

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO DICIEMBRE

Curso 2012-13

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

¿LLUVIA O SOL?

Fox, Christyan

Bruño

18 págs. 10,00 €



Tema: Conocimiento del entorno

Valores: Atención. Observación



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los amigos Ñic y Ñac han decidido pasar una agradable tarde en el campo y han preparado una buena merienda. Ñac está preparado para cualquier imprevisto, tanto si llueve como si hace viento, pero Ñic no consigue organizarse. Al final como el sol brilla y hace una tarde estupenda, se van al campo a merendar un enorme bocadillo. La obra presenta una simpática historia, escrita con un texto breve y unas ilustraciones, solapas y desplegados que lo acompañan, realizadas con mucho colorido y expresividad. La lectura, dirigida a los más pequeños, favorece el conocimiento y aprendizaje del tiempo atmosférico.



CUENTA HASTA 10

Varios Autores

Bruño

12 págs. 10,50 €

Tema: Números

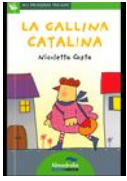
Valores: Atención. Observación



☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un tractor, dos caballos, tres perros, cuatro ositos de peluche, cinco pastelitos...Un libro para que los pequeños aprendan los números del uno al diez. La presentación editorial es muy completa ya que incluye páginas de espuma con el número troquelado por el que los niños pueden repasar con un dedo su forma interiorizando su grafía, y con círculos, tantos como la cifra correspondiente, para relacionar número y cantidad.



LA GALLINA CATALINA

Costa, Nicoletta

Almadraba

0 págs. 6,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Amor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de este cuento es una gallina que trabaja en una librería. La obra narra su día a día, desde que se levanta a las siete de la mañana hasta que se acuesta. Y como le gusta tanto leer siempre recomienda a sus clientes buenos libros. Un texto breve escrito con estilo sencillo dirigido a los primeros lectores y unas ilustraciones realizadas con mucho colorido hacen a este libro apropiado para el público infantil al que se destina.



RICITOS DE ORO... Y LOS TRES OSOS

Varios Autores

Combel

8 págs. 15,90 €

Tema: Cuentos

Valores: Curiosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando Ricitos de Oro ve la puerta abierta de una casa del bosque de la que sale un delicioso aroma, no tarda ni un momento en tomar la decisión de entrar. Allí se encuentra tres cuencos con el desayuno preparado, el más grande lo encuentra salado, el mediano quema y el pequeño acaba tomándose el enterito. En el salón decide probar todas las sillas y cuando se cansa entra en el dormitorio en busca de una mullida cama. El cuento clásico de los tres ositos en una estupenda adaptación de Carmen Gil, con unas bonitas ilustraciones y una original presentación editorial ya que el libro se despliega convirtiéndose en un gracioso carrusel.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años



VERSOS DEL TIEMPO

Ruiz Taboada, Javier

S.M.

72 págs. 16,00 €

Tema: Conocimiento del entorno. Poesía

Valores: Imaginación. Observación



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Conjunto de poemas dedicado a las horas del día, los días de la semana, y los meses y las estaciones del año. La obra, de muy buena presentación editorial, combina una forma poética sencilla, de ritmo pausado y vocabulario selecto, con un acertado propósito educativo. El autor logra resaltar algún rasgo distintivo de la temática de cada poema para facilitar el recuerdo de su contenido explicativo y a la vez despertar el interés por la expresión en verso rimado. Las ilustraciones, muy abundantes, son de buena calidad, dentro de un concepto estético de corte minimalista en su trazado y de grato colorido.



BERTA APRENDE A ESQUIAR

Schneider, Liane

Salamandra

24 págs. 5,95 €

Tema: Conocimiento del entorno. Educación física

Valores: Alegría. Familia



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los padres de Berta la llevan de viaje a la montaña para que aprenda a esquiar. Después de un largo trayecto en coche llegan a su destino y allí descubre un paisaje lleno de nieve, tanta como jamás había visto. A la mañana siguiente comienzan las clases de esquí, donde coincide con otros niños. Juntos aprenden a caminar con los esquíes, a frenar, pero a pesar de seguir con atención las explicaciones de su monitor, acaba cayéndose muchas veces antes de saber deslizarse. La obra escrita de forma sencilla y con un vocabulario adecuado al público al que va destinado, aunque con una incorrección lingüística, narra una historia cercana a los niños, como puede ser la práctica deportiva del esquí.



OTRA VEZ GUSTAVO

Guerrero, Andrés

S.M.

72 págs. 6,75 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de este cuento narra en su diario su segundo encuentro con un amigo suyo, Gustavito, que es muy simpático aunque tiene costumbres extrañas. Por ejemplo, llegar de visita por el tejado, sobre el que aterriza dándose un buen golpe, con cuyo ruido indica su llegada. En esta ocasión el motivo de su aparición es invitar a su amigo a su fiesta de cumpleaños y a dormir en su casa. La fiesta es estupenda y lo mejor es que el protagonista conoce a una prima de Gustavito que le parece muy guapa y simpática. El cuento, igual que en su primera parte, titulada “Un extraño en el tejado” es una historia de texto muy breve y sencillo, que trata sobre la grata que es tener un buen amigo. Los dos protagonistas son muy diferentes en muchas cosas pero se quieren mucho y ese cariño es capaz de superar todas las diferencias. Escrita e ilustrada por el mismo autor, la obra está bien conseguida, tanto en cuanto al texto como en la parte gráfica. Su lectura, fácil y grata encierra muchos detalles de humor y deja un recuerdo duradero.



SOLO, EL FANTASMA

Guerrero, Andrés

S.M.

72 págs. 6,75 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Amistad. Entusiasmo

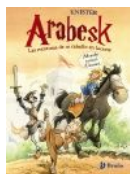


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El día en que cumple 200 años, que para un fantasma es muy corta edad, el protagonista del cuento recibe como regalo de sus padres, una gran mansión deshabitada para que se instale en ella y comience a arrastrar cadenas y asustar a los habitantes de la zona. Sin embargo, inexperto como es, no consigue dar miedo e incluso, en una ocasión, lo confunden con una sábana y lo meten en una lavadora. La obra narra las aventuras de este pequeño y bondadoso espectro que, como el niño que es, prefiere jugar y tener amigos antes de aterrorizar a nadie. El autor escribe en tono de humor y con estilo sencillo, una historia divertida e ingeniosa que pone de manifiesto que, a veces, a la gente le gusta que la atemoricen, siempre dentro de ciertos límites. El texto, redactado con sencillez, se ciñe acertadamente la capacidad de comprensión de un público de primeros lectores al que se dirigen también las graciosas y expresivas ilustraciones.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**ARABESK. LAS AVENTURAS DE UN CABALLO EN LA CORTE**

Knister

Bruño

152 págs. 12,00 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Generosidad. Trabajo en equipo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Primer episodio de una trilogía ambientada en la época medieval, cuyo protagonista es el magnífico caballo, único bien que posee una niña huérfana al cuidado de su antigua ama de cría. Como son muy pobres, la niña, que aún no ha cumplido diez años, va a trabajar al ruinoso castillo propiedad de un caballero también bastante arruinado, que acepta dar cobijo a la pequeña, a cambio de montar el caballo, mejor cabalgadura que su anciana yegua. La obra narra en tono humorístico las aventuras de este singular trío de personajes, cuando el caballero, llamado Roque de las Tirillas, va a participar en un torneo en el que su palafreñ será Arabesk y su escudero la pequeña Eli, quien, para no levantar sospechas, sacrifica su larga melena. De los tres, el más sensato y eficaz es el caballo que, además, en secreto, puede hablar con su dueña y ayudarla a sacar de apuros a su desastrosos señor y librarle de las asechanzas del malvado príncipe Lucio Malajeta. Para completar el cuadro, aparece un joven fraile, experto en artes marciales y vinculado, de modo enigmático, al pasado familiar de Eli. Con todos estos elementos argumentales, la obra despierta por sí misma el interés del lector y su curiosidad respecto al futuro desarrollo de los títulos siguientes. Bien escrita, con estilo sencillo y una acción divertida, cuenta además con unas ilustraciones, abundantes y de buena calidad, que subrayan con mucho acierto, el contenido de la historia.

**LEILA BLUE. 3: EL HECHIZO CLOROFILA**

Dubini, Miriam

Anaya, S.A.

168 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía**Valores:** Generosidad. Perdón**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El tercer episodio de la serie protagonizada por Leila Blue, niña inglesa hija de un humano normal y de una bruja benéfica, comienza con el nombramiento de Ivy Burnett como reina de las brujas maléficas de todo el mundo. Para lograr sus fines ambiciosos, Ivy había eliminado a su predecesora en el cargo convirtiéndola en una planta gracias al hechizo clorofila. Leila y su abuela reciben un mensaje telepático de la destronada reina, pidiéndoles que deshagan el maleficio. Deciden ayudarla, a pesar de que fue ella quien tiempo atrás hizo desaparecer a la madre de Leila para que no siguiera usando sus poderes al servicio del bien. La obra narra las aventuras de la protagonista, con la ayuda de su amigo Florián, quien, pese a no disponer de dotes mágicas, pero sí de buena voluntad, llega hasta tierras escandinavas para encontrar el antídoto que anule el hechizo lanzado por Ivy contra su rival. La historia, muy fantástica, está bien contada, como un moderno cuento de hadas donde los recursos narrativos propios del género se actualizan hábilmente por medio de secuencias ágiles y dinámicas y abundantes rasgos de humor. El estilo directo y vocabulario sencillo facilita la lectura gracias a una acción bien desarrollada, a base de capítulos breves que enlazan de modo eficaz para mantener la tensión argumental. Bajo las apariencias imaginativas de hechizos y conjuros la obra plantea como tema de fondo la actitud generosa de perdonar las ofensas para neutralizar las malas intenciones de los corazones endurecidos. Leila, al olvidar sus propios rencores, logra convertir al bien a la bruja malvada que hizo desaparecer a su madre y que se arrepienta del daño causado.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



PABLO PUDIN COCINERO

Nöstlinger, Christine

Edebe

268 págs. 8,40 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Amistad. Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pablo, de once años y medio, tiene dos aficiones: cocinar y ejercer de detective privado. Rosi, su amiga y compañera de clase de quinto de primaria, participa de sus comidas, a cambio de hacerle los deberes de matemáticas, y le ayuda en las tareas de investigación. La obra narra en paralelo, la confección de nuevas recetas y las pesquisas para aclarar quién, ha robado a otra alumna del mismo curso un pequeño colgante de oro. El clima de mutuas sospechas enturbia el ambiente en el aula y los dos protagonistas tienen que actuar deprisa para devolverle la tranquilidad. La acción está bien tramada y la devolución de la joya se lleva a cabo con discreción para no herir susceptibilidades y a la vez, devolver la buena fama a dos niños que se habían convertido, injustamente, en los principales sospechosos. La conclusión de la historia, respecto al daño que hacen los prejuicios y las murmuraciones, es positiva desde el punto de vista educativo. También las recetas de Pablo, incluidas en las páginas finales del libro, resultan útiles para iniciar a los lectores en las habilidades culinarias. Como trasfondo del argumento, se observa que en la situación familiar del protagonista su madre trabaja muchas horas fuera de casa y no tiene apenas tiempo para hacer la comida.



THE 39 CLUES. 10: EL DESAFIO FINAL

Peterson Haddix, Margaret

Destino

304 págs. 11,95 €

Tema: Aventuras. Intriga

Valores: Coraje. Reciedumbre. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Décimo y último episodio de la serie narrativa titulada "The 39 Clues" cuyos protagonistas son los hermanos Amy y Dan Cahill, de catorce y once años respectivamente. Tras un mes de continuos viajes en busca de pistas, llegan por fin a completar la misión indicada en el testamento de su abuela, y encuentran la fórmula completa de un revolucionario medicamento. Sin embargo, el propósito de esta búsqueda se manifiesta más complejo de lo esperado y persigue fines que los protagonistas no sospechaban. La obra mantiene la línea narrativa de las anteriores, pese a ser cada una de ellas de un autor distinto. La trama, situada esta vez en Inglaterra, constituye un homenaje a W. Shakespeare, con episodios que se localizan en Stratford, su lugar de nacimiento, y en el teatro The Globe de Londres, donde representaba sus comedias y dramas. El desarrollo argumental, muy dinámico, ofrece, además de estas referencias culturales, abundantes secuencias de riesgo y violencia, que encierran mucha tensión de intriga. De forma un tanto inverosímil, pero de buen efecto narrativo, la acción lleva a un desenlace satisfactorio que, a la vez, deja abierta la posibilidad de futuras episodios. Escrita de forma correcta, aunque con técnica de factura comercial, la novela logra captar la atención del lector y transmitir un mensaje final de contenido positivo. Amy y Dan han aprendido de su aventura que el coraje y valor son más importantes que el dinero o el poder. Por otra parte, también han logrado que, tras siglos de luchas y rencillas, las distintas ramas de su familia inicien una etapa de perdón y reconciliación.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**ANTARES**

Díaz Valladares, Francisco

Edelvives

212 págs. 9,90 €

Tema: Aventuras. Intriga**Valores:** Ánimo. Convivencia. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de aventuras protagonizada por Kika, una adolescente de quince años, que decide despedirse de su padre, capitán del remolcador Antares, antes de que zarpe para rescatar a unos naufragos en alta mar. Mientras espera su llegada se queda dormida, y cuando despierta el barco se encuentra alejado y sin posibilidad de volver a puerto, en una travesía que se va a convertir en auténtica pesadilla. Con lenguaje directo y coloquial, rico en detalles de ambiente marinero, el autor teje una historia entretenida, con escenas de acción trepidante y una buena carga de suspense, que va aumentando a medida que el viaje se complica, y no sólo por la fuerte tormenta tropical que les sorprende, sino también por la desagradable sorpresa que les depara el supuesto pesquero en apuros. El realismo con que se describen las escenas de pánico cuando arrecia la tormenta se combina con situaciones cargadas de humor, en las que dos jóvenes marineros se disputan la atención de la guapa Kika. El telón de fondo de la inmigración ilegal subsahariana-que se dirige hacia la costa de Algeciras- aporta profundidad a un relato, que además está impregnado de un cálido y sano ambiente familiar.

**EL BOSQUE DE LOS NÚMEROS**

Frabetti, Carlo

Edebe

129 págs. 8,50 €

Tema: Aventuras. Matemáticas**Valores:** Ingenio. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Los caballeros que en este cuento aspiren a la mano de la princesa Aurea, hija del rey Metronio, no se ven la obligación de enfrentarse a dragones ni cosas parecidas, sino a mostrarse como cerebros privilegiados en lo que a cálculos matemáticos se refiere. Ausencio, joven, valiente y pobre es el más enamorado de la princesa de todos ellos pero ni siquiera se sabe entera la tabla de multiplicar. Su encuentro con el enano Ulrico, un experto matemático, cuando se dirige a palacio, supone para él una ayuda inestimable, porque le explica que las matemáticas no son difíciles de entender, si quien enseña sabe como presentarlas. La obra narra las aventuras conjuntas de ambos y cómo superan las pruebas que la princesa les impone, cada vez más complicadas, porque en realidad, no desea casarse aún. El autor ha resuelto con acierto la difícil combinación de fantasía y calculo numérico que aquí ofrece. A base de ingenio y notables dosis de humor ha logrado que una historia de corte tradicional se convierta en una divertida forma de enseñar ciertas nociones sobre los números primos y factoriales. Bien escrita, con estilo sencillo, la obra no descuida los elementos literarios, que están correctamente tratados pero su intención primordial es la de constituir un juego matemático.



MINA SAN TELMO Y EL MUSEO MALDITO

Martínez, Javier

Edebe

364 págs. 15,90 €

Tema: Divulgación. Educación artística. Intriga

Valores: Entusiasmo. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mina, con sólo doce años, es ya conocida como escritora gracias al éxito obtenido con la publicación de su primera novela de detectives. Pero, al decaer el interés por este género, su editor le encarga un segundo libro sobre pintura moderna, que ella decide escribir como si fuera un misterio policíaco. Para documentarse, emprende un viaje por Europa, acompañada de su excéntrica tía Ágata y de su mayor hermano Rob, y visitar así los museos más importantes de Londres y París, ciudades que se convierten en escenario de la acción. Con la ayuda de un experto tasador de cuadros, ahora inspector de Scotland Yard, resuelve un caso de robo y asesinato, en el que tiene que lidiar con artistas timadores, marchantes estafadores y bandas de peligrosos delincuentes profesionales. El cuarteto de protagonistas, bien caracterizados y agradables, y una trama sólida con todos los ingredientes propios del género garantizan una excelente lectura, no sólo entretenida y fácil de leer, sino también claramente didáctica por la abundante información que ofrece sobre artistas y movimientos pictóricos de vanguardia, detallando hasta las técnicas usadas por estos artistas. Aunque el método narrativo es interesante, al introducir las “lecciones de pintura” en momentos que encajan con la trama, a veces se hacen largas y falta algo de equilibrio entre ellas y el hilo de la historia principal, que se detiene demasiado. Dos índices de nombres y estilos más importantes del arte moderno completan la primera entrega de esta nueva e instructiva serie.



SHERLOCK, LUPIN Y YO. 1: EL TRÍO DE LA DAMA NEGRA

Adler, Irene

Destino

272 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Amistad. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La acción de esta novela policíaca, primera de una serie titulada “El trío de la Dama Negra”, transcurre durante el verano de 1870 en la localidad francesa de Saint-Malo (Bretaña). Allí coinciden y se hacen amigos tres adolescentes, uno de ellos francés, Arsène Lupin, otro inglés, William Sherlock Holmes y una chica norteamericana, Irene Adler que actúa en el papel de narradora. Mientras pasean juntos por la playa, descubren el cadáver de un hombre apuesto y vestido con elegancia cuyo misterio deciden investigar. Les intriga la identidad de la víctima, y cuáles serían las causas de su muerte, al parecer ahogado. La obra se centra en las averiguaciones que cada protagonista realiza por su cuenta y las que llevan a cabo conjuntamente, donde Lupin, que vive en el pueblo, tiene un papel decisivo por su mejor conocimiento del terreno. La ambientación, muy bien conseguida, es el elemento clave de la trama junto con la intervención del imperturbable mayordomo de Irene que presta ayudas inestimables a los detectives aficionados. La intriga, que implica conjuntamente un caso de homicidio y otro de robo de joyas, se mantiene incierta hasta el desenlace, con recursos narrativos que evocan deliberadamente los utilizados en los relatos protagonizados por S. Holmes. Tres damas algo ingenuas resultan ser las implicadas en este asunto, al ser víctimas de un estafador y ladrón de guante blanco, muy atractivo pero no tan hábil como con el tiempo, llegará serlo Arsène Lupin. Escrita con estilo directo, ágil y bien elaborado, esta novela rinde homenaje a sir A. Conan Doyle, creador del personaje de Irene Adler, cuyo nombre utiliza como pseudónimo aquí el autor, Alessandro. Gatti.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años



LA TIERRA DE LOS HOMBRES LIBRES

Martínez De Anguita, Pablo

Palabra

272 págs. 14,00 €

Tema: Aventuras

Valores: Amor. Libertad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil que narra una sencilla historia de aventuras con toques románticos, cuya acción transcurre en el sureste de la actual Kenia. Está protagonizada por dos adolescentes de dos tribus diferentes, Inuka y Malaika, que se encuentran de modo fortuito cuando ambos buscan la libertad. Él siguiendo el rastro de su padre hecho esclavo hace ocho años y ella huyendo del hombre que la ha comprado. La trama, entretenida y escrita de modo correcto y claro, se centra en el peligroso viaje de los dos protagonistas a través de la Sabana africana, donde las situaciones al límite de la supervivencia se alternan con momentos amables y tribus acogedoras que les ayudan. Pero más allá de lo entretenido de la historia en sí, en todo el libro subyacen valores clave para el público al que va dirigido. Temas tan esenciales en la vida como son el amor humano, la libertad, la belleza, la trascendencia, e incluso la verdad en su sentido más práctico de ser sinceros y honestos, se van deslizando en diálogos y escenas cotidianas, dentro de su singular periplo. A la vez, el autor va mostrando de modo vívido imágenes de paisajes de grandiosa belleza, así como tradiciones, costumbres y organización social de las distintas tribus que encuentran, siempre llamativas y curiosas. Los personajes, simpáticos y próximos, quizá le han salido demasiado perfectos al autor al ser utilizados como soporte de los valores que transmite, pero, en su conjunto es un relato, además de ameno, muy aprovechable en el ámbito educativo.



NUANE

Latorre, Olga

Edebe

175 págs. 8,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Historia

Valores: Superación de las dificultades. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el año 133 a C., el general romano Escipión puso cerco a la ciudad hispana de Numancia, en la actual provincia de Soria. El sitio se prolongó durante mucho más tiempo del esperado, dada la superioridad táctica y numérica de las tropas romanas respecto a los escasos defensores de la ciudad. La resistencia de estos y su decisión de morir antes que rendirse y ser sometidos a esclavitud, ha pasado a la historia. La obra imagina cómo pudo vivir una adolescente numantina estos duros momentos de hambre, miedo y muerte, a través de un argumento que combina elementos costumbristas, una trama sentimental y el relato de la destrucción de la ciudad, basado en algunas referencias históricas. La obra es, ante todo, un relato de ficción, aunque la acción se sitúe en un momento de especial relieve para la historia hispana. La autora se ha centrado en los nobles sentimientos de la protagonista que desea participar en la lucha junto a su padre y hermanos. La angustia y el valor coexisten en su interior hasta el último momento, junto con el dolor de ver que tribus vecinas que fueron amigas se niegan a ayudar a Numancia, por miedo a represalias de los romanos. La novela está bien elaborada, con un cuidadoso diseño de los personajes y una ambientación muy expresiva, a base de detalles pequeños, pero significativos. El estilo muestra vocabulario amplio, construcción gramatical sencilla y unos diálogos caracterizados por su espontaneidad. El interés histórico del relato se combina con el que depara la trayectoria argumental para dejar en el lector un grato recuerdo.

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**LA LECCIÓN DE AUGUST**

Palacio, R.J.

Nube De Tinta

316 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares**Valores:** Aceptación. Ayuda a los demás. Cariño. Superación de las dificultades

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Debido a una malformación genética, August que ahora tiene diez años, nació con una cara deforme y múltiples deficiencias en las funciones auditivas y bucofaringeales. Sometido a múltiples operaciones quirúrgicas desde que era un bebé para mejorar su calidad de vida, y con la constancia y cariño de sus padres y su hermana, ha conseguido ir desarrollándose como un niño normal recibiendo las enseñanzas académicas y educativas adecuadas en su casa. Ahora sus padres consideran que es el momento de incorporarse a un colegio con otros niños de su edad y desenvolverse en un ambiente normal. El inicial rechazo de sus compañeros ante la terrible deformidad de su rostro irá transformándose positivamente de manera que todos llegarán a aprender la maravillosa lección de August.

Un libro entrañable, con un lenguaje sencillo puesto en boca de jóvenes narradores contando su experiencia personal junto a August. La parte quinta que corresponde a Justin, escrito en minúsculas y deficiente puntuación del texto, se revela muy original en cuanto que se acopla a la personalidad tímida y falta de cariño del muchacho.

Una novela maravillosa donde los valores de la unidad familiar, la entrega incondicional de cada uno de sus miembros para ayudar al más débil, el sentido de la amistad sin fisuras, el buen humor ante las dificultades, la enseñanza apoyada en lo positivo de cada uno, etc., son una constante a lo largo del libro.

Una novela llena de realismo y ternura que empuja al lector a sacar lo mejor de sí mismo.

**EL HÉROE DEL CARIBE**

Pérez-Fonca, J.

Libroslibres

284 págs. 22,00 €

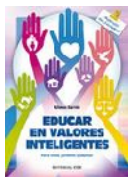
Tema: Historia**Valores:** Amor. Ingenio. Valentía

☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela histórica inspirada en la batalla que en 1741 sostuvieron las fuerzas del almirante español Blas de Lezo contra la flota británica que intentó apoderarse del puerto de Cartagena de Indias. Desde el 13 de marzo al 20 de mayo de ese año, una armada inglesa muy superior en número de barcos y de tropa, fue una y otra vez rechazada por una mermada guarnición española. Sólo el heroico ejemplo del almirante, su valor, ingenio y capacidad como estrategia fueron capaces de transformar en victoria lo que, por lógica, tendría que haber sido una clara derrota.

La obra se basa en hechos reales, bien documentados, aunque, dado que pertenece al género de ficción, el relato incorpora abundantes elementos y personajes fruto de la imaginación del autor. La acción se refiere de modo predominante al transcurso del enfrentamiento militar pero desgrana en paralelo una historia de amor, totalmente ficticia. Cuenta así mismo los enfrentamientos del gran marino con el virrey de Nueva España, Sebastián Eslava, y el trato injusto que, por envidias, recibió de la Corona. El argumento ofrece una notable variedad de situaciones, una ambientación cuidada y expresiva y unos personajes bien trazados, sobre todo el del protagonista, que aparece como un héroe de apariencia severa pero, en el fondo, amable y comprensivo. Respetuosa con la historia y bien escrita, con estilo directo, ágil y bien elaborado, esta novela evoca unos acontecimientos, poco conocidos pero de importancia trascendental, que permitieron a España prolongar su dominio de los mares durante medio siglo más.



EDUCAR EN VALORES INTELIGENTES

Barreto, Alfonso

Ccs

180 págs. 12,50 €

Tema: Educación

Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tal y como nos introduce su autor en el libro, *Educar en valores*, es un libro que busca una aportación pedagógica sobre los valores y además invita al lector a una mejora y enriquecimiento personal.

El lenguaje es muy sencillo y la organización del libro muy práctica, se diría que estamos ante un pequeño manual de valores. En un primer apartado, el autor ahonda en el concepto de valor; concepto, naturaleza, dicotomía, características, transmisión, clasificación, dificultades, interdependencia e integración.

En los capítulos siguientes, enumera y profundiza en los valores específicos para desarrollar en la niñez, en la juventud y en la madurez, o lo que el autor llama valores para adultos.

La clara dinámica del texto permite leer y releer si es preciso cada uno de los valores. Siguiendo un orden sistemático, el autor en primer lugar plantea un objetivo del valor que se está trabajando, luego plantea su fundamentación, se continúa con la enseñanza del valor al niño, joven o adulto y se plantean los beneficios de dicho valor. Finalmente se concluyen con citas de expertos en torno al tema y una fundamentación espiritual del valor, tomado de los Libros Sagrados.

La intención del autor, es que a través de la lectura de *Educar en Valores*, se puedan trabajar los valores desde todos los puntos de vista, tan necesarios para la convivencia social y la dignidad de la persona humana.



NIÑOS Y ADOLESCENTES DIFÍCILES

Fiorenza, Andrea

Rba Libros

143 págs. 14,00 €

Tema: Problemas comportamiento

Público: Educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Andrea Fiorenza, es psicólogo y psicoterapeuta, responsable del Centro de Terapia Breve Estratégica de Bolonia.

El libro, publicado por vez primera en el año 2000, surge para dar respuesta a padres, profesores y terapeutas, que no consiguen dar salida a una serie de conflictos y problemáticas que surgen en la niñez y adolescencia.

La terapia breve, desarrolla un enfoque estratégico-constructivista, donde se presta atención al círculo vicioso y la persistencia del problema para intentar solucionarlo. Muchos problemas de comportamiento de niños y jóvenes se forman justamente sobre la base de respuestas y tentativas de solución que los adultos ponen en práctica y en la mayoría de los casos agravan el problema y alimentan las dificultades.

En una primera parte, el autor, explica brevemente las teorías y modelos psicoterapéuticos basados en la lógica de la culpa y de la búsqueda del PORQUÉ un problema existe antes de que CÓMO se puede resolver. De entre ellas, la teoría orgánica, psicoanalítica, los test psicológicos, etc. En una segunda parte, el autor, explica como padres e hijos construyen sus problemas. De gran interés es la transformación de la relación Padres-Hijos vertical y estructurada a una relación Padres-Hijos lineal, antiautoritaria y en apariencia democrática que desemboca en una educación más permisiva.

Finalmente, propone como guía para padres, indicaciones de carácter muy práctico y estrategias, en algunos casos, inverosímiles pero eficaces para atender a problemáticas complejas. Como por ejemplo, evitar las atenciones para cambiar conductas, o pedirle al niño que habitualmente llora cuando va al colegio que dedique varios minutos a lamentarse por la mañana antes de salir de casa para lograr que deje de hacerlo de forma natural.

Todo esto con un estilo accesible, dinámico y con una larga lista de casos prácticos y reales que hablan de niños agresivos, con mutismo selectivo, anorexia, fobia escolar, desobedientes, provocadores, obsesivos, tímidos, etc.



VIVIR LA VIDA CON SENTIDO

Küppers, Víctor

Plataforma Editorial

245 págs. 16,00 €

Tema: Educación

Público: General



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este libro se aprende a ser mejor persona, más alegre, más entusiasta, a vivir con principios, a acercarse a la grandeza y a escapar de la mediocridad. ¿El secreto? Que las actitudes personales sean las correctas y descubrir que hay una alegría mucho más profunda, estable y segura que nace de lo más profundo de uno mismo. No se puede controlar la actitud de otras personas y de algunos acontecimientos que nos ocurren. Pero sí lo que hacemos y lo que pensamos. Explica como en las relaciones humanas lo más importante es la manera de ser de las personas, sus valores, lo que transmiten. Igualmente desarrolla los componentes que, según el autor, tiene la felicidad: la serenidad de saber que en el pasado has hecho las cosas bien; el placer, el disfrute y las emociones positivas del momento presente y un propósito en la vida que marca el futuro... Todo esto influye en la salud... Además se recomienda alimentar la mente con buenos libros, ideas, palabras, artículos, conversaciones, películas, imágenes y canciones alegres. Y reivindica el pararse a pensar.

Un libro escrito en lenguaje espontáneo y distendido, lleno de ideas, de refranes y aforismos, de sentido del humor, donde el autor, Víctor Küppers, doctor en Humanidades, profesor Universitario, formador y colaborador en escuelas de negocios, ha sabido crear un ambiente divertido y animante donde se ve claro que aprender a vivir es aprender a ser. En línea con el objetivo del autor, este manual sirve para pensar y decidir que clase de persona quieres ser en la vida, luchar para conseguirlo y hacerlo con alegría.