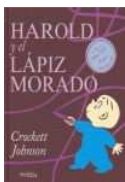


## Lecturas para el verano 2012

### Educación Infantil

### Hasta 6 años



#### **HAROLD Y EL LÁPIZ MORADO**

Johnson, Crockett

Jaguar

64 págs. 12,00 €

**Tema:** Educación artística

**Valores:** Creatividad. Imaginación

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

---

Harold, el pequeño protagonista de esta historia, quiere dar un paseo a la luz de la luna. Por suerte se ha llevado su lápiz morado porque esa noche el astro ha decidido no hacer su aparición. Así Harold irá pintando la luna, el camino para pasear, un árbol en mitad del trayecto... poco a poco y gracias a su pintura vivirá numerosas aventuras. Con un concepto creativo muy original, es este un álbum memorable cuyo interés ha perdurado con el paso de los años. El atractivo de la obra reside en dejarse llevar por el simpático personaje e ir descubriendo como solventa, con la ayuda del lápiz, su paseo vespertino. Las ilustraciones, de notable calidad plástica en su economía de trazo, están excelentemente armonizadas con el texto, muy bien redactado a base de frases cortas. Crockett Johnson (1906-1975), afamado dibujante y pintor norteamericano, concibió una notable obra para favorecer el desarrollo de la imaginación.

---



#### **¿DÓNDE ESTÁ PATAPAM?**

Dunbar, Polly

Kókinos

40 págs. 7,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Identidad y autonomía personal

**Valores:** Amistad. Compañerismo

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

---

El elefante Patapam está jugando al escondite, cierra los ojos y así piensa que su amiga Tilly no lo puede ver. Se esconde debajo de una caja de cartón, detrás de una planta, y siempre con los ojos cerrados, pero sus amigos siguen viéndolo. Hasta que desaparece y nadie consigue encontrarlo. El relato, que pertenece a la colección de cuentos Tilly y sus amigos, escrito para ser leído a los niños pequeños, es entretenido y les resulta cercano al presentar un juego y una forma de actuar muy habitual para ellos.

---



### TE QUIERO UN MONTÓN

Chandro, Juan Carlos

Bruño

36 págs. 11,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Alegría. Amor. Familia

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El niño que protagoniza este cuento está triste porque su papá está de viaje y su mamá tiene mucho trabajo y no puede jugar con él ni tampoco contarle un cuento después de acostarle. Como último recurso le pide que le diga que le quiere y entonces la madre, un poco avergonzada, se inventa muchas maneras de demostrarle su cariño, que es mejor que cualquier cuento; con la nariz tapada, gritando mucho para que todos se enteren, muy bajito como si fuera un secreto, o como si fuera el eco que lo repite una y otra vez. La obra, pensada para aprender a leer o para compartir, es una historia muy breve y emotiva, llena de ternura, donde se pone de manifiesto que los momentos dedicados a demostrar a los pequeños cómo son queridos, se convierten en lo mejor del día. El texto, cuidadosamente escrito en función del público al que va dirigido, se completa con unas ilustraciones bien realizadas, de intensa expresividad hogareña y afectiva.

---



### VERSOS DE COLORES

Reviejo, Carlos

S.M.

72 págs. 16,00 €

**Tema:** Educación plástica y visual. Poesía

**Valores:** Atención. Imaginación. Observación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Poemario dedicado a describir distintos matices de color, relacionándolos con objetos, animales, paisajes, etc. La obra que tiene como propósito de fondo ayudar a los adultos a enseñar a los niños más pequeños a distinguir la gama de colores y aprender sus nombres, esta muy bien elaborada, de acuerdo con esa finalidad. Los poemas que la integran tienen, dentro de su sencillez, un vocabulario rico y selecto, un ritmo que facilita su memorización y una delicadeza imaginativa que se plasma en una rica y estimulante variedad de metáforas muy expresivas. Al acierto literario el texto se suma una presentación editorial de alta calidad, con ilustraciones de gran belleza y una impresión en cursiva muy propia de los libros infantiles.

---



### ¡¡¡MAMÁÁÁ!!!

Cano, Carles

Anaya, S.A.

40 págs. 7,70 €

**Tema:** Autonomía personal. Crecimiento personal

**Valores:** Superación de los miedos

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de este cuento narra los miedos nocturnos que le asaltan mientras duerme. A veces sueña con lobos y brujas hambrientas, otras se siente amenazada por malvadas madrastras o fieros dragones, o arrastrado por el hombre del saco. En todos los casos se despierta y llama a gritos a su madre, que la rescata de las pesadillas y se queda con ella hasta que se vuelve a dormir. La obra tiene un texto sencillo pero muy bien escrito y muy acertado de planteamiento, con una entrañable relación madre-hija y unas ilustraciones de técnica muy actual y un marcado sentido del humor.



### DAVID, PECES, PINGÜINOS....

Figueroa Turcios, Omar

Cuento De Luz, S.L.

36 págs. 14,90 €

**Tema:** Comunicación y representación. Conocimiento del entorno. Identidad y autonomía personal

**Valores:** Alegría. Imaginación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

David es un niño con mucha imaginación. Cada momento del día lo pasa con un animal que le acompaña y le ayuda en sus tareas. Desayuna cereales de maíz con la gallina y sus polluelos, se columpia en el cuello de la jirafa, hace sus deberes con el sabio búho, busca a los pingüinos cuando quiere comer un helado, se baña con los peces de colores y se duerme protegido por el gorila. La historia, dirigida a los más pequeños, cuenta con un texto muy breve y unas llamativas ilustraciones bien realizadas. A la vez que los niños recuerdan las actividades habituales realizadas en su día a día, disfrutan con los animales reconociendo sus principales características, a la vez que desarrollan su imaginación.



### EL NIÑO DE PLATA

Mateo Díez, Luis

Alfaguara

40 págs. 13,45 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Reconocimiento de los otros

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tino y Pina son dos hermanos que viven en una casa de las afueras de la ciudad. Una noche se despiertan al ver que en el jardín hay un pequeño extraterrestre, que hace señales con una linterna y a su lado una nave espacial, también pequeña. Los dos niños salen a ayudarle, al darse cuenta de que parece asustado y tratan de tranquilizarle, mostrándose cariñosos con él para que no tenga miedo. Al cabo de cierto tiempo, se oye en la nave una voz que aunque hable otro idioma recuerda la del padre de los hermanos y, al oírlo, el nuevo amigo de estos consigue poner en marcha otra vez el platillo y volar hacia su mundo. El cuento, escrito con estilo impregnado de matices expresivos tiernos y delicados e ilustrado con gran acierto, narra una bonita historia de amistad capaz de superar diferencias y distancias interplanetarias.



### LA PRINCESA ISABELLA

Funke, Cornelia

Ediciones B

32 págs. 10,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación Familiar

**Valores:** Ánimo. Comprensión

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Isabella, la más pequeña de las tres hijas de un rey, recibe, al igual que sus hermanas mayores, una educación de auténtica princesa. Sin embargo, no es feliz con armarios llenos de vestidos, multitud de criados y doncellas para atenderla y una corona de oro sobre su cabeza. Cuando afirma a gritos que está harta de esa vida, su padre la manda, como castigo, a la cocina a lavar cacerolas y pelar patatas y cebollas. Al ver que está muy contenta con su nueva ocupación y sigue sin querer ser princesa, ordena que la lleven a la pocilga a dar de comer a los cerdos lo que también le resulta muy interesante. Al final llega a un acuerdo con su padre y vuelve a palacio pero nunca más se puso vestidos de corte ni dejó que le rizaran el pelo. La obra, cuenta una historia divertida, bien escrita con un mensaje de fondo bien elaborado, referido al diálogo y a la comprensión que exige por ambas partes la relación entre padres e hijos para que ésta rinda auténticos frutos educativos. Las ilustraciones son de muy buena calidad, dentro de su carácter cómico.



### PEPE PIENSA.... ¡COMPRAME LA MOTO ROJA!

Piquemal, Michel

S.M.

56 págs. 6,75 €

**Tema:** Autonomía personal. Crecimiento personal

**Valores:** Curiosidad. Firmeza. Valorar lo que se tiene

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Este cuento de la colección Pepe Piensa transcurre mientras el protagonista acompaña a su madre a hacer la compra en el supermercado. Mientras van llenando el carro de los productos necesarios, Pepe ve una preciosa moto de juguete que le gustaría mucho tener. Sin embargo, su madre opina que el niño debe aprender a no pedir todo lo que le pasa por delante de los ojos y que ya tiene demasiadas cosas con las que jugar. La obra, escrita en tono humorístico, pone de manifiesto que, si los padres no ceden a todos los caprichos a sus hijos, no se debe a falta de cariño, sino que precisamente porque les quieren y desean educarles bien. Pepe se queda pensando sobre esta cuestión, lo que no impide que, al salir del súper vea un perro que le gusta y pide que le compren otro igual, porque es difícil resistir la tentación de querer todo lo que gusta. La historia, bien escrita con palabras sencillas, se complementa con acertadas ilustraciones y un apéndice de reflexiones y comentarios que ayudan a profundizar en la intención educativa que inspira el sencillo argumento.



### SIN PIEDAD CON MIS ZAPATILLAS

Sorman, Guy

Edelvives

40 págs. 7,95 €

**Tema:** Crecimiento personal

**Valores:** Autenticidad. Valorar lo que se tiene

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El protagonista de este cuento sueña con tener unas deportivas de marca cuando consiga que se le rompan las zapatillas que habitualmente lleva al colegio. Por fin, durante un partido de fútbol, una de ellas queda inservible, pero las nuevas que le trae su madre no son aquellas con las que soñaba. La obra refleja con realismo el problema de la influencia de la publicidad en los niños más pequeños para inculcarles hábitos consumistas y hacerles creer que lo más caro y lo más anunciado es lo mejor. Aunque la intención educativa al respecto resulta muy evidente, la autora logra que la historia sea entretenida y sabe encontrar unos motivos razonables y originales para que el niño sepa apreciar el valor de sus zapatillas, aunque no sean del modelo esperado.



### SUSTO EN LA PLAYA

Monreal, Violeta

Everest

36 págs. 7,00 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Respeto. Sociabilidad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Un grupo formado por cinco niños que pasan las vacaciones en el mismo lugar forman "el club de la casa del cuco". Juntos pasan un verano lleno de juegos y diversión pero tienen que despedirse para volver cada uno a su lugar de procedencia. Antes de decirse adiós descubren que la bonita isla en la que les gustaba refugiarse esconde una atractiva sorpresa. La obra, escrita e ilustrada por la misma autora, pertenece a una colección en la que se combina el texto con pictogramas para facilitar la lectura a los primeros lectores. Presenta una historia de amistad y de aceptación. Las ilustraciones, de gran calidad, combinan dibujos con fotos reales y resultan atractivas y originales.



### UNA CARTA PARA LILY... ¡EL UNICORNIO!

Ponchon, Christian

Edelvives

40 págs. 6,50 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Compañerismo. Humor. Observación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Víctor el cartero empieza el día haciendo su ronda y repartiendo las cartas subido en su destartalada bicicleta. Pero hoy tiene una tarea especial ya que tiene que repartir una carta a un nuevo miembro de la granja: el unicornio. Así recorre su camino habitual preguntando a los animales que se encuentra por la dirección del desconocido destinatario. Al final le aguarda una divertida sorpresa. El cuento narra una bonita historia de amistad y compañerismo, bien escrito, con un vocabulario rico, y unos personajes simpáticos y entrañables. Las ilustraciones son de gran calidad y muestran gran cantidad de detalles que fomentan la atención y la observación.

## Primer Ciclo Educación Primaria

### 6 a 8 años



#### **BRAQUIOSAURIO**

Obiols, Anna

Edebe

36 págs. 7,25 €

**Tema:** Ciencias Naturales. Comunicación y representación. Divulgación

**Valores:** Observación

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

---

Gracias al simpático protagonista de esta historia y su sorprendente amigo, los más pequeños pueden descubrir las características del dinosaurio más grande, el braquiosaurio. El texto, correctamente escrito a base de frases cortas, se acompaña de unas bonitas ilustraciones. En la parte final del libro se pueden encontrar unas sencillas explicaciones sobre este animal, así como una breve información general de los dinosaurios.

---



#### **ACADEMIA DE HADAS. 1: VUELA ALTO**

Woods, Titania

Ediciones B

128 págs. 9,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

**Valores:** Amistad. Compañerismo. Generosidad

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

---

Primera novela de una serie infantil ambientada en un colegio dedicado a educar a pequeñas hadas en el desempeño de sus especiales funciones. A una de las alumnas, llamada Chispa, la acompañan sus padres a la Academia el día en que va a ingresar en el internado.

La obra narra los días de su estancia durante un cuatrimestre en el que, como asignatura principal debe aprender a utilizar sus alas, después de haber sido rociada con el polvo mágico que le permitirá servirse de ellas. Mientras tanto, se va haciendo amiga de otras alumnas de su curso y a la vez descubre otras que no le resultan igualmente simpáticas. Aunque está muy contenta en la Academia, no consigue aprender a controlar el vuelo y varias veces corre el riesgo de sufrir un grave accidente. La obra describe las dificultades que tiene para superar el miedo a volar y la ayuda que recibe de algunas compañeras para que se relaje y se lance al aire sin pensar. Aunque el argumento es de carácter fantástico su contenido transmite un mensaje educativo realista que los lectores pueden percibir muy fácilmente. El apoyo generoso de sus amigas destaca la importancia del compañerismo y el valor de la auténtica amistad y la actitud firme, exigente, pero también comprensiva. Así mismo, las profesoras les enseñan a comprender actitudes de los adultos que, en principio, pueden parecer demasiado severas. Concebida con notable riqueza imaginativa y escrita correctamente, la obra es de sencilla y grata lectura.

---



## CORNELIA FUNKE CUENTA CUENTOS

Funke, Cornelia

Edaf

199 págs. 6,95 €

**Tema:** Fantasía. Relatos

**Valores:** Amistad. Familia. Imaginación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La obra reúne treinta cuentos infantiles de temática muy variada donde predominan los elementos fantásticos y de magia con personajes diversos, tales como dragones, fantasmas, y otros animales inexistentes. Junto a estos, también hay historias sencillas y realistas de amistad, juegos y gratas relaciones familiares.

El conjunto reúne con excelentes resultados, el mundo de la imaginación y de los sueños con episodios reales, tomados de vida cotidiana en cuanto se refiere a sus aspectos más simpáticos y divertidos, dentro de la mentalidad y el gusto de los pequeños. La autora capta con notable capacidad de penetración los resortes que estimulan la capacidad de soñar del público para el que escribe y su estilo muestra la sencillez léxica y gramatical que requiere la edad de sus lectores sin perder por ello calidad literaria. El acierto de estos breves relatos, donde la tradición de los cuentos de hadas se combina con tendencias y gustos actuales, queda subrayado por las abundantes ilustraciones, realizadas por varios autores pero dentro de un tono unitario de forma y concepto.

---



## EL BOSQUE INVISIBLE

Gómez Cerdá, Alfredo

Everest

48 págs. 7,50 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Ecología y medio ambiente

**Valores:** Respeto a los animales y al medio ambiente

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El oso pardo que protagoniza este cuento se despierta una primavera y se encuentra con que alrededor de la cueva donde ha hibernado ya no está el bosque que él recordaba. Por mucho que anda sólo tropieza con vías de tren, edificaciones y huellas de humanos. A su búsqueda se une un lobo hambriento, que se ha separado de su manada, y los dos se alimentan como pueden de lo que sacan de los depósitos de basura. Por último caen en manos de un equipo de veterinarios que los alimenta y los aloja en una reserva de animales salvajes. La obra tiene el propósito de hacer reflexionar a los más pequeños sobre la necesidad de preservar y proteger el entorno natural de la fauna en libertad y poner límites razonables a la expansión incontrolada de los asentamientos humanos. Aunque su propósito es educativo más que literario, al estar redactada por un escritor veterano, también encierra notable acierto narrativo y de estilo.

---



### EL PEQUEÑO DRAGÓN COCO Y LA MOMIA

Siegner, Ingo

La Galera

66 págs. 8,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Divulgación. Intriga

**Valores:** Amistad. Humor

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Coco y sus dos inseparables amigos, la puercospín Matilde y el dragón Óscar viven una interesante aventura en Egipto. Hasta allí viajan con el profesor Champiñón, especialista en el Antiguo Egipto, buscando una cámara oculta en la que se encuentra una valiosa máscara de oro. También están interesados en ella una pareja de ladrones que siguen los pasos a este original grupo de investigadores. Con una trama entretenida, en donde el humor y la intriga son protagonistas, unas buenas ilustraciones realizadas por el autor, y un texto bien escrito en el que se incluyen datos de divulgación elaborados de forma sencilla y clara, apropiados al público al que se dirige, hacen que la obra resulte agradable de leer.



### MORRIS, EL COLE HA DESAPARECIDO

Keselman, Gabriela

S.M.

56 págs. 6,75 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Superación de los miedos

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Morris, el pequeño mapache que ejerce como detective para ayudar a sus amigos a resolver cualquier dificultad que se les plantee, acompaña, en esta ocasión, a Doble Oso, llamado así por su tamaño, a buscar donde está su colegio. En realidad, no es que la escuela haya desaparecido, sino que el pequeño tiene miedo a ir y lo que Morris y el resto de su pandilla hacen es acompañarle y convencerle de que lo va a pasar bien en clase, junto a sus compañeros. La obra, como toda la serie de cuentos protagonizados por Morris, está escrita en tono de humor, con estilo amable y cuidado, de vocabulario escogido y construcción gramatical sencilla. La trama es ingeniosa y muy adecuada a la problemática de los lectores a los que está dirigida. Las ilustraciones que acompañan al texto se adaptan perfectamente a la peripecia narrada.



### PAPÁ SE CASÓ CON UNA BRUJA

Keselman, Gabriela

Bruño

57 págs. 7,75 €

**Tema:** Crecimiento personal. Educación Familiar

**Valores:** Amor. Familia. Valorar lo que se tiene

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Rulinda es la clásica princesita de cuento de hadas, muy querida y bastante mimada por sus padres los reyes. Sin embargo también es una niña muy celosa que piensa que su madre ha hechizado a su padre para que la quiera más que a ella. La obra trata en términos sencillos y humorísticos el problema de una hija única excesivamente apegada al cariño paterno, en parte porque el carácter algo superficial de la madre le impide percibir la situación. Una actitud más cordial y atenta por parte de esta soluciona el conflicto, sin mayores dificultades. La autora ha escrito una historia amable y sencilla, concebida con un fondo educativo bien enfocado, igualmente útil para pequeños y adultos. Las ilustraciones merecen mención aparte por su calidad artística y lo divertido de su sentido.





### PUPI Y LOS VERDEROLOS

Menéndez-Ponte, María

S.M.

72 págs. 6,75 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Amor a la naturaleza. Compañerismo

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Pupi, el pequeño extraterrestre azul, recibe desde su planeta un mensaje de socorro de su amiga Aloe. Junto con sus amigos acuden a salvarla y nada más llegar una patrulla de verderolos, montados en sus pedaldós los rodean apuntándolos con sus pistolas. Gracias a Coque, que dispara, aunque sin querer, una extraña máquina consigue inmovilizar a los vigilantes y descubrir el lugar donde tienen presa a su amiga. La historia, como todas las de la serie, está bien escrita, con estilo directo de fácil vocabulario y un relato en el que la defensa de la naturaleza se convierte en su tema principal. Los personajes son simpáticos y demuestran su buena voluntad, su interés por ayudar a los demás y su amistad.



### VALERIA VARITA. LA ESTRELLA DEL BAILE

Thomson, Emma

Beascoa

28 págs. 17,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Afán de superación. Amistad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El Baile de las Flores se va a celebrar dentro de muy pocos días y Valeria Varita y sus amigas deciden para prepararse ir a clases de danza. Pero a la protagonista no es lo que mejor se le da y siempre acaba en el suelo. Cuando llega por fin el día tan esperado consigue que el jurado le de la máxima puntuación, convirtiéndose en la estrella del baile. La obra es entretenida, escrita con corrección y con unas ilustraciones en la que los detalles cobran mucha importancia. La presentación editorial es muy cuidada incluyendo en algunas de sus páginas llamativos pop ups y lengüetas. Resalta la amistad que une a las hadas y el interés por aprender.



### ABECÉ DIARIO

Vacas, Raúl

Edelvives

60 págs. 7,95 €

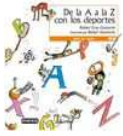
**Tema:** Aprender palabras. Poesía

**Valores:** Creatividad. Imaginación. Observación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Consonantes y vocales del alfabeto latino dan pie a los títulos de los poemas incluidos en este libro cuya finalidad evidente es despertar o acentuar el interés por la poesía en los más pequeños lectores. La temática es muy variada, pero siempre dentro del ámbito de los intereses propios de la infancia: animales, personajes fantásticos, golosinas, amigos, familiares, etc. Los poemas se atienen a formas métricas también diferentes en número de sílabas y de versos, coincidiendo, no obstante, en la agilidad del ritmo y la musicalidad del lenguaje. El autor quiere poner de manifiesto las muchas posibilidades que existen de jugar con letras y palabras y lo estimulante para la imaginación que esta clase de diversión puede resultar. Tanto esta intención como la de fomentar la lectura de poesía quedan bien logradas en este poemario que se puede ser muy útil además como trabajo de aula para leer en voz alta por lo sencillo de su versificación.



## DE LA A A LA Z CON LOS DEPORTES

Cruz-Contarini, Rafael

Everest

46 págs. 7,25 €

**Tema:** Aprender palabras. Comunicación y representación. Educación física

**Valores:** Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Cada letra del alfabeto sirve para, gracias a una sencilla rima, explicar brevemente las reglas de los diferentes deportes. El autor explica a los más pequeños el deporte cuya inicial corresponde a la letra del alfabeto que se trabaja en esa página, así baloncesto, ciclismo, fútbol o natación, entre otros, irán desfilando por este libro que pretende acercar a los niños al deporte y los valores que este conlleva, a la vez que se familiarizan con el abecedario.



## ¡QUÉ PRINCESA TAN GOLOSA!

Jaquet, Gertie

Macmillan

37 págs. 7,70 €

**Tema:** Educación para la salud. Identidad y autonomía personal

**Valores:** Estímulo. Superación de las dificultades

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

A la pequeña princesa Malena sus padres, los reyes, le daban todo lo que pedía. Como era muy golosa tenía habitaciones enteras, entre las muchas que había en el palacio real, dedicadas a las chucherías e incluso su piscina no estaba llena de agua sino de mermelada de naranja. Al principio, el tener siempre satisfecho este capricho le hacía sentirse muy contenta pero, poco a poco, se fue poniendo tan gorda que no le cabía ningún vestido y le costaba moverse. Sus padres al ver que lloraba convocan un concurso para ver quién era capaz de hacer que su hija adelgazara y volviera a sentirse feliz. Tras el fracaso de muchos expertos, un músico callejero consigue que pierda peso bailando al ritmo de su rap durante horas. El cuento, narra una historia sencilla, bien escrita pero de intención más educativa que literaria, donde se aborda el problema del sobrepeso infantil debido al excesivo consumo de golosinas. El tratamiento imaginativo del tema, con mezcla de elementos tradicionales y otros de total actualidad y el apoyo de unas ilustraciones oportunas y de buena calidad artística, son los elementos que determinan que la obra además de cumplir su propósito de fondo, sea de entretenida lectura y atrayente presentación.

## Segundo Ciclo Educación Primaria

### 8 a 10 años



#### EL SECRETO DEL HUEVO AZUL

González Vilar, Catalina

S.M.

160 págs. 15,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

**Valores:** Autenticidad. Sinceridad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

En este cuento el príncipe Rolav, hijo menor de los reyes de Dardev, recibe el encargo de custodiar un extraño huevo azul, que la reina su madre ha recibido como regalo por su cumpleaños. Como nadie sabe qué clase de animal nacerá de él, será el príncipe quien se encargue de vigilarlo para informar cuando se rompa. Sin embargo, el pequeño se distrae jugando y cuando mira la jaula que lo encierra encuentra la cáscara vacía, sin rastro de cría alguna. Asustado, cuando le pregunta su madre, inventa una mentira sobre una imaginaria lagartija. La obra que ha ganado el premio Barco de Vapor en 2012, narra una historia fantástica, muy original y elaborada, sobre las consecuencias peligrosas que tiene el decir mentiras y lo que cuesta deshacerse de ellas. Tras muchas peripecias, el príncipe que ha ido al País de las Mentiras a buscar la lagartija para traerla a la realidad, sin conseguirlo, comprende que lo más sencillo es confesar la verdad, aunque dé vergüenza. La autora expresa este mensaje de fondo con tanta imaginación y por medio de tantas aventuras, variadas y dinámicas, que logra evitar la impresión de la obra tenga intención aleccionadora. El estilo tiene un vocabulario muy cuidado y de tono gratamente amable. La presentación editorial y las ilustraciones son de muy buena calidad.

---



#### BAT PAT SUPEREXPLORADORES. 2: LA NARIZ DE LA ESFINGE

Pavanello, Roberto

Montena

192 págs. 11,95 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Divulgación

**Valores:** Trabajo en equipo. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

El estrafalario tío Charlie vuelve a involucrar a sus sobrinos en la resolución de un enigma que se ha mantenido sin resolver a lo largo de muchos siglos, la desaparición de la nariz de la Esfinge de Giza. Juntos viajan a Egipto y descubren las maravillas arqueológicas que se ocultan en las pirámides y conocen a personajes sorprendentes que les llevará a conocer otras costumbres y a vivir una trepidante aventura, llena de emoción e intriga. Narrada por el famoso murciélago, Bat Pat, la obra está escrita correctamente, tiene un argumento con mucha acción y presenta unos personajes amables y siempre dispuestos a buscar la verdad y a colaborar. El texto está acompañado por algunas ilustraciones, todas ellas divertidas y simpáticas.

---



## CUENTOS POR TELÉFONO

Rodari, Gianni

Juventud

138 págs. 12,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Cuentos. Fantasía

**Valores:** Convivencia. Humor. Optimismo

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Reúne este libro setenta cuentos muy breves, como para contar “por teléfono”, en los que se narran aventuras y episodios sacados de la vida cotidiana, pero en todos ellos aparecen recursos fantásticos. Gianni Rodari (1920-1978), creador de un auténtico “género” de literatura infantil, fue Premio Internacional Andersen 1970.

Estos cuentos, que contienen algún matiz de actualidad, reúnen las características de la narración infantil: grandes dosis de fantasía, imprescindibles toques de realidad, ternura, humor, situaciones absurdas, adecuación de los personajes. Y todo ello con un estilo sugerente, fácil y atractivo, abierto a la imaginación y sueño de los niños, y escrito en un lenguaje claro y sencillo, de frases descomplicadas, siempre a base de un texto muy corto. Quizás el simbolismo latente en muchos de ellos y la problemática que se deriva de otros requiera del niño pequeño un excesivo esfuerzo de comprensión, o bien el complemento explicativo de una persona mayor. Estos cuentos, aunque no constituyen una finalidad en sí mismos, ofrecen una visión del mundo plena de realidad y optimismo, y llevan al ánimo de los lectores infantiles un deseo de mejorar la convivencia mediante la práctica de las virtudes humanas y las pequeñas cosas de cada día. Resultan, por tanto, positivos en su temática, tratamiento y desenlace.



## LADRÓN DE CABALLOS

Sanz, Ignacio

Macmillan

96 págs. 7,90 €

**Tema:** Abuelos. Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Comprensión. Imaginación. Respeto

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La muerte de la abuela decide a los padres de la niña protagonista del relato a mandarla a pasar el verano con el abuelo que se encuentra sólo y triste ante la pérdida su mujer. La huerta y la pequeña granja que cultiva el anciano resultan muy eficaces para entretener a la pequeña, aunque ella disfruta, sobre todo, hablando con su abuelo mientras le cuenta sueños y proyectos que piensa poner en práctica aprovechando su reciente jubilación. Antiguo jefe de cocina de un hotel, disfruta al preparar a su nieta platos sanos y sabrosos, a la vez que le enseña a descubrir los secretos del arte culinario. Por las mañanas lleva a la niña a ver amanecer montados en un bonito caballo negro con el que el abuelo cumple sus ilusiones infantiles. Ansiaba desde niño con vivir azarosas aventuras como ladrón de caballos. La obra narra en tono poético la tierna relación que se desarrolla entre los dos coprotagonistas y cómo la fantasía del abuelo estimula la falta de imaginación de una niña poco acostumbrada a salirse de la estricta realidad. Las descripciones ambientales de carácter rural tienen un delicado tono expresivo y el desenlace enseña a aceptar la muerte con pena ante la pérdida del ser querido. El mensaje final pone de relieve cómo sirve de consuelo el recuerdo de los buenos sentimientos que surgen cuando el afecto y la comprensión predominan en las relaciones familiares entre las distintas generaciones.



### LEILA BLUE. 1: EL HECHIZO DE LA PRIMERA BRUJA

Dubini, Miriam

Anaya, S.A.

148 págs. 12,00 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

**Valores:** Adaptación a los cambios. Ánimo. Bondad. Lucha del bien contra el mal

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Leila es una niña que vive en Londres y está a punto de cumplir once años. Coincidiendo con la proximidad de este aniversario, empieza a notar unos extraños síntomas en su persona como si pudiera hacer cosas que para los demás humanos no son posibles. La explicación de este fenómeno es que comienzan a despertarse en ella los poderes de bruja, heredados de su madre que al enamorarse de un hombre normal dejó de ejercer como bruja maléfica. Así Leila se convierte en la primera bruja buena del mundo desde su nacimiento y por eso las jerarquías brujeriles tratarán de eliminarla. La obra, primera de una serie, narra una historia amable, donde fantasía y realidad se funden con notable acierto. Las aventuras de Leila son como un cuento aunque el entorno que la rodea es totalmente actual. Su abuela, que también se ha convertido en bruja benéfica, dirige un salón de belleza normal, aunque a veces recurre a algún truco de magia para satisfacer a sus clientas. Su padre, viudo, viaja mucho pero siempre llega a tiempo de estar con su hija en ocasiones importantes. La obra, escrita con cuidada sencillez estilística, es de lectura muy sugerente para estimular la imaginación y cuenta con unos personajes bien caracterizados, tanto los bondadosos como los maléficos. La ambientación en el doble plano de la capital inglesa y en el mundo de la fantasía, resulta atractiva con abundantes episodios de humor y mantiene en todo momento un ritmo ágil y cierta tensión de intriga. Las ilustraciones que acompañan al texto son de buena calidad e incluyen páginas recortables con la silueta de la protagonista que se acompañan con sus prendas de vestir.



### LOS CUENTOS DEL ABUELO FLORIÁN (O CUATRO FÁBULAS AL REVÉS)

Huidobro, Norma

Everest

60 págs. 7,75 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Alegría. Generosidad. Imaginación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A lo largo de varias noches de verano, un abuelo cuenta a su pequeña nieta, a la luz de las estrellas, las aventuras de un caballero andante, que lo es de verdad porque no tiene caballo, llamado Florianís. Durante sus caminatas, el caballero pone su espada y sobre todo su buena voluntad, al servicio de quienes se encuentre apurados, en general, algunos personajes conocidos del lector como protagonistas de fábulas tradicionales. En las cuatro historias narradas Florianís actúa, por ejemplo, como mediador entre la cigarra y las hormigas, para que éstas les cedan parte de su comida al llegar el invierno, a cambio de que les enseñen el secreto del canto. También, en otra ocasión, ayuda a la lechera del cuento a que cambie de oficio, para que no ande por los caminos rompiendo cántaros y desparramando leche. La obra está escrita con estilo sencillo, de suave expresividad e impregnada de buen humor con abundantes giros y palabras del español de América. Concebida de modo original, supone una divertida modernización de antiguas fábulas, realizada con imaginación y máximo respeto al sentido y valor del texto que las inspira, si bien con la idea de hacerlas accesibles al gusto del público actual. Por su ingenioso contenido y cuidada elaboración formal, recibió el IV premio Leer es Vivir, en el apartado infantil.



## LOS MEJORES CUENTOS DE ENID BLYTON

Blyton, Enid  
Planeta  
96 págs. 7,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Cuentos

**Valores:** Afán de superación. Valorar lo que se tiene

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Recopilación de tres cuentos escritos por una de las más conocidas escritoras inglesas para niños, que vivió entre 1897 y 1968. El primer título, "El duende y el emperador" narra como un monarca intercambia su calzado con un buhonero y al hacerlo, cada uno se transforma en el otro. En el segundo, "Los zapatos parlanchines" cuenta los apuros de una niña al ponerse unos que critican en voz alta lo que ella hace mal o con descuido. Por último, "El hechizo de las letras" pone de manifiesto que hasta para hacer magia es necesario saber escribir correctamente. La selección es muy acertada por su variedad y por el mensaje educativo que cada cuento encierra, habilmente engarzado en un eficaz sentido del humor y en un estilo sencillo y ágil.



## MAGO POR CASUALIDAD

Gallego García, Laura  
Bruño  
188 págs. 12,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Fantasía. Humor

**Valores:** Amistad. Valentía

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ratón era un huérfano pelirrojo y pecosito que trabajaba de mozo en la posada del Ogro Gordo, muy afamada en el reino de fantasía donde estaba situada. Una noche un siniestro mago llegó a hospedarse en una de sus habitaciones y por una complicada serie de circunstancias sus grandes poderes acaban traspasados a Ratón, que, naturalmente no sabe usarlos y comete todo tipo de errores al hacer los conjuros. Así comienza esta historia de magia en la que intervienen los personajes típicos del género fantástico: una princesa, un dragón, un caballero, un elfo y un gigante. Las peripecias que viven todos ellos están narradas con una mezcla de imaginación y sentido del humor que resulta atrayente y divertida. La acción es ágil y, gracias a la vigorosa imaginación de la autora, cada secuencia argumental es más sorprendente y dinámica que la anterior. Las torpezas de Ratón y las de otro mago que se une al elenco de protagonistas impulsan el desarrollo argumental, cómico e intrigante a la vez, hasta un final que, por el modo de producirse, no llega a ningún desenlace. Al contrario, más bien permite esperar nuevos episodios, tras los esfuerzos del mago que aspira a recuperar sus capacidades, y de Ratón dispuesto a aprender a utilizar las que han recaído sobre él. La obra, ingeniosa actualización de los antiguos cuentos de hadas, está escrita con elaborada sencillez y notable riqueza de vocabulario, rasgos que la hacen especialmente adecuada para el público al que va dirigida. La presentación editorial y las ilustraciones que acompañan al texto son de muy buena calidad.



### MARIOLA, UNA VACA DE ÓPERA

Simón, Nelson

Edelvives

64 págs. 8,25 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales. Humor

**Valores:** Alegría. Imaginación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El dueño de una hacienda rural, padre de familia numerosa, trabajador y poco dado a fiestas, recibe la noticia de que una prima segunda a la que apenas conoce, se dispone a pasar unos días en su finca.

Se trata de una dama muy rica y delicada que, además, es una famosa cantante de ópera, que ha viajado por todo el mundo. Su llegada produce gran expectación entre todos los vecinos, que se apresuran a ir a conocerla. La vida del granjero se trastorna por completo con la llegada de la diva. Por otra parte, surge un problema imprevisto: al oír cantar a la invitada, de viva voz y en disco, una de las vacas decide imitarla y no para de lanzar día y noche, melodiosos mugidos. El cuento, escrito en tono de humor, narra una historia, divertida y absurda, donde una vaca puede convertirse en cantante y volver en limusina a su antiguo establo. Nelson Simón (Cuba, 1965) demuestra poseer una fértil imaginación y un estilo amable y colorista, de suaves resonancias caribeñas.



### OPERACIÓN CETRO DE ORO

Press, Julián

Espasa Calpe

128 págs. 12,00 €

**Tema:** Aventuras. Intriga

**Valores:** Decisión. Observación. Trabajo en equipo

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nuevas aventuras de la "Banda del regaliz" compuesta por el dueño de una tienda de golosinas, un inspector de policía al que le gustan las barras de regaliz, un chico y una chica, clientes habituales de la tienda, porque les cae de camino cuando van al colegio. Todos ellos coinciden en su afición a desentrañar casos delictivos que parecen imposibles de resolver. La obra narra su forma de aclarar cuatro de esos delitos, referidos, respectivamente, a la desaparición de una valiosa pieza histórica de un museo, al robo de joyas en un teatro, el asalto a la caja fuerte en una casa vecina a la tienda de golosinas y la falsa muerte de un jugador tramposo profesional, conocido en todos los casinos. Como en otros títulos de la misma serie, los argumentos se plantean de acuerdo con los esquemas propios del género al que el libro pertenece, adaptados al gusto del público infantil. La acción se desarrolla en el doble plano del texto escrito y de las ilustraciones, que consisten en unas viñetas donde se reproduce una escena minuciosamente detallada, que encierra pistas que servirán al lector para identificar al culpable. En todo caso, si su perspicacia no es suficiente, en la página siguiente, la narración escrita le aclara lo que podría haber percibido y que ya, con esta ayuda, será capaz de apreciar. La interacción del lector en la búsqueda de pistas contribuye a fomentar su capacidad deductiva y de observación y aumenta el interés de cada historia. Pensada para entretener, la obra está correctamente, sin mayores pretensiones literarias.



## PETUNIA PETULANTE Y LA LIEBRE DE LA LUNA

Monroe, Sue

Maeva

192 págs. 9,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Fantasía. Humor

**Valores:** Amistad. Valorar lo que se tiene

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La protagonista de este cuento es una pequeña princesa, muy mimada y caprichosa, a quien sus padres no le niegan nada de lo que pide, sobre todo por no soportar sus enfados. Es así cómo le permiten tener en el castillo real un dragón con tendencia a buscar alimento entre la servidumbre y cómo llega a conseguir que la liebre que vive en la Luna baje a su habitación. La obra narra las aventuras de este singular trío, en especial la forma en que rescatan al padre de Petunia que ha sido secuestrado por otro rey, que es su contrincante habitual en el ajedrez. La acción transcurre de modo sorprendente, a base de episodios fantásticos, impregnados de ironía surrealista. Los personajes son caricaturas divertidas de aquellos que intervienen en los cuentos de hadas tradicionales, reyes, reinas, caballeros e incluso un verdugo pero su modo de actuar no es el habitual sino que tiende a la extravagancia para producir efecto cómico. El estilo, muy sencillo, se caracteriza más por su fácil lectura que por sus muy limitados logros estéticos. La autora, presentadora inglesa de radio y televisión, se inicia en la escritura con este libro, primero de una serie de humor que contará con los mismos protagonistas.

---



## RAFAEL, EL PINTOR DE LA DULZURA

Cinquetti, Nicola

Laberinto

34 págs. 16,00 €

**Tema:** Biografías. Divulgación. Educación artística

**Valores:** Creatividad. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Biografía de Rafael Sanzio (1483-1520) uno de los más grandes pintores del Renacimiento en Italia. La obra, escrita con un estilo muy cuidado y de vocabulario rico y selecto, sintetiza en pocas páginas una imagen bien perfilada de la dimensión humana y artística de este gran creador, caracterizado por la suavidad y la serena belleza de sus cuadros y pinturas al fresco. Además del interés de divulgación cultural que encierra el texto, el libro destaca por la magnífica calidad de sus abundantes ilustraciones, cuya autora ha logrado captar la esencia de la concepción creativa de Rafael, adaptándola a una versión técnica de actualidad y marcada por su propia y muy notable personalidad artística. El conjunto resulta excelente por su realización de contenido y estéticamente grato por lo que a presentación editorial atañe.

---



## Tercer Ciclo Educación Primaria

### 10 a 12 años



#### AÚN TE QUEDAN RATONES POR CAZAR

Álvarez, Blanca

Anaya, S.A.

128 págs. 9,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares

**Valores:** Ánimo. Defensa del mundo espiritual. Dignidad. Fortaleza

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ruki es un niño japonés de doce años que vive en Hiroshima con su madre y su abuela, mientras su padre lucha en la marina, durante la segunda guerra mundial. La añoranza de su compañía, firme y afectuosa, y el miedo a que lo maten en combate son causa de tristeza para toda la familia pero la amistad de una niña, vecina y compañera de clase le sirve de consuelo. La obra, escrita con un estilo de extraordinaria delicadeza poética, penetra con sutil ternura en la intimidad del protagonista, quien enfrenta los cambios propios de la entrada en la adolescencia en circunstancias especialmente dolorosas. El cariño que siente por su madre y la admiración que despierta en su entorno la heroica muerte de su padre, le dan la fortaleza necesaria para sobrellevar la adversidad, lo mismo que la fe en los dioses sintoístas en la que ha sido educado y el ejemplo de su abuela en la práctica de virtudes como el valor y la dignidad en el sufrimiento. La acción, llevada con ritmo equilibrado, combina un clima general de incertidumbre con la conducta alegre y animosa del protagonista, de acuerdo con su edad de forma realista, sin caer en ningún tipo de extremismos trágicos. La ambientación, muy acertada, con detalles costumbrista discretamente significativos y alejados de tópicos queda realzada por las ilustraciones que se inspiran en la pintura japonesa tradicional. Con esta novela, Blanca Álvarez ha obtenido el IX premio Anaya de literatura infantil y juvenil.



#### EL PUENTE DE PIEDRA

Gómez Cerdá, Alfredo

Everest

145 págs. 8,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Afán de superación. Comprensión. Cooperación. Decisión

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Dos amigos, nacidos casi a la vez en el mismo pueblo, deciden que, cuando sean mayores, se irán juntos a ver mundo. Así lo hacen y, cuando se cansan de recorrer tierras y mares, se instalan en un valle despoblado dividido en dos partes por un río. Cada uno se queda en una orilla y construyen un puente para poder encontrarse. Con el tiempo, ambos van prosperando, surgen las envidias y la amistad se rompe. Siglos después las dos orillas siguen enfrentadas e incomunicadas hasta que un niño y una niña, con su amistad, vuelvan a tender un puente de unión entre ellas. La obra, dividida en dos partes, narra con realismo, en la primera, cómo pequeñas ambiciones y egoísmos pueden destruir el cariño de muchos años y, al contrario, en la segunda, de qué forma una actitud abierta y generosa logra revivir sentimientos rotos mucho tiempo atrás. La trama resulta bastante imaginativa y el estilo es correcto, factores ambos que facilitan y hacen más grata la comprensión del mensaje educativo, cuya transmisión es el objetivo primordial del texto.



## KULANJANGO

Lewis, Gill

S.M.

221 págs. 8,20 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Ecología y medio ambiente

**Valores:** Amor a la naturaleza. Familia. Solidaridad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un niño de once años, hijo de un granjero escocés, y su mejor amiga y compañera de clase encuentran en las proximidades de un lago cercano al pueblo donde viven, un nido de águilas pescadoras, especie casi desaparecida en aquellos lugares. A fin de protegerlas de curiosos y furtivos, mantienen durante meses el secreto de su existencia, salvo para sus familiares y para el guarda de un parque natural que les ayuda a curar la herida que una de ellas se ha hecho con un sedal. Al llegar el invierno, la pareja de aves emigra, pero un transmisor de radio, sujeto al lomo de la hembra, permite seguir el vuelo hasta su destino final, en Gambia. Aunque allí se pierde la señal, el protagonista pide ayuda en internet a los gambianos y así conoce a una niña de su edad gracias a la cual consigue localizar al águila que llaman en su idioma kulanjango. La autora, veterinaria nacida en Escocia, ha escrito una historia donde el amor a la naturaleza y las descripciones de paisajes enmarcan un argumento lleno de valores humanos. El sentido de la amistad, el calor familiar y la solidaridad con los desfavorecidos, forman el contenido sobre el que se sustenta una acción muy entretenida e interesante por su carácter pedagógico. El relato expone valiosos conocimientos relativos al mundo de las aves con estilo sobrio y amable que llega a los lectores gracias a su tono sencillo desprovisto de la retórica al uso en textos escolares.



## LA TROMPETA DEL CISNE

E.B. White

Noguer

176 págs. 8,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Amor a la naturaleza

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sam es un niño de once años que, en unas vacaciones con su padre en un paraje pantanoso de Canadá, descubre una familia de cisnes trompeteros. Aquí arranca una bonita historia de amistad entre Sam y Louis, que es mudo. Con una prosa cuidada y hasta poética, el autor construye una trama conmovedora y llena de encanto, que encierra toda una lección de honradez, cariño familiar, afán de superación, optimismo ante las dificultades y, como no, un romance entre cisnes. Ambientada en hermosos paisajes de naturaleza salvaje, descritos de forma dinámica y visual, presenta un fondo adecuado de defensa de la vida en el bosque y de la naturaleza. Unos personajes bien caracterizados, además de simpáticos y entrañables, acometen las más originales aventuras, como son que Louis vaya al colegio y aprenda a leer y escribir, o que su padre le consiga una trompeta para comunicarse con sus congéneres. A la intriga mantenida acerca del futuro del pequeño cisne, se suman detalles de humor ingenioso y escenas entre humanos y cisnes, en las que todos sacan lo mejor de sí mismos. Aunque es un libro infantil, también los adultos pueden disfrutar de su lectura.



## LA VIDA Y POESÍA DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Navarro Durán, Rosa

Edebe

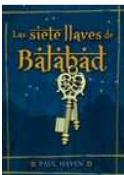
41 págs. 12,30 €

**Tema:** Biografías. Poesía

**Valores:** Creatividad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra ofrece una semblanza personal y artística del poeta y pintor G.A. Bécquer (1836-1870) una de las figuras más representativas de la literatura romántica en España. La exposición sigue una trayectoria cronológica, que permite entrelazar con gran acierto el crecimiento vital y humano del protagonista y la evolución de su genio artístico. Los cambios de residencia y de situación familiar y profesional que experimentó durante su breve e inestable existencia y las constantes dificultades económicas quebrantaron su salud pero no su vocación creadora. La autora transmite con frases cuidadas y expresivas la intensidad de su dedicación a la escritura e intercala abundantes fragmentos de sus versos y de su prosa para que resulte más fácil al lector apreciar la belleza de sus contenidos. El acierto de esta biografía, concebida como un relato de divulgación cultural dirigido a público preadolescente, es muy notable por su propia calidad de forma y fondo. Además hay que señalar también la cuidada presentación editorial que incluye numerosas ilustraciones adaptadas con buen gusto en su calidad artística y de excelente factura al texto al que acompañan.



## LAS SIETE LLAVES DE BALABAD

Haven, Paul

Montena

240 págs. 14,96 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Misterio

**Valores:** Amistad. Familia

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Entretenida novela infantil que, sin ser de fantasía, se desarrolla en un ruinoso y ficticio país del próximo oriente, donde el protagonista Oliver Finch y su familia se han mudado a vivir desde Chicago por motivos profesionales. Narra la peligrosa aventura de Oliver que, con su único amigo Zee, descubre una trama delictiva cuyo propósito es robar el legendario tesoro del rey Agamón, oculto desde hace varios siglos. Con estilo ágil y trama variada y dinámica, el autor consigue captar y mantener la atención desde el comienzo, por la actuación de los simpáticos personajes y por otros componentes exóticos y misteriosos, bien ensamblados en un fondo de intriga gradualmente dosificada. Descripciones muy visuales se alternan con momentos de acción y peligro, y todo en escenarios variados, unos lúgubres y otros fastuosos, en los que los dos muchachos se ven envueltos en intrigas políticas y hasta en un extraño asesinato. Es una lectura ligera y agradable, con personajes entrañables y un buen clima familiar en torno a los protagonistas.



### LOS MISTERIOS DEL CALLEJÓN VOLTAIRE. 3: EL EXTRAÑO CASO DEL RETRATO FLAMENCO

Baccalario, Pierdomenico; Gatti, Alessandro

Mensajero

178 págs. 11,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Humor. Ingenio. Trabajo en equipo

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La tercera aventura de los vecinos del callejón Voltaire, en el parisino barrio del Marais, aficionados a resolver intriga detectivescas, se refiere al inexplicable robo de un cuadro de poco valor que, además, es una copia del original. Tras deducir quien puede haber sido el ladrón, éste aparece en su casa muerto por un disparo de bala lo que aún resulta más incomprensible. Descubrir que lo que el asesino quería no era la tela sino el marco, presta un nuevo giro a la investigación que se aleja del terreno de la pintura para tomar un rumbo totalmente inesperado. La obra sigue el mismo esquema narrativo de los anteriores, con los hermanos Annette y Fabrice como protagonistas, eficazmente secundados por su madre y, en este caso, por Víctor, el cartero del callejón sin que falte el reconfortante apoyo de las magníficas tartas de la señora Barduchon. La intriga está ingeniosamente tramada, la acción es ágil y la ambientación concuerda con la problemática planteada en el propósito de desorientar y a la vez entretener al lector. Escrita con estilo de cuidada sencillez y abundantes rasgos de humor, esta novela acierta a adaptar los esquemas narrativos propios del género al que pertenece, a los gustos e intereses del público hacia el que va dirigida.



### PAULA Y LA ESCLAVA FUGITIVA

López Narváez, Concha; Salmerón López, Rafael

S.M.

128 págs. 7,75 €

**Tema:** Aventuras. Histórico

**Valores:** Decisión. Divulgación cultural. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarta novela de la serie histórica titulada "Las aventuras de Paula". La protagonista es una niña de once años que vive en una vieja casa de campo en los alrededores de Toledo. Cuando quiere estar sola se refugia en un escondite secreto, cercano a los límites de su finca y allí es donde un día conoció al anciano Guardián del Tiempo con el que emprende fascinantes viajes a lugares y tiempos lejanos. En esta ocasión, permanece geográficamente en su lugar pero se traslada al año 1072, cuando Toledo permanecía aún bajo dominio musulmán, hasta su reconquista en 1085. La obra narra las peripecias de la niña que acompaña a un joven musulmán a buscar a su novia, una cristiana, esclava de una de las favoritas del rey Almamún, a la que quiere liberar para casarse con ella. La acción reconstruye la vida cotidiana de la ciudad, habitada por judíos, islámicos y mozárabes, las costumbres de ambos y las peculiaridades sociales y políticas de época, en un momento en que la península estaba fragmentada en múltiples reinos de diversa confesión y en permanente estado de guerra entre unos y otros. Los personajes están bien caracterizados, la ambientación tiene fuerza y colorido y la acción es tan dinámica como corresponde a un relato de aventuras. Escrita con preocupación de veracidad histórica objetiva, la trama combina ficción y realidad de modo sencillo pero muy coherente y con notable habilidad para despertar el interés del lector.



### THE 39 CLUES. 6: EN LAS PROFUNDIDADES

Watson, Jude

Destino

207 págs. 11,95 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Superación de las dificultades

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Sexto episodio de la serie "The 39 Clues" que sitúa a los protagonistas, Amy y Dan Cahill, en Australia e Indonesia, siguiendo las huellas del último viaje de sus padres por esas regiones, que precedió a la muerte ocurrida a su regreso tras el incendio de su casa. Los jóvenes tratan de descubrir una pista que aclare las extrañas circunstancias del siniestro ocurrido al término de una reunión familiar en la que les exigieron a sus padres explicaciones relativas a los resultados del viaje. Amy y Dan estaban convencidos de encontrar la información que necesitan para aclarar el misterio, tras seguir las mismas etapas del recorrido paterno. La obra como todas las anteriores, desarrolla una acción trepidante, centrada en los esfuerzos de los jóvenes para esquivar las trampas mortales que les ponen sus parientes, empeñados en ocultar la realidad de los hechos. La conspiración corre a cargo de Isabel, la madre de los hermanos Kabra, que se convierte en la más feroz enemiga de los protagonistas, secundada en sus malvados planes por Irina Spasky, aunque ésta, al final, toma una decisión inesperada. Otro elemento que se incorpora a la trama es la conducta de la niñera de Amy y Dan, cuyas intenciones resultan demasiado misteriosas. Entre sospechas, engaños, peligros y alguna ayuda inesperada, la trama mantiene la tensión y la intriga de un incierto desenlace que obliga a los personajes a visitar lugares remotos y exóticos ya sea en las tierras salvajes del interior de Australia o en las islas del Pacífico Sur. Escrita con estilo correcto, de forma dialogada y vocabulario escogido, sin perder por ello espontaneidad, esta aventura es de lectura tan entretenida como las cinco precedentes.

---



### ULYSSES MOORE. 12: LOS VIAJEROS IMAGINARIOS

Baccalario, Pierdomenico

Montena

384 págs. 14,96 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía. Humor

**Valores:** Amistad. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Este episodio, duodécimo y último de la serie "Ulysses Moore", narra la destrucción del pueblo de Kilmore Cove, Villa Argo y las Puertas del Tiempo. La acción se centra en este episodio provocado por las bombas que el capitán Stephen dispara con los cañones de su bergantín de velas negras, fondeado en el centro de la bahía. Mientras los hermanos Jasón y Julia Covenant, que protagonizan la serie, ayudan a los habitantes del pueblo a ponerse a salvo de las bombas y de la tripulación del barco, compuesta por monos, la acción se desarrolla en otros planos narrativos en los que intervienen otros personajes ya conocidos de títulos anteriores. Néstor busca a su mujer, Penélope, adentrándose en los siniestros Puertos Oscuros al tiempo que Peter Dedalus y Rick Banner siguen inmersos en la Venecia del siglo XVIII, tratando de regresar a la época actual. La trama, tanto o más dinámica que en los episodios anteriores, resulta muy compleja, en tanto que se propone conducir al mismo desenlace a múltiples personajes y dar una conclusión convergente a situaciones muy dispares. El autor logra resolver de forma adecuada y coherente este mosaico narrativo con notable acierto al mantener la tensión de una trama que atrae en todo momento la atención del lector. Fantasía, humor, misterio, y cierta dosis de sentimentalismo, se combinan para culminar la saga del Club de los Viajeros Imaginarios con el mismo nivel de interés y de calidad literaria de sus comienzos.

---



## UN AÑO EN FAIRY OAK. EL DIARIO DE VAINILLA Y PERVINCA

Gnone, Elisabetta

Destino

128 págs. 14,96 €

**Tema:** Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Imaginación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Las hermanas Vainilla y Pervinca, protagonistas de la serie Fairy Oak, deciden en este episodio, escribir un diario conjunto, a lo largo de todo un año. Tan distintas como son, cada una de ellas da su versión de los hechos que reseñan, invitan en alguna ocasión a que participen familiares, amistades y vecinos con algún comentario e incluso dejan páginas en blanco para invitar al lector a aportar colaboraciones.

La obra describe con el habitual estilo cálido y poético, las pequeñas incidencias de una vida cotidiana sencilla y apacible y las referencias a los cambios que la naturaleza experimenta a lo largo de los meses ocupan también un lugar destacado. La doble interpretación de las dos protagonistas, cada una de las cuales disfruta con cosas diferentes y de distinto modo, da mucha variedad a la historia y refleja una relación cordial entre ellas, a pesar de lo poco que coinciden por temperamento. Aunque el desarrollo argumental es menos variado y dinámico que en otros títulos de la serie y cuenta con menos elementos de magia y fantasía, el estilo conserva la misma calidad literaria, riqueza de vocabulario y tono espontáneo que resulta tan gratos. La presentación editorial, muy cuidada, cuenta con numerosas y excelentes ilustraciones y con acertados cambios de tipografía, que señalan el momento en que la redacción pasa de manos de un personaje a las de otro.



## VOYTEK, EL OSO SOLDADO

Dumon Tak, Bibi

Palabra

172 págs. 7,90 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal

**Valores:** Amistad. Bondad. Respeto

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra narra una sorprendente historia, inspirada en hechos reales sucedidos durante la Segunda Guerra Mundial. En 1942, un grupo de soldados polacos huyeron de Rusia, donde estaban prisioneros, pasaron a territorio iraní y se alistaron en las tropas británicas allí estacionadas. Durante una misión, viajando en camión a Palestina, un niño les ofreció venderles un oseznito cuya madre había muerto y que parecía, el también, próximo a morir. Compadecidos y enternecidos, decidieron llevárselo con ellos y arriesgarse a hacer frente a las iras de los oficiales ingleses. La trama se centra en la singular relación que unió a los jóvenes polacos con su mascota, a la que llamaron Voytek, y cuyo encanto e inteligencia le permitieron llegar a ser oficialmente aceptado como miembro del ejército inglés. La acción alterna el relato de las travesuras del peludo protagonista, que llegó medir más de dos metros, con referencias al efecto, tranquilizador y relajante, que su presencia junto a ellos, primero en Oriente Medio y luego en Europa, causaba entre la tropa, que se distraía con sus juegos y olvidaba, antes de entrar en combate, el miedo a la muerte. Escrita con tono humorístico y estilo sencillo y cálido e ilustrada con dibujos y fotografías del protagonista, esta novela pese a ser la primera escrita por la autora, tiene una notable calidad literaria y un contenido humano de una madurez también notable.

## Primer Ciclo Educación Secundaria

### 12 a 14 años



#### **CABALLO DE BATALLA**

Morpurgo, Michael

Noguer

196 págs. 12,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación para la paz. Realismo

**Valores:** Amistad. Lealtad

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela narrada por un caballo inglés que se cría en una granja inglesa de Devon y establece una muy directa relación con el hijo de su dueño que lo cuida y lo defiende del carácter colérico de su padre, un hombre a quien el alcohol vuelve violento. Cuando estalla la primera guerra mundial, el animal es vendido al ejército y embarcado con destino al frente. Allí vive diversas aventuras, en primera línea y en la retaguardia, cae prisionero de los alemanes y se reencuentra con el hijo de su antiguo amo. La obra, publicada originalmente en 1982 y llevada al cine en 2012, constituye una bella historia de amistades y lealtades, a la vez que un alegato contra la guerra. M. Morpurgo (Inglaterra, 1943) se muestra ecuánime en cuanto al enfrentamiento armado, rechazando sólo el horror de la guerra e igualando a los soldados en tanto que seres humanos, con independencia del color del uniforme que les haya correspondido llevar. Militares, civiles y caballos humanizados componen una fábula muy bien escrita donde el afecto y la comprensión se impone al dolor y la generosidad a los enfrentamientos entre gobernantes. La acción no evita las descripciones de batallas encarnizadas pero su realismo está atenuado por la contención formal del estilo y por la delicadeza de los sentimientos manifestados por los personajes, incluso en los momentos más duros.



#### **CIUDAD DE HUÉRFANOS**

Avi

Bambú

394 págs. 11,90 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Historia

**Valores:** Familia. Superación de las dificultades

#### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela histórica que retrata el ambiente social de la ciudad de Nueva York de finales del siglo XIX, desde la perspectiva de Maks, un niño de trece años de familia de inmigrantes daneses. Ambientada en el Lower East River, barrio pobre y miserable del casco antiguo en el que malviven las clases más bajas de la sociedad neoyorkina, el autor muestra -a través de la historia de los protagonistas- la cruda existencia de miles de niños, que desde edades muy tempranas realizan todo tipo de trabajos en condiciones casi de esclavitud. Muchos viven en las calles, donde campea a sus anchas la delincuencia, la mayoría se amontonan en insanos bloques de pisos, y todo como consecuencia de las gigantescas afluencias de extranjeros que llegan al país. Si a esto se suman las epidemias por falta de higiene, la tuberculosis y la cruel discriminación social, puede parecer un cuadro desesperante y triste, pero no es así gracias al talante heroico de unos personajes próximos y de buenos sentimientos, y a los fuertes vínculos familiares en que se apoyan. Una prosa ágil e interpelante, detalladas y vívidas descripciones urbanas y momentos de gran intensidad emocional, hacen de este libro una excelente lectura para todo tipo de público.



## LA FÁBRICA DE BETÚN

Muñoz Puelles, Vicente

Anaya, S.A.

192 págs. 10,50 €

**Tema:** Biografías. Divulgación. Misterio

**Valores:** Imaginación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela que revive la infancia de Charles Dickens de una forma original y simpática. La acción, que transcurre en 1870, empieza con la aparición del espectro del escritor a su amigo John Forster, para mostrarle aspectos de su vida menos conocidos y ayudarle en la elaboración de su propia biografía. El narrador, que es el propio Forster, adquiriendo las propiedades de fantasma, viaja junto con Dickens al pasado hasta 1812 para revivir la dura infancia de éste, deteniéndose especialmente en los más de dos años que trabajó en la fábrica de betún. Con estilo cuidado, salpicado de toques de humor, y en un escenario logrado del Londres victoriano de la época, el autor aproxima al lector, no sólo al obra de Dickens -de la que hay continuas referencias- sino también a su personalidad, a su ambiente familiar y a la situación social del momento, que si bien era de miseria para buena parte de la población, no se percibía pesimismo por la confianza en los últimos inventos, entre los que ocupa un lugar destacado el ferrocarril. Estos valores culturales, presentes en toda la obra, van envueltos en una historia amena y entrañable protagonizada por un espectro amable, que no inspira ningún temor, pero que sí aporta un cierto halo de misterio y fomenta la imaginación. El libro se acompaña de una guía de actividades, pensadas para profundizar en la obra de este autor.



## LA ISLA DE LA TELEVISIÓN

Fernández García, César

Palabra

192 págs. 8,40 €

**Tema:** Crecimiento personal. Realismo

**Valores:** Autenticidad. Autocrítica

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil protagonizada por un grupo de chicos y chicas de quince años que han sido seleccionados para participar en un concurso de TV. La madre de uno de ellos se opone a que le obliguen a trasladarse a una isla del Caribe por tiempo indefinido y someterse a unas pruebas no especificadas. Sin embargo su autoridad nada significa contra la todopoderosa Cadena televisiva apoyada incluso por la policía. La obra narra las peripecias del concurso, donde los promotores espían a los participantes y ponen en serio peligro su vida para lograr, sin el menor escrúpulo, una audiencia cada vez mayor, llegando incluso a secuestrar a la hermana de uno de ellos para asegurar su obediencia. El autor ha llevado hasta límites extraordinarios situaciones reales para criticar unas prácticas televisivas bastante frecuentes, que en muchos casos abusan del concursante mucho más de lo permisible. El argumento, que parece referirse a un futuro no lejano, se propone alertar a los jóvenes para que no se dejen manipular y no participen, ni como espectadores, en este tipo de concursos, incluso aun con el pretexto de ganar dinero para una buena causa. La obra descubre la violencia, crueldad y manipulación que se ocultan en esos programas, aunque la crítica se expone con discreción formal, en función del público al que va dirigida. El estilo ágil y directo junto a la variedad, dinamismo e intriga del desarrollo narrativo hacen que esta obra proporcione una lectura grata, que además aporta ideas sugestivas sobre las que reflexionar.





### LAILA WINTER Y EL CORAZÓN DE LAS SOMBRAS

Rivero, Bárbara G.

Ediciones Toro Mítico

496 págs. 19,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Amistad. Lucha del bien contra el mal

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Último título de esta saga protagonizada por Laila Winter y sus originales amigas, las tres hadas modernas, princesas del reino de los cinco soles. Ambientada en la actualidad en un mundo mágico paralelo al real y con conexiones entre ambos mundos, destaca la riqueza descriptiva de los fabulosos escenarios en que se desarrolla la acción. La fantasía desbordante que derrocha la autora en estos relatos difumina una trama compleja en la que varias subtramas se van entremezclando y encajando hacia un desenlace adecuado. El estilo cuidado y la originalidad de los personajes completan un relato bien ensamblado, lleno de acción, de conspiraciones políticas y de batallas épicas con armas y poderes sobrenaturales, en la línea de la literatura actual del género. Esta vez, las cuatro amigas tendrán que luchar contra el mal, personificado en sombras malignas que arrasan y destruyen la naturaleza y absorben la vida de las personas. La amistad incondicional de estos extraños personajes y la noble tarea de salvar su reino y mejorar las condiciones de sus súbditos aporta algo de profundidad a las elevadas dosis de fantasía, presentes en todas las páginas de un libro, romántico en el fondo, y dirigido al público femenino.



### LAS CRÓNICAS DE LOS KANE. 1: LA PIRÁMIDE ROJA

Riordan, Rick

Montena

480 págs. 15,95 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Lucha del bien contra el mal. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer título de la nueva trilogía de fantasía Las Crónicas de Kane, en la que el autor de la saga de Percy Jackson cambia de fuente de inspiración, pasando de la mitología griega a la egipcia. Es una historia llena de acción y aventuras protagonizada por dos hermanos, de quince y doce años que se encuentran de pronto inmersos en un misterioso mundo, el del antiguo Egipto, del que sin saberlo forman parte. Narrada por los protagonistas, a través de una grabación en la que se alternan para explicar su experiencia, introducen al lector en una contienda entre el bien y el mal, llevada a cabo por dioses egipcios, y en la que ellos tienen que enfrentarse a estas fuerzas malignas por ser descendientes de antiguos faraones. Con ritmo ágil y lenguaje sencillo, casi toda la acción se desarrolla en escenarios cambiantes de Londres y Nueva York, aunque en planos paralelos al mundo real, conectados a lugares y seres mitológicos conocidos. Anubis, Osiris, Isis u Horus, entre otros, se convierten en personajes de una trama llena de saltos en el tiempo, magia, conjuros y poderes sobrenaturales, descrito todo con viveza y colorido. Es un relato entretenido, en el que predomina la continua sucesión de aventuras por encima del hilo conductor y unos personajes poco definidos.



## LOS GATOS GUERREROS. 1: EN TERRITORIO SALVAJE

Hunter, Erin

Salamandra

253 págs. 13,00 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Compañerismo. Lealtad. Lucha del bien contra el mal. Valentía

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de aventuras que trata de la lucha por la supervivencia de cuatro clanes de gatos salvajes que viven entre el monte bajo y el bosque, en las proximidades de una población rural. La acción está protagonizada por un gato que vive en una granja y que prefiere renunciar a su cómoda existencia de mascota, a cambio de la libertad y la convivencia con otros congéneres. Una vez integrado en el Clan del Trueno, se convierte en aprendiz de guerrero y debe participar en los combates contra el enemigo Clan de la Sombra. A la vez, tiene que hacer frente a rivalidades internas de su propio grupo, donde no faltan ni envidias ni desmedidos afanes de poder. Pese a todo, no añora su pasado de animal doméstico. La obra está escrita a modo de fábula, con personajes irracionales pero con mente y actitudes propias del ser humano. La trama plantea una problemática psicosocial que refleja situaciones comunes a cualquier época y lugar y los personajes encarnan diferentes actitudes vitales, desde el valor, la lealtad y el compañerismo hasta el engaño, la desconfianza y la pusilanimidad. La acción se desarrolla a base de situaciones tensas, de caza o de peligro y violencia, alternando con otras de amistoso descanso o de confiada sinceridad con los dirigentes del clan. Unas y otras están bien concebidas y se encadenan entre de modo consistente para mantener el interés y la atención del lector. Bien escrita, con un vocabulario muy amplio y una construcción gramatical expresiva, esta novela además de constituir una lectura amena, sugiere valiosos ejemplos de conductas nobles o equivocadas, con clara separación entre el bien y el mal.



## MALDITA FÍSICA

Frabetti, Carlo

S.M.

128 págs. 8,50 €

**Tema:** Divulgación. Física y Química

**Valores:** Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Breve novela juvenil, aunque útil para cualquier edad, que aporta datos interesantes acerca de los grandes descubrimientos científicos a lo largo de la historia, desde una perspectiva atractiva y entretenida. Alicia, una niña de once años que tiene que realizar un trabajo de física, mientras piensa que es una asignatura que odia, se encuentra con un enano pelirrojo y estrafalario que le presta un libro, cuyo contenido le hace descubrir lo que para ella son misterios, desde Galileo, Arquímedes o Newton hasta Madame Curie, entre otros. Escrito en clave de humor, con chispeantes diálogos entre Alicia y el enano, el autor consigue un acercamiento, no sólo a la ciencia, sino también al método de aprendizaje de la misma, desmontando los prejuicios de su dificultad. Frases de científicos célebres y explicaciones sencillas de sus biografías se combinan con los principios generales de la física, a los que se suma un cierto tono mágico, ya que el libro del enano tiene la capacidad de hacer soñar con lo que se lee. Es un relato de clara intención didáctica en la que los personajes son meros vehículos para transmitir conocimientos.



### OTRA VUELTA DE TUERCA

James, Henry

Siruela

184 págs. 15,95 €

**Tema:** Intriga. Misterio

**Valores:** Imaginación. Observación. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato fantástico, escrito en 1898. La víspera de Navidad, en un viejo caserón, un personaje da lectura al diario de una institutriz que marcha a una casa de campo de Inglaterra, contratada para cuidar a dos niños huérfanos. Tras una primera impresión muy satisfactoria comienza a observar la presencia continua de los espectros de un criado y una antigua institutriz, que tratan de poseer a los pequeños.

La novela, de acción escasa y simple, se centra en el análisis introspectivo de la narradora; el autor plasma con maestría su peculiar estado de ánimo. La exposición lenta, minuciosa, precisa y razonada de sus movimientos internos la presenta dominada por un terror obsesivo, al acecho del menor síntoma sospechoso y buscando relaciones entre cualquier hecho. El denso clima de misterio, logrado entre otras cosas por la presencia de los fantasmas, es otro de los elementos que relacionan la obra con la novela gótico-sentimental. El estilo, impecable, mantiene de continuo el interés del lector, a quien James consigue introducir en este clima de misterio, dejando a su libre imaginación la interpretación de los sucesos.



### LA MALDICIÓN DEL ARQUERO. 2: EL EMBRUJO DE ELBA

Gisbert, Joan Manuel

Planeta

232 págs. 7,50 €

**Tema:** Aventuras. Historia. Intriga

**Valores:** Fidelidad. Honradez. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El relato, protagonizado por el joven Arno, continúa en esta segunda parte la acción iniciada en la anterior, titulada "La Maldición del Arquero". Arno, muestra una vez más su espíritu esforzado como fiel servidor del rey de un país de Centroeuropa llamado Turania. La novela, ambientada en el siglo XII, narra la conspiración de un ambicioso barón ansioso de usurpar el trono, al carecer de heredero el monarca legítimo. Con la ayuda de un poderoso líquido que afecta a la mente, suministrado en la comida del rey, el ambicioso noble pretende acusarlo de loco, recluirlo en un monasterio y después sucederlo. Mientras tanto, Arno, enviado a Carintia en misión diplomática, se entera de la muerte de Elba, una bella dama húngara a quien el rey protegió de niña y que después volvió a su patria y se casó con un conde. La acción participa de modo paralelo de una subtrama de intriga, referida a la conjura palatina y otra, de carácter sentimental, que narra el dolor de Arno por la pérdida de Elba, a la que siempre amó en secreto. La combinación de ambas está técnicamente bien resuelta, animada por uno personajes de perfil humano convincente y con una ambientación sugestiva, donde intervienen elementos de misterio y fantasía hábilmente dosificados. El estilo, rico en matices poéticos y con un léxico muy amplio, es de notable calidad literaria y expresa con claridad la honradez, valor y fidelidad que guían la conducta del protagonista.



### SHACKLETON. EXPEDICIÓN A LA ANTÁRTIDA

Prats, Lluís  
Bambú  
256 págs. 9,50 €

**Tema:** Conocimiento del medio natural, social y cultural. Historia

**Valores:** Afán de superación. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Novela histórica que narra las vicisitudes de la expedición que inició en agosto de 1914 el irlandés Ernest Shackleton, en su intento pionero de cruzar a pie los más de tres mil kilómetros del continente antártico. Con lenguaje cuidado y fuerza narrativa, el autor describe de forma realista las durísimas condiciones de vida de los veintidós tripulantes, primero a bordo del buque Endurance y después en la isla Elefante, durante los más de dos años que sobrevivieron en lugares helados, con equipamiento inadecuado y escasez de víveres. Los momentos de fuerte dramatismo, en los que se pone de manifiesto la rica personalidad del explorador Shackleton -hombre de gran humanidad y tesón admirable- se acompañan de referencias a expediciones anteriores como la de Scott y Amundsen, y de datos de navegación y biográficos de los expedicionarios en notas a pie de página. Además del interés que suscita por sí misma esta sobrecogedora historia, y del indudable aporte cultural que posee, se enriquece con imágenes, a veces dantescas, pero llenas de viveza y color, como son las del hundimiento del buque constreñido por los hielos, o el amenazante aspecto del mar, que los rodea de enormes icebergs. Es una lectura amena y muy recomendable para un amplio abanico de público.



### THEODORE BOONE. 2: EL SECUESTRO

Grisham, John  
Montena  
224 págs. 17,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga. Realismo

**Valores:** Audacia. Justicia

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Novela policíaca cuya trama se basa en la desaparición de una chica de trece años, amiga y compañera de clase de Theodore, hijo único de un matrimonio de abogados y muy aficionado a desentrañar casos de misterio. La denuncia de la madre sobre la desaparición de su hija, induce a la policía a centrarse en la búsqueda de un preso, recientemente fugado de la cárcel, como posible autor de su secuestro. Por el contrario, Theodore, que conoce la difícil situación familiar de su amiga, prefiere, dirigir sus averiguaciones hacia el padre, un músico bohemio, más inclinado al alcohol y la droga que al trabajo. La obra constituye una hábil adaptación de la narrativa legal, tan característica de su autor, al ámbito de la literatura infantil-juvenil. En este segundo episodio de la serie protagonizada por Theodore el chico se enfrenta a un problema que le afecta en el plano personal de modo muy directo. Aspirante a ejercer la profesión de sus padres en el futuro, trata de ayudar a su amiga, al margen de la policía pero sin quebrantar la ley o bordear sus límites. La acción está desarrollada, por medio de recursos técnicos eficaces para mantener la tensión y los personajes quedan bien definidos en sus perfiles humanos y profesionales. La ambientación responde a un entorno social realista pero sin estridencias en cuanto se refiere al ambiente de los bajos fondos, ni descripciones de violencia. Por otra parte la problemática doméstica de la presunta secuestrada queda resuelta de modo razonablemente esperanzador. El estilo, de cuidada sencillez y acertado clima de humor, es otro acierto a destacar dentro del un conjunto desde el punto de vista del fondo y del estilo literario.

## Segundo Ciclo Educación Secundaria

### 14 a 16 años



#### ANA FRANK. LIBRE PARA SOÑAR

Álvarez Pérez, Miguel Ángel

Casals

232 págs. 7,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal. Educación en valores

**Valores:** Ayuda a los demás. Compañerismo. Defensa del mundo espiritual. Familia. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela biográfica directamente inspirada en las anotaciones diarias que escribió la adolescente judía Ana Frank durante el periodo en que permaneció oculta escondida en Ámsterdam. Acompañada por su familia y de varios conocidos trataban escapar a la persecución antisemita del ejército nazi al invadir Holanda. El 6 de julio de 1942, Ana, con trece años recién cumplidos, se aleja para siempre de su casa y junto a sus padres y hermana mayor, se esconde en las habitaciones de la casa donde permanecerán refugiados hasta su detención el 4 de agosto de 1944 al ser delatados a las autoridades nazis. La obra se centra en este espacio de tiempo, relativamente breve, para reflejar la transformación de una adolescente inquieta y un tanto mimada, convertida en joven madura y reflexiva que sobrelleva de forma animosa y alegre las adversas circunstancias que le ha tocado vivir. La decisión generosa de su padre, de compartir su refugio con otra familia perseguida, a costa de su propia comodidad, le ofrece un ejemplo a seguir y le ayuda para soportar las dificultades de convivencia. El constante encierro, la mala alimentación, la falta de comodidades, de espacio privado y la permanente sensación de peligro, suponen un desgaste psicológico que el autor logra transmitir con inequívoco realismo. Sin embargo, tras estas penurias también se entrevén momentos de charla cordial, de lecturas interesantes y anotaciones diarias en las que Ana se dirige a una amiga imaginaria. La versión novelada de dicho diario está muy bien conseguida, en tanto que es a la vez fiel al original y creativa en su elaboración formal. Las descripciones ambientales son muy expresivas y el estilo es un modelo de cuidada sencillez. El contenido refleja confianza en Dios y en el futuro, valor y dignidad personal y sentido de aprovechamiento del tiempo, incluso en los peores momentos. También destaca la valiente colaboración de los amigos holandeses que les ayudaron a sobrevivir, con riesgo de sus vidas.



#### ARTHUR Y EL HECHICERO

Tassitano, Claudio

Anaya, S.A.

448 págs. 15,00 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Familia. Integridad. Justicia

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de aventuras y magia protagonizada por el joven Arthur y sus dos inseparables amigos, Sarah y Roddy, que tras abandonar su vida tranquila para formarse como soldados del rey, se ven abocados a luchar contra fuerzas oscuras y malignas para impedir que se destruya el mundo. Ambientada en un lugar de fantasía, el continente Empyreo, la acción se desarrolla en distintos lugares majestuosos y míticos: ruinas de antiguas civilizaciones, ciudades legendarias, bosques mágicos o casas encantadas que albergan la esencia del mal. Con estos escenarios sobrecogedores y bien descritos, el autor crea una atmósfera en la que lo real va dando paso a lo sobrenatural y mágico, a medida que avanza la trama y evolucionan los personajes. Pero al margen del argumento, sólido y entretenido, el relato se apoya en la fuerza de los protagonistas. Además de encarnar perfectamente su papel de héroes-como es propio en este tipo de novelas-al hilo de las vicisitudes de la propia acción van mostrando valores tales como los de la familia, la justicia, la amistad o la integridad moral en cualquier situación, tratados de modo acertado y natural, e integrados en conductas típicamente adolescentes, no exentas de ironía y toques de humor.



### CIELO ROJO

Lozano Garbala, David

S.M.

480 págs. 17,95 €

**Tema:** Intriga. Misterio

**Valores:** Amistad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Novela de misterio ambientada en un pueblo ucraniano, destruido por completo tras un violento incendio. Al poco tiempo, aparecen muertos campesinos de los alrededores y algunos soldados que vigilan la zona siniestrada para evitar actos vandálicos. Las anómalas señales que presentan los cadáveres atraen la atención de un periodista. La obra transcurre en dos planos cronológicos paralelos, localizados respectivamente en 2004 y 2011. El primero se refiere al incendio del pueblo. El segundo, transcurre a finales del 2011, cuando vuelven al pueblo un chico y una chica, para reencontrarse entre sí y honrar la memoria de un amigo que murió en el incendio. Al llegar, deciden investigar las muertes de campesinos y soldados y sus pesquisas les llevarán a un terrible descubrimiento. La acción, ágil y variada, revela la experiencia del autor como guionista de TV, por su dinamismo y dominio de recursos para intrigar y sugestionar al lector. Pese al elevado número de páginas, la trama permanece tensa, el estilo mantiene un ritmo fluido y los personajes actúan de modo consecuente aunque las situaciones no sean muy verosímiles. Más allá del terror el argumento narra una historia de amistad ejemplar por su fidelidad.

---



### DAILY INDIA. UNA HERMOSA MENTIRA

Master, Irfan

Molino

288 págs. 17,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Historia

**Valores:** Amistad. Familia

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Novela histórica basada en los acontecimientos que tuvieron lugar en la India en 1947, cuando se produjo la división en dos países y fue creado Pakistán. Narrada desde el punto de vista de Bilal, un niño de trece años, que planifica una complicada trama para ocultar a su padre, a punto de morir, la verdad sobre la división de su país, ya que le resultaría muy dolorosa. La historia, escrita con fluidez, bien ambientada y rica en detalles de la época, toca temas clave como el valor de la familia, el patriotismo y una amistad a toda prueba entre el protagonista y sus tres amigos, que le ayudan en esta compleja mentira. Además de Bilal, un chico idealista, decidido y simpático y con una desbordada curiosidad intelectual, desfilan por el libro personajes entrañables que se suman a su causa, de carácter amable y tolerante, muy por encima de los enfrentamientos raciales o religiosos. Los momentos de fuerte tensión y violencia se alternan con secuencias de gran emotividad, que las suavizan, y con acertadas reflexiones filosóficas en las que el destino es un tema recurrente. Es un libro ameno e interesante, dirigido más a un público adulto o a adolescentes mayores interesados en temas históricos.

---



### EL DIABLO EN MADRID

Fortea Gil, Carlos

Anaya, S.A.

144 págs. 8,70 €

**Tema:** Intriga. Realismo

**Valores:** Justicia

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Daniel, un joven ordenanza del Ministerio de Hacienda, descubre la presencia en Madrid del criminal de guerra nazi Lothar Keir. A la vez, un ex coronel de la República española, exiliado en París y a las órdenes del Servicio Secreto de los Aliados, ha viajado de forma clandestina a la capital para evitar que Keir huya de la justicia. Con estos tres personajes principales, el autor va tejiendo una trama consistente y compleja, con redes de espionaje internacional, y la implicación del Gobierno Español en la salida de Europa del militar nazi. Ambientado en el Madrid de la postguerra, es un relato de intriga narrado de modo cuidado y claro, que presenta una visión de la sociedad de esa época franquista, incidiendo especialmente en la opresiva atmósfera provocada por la falta de libertad, además de señalar la pobreza reinante y la falta de oportunidades para el estudio. Los personajes, excelentes y creíbles, aportan realismo a una acción que combina momentos tensos y de peligro real con dos historias de amor, distintas y aparentemente imposibles, protagonizadas por Daniel y el coronel español. El libro, a pesar de su brevedad, es de lectura intensa y amena, con otros temas de fondo como la importancia de la justicia o el funcionamiento interno de los ministerios, con unos funcionarios de dudosa honradez y profesionalidad.



### FALSA NATURALEZA MUERTA

Terzi, Marinella

Edelvives

150 págs. 9,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Amor. Igualdad. Superación de las dificultades

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando Ingrid cumple dieciséis años, siguiendo la tradición familiar, recibe como regalo un diario de su bisabuela, una genial pintora en la sombra y una mujer moderna, que tuvo contacto con los intelectuales de la España de postguerra. Ambientada en Madrid y con un estilo, a la vez que informal y coloquial, correcto y cuidado, la autora traza una ingeniosa trama en la que el peso de la historia recae sobre las páginas del diario, y donde los personajes son meros vehículos para mostrar al lector un enigma del pasado, que gira alrededor de un cuadro del museo Reina Sofía. Tras este cuadro se esconde la verdadera vida de la bisabuela de Ingrid, que es un reflejo de la situación social de las mujeres en esta época, en general relegadas al anonimato, a veces manipuladas por los maridos, y más aún si son artistas y pueden brillar más que ellos. Éste, que es el tema central del relato, aunque en principio puede parecer poco atractivo, por el modo en que está narrado y por las situaciones de tensión y misterio que se plantean, capta y mantiene la atención de principio a fin. Además, se adereza con un inevitable romance entre los protagonistas, que se va gestando al hilo de los acontecimientos.



### LOS MUCHACHOS DE LA CALLE DE PÁL

Molnár, Ferenc

Bambú

216 págs. 9,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Lealtad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Excelente novela juvenil que narra el enfrentamiento de dos pandillas de muchachos, perfectamente organizadas, que se disputan un solar vacío en plena ciudad para usarlo como campo de juegos. Con un estilo rico, expresivo y cargado de ingenio no exento de ciertos toques de humor, el autor sitúa la acción en Budapest a principios del siglo XX. Esta entrañable historia, que se sustenta en la fuerza de unos personajes sólidos y ricos en matices, es todo un símbolo de la vida adulta y en concreto de las verdaderas guerras, en las que siempre un bando quiere hacerse con algo del otro. Aquí, las dos pandillas se estructuran como pequeños ejércitos adoptando terminología y estrategias de lucha típicamente militares. No faltan traiciones, actos de espionaje, un alto sentido del honor, lealtades hasta la muerte y amistades sanas y auténticas. Las escenas conmovedoras, en las que se expresan profundos sentimientos, se combinan con conductas adolescentes que traen al lector a la realidad de que los protagonistas son casi unos niños, aunque sean capaces de actuar como inteligentes y juiciosos adultos. Con distintos niveles de comprensión, puede ser un libro igualmente entretenido y portador de valores para niños, adolescentes y para el público adulto en general, que será captar el simbolismo que impregna todo el relato.

---



### PROYECTO AMANDA. 2: DESDE NINGUNA PARTE

Silsbee, Peter; Valentino, Amanda

S.M.

320 págs. 15,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Amistad. Trabajo en equipo

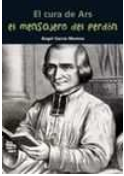
#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Segundo libro de la serie de misterio Proyecto Amanda, en el que los tres amigos Hal, Callie y Nia siguen intentando averiguar el paradero de su compañera de clase Amanda, de la que no se sabe nada tras su desaparición, y desvelar el secreto que la rodea. Ambientada en una pequeña ciudad del estado de Maryland y narrada por Hal -que se va perfilando como un chico con una buena inteligencia deductiva- aunque es una novela ligera y típicamente juvenil, está mejor estructurada que la primera y dotada de mayor consistencia por la complejidad de la trama. A la búsqueda inicial de Amanda se suman secretos familiares, la inexplicable agresión del subdirector del instituto y otros elementos y pistas crípticas, que apuntan a algo peligroso en torno a la misteriosa figura de esta alumna. Las relaciones, propias de adolescentes entre los personajes principales, resultan simpáticas, sanas y muy naturales. Esto, unido al tono ágil del relato, escrito casi todo en forma de diálogo, y lleno de acción y peripecias, hacen que la lectura enganche y resulte entretenida para el público al que va dirigida.

---





### EL CURA DE ARS. EL MENSAJERO DEL PERDÓN

Garcia, Angel  
Casals  
240 págs. 7,50 €

**Tema:** Biografías

**Valores:** Esfuerzo personal. Fortaleza. Generosidad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Breve biografía de San Juan Maria Vianey, cura de Ars, desde su nacimiento en 1786 en la localidad francesa de Dardilly hasta su muerte en 1859. El libro narra el descubrimiento de la vocación, sus dificultades con los estudios así como su esfuerzo y humildad para superar estos inconvenientes. Se centra ante todo en el desarrollo de su ministerio pastoral en Ars, donde practicó la caridad y celo sacerdotal en grado heroico, a través de una vida de austeridad y sacrificio, con las que logró acercar a la fe y convertir a miles de personas de toda condición, con preferencia por los más necesitados. Los convulsos tiempos políticos de Francia, desde Robespierre a Napoleón, son el telón de fondo en el que se sitúa la labor del cura de Ars. Fue canonizado en 1925.

La obra, escrita con sencillez y claridad, destaca las cualidades y la ingente actividad del protagonista, a través de numerosas anécdotas y sucesos, que reflejan con fuerza sus virtudes y su celo apostólico. Incluye un cuaderno documental con fotografías a color y esquemas gráficos ilustrativos que ayudan a la ambientación de la vida del personaje. Su lectura resulta fácil y amena.



### RELATOS ESCALOFRIANTES

Dahl, Roald  
Alfaguara  
240 págs. 8,50 €

**Tema:** Intriga. Relatos

**Valores:** Ingenio

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Selección de narraciones cortas de este autor, un clásico de la literatura en inglés del siglo XX (1916-1990). Se trata de cuentos breves, incisivos, incluso un tanto crueles, que reflejan aspectos insólitos, paradójicos o extravagantes de la psicología y la conducta humanas. Todos ellos desarrollan argumentos de apariencia externa sencilla a través de una acción ágil, con un trasfondo de intriga a veces teñido de tristeza y en otros casos de ironía. Tanto el estilo como la estructura técnica interna revelan notable maestría, pese a que estos relatos, escritos en Nueva York, pertenecen a una época temprana de la carrera del autor.

## Bachillerato

### 16 a 18 años



#### EL HIJO DEL VIRREY

Zarraluki, Pedro  
Siruela  
176 págs. 15,95 €

**Tema:** Crecimiento personal. Histórico

**Valores:** Afán de superación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de fondo histórico ambientada en Cartagena de Indias (Colombia) en el año 1741 durante al ataque de una poderosa flota británica a la ciudad. La batalla, ganada para España por Blas de Lezo, sirve de marco al desarrollo de la trama, cuyo protagonista es un hijo del virrey Eslava, un joven muy marcado por la reciente muerte de su madre. Enfrentado por primera vez a la violencia y la muerte, experimenta una profunda evolución interior que le lleva a comprender mejor a su padre, del que se sentía muy distanciado y a decidir su regreso a España, donde había nacido pero que casi no recordaba. La obra, concebida como una novela psicológica, apenas profundiza en la problemática política y militar de la época y tampoco se atiene, salvo de modo muy general, a los hechos y los personajes reales del momento. El autor que adopta una perspectiva bastante contraria a la guerra, critica la actitud de los militares españoles respecto a los indígenas, haciendo ver que los envían a la muerte en una lucha que les es ajena y tampoco faltan algunas alusiones irónicas respecto al clero colonial. Sin embargo, estos elementos son secundarios respecto al eje argumental que es el análisis minucioso de la transición interior del protagonista de la juventud al mundo de los adultos. Escrita en tono intimista, con un estilo donde predomina la forma indirecta, la novela se desenvuelve en un entorno complejo y vivaz, crisol de razas y de mundos, que da lugar a descripciones de notable riqueza expresiva. El estilo, cuidado y elegante, es el rasgo más brillante de esta novela, primera dedicada por el autor al público joven. En cambio, los personajes principales, padre e hijo, muestran un perfil humano poco preciso, al revés que los secundarios, sobre todo los sirvientes del palacio virreinal, que resultan los más auténticos en su modo de actuar.



#### ME DEBES UN BESO

Martínez Alcalde, Lucía  
Palabra  
144 págs. 12,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amor. Familia

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La acción de esta novela arranca del único encuentro de una estudiante de bachillerato con un joven universitario con motivo de un día de fiesta dedicado al ayuno voluntario a favor de los más necesitados. Tras conocerse, pasan juntos varias horas de la tarde, contándose detalles de su vida y de sus familias y de sus aspiraciones y proyectos para el futuro. Aunque al despedirse, ella le da a él su número de teléfono, anotado en una servilleta de papel los días pasan sin recibir su llamada. La obra narra la espera, primero ilusionada y paciente, después triste y resignada de la chica y los nervios de él, que perdió por accidente el número de teléfono y trata de localizarla, con poco éxito. En capítulos alternos, cada uno evoca sus recuerdos y añoranzas del otro y el efecto que las pocas horas que pasaron juntos causó en ambos. A través de este planteamiento argumental, la autora expone sus ideas sobre el amor, el noviazgo y las relaciones familiares, en términos sencillos, expresivos y claros, muy adecuados al gusto y mentalidad de los lectores a los que se dirige. Tanto los recursos técnicos como los de forma son muy elementales, propios de un escritor inexperto y con una personalidad narrativa todavía poco formada. La ambientación, en una ciudad del norte de Castilla, está apenas perfilada y el estilo tiende al uso de frases hechas y tópicos. Sin embargo, a pesar de estas carencias, la trama logra transmitir un sentido de la vida consecuente, lleno de confianza y equilibrio afectivo descrito de modo atractivo y muy actual, con expreso rechazo de la confusión entre amor y sexo. L. Martínez Alcalde (Burgos, 1989) estudia Periodismo y Filosofía y esta es su primera novela.



## LA ISLA DE BOWEN

Mallorquí, César

Edebe

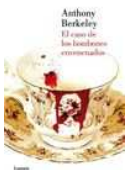
512 págs. 9,95 €

**Tema:** Ciencia ficción. Intriga

**Valores:** Amor. Audacia. Humor

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de ciencia-ficción, con una primera parte de aventuras en escenarios diversos, y una segunda que transcurre en una isla del Ártico -la ficticia e inexplorada isla de Bowen- a la que llega una expedición liderada por el capitán Zarco, en busca de un desaparecido arqueólogo inglés. Ambientada en 1920, la acción arranca con el asesinato de un marinero en un puerto noruego, inicio éste de un intrincado misterio que hunde sus raíces en un código encontrado en una cripta del siglo X, descubierta en Cornualles, y en unos extraños metales encontrados en ese lugar. Hábilmente narrada, con un estilo ágil y un permanente clima de intriga, presenta una trama consistente que se apoya en unos personajes fuertes y bien perfilados. Desde Zarco, el protagonista, que resulta atrayente a pesar de su insufrible y grosero carácter, hasta la inglesa esposa del desaparecido arqueólogo, pasando por el joven fotógrafo Samuel, cuyas ocasionales intervenciones en la narración aportan datos interesantes, todos despiertan simpatía en el lector. Hay momentos tensos con escenas de lucha y muerte frente a máquinas desconocidas y letales -dominadas por inteligencias extraterrestres- ubicadas en enclaves descritos de forma aterradora. Pero, un final satisfactorio, buenos toques de humor y unos atípicos romances, quitan hierro a los aspectos escabrosos, dejando una lectura absorbente y amena para público de cualquier edad.



## EL CASO DE LOS BOMBONES ENVENENADOS

Berkeley, Anthony

Lumen

256 págs. 19,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Ingenio. Trabajo en equipo

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los miembros de un exclusivo "Círculo del crimen" de Londres, formado por abogados, escritores, detectives privados y aficionados a la investigación criminal, deciden dedicar su talento a esclarecer un asesinato reciente. La víctima es una conocida dama de la aristocracia londinense, fallecida al consumir bombones envenenados. El presidente del "Círculo" invita a un inspector de Scotland Yard a que les exponga las circunstancias del caso, dado que los esfuerzos de la policía han resultado inútiles. El compromiso de los asociados se cifra en descubrir al culpable y mostrar cómo el ingenio de los aficionados puede superar la rutina de los profesionales.

La acción se centra en las sucesivas reuniones donde los improvisados detectives ofrecen por turno sus particulares versiones del caso que, si bien aportan nuevos aspectos de interés, no logran establecer de modo irrefutable la autoría del crimen. El relato describe con detalle el trabajo realizado por los miembros del círculo y la habilidad desplegada para sustentar las diversas hipótesis, la mayor parte de las cuales no se ajustan a los objetivos previstos. Solo el menos brillante y de más sencilla apariencia, es quien logra salir airoso de la prueba, superando tanto al resto de los compañeros como a la propia policía oficial. Anthony Berkeley (1893-1971) uno de los grandes clásicos universales del género policiaco se muestra en esta ocasión consumado maestro en el manejo de la intriga al tiempo que, a través de sus personajes, trasmite los rasgos más destacados del peculiar humor inglés, incluso en las situaciones más dramáticas.



## LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

Doyle, Arthur Conan

Alianza

398 págs. 11,00 €

**Tema:** Intriga. Misterio

**Valores:** Ingenio. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Reúne este libro una selección de relatos detectivescos en los que el popular personaje Sherlock Holmes y su amigo y ayudante el doctor Watson se enfrentan a diferentes casos que parecen de imposible solución.

La obra, sumamente entretenida y de lectura agradable, muestra una vez más la habilidad de su autor para construir intrigas policiales. Doyle escribe cuidadosamente, con un estilo muy ameno y con gran técnica narrativa, preocupado esencialmente por la vertiente psicológica de sus personajes y por mantener un exquisito sentido del humor. Sin duda, el mayor interés de la novela radica en el conocido investigador Sherlock Holmes, con sus peculiares métodos de indagar y resolver, basados en sus dotes de observación y deducción, sin recurrir a los elementos y medios habituales de los relatos policíacos. La obra no tiene otros objetivos que mantener la intriga y manifestar la perspicacia del protagonista.



## UN MARIDO BUENO, UN BUEN MARIDO

Mccall Smith, Alexander

Punto De Lectura

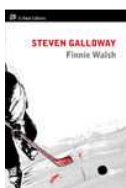
320 págs. 8,99 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Intriga

**Valores:** Familia. Fidelidad. Perdón. Solidaridad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de ficción en torno a Precious Ramotswe, detective de una Agencia de mujeres en la república de Botsuana (sur de África). Además de enfrentarse a varios problemas de tipo laboral, Precious y sus colaboradores investigan diversos casos como una extraña serie de muertes en un hospital, el robo en una galería de arte y la investigación de un marido sospechoso de infidelidad. Las pesquisas se acompañan de ciertas sospechas que preocupan al marido de Precious. De nuevo el autor construye una novela - muy bien escrita- solo con el recurso de una cuidada y ágil prosa y una trama sencilla, ingeniosa y divertida que se entreteje con pequeños incidentes, reflexiones de los protagonistas y detalles costumbristas de la vida diaria en Botsuana. Los personajes, entrañables y atractivos, están dibujados con riqueza de matices y destilan, a pesar de sus defectos, buenos sentimientos y nobleza. Es una novela muy entretenida y con un tono muy positivo en la que se hace hincapié en valores como la solidaridad, el perdón, la fidelidad matrimonial o la fuerza de los lazos familiares.



### FINNIE WALSH

Galloway, Steven

El Aleph

272 págs. 17,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal

**Valores:** Comprensión. Familia. Generosidad

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Narra esta novela la historia de la amistad de dos chicos, nacidos el mismo año, con dos meses de diferencia, y unidos por la misma afición al hockey sobre hielo. Se conocen desde los siete años, 1980, a principios de curso en la escuela a la que ambos asisten. Varias generaciones de parientes de Paul, el protagonista y narrador, han trabajado en el aserradero propiedad de la poderosa familia de Finnie Walsh, una de las más ricas de la pequeña ciudad canadiense donde se desarrolla el argumento. La acción, que abarca unos quince años, narra el proceso de crecimiento y maduración de los dos personajes centrales, en el plano afectivo y en el de su carrera deportiva, entrelazados por el vínculo de su fraternal amistad. Las dificultades de todo tipo que acontecen en la familia de Paul, cuyo padre pierde un brazo trabajando en el aserradero de los Walsh, con el consiguiente deterioro de su situación anímica y económica, no altera, sino que acrecienta este vínculo, eje de la trama. La combinación de entrenamientos y competiciones deportivas y de secuencias donde se destaca la importancia de los sentimientos de unidad familiar, generosidad y comprensión, presta al relato un carácter positivo, incluso en momentos de tensión, violencia o dolor. Escrita con estilo realista muy claro y directo, la obra muestra una elaboración más consistente de lo que cabría esperar en una "opera prima" que Steven Galloway (Vancouver 1975) publicó en 2000.



### LA EDAD DE ORO

Grahame, Kenneth

Rialp

144 págs. 13,00 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares

**Valores:** Alegría. Compañerismo. Humor. Imaginación

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Colección de recuerdos de infancia ambientados en una granja inglesa que reúne un prologo y diecisiete historias. En ellas un niño relata sus vivencias junto a sus cuatro hermanos, huérfanos y atendidos por sus tíos y algún tutor. Describe un mundo maravilloso en el que los niños están en una especie de guerra con los adultos a quienes denominan "los Olímpicos" pero se trata de una guerra inocente y cuajada de buenos sentimientos. Aventuras, juegos y travesuras en un entorno de naturaleza, siempre narradas con gran sentido del humor y una poderosa fantasía que despliega personajes como "Los Caballeros del Rey Arturo" o princesas y dragones. A veces hay instantáneas agrídulces que marcan la frontera entre la niñez y la adolescencia.

El autor dibuja un universo grato -el de la infancia- con mirada aguda y penetrante que refleja certeramente la mentalidad de esa edad plasmando un relato con unos protagonistas entrañables y magistralmente perfilados. Escrito con gran calidad literaria el libro ofrece una lectura divertida, secuencias deliciosas que hacen sonreír y pensar y en ocasiones denotan cierta nostalgia. Grahame emplea alusiones cultas relativas a imágenes de la Grecia antigua. La obra gustará a un público juvenil muy lector así como a los adultos. Muestra abundantes valores entre los que destacan el compañerismo, la valentía y la fuerza de los lazos familiares.

Kenneth Grahame (Edimburgo, 1859 - Berkshire, 1932) es un prestigioso escritor inglés de literatura juvenil.



### LA HIJA DEL MONZÓN

Somaya Gowda, Shilpi

Planeta

432 págs. 21,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Educación en valores. Realismo. Relaciones familiares

**Valores:** Afán de superación. Comprensión. Decisión. Valorar lo que se tiene

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Kavita, una joven esposa india de una aldea muy pobre próxima a Bombai, da a luz a una niña que inmediatamente le es arrebatada por su marido para deshacerse de ella. En el segundo parto, temiendo que otra vez fuese una niña y corriera la misma suerte que la anterior, Kavita decide darla en adopción a un orfanato en Bombai a escondidas de su marido antes de que éste se la pueda llevar para matarla. Al mismo tiempo y en América, la doctora Somer, casada con Kris, un doctor de raza india, queda estéril tras varios embarazos frustrados. Después de largas deliberaciones y dudas, y animados por la familia de Kris, deciden iniciar los trámites de adopción de una niña india que casualmente será la hija de Kavita.

"La hija del Monzón" es una novela entrañable, muy bien escrita, donde la familia es el lugar recurrente donde cada uno es querido por sí mismo, sin otro motivo; donde la fuerza de la sangre y los lazos de afectividad creados pueden competir sin contraponerse. Una novela sencillamente deliciosa que engancha al lector desde el principio, con valores, donde la psicología de los personajes evoluciona de forma adecuada en la entrega hacia los demás repercutiendo en la propia felicidad. Sin ocultar los fuertes contrastes de la sociedad india y la dura realidad presente no incide en lo sórdido sino que siempre deja abierta la puerta a la esperanza.



### EL ENIGMA DEL ESCLAVO

Ivars, Juan

Planeta

406 págs. 21,50 €

**Tema:** Historia. Novela

**Valores:** Amor. Sacrificio. Superación de las dificultades. Valentía

#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela basada en hechos históricos cuya acción se desarrolla durante la segunda mitad del siglo I. Narra la aventura de Onésimo, un esclavo de la casa de Filemón en Colosas que huye en busca de su libertad y viaja por diversas ciudades del Mediterráneo hasta llegar a Roma. A lo largo de su recorrido encuentra el amor, se enfrenta con dificultades y conoce los inicios de la expansión del cristianismo, a través de algunos de sus seguidores, entre ellos Pablo de Tarso quien le bautiza y escribe una carta a Filemón pidiéndole que le acoja y le conceda la libertad.

El autor construye un argumento interesante, a partir de la Carta de San Pablo a Filemón en la que habla del esclavo Onésimo y recrea su aventura en una trama bien ambientada, con bastante acción, amor e inquietudes espirituales y existenciales. Se retrata con acierto la situación del Imperio Romano así como la valentía y fe de los primeros cristianos por lo que su lectura resulta amena e ilustrativa acerca de una época. El estilo es sencillo y claro, plasmado en un relato lineal, salpicado de diálogos en los que confluyen numerosos personajes, algunos reales y otros de ficción. Ivars se ha documentado a fondo a partir de los documentos existentes y ha visitado muchos de los sitios que aparecen en la narración, también incluye varios mapas orientativos.

Juan Ivars Villalonga (Valencia, 1951) es periodista y escritor. Ha ejercido su profesión en diversos medios y ha creado "Alienta", un gabinete de orientación profesional para jóvenes.