profundidad psicológica, el estado de ánimo de los dos protagonistas ante el súbito desvalimiento en el que se hallan. La niña evade la triste realidad por el camino de la fantasía y la introversión mientras que el chico se vuelca activamente en buscar soluciones, dirigidas siempre a permanecer junto a su hermana y protegerla. La trama, bien elaborada, pone de manifiesto en términos realistas, los peligros que para los menores supone el carecer de un ambiente familiar sólido y estable. El estilo, de frases cortas y vocabulario selecto, se muestra sobrio en la expresión y evita los excesos melodramáticos o de amarga denuncia.

**EL SEÑOR DE LAS AGUAS**

Sancho, Miguel Luis

Palabra

192 págs. 8,90 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Intriga**Valores:** Amistad. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Marco, en uno de sus paseos habituales por la playa, descubre unas misteriosas luces bajo el agua, a la vez que observa la descarga de lo que parece un alijo de droga. Al día siguiente conoce a Diana, su nueva compañera de clase que, por el lugar en que se ha instalado para vivir, estorba las actividades de los narcotraficantes. Así arranca una historia romántica y de aventuras, protagonizada por dos adolescentes, unidos por el peligro y por su afán de luchar contra la corrupción que afecta al pueblo. En el escenario de las costas gallegas, en un entorno de antiguas leyendas de barcos naufragados que todavía se hacen visibles, el autor impregna el relato de misterio, con personajes fantasmales y sueños premonitorios, que se confunden con la más cruda realidad de las amenazas y métodos intimidatorios de los mafiosos. El estilo cuidado y unos personajes bien caracterizados y próximos, que transmiten valores entrelazados de forma natural en su manera de actuar, consiguen una lectura, además de entretenida, muy recomendable para el público joven.



## UN FRAGMENTO DE NOCHE EN UN FRASCO

Hernández Chambers, Daniel

Everest

280 págs. 14,96 €

**Tema:** Aventuras. Intriga

**Valores:** Decisión. Generosidad



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Lord Voriak compra a Sophie, una muchacha procedente de Norteamérica que posee extraños poderes, para añadirla a su colección de engendros y especímenes fantásticos. Adam y Rob, dos rateros de los bajos fondos, descubren a la chica en el lugar en que está confinada y deciden liberarla. Así comienza una historia de intriga, que entrelaza las vidas de los tres protagonistas en una trama detectivesca, con un toque mágico y misterioso. Con buen ritmo narrativo y lenguaje cuidado y claro, en el relato destaca la conseguida ambientación en el Londres victoriano y el dinamismo de la acción y aventuras, por encima de los personajes- apenas esbozados- pero generosos y de buenos sentimientos, que dan vida a las varias subtramas entrelazadas y encajadas en un final coherente. Antiguas leyendas en torno a una daga mágica y asesinatos en serie relacionados con su robo tejen una cadena de acontecimientos de difícil explicación, por el fondo oscuro y tenebroso que los rodea. Es un libro de lectura fácil y muy amena para cualquier tipo de público.

---

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**EL TRAFICANTE DE CÓMICS**

Baccalario, Pierdomenico

Anaya, S.A.

280 págs. 15,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Realismo**Valores:** Amistad. Libertad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Sandor, un adolescente de quince años, junto con sus tres mejores amigos, decide montar un negocio clandestino de tráfico de cómics, prohibidos en su país por considerarlos propaganda destructiva americana. La acción se sitúa en Budapest durante la primavera de mil novecientos ochenta y nueve, cuando Hungría está todavía sometida al régimen soviético, pero ya circulan de modo solapado ciertos aires de libertad. Los cuatro protagonistas, sin ser del todo conscientes de la realidad que les rodea, desde el asfixiante colegio en que estudian y reclusos en una especie de gueto, se refugian en la fantasía de los superhéroes de papel, porque en ese mundo se diferencian bien los buenos de los malos y las cosas van mejor que en su realidad cotidiana. Los excelentes personajes y la profundidad de una lectura, que retrata de modo sencillo y convincente el clima social de miedo y miseria, se combina con una historia profundamente humana, que no rehuye temas duros de tragedias y maltratos familiares, fruto de las condiciones de vida impuestas por los opresores. Lleno de ideales nobles, de códigos morales y de buenos sentimientos, la novela es esencialmente una búsqueda de la libertad, que utiliza la imaginación y los cómics como escape para sobrevivir y no perder la esperanza.

**TRAS EL CRISTAL**

Gómez, Ricardo

S.M.

126 págs. 8,75 €

**Tema:** Crecimiento personal. Realismo. Relatos**Valores:** Autenticidad. Criterio. Curiosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Conjunto de once relatos breves que invitan a reflexionar sobre aspectos inherentes a la naturaleza humana, tanto en su versión buena y positiva, como en su lado más oscuro y hasta perverso. Cargados de realismo unos, y de corte fantástico otros, en todos ellos, el autor envuelve a personajes y situaciones en un clima sugerente y nostálgico, donde el lenguaje adopta significados ricos y originales, para plasmar un retrato de la realidad cotidiana en sus más mínimos detalles. El primero, que da título al libro, enmarca el tono del conjunto y ofrece la clave interpretativa del mismo: ninguna existencia es trivial, basta mirar con atención para descubrir los mundos que se esconden detrás de personas inéditas, como hace el dependiente de la tienda, convertido en observador de vidas humanas, a través del cristal del escaparate. La muerte, el nacimiento y la infancia, el amor, la soledad o la vejez son temas recurrentes, que interpelan y emocionan al lector, al sentirlos próximos desde su propia experiencia o desde la de otros. Es una lectura de gran alcance, más para el público adulto que para el juvenil, que intenta transmitir la riqueza de los matices, tanto en el ámbito de naturaleza como en el personal.

## BACHILLERATO

De 16 a 18 años



### UN LARGO CAMINO

Rawicz, Slavomir

Palabra

250 págs. 16,50 €

**Tema:** Realismo

**Valores:** Valentía. Coraje. Entereza



☆☆☆

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Historia real protagonizada por Slavomir Rawicz, un oficial polaco de Caballería. En 1939 es hecho prisionero por los comunistas rusos y, tras brutales interrogatorios, es llevado a un campo de concentración de Siberia. Allí, organiza su huida en busca de la libertad junto con seis compañeros, una arriesgada y difícil aventura que arranca en 1941 y que les lleva, tras atravesar la vía del Transiberiano, por Mongolia, Desierto del Gobi, el Tíbet e Himalaya hasta que en 1942 consiguen llegar a India.

El relato en primera persona está imbuido de viveza y realismo ya que el protagonista de la gesta es el propio autor. Narrado con estilo sencillo y correcto, el libro se centra en la intensa acción, cuajada de dramatismo. Sus páginas reflejan valentía, amor a la vida, heroísmo y cierto romanticismo, muy propio de algunos escritores polacos.

Slavomir Rawicz (Polonia, 1915-2004) después de la segunda guerra mundial vivió en Inglaterra con su familia. Impartió numerosas conferencias contando su experiencia.



### EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES

Riggs, Ransom

Noguer

416 págs. 15,95 €

**Tema:** Misterio

**Valores:** Amistad



☆☆☆

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Jacob siempre ha vivido en Florida escuchando lo que su abuelo le contaba sobre el hogar para niños refugiados en el residio durante la Segunda Guerra Mundial, donde había chicos con capacidades especiales y monstruos que los acechaban. Ahora, que ya tiene dieciséis años y su abuelo ha sido asesinado de modo misterioso, decide seguir las pistas que le ha dejado y viajar a una isla de la costa galesa para averiguar la verdad sobre el viejo orfanato. Esta original y espeluznante novela de terror presenta la novedad de apoyar su trama en unas inquietantes fotografías antiguas que se intercalan en el libro, y ponen rostro a algunos de los huérfanos, además de impregnarla de un fuerte toque de misterio. Con el telón de fondo de las ruinas de un viejo caserón de aspecto siniestro y rodeado de ciénagas, la historia se mueve en escenarios cambiantes y saltos en el tiempo, donde Jacob descubrirá hechos tan escalofriantes que escapan hasta a lo imaginable. Los curiosos personajes y la excelente ambientación, conseguida con logradas descripciones que trasladan a otra época, atrapan al lector en un clima de delirante horror, aunque suavizado por relaciones de amistad y por el recurso narrativo de un bucle temporal que evita connotaciones de ultratumba. Es un libro de fácil lectura, que mantiene la tensión hasta el final, y resulta interesante también para el público adulto.



### EDUCAR EN EL ASOMBRO

L'Ecuyer, Catherine

Plataforma Editorial

182 págs. 17,00 €

**Tema:** Educación infantil

**Público:** Padres de familia y educadores



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual de educación infantil centrado en la propuesta del renacimiento del asombro como base de la estimulación del desarrollo cognoscitivo de los niños.

La autora insiste en que la mente infantil necesita estímulos pero si se le proporcionan demasiados o demasiado intensos, se sobrecarga, se aburre y se desinteresa. Como solución propone dejar al niño ir a su ritmo, que se distraiga descubriendo detalles del mundo que le rodea y limitarse el adulto a ser el ayudante de este incipiente trabajo de exploración. Por el contrario, considera que las pantallas estridentes, las luces intermitentes y los movimientos vertiginosos, propios de las nuevas tecnologías del ocio, pueden causar en los pequeños efectos adversos de apatía y desinterés. Sobrecargar al niño de actividades extraescolares o de material informático puede conducirle a pasar de ser un regalo para los padres a ser un trofeo a exhibir, que se vuelva cada vez más exigente en su calidad de ornato paterno. El regreso a la naturaleza es otro consejo que brinda, ya que en ella todo transcurre de modo pausado y es necesaria la paciencia para observar sus avances. Sin condenar la ayuda que las nuevas tecnologías suponen, recomienda usarlas con cautela y no como una niñera sustituta, que deje más libres a los adultos para otras actividades. Respetar la infancia y no tratar de acortarla por razones prácticas es el resumen de un libro breve pero denso de contenido, y tan certero en su diagnóstico de situación como claro y positivo en los remedios que propone para educar de modo más humano en una época de frenética exigencia. Escrito en tono de divulgación científica, este trabajo muy actual en el enfoque de la problemática que trata, resultará de gran utilidad para el público al que va dirigido.



### AMAR ES LA RESPUESTA

Jampolsky, Gerald G.; Cirincione, Diane V.

Paidós

180 págs. 17,90 €

**Tema:** Psicología

**Público:** General



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual de psicología que estudia cómo deben ser las relaciones humanas más importantes de la vida del hombre con sus seres queridos, amigos, compañeros o socios y, por supuesto, consigo mismo.

El autor, psiquiatra californiano, parte de la premisa de que ante cualquier problema humano la respuesta es amar. En un lenguaje claro y accesible describe siete etapas para superar los obstáculos que entorpecen nuestros contactos con los demás -el egoísmo, el miedo, la culpa, etc.- y demuestra la posibilidad de convertir la culpa en perdón, el miedo en amor, el dolor en felicidad. La aplicación de estos consejos a la vida cotidiana abre la puerta a un futuro de paz interior, fruto de una mente bien disciplinada que proporciona bienestar. Se reducen las relaciones al nivel puramente humano-psicológico, sin tener en cuenta la dimensión total del hombre.



## EL SER HUMANO: DESARROLLO Y PLENITUD

Melendo, Tomás

Eiunsa

400 págs. 20,00 €

**Tema:** Educación

**Público:** General



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con bastante probabilidad, el olvido o la incomprensión de que todo ser humano es persona constituyen uno de los males más profundos de nuestra época. Las páginas de este libro ofrecen una imagen de la mujer y el varón centrada justamente en su condición personal. Explican, por tanto, en qué consiste ser persona y las propiedades más relevantes de la persona humana: su grandeza, su extrema singularidad, su índole espíritu-corpórea, su capacidad de innovar, el modo en que armoniza intimidad y trascendencia... Además, consideran con detalle los factores que más contribuyen al desarrollo personal: la apertura a la verdad, la libertad, el amor, la sexualidad, el trabajo. Y concluyen con un análisis detenido y sumamente esclarecedor de la felicidad y de las paradojas que su consecución encierra.



## COMO TENER ÉXITO EN TU VIDA AFECTIVA Y SEXUAL

Benoit Casterman, Jean

Palabra

224 págs. 15,90 €

**Tema:** Educación afectivo-sexual

**Público:** Jóvenes



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con bastante probabilidad, el olvido o la incomprensión de que todo ser humano es persona constituyen uno de los males más profundos de nuestra época. Las páginas de este libro ofrecen una imagen de la mujer y el varón centrada justamente en su condición personal. Explican, por tanto, en qué consiste ser persona y las propiedades más relevantes de la persona humana: su grandeza, su extrema singularidad, su índole espíritu-corpórea, su capacidad de innovar, el modo en que armoniza intimidad y trascendencia... Además, consideran con detalle los factores que más contribuyen al desarrollo personal: la apertura a la verdad, la libertad, el amor, la sexualidad, el trabajo. Y concluyen con un análisis detenido y sumamente esclarecedor de la felicidad y de las paradojas que su consecución encierra.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★

Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos