

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MES

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años



CUCUTRAS LEONIDAS CON SOLAPAS

Lodge, Jo
Edelvives
0 págs. 11,50 €



☆☆☆☆

Tema: Aprendizaje de habilidades básicas, cognitivas...

Valores: Atención. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El simpático leoncito Leónidas y sus amigos están jugando al escondite. La jirafa Rita no aguanta la risa escondida entre los árboles, el mono Moncho salta de rama en rama para no dejarse ver y el oso panda prefiere las flores para camuflarse entre ellas. La obra cuenta con un texto muy breve y unas bonitas ilustraciones realizadas con trazo sencillo y llamativo colorido. En cada una de las páginas se incluyen unos atractivos desplegados de fácil manejo.



¡VIVA LA NIEVE!

Iwamura, Kazuo
Corimbo
0 págs. 12,95 €



☆☆☆

Tema: Relaciones familiares

Valores: Convivencia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando las tres pequeñas ardillas, protagonistas de este cuento, abren la ventana nada más despertarse, descubren que todo está blanco porque por la noche ha nevado. Aunque a su padre no le hace mucha gracia salir al bosque porque prefiere estar calentito al lado de la estufa, sus hijos consiguen convencerle para que juegue con ellos. Y de tanto empujar el trineo consiguen que acabe sudando y hasta se anima para deslizarse colina abajo. El cuento está redactado de forma cálida y utilizando un vocabulario sencillo. Las ilustraciones son de gran calidad y complementan el carácter entrañable de la narración.



LOS LUGARES QUE ME GUSTARÍA CONOCER

Serna, Sebastián De La

Edelvives

32 págs. 8,30 €

Tema: Conocimiento del entorno

Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarto libro de la colección en la que el pequeño Gus viaja por el mundo descubriendo las maravillas de ciudades, países, continentes y espacios muy diferentes a los que él conoce. Visita Venecia, el Amazonas, Japón y África. La obra cuenta con un texto mínimo y unas ilustraciones realizadas con mucho detalle y que permiten desarrollar la observación y la atención del público lector al que se dirige.



CARAS DIVERTIDAS DE LOS CUENTOS

Lambert, Jonathan

Planeta

10 págs. 11,95 €

Tema: Desarrollo sensorial

Valores: Imaginación. Observación. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un sencillo cuento en el que lo más llamativo es la posibilidad de crear las caras de los personajes con las piezas de fieltro que se ofrecen. En cada una de las páginas aparece un protagonista del cuento -el dragón, la princesa, un hada, un príncipe y un temible gigante- en grandes ilustraciones con una pieza de tela en la que se pueden ir colocando ojos, narices, gafas, creando figuras divertidas y combinaciones imaginativas.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**BERTA SE CORTA EL PELO**

Schneider, Liane

Salamandra

24 págs. 5,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno**Valores:** Adaptación a los cambios. Alegría**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

A Berta, la protagonista de esta colección de cuentos, no le gusta ir a la peluquería. Pero después de la tarde que pasa jugando con su amiga Julia, la visita se hace imprescindible ya que acaba con un chicle pegado en el pelo. Una vez en la peluquería, a la que asiste acompañada de su madre, descubre que es un lugar divertido y además huele muy bien. En el colegio explica a sus compañeros su experiencia y al llegar a casa se convierte en una auténtica peluquera. La obra, escrita de manera sencilla, acerca a los niños cuestiones de su mundo cotidiano haciéndoselas cercanas y comprensibles.

**HUEVOS Y PATATAS**

Iglesias Lodares, Gracia

La Galería Del Libro

48 págs. 13,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Aceptación. Reconocimiento de los otros**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En la cima de una montaña se encuentran dos pueblos que, aunque son vecinos, están separados por un gran barranco, sin ningún puente por el que poder sortear el foso que los separa. En uno de los pueblos viven los Ovimami, para los que lo más importante del mundo son las aves. Se pasan el día mirando al cielo en busca de pájaros, cuidan de las gallinas, pavos y patos que corren libres por el pueblo y solo comen huevos., escalfados, en tortilla, revueltos, de gallina, de oca, de pato o de codorniz. En el otro pueblo viven los Papaguari, que adoran las plantas y su única dedicación es cuidar de sus jardines y huertos, y lo único que comen son patatas. A pesar de los intentos por de los más jóvenes por descubrir el pueblo que se encuentra al otro lado del barranco, los mayores no quieren ni oír hablar de los vecinos. Hasta que llega al pueblo un viajero y consigue construir un puente. La obra, sencilla e imaginativa está bien escrita, con toques de humor muy del gusto del público al que se dirige, y plantea como tema de fondo la convivencia y el miedo a lo desconocido. Las ilustraciones, a tono con el texto, de moderna composición, están realizadas a modo de collage.



SOLO, EL FANTASMA

Guerrero, Andrés

S.M.

72 págs. 6,75 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Amistad. Entusiasmo

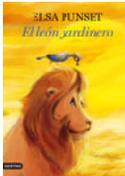


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El día en que cumple 200 años, que para un fantasma es muy corta edad, el protagonista del cuento recibe como regalo de sus padres, una gran mansión deshabitada para que se instale en ella y comience a arrastrar cadenas y asustar a los habitantes de la zona. Sin embargo, inexperto como es, no consigue dar miedo e incluso, en una ocasión, lo confunden con una sábana y lo meten en una lavadora. La obra narra las aventuras de este pequeño y bondadoso espectro que, como el niño que es, prefiere jugar y tener amigos antes de aterrorizar a nadie. El autor escribe en tono de humor y con estilo sencillo, una historia divertida e ingeniosa que pone de manifiesto que, a veces, a la gente le gusta que la atemoricen, siempre dentro de ciertos límites. El texto, redactado con sencillez, se ciñe acertadamente a la capacidad de comprensión de un público de primeros lectores al que se dirigen también las graciosas y expresivas ilustraciones.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**EL LEÓN JARDINERO**

Punset, Elsa
Destino
96 págs. 12,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Ayuda a los demás. Compañerismo



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una pequeña ave migratoria se encuentra al llegar a África, procedente de Europa, con que, bajo el árbol donde ha construido su nido, se ha acomodado un enorme león. Al principio tiene mucho miedo a ser cazada, aunque más tarde descubre que la fiera, pese a su aspecto y a sus singulares ojos azules, es un animal pacífico. Su mayor asombro llega al observar que, cuando nadie le ve, el león agarra con la boca un viejo cubo que mantiene escondido, lo llena de agua y riega las flores del jardín de una granja abandonada y ruinosa. Ya más confiado, se acerca a él y cada día mantienen largas y amistosas conversaciones en las que se cuentan mutuamente sus secretos. El inminente cambio de estación significa para el pájaro despedirse de su nuevo y entrañable compañero, ya que debe volver a cruzar el cielo rumbo al norte. Sin embargo, ambos mantienen la esperanza de volver a encontrarse al año próximo, bajo el mismo árbol. La obra es una fábula sencilla y cálida sobre la amistad y lo que significa de ayuda y comprensión mutua. Además proporciona datos científicos, elementales pero interesantes, sobre el fenómeno de los pájaros migratorios. Bien escrita, en términos poéticos impregnados de tierna afectividad, la obra es de muy grata lectura.

**LEILA BLUE. 4: LAS LIBÉLULAS ADAMANTINAS**

Dubini, Miriam
Anaya, S.A.
168 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores: Decisión



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La cuarta entrega de sus aventuras sorprende a la protagonista dispuesta a viajar en su escoba a los hielos árticos para liberar a su madre de la prisión donde, once años atrás, la encerró la emperatriz de todas las criaturas mágicas. Acompañan a Leila su abuela y su tía abuela pero queda excluido su amigo Florián por no pertenecer al mundo de la magia. La obra narra las terribles trampas que les tiende la malvada emperatriz, para que no logren liberar a su prisionera y la tenacidad con que se mantienen en sus propósitos. La acción se desarrolla a ritmo rápido en escenarios propios del País de la Fantasía, descritos con notable riqueza imaginativa y estilo expresivo, de amplio vocabulario. Las situaciones, bien encadenadas entre sí, crean un clima de tensión que mantiene en vilo al lector hasta la última página. El desenlace, si bien resulta satisfactorio en parte, deja suficientes cabos sueltos para despertar interés sobre el desarrollo de un próximo episodio, en el que por primera vez, participarán juntas madre e hija.



LOS MUMIN. FINALES DE NOVIEMBRE

Jansson, Tove

Siruela

152 págs. 17,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores: Amistad. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra forma parte de una serie de ocho relatos fantásticos infantiles, escrita entre 1947 y 1970, y protagonizada por una simpática familia de criaturas racionales, físicamente más parecidas a los animales que a seres humanos. En esta ocasión, mientras los Mumin se han trasladado de vacaciones a una isla, varios de sus vecinos y amigos acuden a hacerles una visita antes de que empiece el invierno y, al no encontrarlos en casa, deciden esperarles instalándose en ella. La obra narra la vida cotidiana de los nuevos ocupantes, el modo como se reparten las tareas domésticas y la forma en que se relacionan entre ellos. La autora crea unos personajes muy originales, cuyo aspecto y modo de actuar se adapta a los gustos de la imaginación infantil. No son seres mágicos, con poderes especiales ni tampoco adultos normales, sino que algunos parecen niños que viven como si fueran mayores y otros que parecen serlo y, sin embargo, todavía conservan actitudes infantiles. Todos ellos forman un conjunto divertido, de rasgos claramente surrealistas, que se pelean con frecuencia, se dedican a trabajos un tanto extravagantes y se preparan comidas que ninguna madre permitiría tomar a sus hijos. El clima de ensueño y fantasía que rodea la acción es muy sugerente para la imaginación de los lectores a los que la obra va dirigida. La técnica narrativa, ágil y ligera, se presta a situaciones concebidas con ingenio y humor. El estilo, de muy alta calidad literaria, se caracteriza por una sutil sencillez donde destacan las descripciones de paisajes, impregnadas de poesía. Tove Jansson (1914-2001) obtuvo el premio Hans Christian Andersen, considerado el Nobel de la literatura infantil en 1996.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



HISTORIA DE MIX, DE MAX Y DE MEX

Sepúlveda, Luis

Espasa Calpe

72 págs. 13,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Lealtad



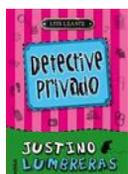
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Fábula sobre la amistad que cuenta la historia de Mix, el protagonista, un gato ciego y de perfil griego que se alía con Mex, un ratón algo cobarde, pero muy espabilado y, juntos, ayudan a un joven estudiante llamado Max. Entre los tres se establece una relación de colaboración y ayuda muy simpática y positiva.

El autor trata el tema a través de un cuento escrito al modo clásico, incluido el final feliz, que está inspirado en una vivencia familiar. En el relato, expresado con exquisita prosa y lenguaje cuidadísimo, destaca la naturalidad, buen humor y tono alegre con el que se muestra un argumento sencillo pero muy pedagógico que incluye afirmaciones sobre la importancia de decir la verdad a los amigos o el ser leales a ellos, enseñanzas que pueden ser útiles para iniciar a los más pequeños en estos valores. En todo momento queda clara la diferencia entre los animales y las personas. El libro está bellamente ilustrado por Noemí Villamuza

Luis Sepúlveda (Ovalle, Chile, 1949) es un prestigioso escritor, periodista y cineasta chileno. En su trayectoria literaria ha obtenido diversos premios.

Noemí Villamuza (Palencia, 1970) es Licenciada en Bellas Artes y dibujante. Ha publicado numerosos libros infantiles y juveniles y ha sido finalista del Premio Nacional de ilustración del Ministerio de Cultura (2002).



JUSTINO LUMBRERAS. 1: DETECTIVE PRIVADO

Leante, Luis

Edebe

208 págs. 9,60 €

Tema: Intriga

Valores: Cooperación. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Justino, contable de una compañía de seguros próximo a la madurez, se muestra desilusionado de su empleo debido, sobre todo, al trato humillante que recibe de su jefa inmediata. Decidido a cambiar de trabajo, sigue un curso de detective privado por correspondencia y se dedica a su nueva profesión. Pese a unos comienzos decepcionantes, al fin le llega un buen caso, cuando una rica aristócrata le encarga recuperar un valioso libro que, al parecer, alguien ha robado de su biblioteca. Justino no quiere perder el sustancioso talón bancario que la dama le ofrece y se esfuerza al máximo en resolver el asunto, aunque sin muchas esperanzas de éxito. En sus pesquisas, cuenta con la ayuda de su mujer, de su madre y, sobre todo, de la menor de sus dos hijas, Cande, que, a sus diez años, demuestra poseer notables cualidades detectivescas. Gracias a la ayuda de la familia, el investigador logra hacerse un nombre de prestigio entre sus colegas al descubrir el caso del libro desaparecido, que ya había atraído la atención de la prensa. El autor ha conseguido adaptar con pleno acierto los esquemas del género policíaco a las exigencias de la literatura infantil. La trama mantiene el interés del relato hasta el desenlace final de un misterio que se desarrolla hábilmente a través de sucesivos episodios bien hilvanados entre sí. El acierto en el retrato de los personajes, la corrección del estilo y la ausencia de actitudes violentas o de conductas inmorales, hacen del relato una lectura muy apropiada para el público al que se dirige.



REPORTEROS. 1: 3,2,1... ¡ACCIÓN!

Garlando, Luigi

Montena

224 págs. 10,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil protagonizada por un grupo de adolescentes madrileños que aprovechan los salones de la Parroquia de su barrio para instalar, con el beneplácito del párroco, la redacción de un periódico mensual. Su intención es recoger noticias de los problemas de sus calles y vecinos, destacar acontecimientos de contenido humano e incluir las habituales secciones de deportes, cartas al director, etc. La obra narra el desarrollo del proyecto, los esfuerzos de los ilusionados reporteros y la ayuda que reciben de un veterano redactor jubilado, abuelo del improvisado director. La obra, escrita con estilo cuidado y amable destaca por una parte la importancia de que los vecinos se conozcan entre sí y compartan la problemática del barrio para buscar soluciones que sean satisfactorias para todos. Por otra, pone de relieve la importancia de la labor periodística, ejercida de modo profesional y con honradez y las dificultades que encierra hacerlo de ese modo. La acertada caracterización de los personajes y el buen pulso narrativo que exhibe el autor hacen muy amena su lectura.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**ERIK, HIJO DE ÁRKHELAN. 3: JUSTICIA Y HONOR**

Jordán, Miguel Á.

Ambar España, S.A.

288 págs. 16,00 €

Tema: Aventuras**Valores:** Amistad. Lealtad. Valentía

☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Volumen que pone fin a la trilogía de aventuras protagonizada por el joven Erik y sus inseparables amigos, Kodran y Gunnar, que esta vez deben ayudar al príncipe heredero de su país a recuperar el trono que le ha sido usurpado. Con estilo preciso y directo, lleno de diálogos vivos y cargados de cierto humor sutil, la historia, como es habitual en esta saga, se apoya en la fuerza y atractivo de unos personajes sencillos y entrañables. Ambientada en los países nórdicos, casi toda la trama tiene como escenario entornos de naturaleza salvaje, descritos de modo expresivo. Por ellos discurre una acción de ritmo irregular, que se centra en la convivencia de los protagonistas, embarcados en un largo viaje en busca de aliados para derrotar a sir William, el asesino y traidor que se ha hecho con el poder. Las peripecias y peligros a que se enfrentan, permiten conocer las reacciones valientes y los sentimientos nobles de los muchachos, convertidos por el autor en soporte de todo un elenco de valores, donde la amistad y la lealtad ocupan un puesto destacado. Aunque de lectura agradable y con la suficiente fuerza narrativa para mantener la atención, se echa en falta algo más de acción y sorpresas, que amenice las muchas páginas dedicadas a las largas jornadas de camino en las que no pasa casi nada, y que pueden resultar tediosas para el público al que el libro va dirigido. Si bien, esto se compensa con un final trepidante y digno de las mejores historias.

**UN FRAGMENTO DE NOCHE EN UN FRASCO**

Hernández Chambers, Daniel

Everest

280 págs. 14,96 €

Tema: Aventuras. Intriga**Valores:** Decisión. Generosidad

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lord Voriak compra a Sophie, una muchacha procedente de Norteamérica que posee extraños poderes, para añadirla a su colección de engendros y especímenes fantásticos. Adam y Rob, dos rateros de los bajos fondos, descubren a la chica en el lugar en que está confinada y deciden liberarla. Así comienza una historia de intriga, que entrelaza las vidas de los tres protagonistas en una trama detectivesca, con un toque mágico y misterioso. Con buen ritmo narrativo y lenguaje cuidado y claro, en el relato destaca la conseguida ambientación en el Londres victoriano y el dinamismo de la acción y aventuras, por encima de los personajes- apenas esbozados- pero generosos y de buenos sentimientos, que dan vida a las varias subtramas entrelazadas y encajadas en un final coherente. Antiguas leyendas en torno a una daga mágica y asesinatos en serie relacionados con su robo tejen una cadena de acontecimientos de difícil explicación, por el fondo oscuro y tenebroso que los rodea. Es un libro de lectura fácil y muy amena para cualquier tipo de público.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**LEGEND**

Lu, Marie

S.M.

368 págs. 16,95 €

Tema: Distopía**Valores:** Amistad. Coraje. Espíritu de lucha

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Day y June, dos adolescentes de quince años, ella niña prodigio y destinada a ocupar un puesto en la elite de la policía militar y él, nacido en los barrios bajos y buscado como criminal, protagonizan una intensa historia de horror y suspense. Ambientada en un futuro indeterminado y en una ciudad ubicada donde estuvo Los Ángeles, la autora va describiendo de modo simultáneo la estructura de esta sociedad distópica -la República- con enormes diferencias sociales entre la clase gobernante y los marginados, con el origen y modos de vida de los dos personajes principales. De ritmo trepidante y estilo conciso y claro, todo el libro está cargado de una atmósfera de tensión psicológica que no da tregua. Las abundantes escenas violentas y de extrema crueldad se alternan con detalles humanos entrañables, que suavizan algo la crudeza de muchas situaciones. Pero, más allá del interés de una trama que narra de modo realista los horrores de este tiránico gobierno, que asesina a los menos dotados y utiliza a la población para experimentar con agentes biológicos mortales, destaca la extraordinaria y controvertida personalidad de los protagonistas, bien perfilados, con fuertes lazos familiares y atractivos a pesar de su historia personal. De lectura fácil y absorbente desde las primeras páginas y final abierto, deja al lector sumergido en una historia oscura e inquietante, en espera de la siguiente entrega.

**UHLMA. EL MUNDO DE LOS SUEÑOS**

Jordán, Miguel Á.

Ambar España, S.A.

192 págs. 16,00 €

Tema: Aventuras. Fantasía**Valores:** Esfuerzo personal. Impulso. Prudencia. Superación de las dificultades

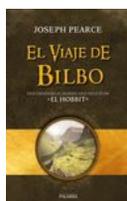
☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Adrián, un estudiante de secundaria de una ciudad estadounidense y su nueva compañera de clase, Becky, se ven abordados por un vagabundo que merodea por su instituto, que les desvela una historia sorprendente: no pertenecen a la tierra, sino a otro universo desconocido llamado Uhlma, del que tuvieron que huir en compañía de otros niños, para salvar la vida después de que su pueblo fuera masacrado por los Pobladores de las Tinieblas. Ahora ha llegado el momento de que regresen, pues tres asesinos les siguen de cerca los pasos. Aventuras, fantasía y magia son los ingredientes principales de esta primera entrega de la serie Uhlma, excelentemente ambientada en un mundo de gran belleza y armonía, con abundancia de recursos naturales, y poblado de gente amable y acogedora. Con lenguaje claro y cuidado, y ritmo regular que hace que la historia fluya al hilo de los descubrimientos de los protagonistas, el autor dedica muchas páginas a perfilar a los personajes y a describir el entorno paradisíaco al que pertenecen, así como a mostrar el potencial mágico que poseen. En el aprendizaje de sus nuevas habilidades, guiados por el vagabundo que no es otro que su maestro y guardián, se ponen de manifiesto valores educativos tan importantes como el esfuerzo personal, la superación de dificultades, o la iniciativa y la prudencia para conocer y dominar el alcance de sus poderes y usarlos para el bien. Un ambiente grato y simpático de amistad y compañerismo completa una lectura amena, que se interrumpe cuando se apunta lo más interesante.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL VIAJE DE BILBO**

Pearce, Joseph

Palabra

152 págs. 12,50 €

Tema: Ensayo. Crecimiento personal**Valores:** Defensa del mundo espiritual

☆☆☆☆

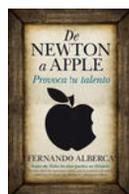
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Joseph Pearce analiza en este ensayo la hondura significativa de El Hobbit. En un recorrido cronológico y ordenado a través de los acontecimientos fundamentales de esta novela se pregunta con hondura por lo que su autor quiere expresar. Señala elementos de la aventura de Gandalf y Bilbo que apuntan a que se trata también de un camino de progreso interior en el que late una simbiosis entre lo natural y lo sobrenatural y un fondo cristiano que atraviesa toda la literatura de Tolkien. En dos anexos finales explica como los cuentos de hadas ayudan a renovar el espíritu humano, abriendo las ventanas a un mundo mejor, por encima de lo prosaico.

El libro, muy bien escrito y traducido, resulta ameno y asequible a la vez que profundo y sugerente. Pearce defiende al gran medievalista que es Tolkien de las acusaciones de escapista para reivindicar el género fantástico que guarda gran sintonía con el mundo real, a modo de metáfora de la vida humana y subraya la sensibilidad religiosa de su autor que recibe gran influencia de Chesterton. La lucha entre el bien y el mal planea en las andanzas de estos héroes en las que se trasluce además de su confianza en Dios valores como la humildad, el sacrificio o la madurez del auténtico amor. Pearce elogia la importancia de la fantasía como fruto de la imaginación creadora del hombre. El libro gustará especialmente a los admiradores de Tolkien.

Joseph Pearce es un escritor e intelectual británico, especialista en Tolkien y C. S. Lewis entre otros autores.

La traducción ha corrido a cargo de Maite Barrera y Ángel García.



DE NEWTON A APPLE

Alberca, Fernando

Ediciones Toro Mitico

160 págs. 14,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia. Educadores



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual de orientación pedagógica dedicado a exponer el proceso que conduce a promover el desarrollo del talento individual. Aprovechar al máximo las dotes naturales, descubrir su potencial y expandirlo hasta el máximo de sus posibilidades, son los objetivos propuestos por el autor.

La obra es aplicable tanto a lo que se refiere a la labor educativa de padres y profesores como al terreno del propio perfeccionamiento de jóvenes y adultos. La temática se mantiene en el terreno de los principios psicopedagógicos y sus aplicaciones prácticas, en términos generales, sin concretar límites de edad o de situación. El talento se considera no como algo innato, al revés que la genialidad, sino más bien fruto de una tarea continuada de conocimiento primero y trabajo estable y constante después. Una vez fijada la dirección más adecuada hacia dónde dirigirlo, el talento puede expandirse y superar las expectativas previas, o bien contraerse e incluso anularse si no se cuida y mantiene debidamente. Tras esos conceptos iniciales, los capítulos siguientes desglosan una serie de prácticas para despertar el talento y las condiciones a tener en cuenta a fin de que estas sean eficaces a nivel personal y en beneficio de toda la sociedad. El estilo, sencillo, claro y amable, contribuye decisivamente a que se cumplan los fines divulgativos de la obra, lo mismo que la estructuración, muy funcional, de cada apartado temático.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★

Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos