

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO ABRIL

EDUCACIÓN INFANTIL
Hasta 6 años**HISTORIA DE NUK**

Sánchez Ibarzábal, Paloma

Narval

15,00 €

Tema: Conocimiento del entorno**Valores:** Imaginación .Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El viento que sacude las ramas de un árbol despierta a la pequeña Nuk y se la lleva con él. Al sobrevolar un lago ve reflejado en el agua su pequeño cuerpo redondo, con dos protuberancias planas y se pregunta qué es. Ni los pájaros ni las hojas de los árboles, ni las gotas de agua se parecen a ella, como tampoco los copos de nieve ni los granos de arena. Cuando cesa el viento, cae a tierra y allí queda largo tiempo, llorando y hundiéndose más al humedecer el suelo con sus lágrimas. El cuento, escrito con un estilo cálido, de suave tono poético, crea una sencilla intriga respecto a la naturaleza de la protagonista que queda desvelada en la última página. A través de sus aventuras, la autora explica de modo metafórico, con mucha fantasía, el ciclo reproductivo de la naturaleza, donde tras cada final siempre hay algo que comienza. Al acierto narrativo del cuento, se suma la belleza de las ilustraciones, sobresalientes por su técnica y por su concepción estética.

**¿AHORA QUÉ VA A PASAR?**

Díaz Reguera, Nuria

Loguez Ediciones

11,95 €

Tema: Aprendizaje de habilidades básicas, cognitivas... Comunicación y representación. Convivencia relaciones sociales**Valores:** Amistad. Atención**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Una elegante vaca ataviada con sombrero y bolso va paseando tranquila por el campo, cuando de repente tropieza y cae en un gran charco. Asustada grita pidiendo ayuda porque se acuerda que no sabe nadar. Por allí pasa su amigo el cerdito que acude preocupado a rescatarla, pero tan deprisa va que sin querer tropieza y cae en el charco. Poco a poco van acudiendo otros animales que decididos también quieren rescatar a sus amigos - una oveja, una yegua, mamá gallina, hasta una burra aficionada a la lectura- y todos terminan en el charco preocupados porque ninguno sabe nadar. Cuando están a punto de rendirse, la vaca siente el suelo bajo sus patas y juntos salen triunfantes del agua. El cuento está muy bien escrito, recuerda los juegos de repetición en los que se pone en juego la memoria, y presenta una historia divertida en la que las ilustraciones, de gran calidad, aportan continuidad al relato.



ESTA ES LULÚ

Reid, Camilla

S.M.

11,95 €

Tema: Comunicación y representación. Identidad y autonomía personal

Valores: Alegría. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra cuenta un día en la vida de Lulú, la niña protagonista. Enseña cómo es su casa, a qué juega, cuáles son sus juguetes, los buenos amigos que tiene y cuando va con su mamá a hacer la compra. Un libro interactivo con solapas y unas ilustraciones muy acertadas para el público al que se dirige. El texto está escrito a base de frases muy cortas.



¡EEEEEH!

Goñi Echevarría, Hernán

Destino

12,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación en valores

Valores: Amor. Familia. Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando la familia protagonista de este cuento va a la estación para despedir a la madre que se marcha de visita a la abuela, desde la ventanilla del tren manda un beso a su hijo y a su marido que, desde el andén, la despiden contentos. Pero para sorpresa de ambos, ese beso no llega, porque cuando está a punto de posarse en la mejilla del niño, el beso vuela empujado por una ráfaga de viento. "¡Eeeeh! Que ese beso es nuestro", pero el viento lo fue llevando cada vez más y más lejos, mientras que lo perseguían. De repente ven como desaparece detrás de una cascada y al acercarse descubren una cueva en la que encuentran algo tan inesperado como maravilloso. El cuento está muy bien escrito, con un lenguaje delicado y poético, que expresa bien los sentimientos, a lo que ayuda las bellas y expresivas ilustraciones. Un bello relato para ser leído por un adulto que trasmite valores de amor entre los miembros de la familia y fomenta la imaginación.

**PUPI Y LOS VERDEROLOS**

Menéndez-Ponte, María

S.M.

6,75 €

Tema: Conocimiento del entorno**Valores:** Amor a la naturaleza**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Pupi, el pequeño extraterrestre azul, recibe desde su planeta un mensaje de socorro de su amiga Aloe. Junto con sus amigos acuden a salvarla y nada más llegar una patrulla de verderolos, montados en sus pedaldós los rodean apuntándolos con sus pistolas. Gracias a Coque, que dispara, aunque sin querer, una extraña máquina consigue inmovilizar a los vigilantes y descubrir el lugar donde tienen presa a su amiga. La historia, como todas las de la serie, está bien escrita, con estilo directo de fácil vocabulario y un relato en el que la defensa de la naturaleza se convierte en su tema principal. Los personajes son simpáticos y demuestran su buena voluntad, su interés por ayudar a los demás y su amistad.

**CORNELIA FUNKE CUENTA CUENTOS***SOBRE DEVORALIBROS, FANTASMAS DE DESVANES Y OTROS HÉROES*

Funke, Cornelia

Edaf

6,95 €

Tema: Fantasía. Relatos**Valores:** Amistad. Familia. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra reúne treinta cuentos infantiles de temática muy variada donde predominan los elementos fantásticos y de magia con personajes diversos, tales como dragones, fantasmas, y otros animales inexistentes. Junto a estos, también hay historias sencillas y realistas de amistad, juegos y gratas relaciones familiares.

El conjunto reúne con excelentes resultados, el mundo de la imaginación y de los sueños con episodios reales, tomados de vida cotidiana en cuanto se refiere a sus aspectos más simpáticos y divertidos, dentro de la mentalidad y el gusto de los pequeños. La autora capta con notable capacidad de penetración los resortes que estimulan la capacidad de soñar del público para el que escribe y su estilo muestra la sencillez léxica y gramatical que requiere la edad de sus lectores sin perder por ello calidad literaria. El acierto de estos breves relatos, donde la tradición de los cuentos de hadas se combina con tendencias y gustos actuales, queda subrayado por las abundantes ilustraciones, realizadas por varios autores pero dentro de un tono unitario de forma y concepto.



EL DETECTIVE LUCAS BORSALINO

Marsé, Juan

Alfaguara

13,45 €

Tema: Intriga

Valores: Audacia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento infantil escrito al modo de una novela policíaca. Lucas, el protagonista, al cumplir siete años recibe entre otros regalos, un viejo sombrero de su abuelo, que es del mismo modelo que los que los detectives lucen en las películas en blanco y negro. A partir de ese día decide dedicarse a la investigación de delitos, empezando por una serie de robos cuyas víctimas son los vecinos de la urbanización donde vive. En principio sospecha de una urraca porque varios objetos desaparecidos eran brillantes pero parece imposible que un pájaro pueda llevarse un jamón entero y al final, la propia sospechosa le ayuda a descubrir al culpable. Marsé adapta con ingenio los esquemas de la novela de intriga a un cuento divertido en cuya trama se combinan la fantasía, el humor y un estilo sencillo, con diálogos de reminiscencias cinematográficas.

**MAGO POR CASUALIDAD**

Gallego García, Laura

Bruño
12,00 €**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Fantasía. Humor**Valores:** Amistad. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Ratón era un huérfano pelirrojo y pecosco que trabajaba de mozo en la posada del Ogro Gordo, muy afamada en el reino de fantasía donde estaba situada. Una noche un siniestro mago llegó a hospedarse en una de sus habitaciones y por una complicada serie de circunstancias sus grandes poderes acaban traspasados a Ratón, que, naturalmente no sabe usarlos y comete todo tipo de errores al hacer los conjuros. Así comienza esta historia de magia en la que intervienen los personajes típicos del género fantástico: una princesa, un dragón, un caballero, un elfo y un gigante. Las peripecias que viven todos ellos están narradas con una mezcla de imaginación y sentido del humor que resulta atrayente y divertida. La acción es ágil y, gracias a la vigorosa imaginación de la autora, cada secuencia argumental es más sorprendente y dinámica que la anterior. Las torpezas de Ratón y las de otro mago que se une al elenco de protagonistas impulsan el desarrollo argumental, cómico e intrigante a la vez, hasta un final que, por el modo de producirse, no llega a ningún desenlace. Al contrario, más bien permite esperar nuevos episodios, tras los esfuerzos del mago que aspira a recuperar sus capacidades, y de Ratón dispuesto a aprender a utilizar las que han recaído sobre él. La obra, ingeniosa actualización de los antiguos cuentos de hadas, está escrita con elaborada sencillez y notable riqueza de vocabulario, rasgos que la hacen especialmente adecuada para el público al que va dirigida. La presentación editorial y las ilustraciones que acompañan al texto son de muy buena calidad.

**BRUNILDA SOBRE RUEDAS**

Owen, Laura; Paul, Korky

Blume
5,95 €**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Humor**Valores:** Atrevimiento. Imaginación. Optimismo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Cuatro nuevas aventuras de la estrafalaria bruja Brunilda y su gato Bruno. La última de las historias es la que da título a la obra y en ella los dos protagonistas participan, de forma muy original, en una carrera en la que es obligatorio ir sobre ruedas. Siempre saben superar las dificultades a las que se ven enfrentados, como cuando el gato desaparece misteriosamente y su dueña teme que haya sido secuestrado, cuando preparan una singular merienda o cuando deciden visitar la biblioteca para luchar contra el aburrimiento. Escrito con un estilo sencillo y ágil, las historias están contadas con humor y con mucha imaginación y a pesar de las costumbres estrafalarias de la protagonista y sus extrañas comidas, la obra no resulta desagradable y su forma de actuar demuestra su buen corazón. Las ilustraciones recuerdan las viñetas clásicas y acentúan el estilo extravagante de los personajes del relato.

**SEGUNDO GRADO EN TORRES DE MALORY**

Blyton, Enid

Molino

12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Afán de superación. Amistad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Comienza un nuevo curso en Torres de Malory. Las alumnas están contentas de reencontrarse con sus amigas del curso pasado, y nerviosas por el reto de iniciar un nuevo año escolar. Al internado llegan nuevas compañeras que tras un tiempo de adaptación acaban formando parte del grupo. Las relaciones de las niñas y un misterioso robo se convierten en el centro de la acción de la obra. Esta nueva edición de la serie publicada originalmente en 1946 ofrece una versión revisada y actualizada, las aventuras resultan entretenidas y cercanas, con una acertada recreación del ambiente escolar.

**LA VIDA Y POESÍA DE GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER**

Navarro Durán, Rosa

Edebe

12,30 €

Tema: Biografías. Poesía**Valores:** Creatividad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La obra ofrece una semblanza personal y artística del poeta y pintor G.A. Bécquer (1836-1870) una de las figuras más representativas de la literatura romántica en España. La exposición sigue una trayectoria cronológica, que permite entrelazar con gran acierto el crecimiento vital y humano del protagonista y la evolución de su genio artístico. Los cambios de residencia y de situación familiar y profesional que experimentó durante su breve e inestable existencia y las constantes dificultades económicas quebrantaron su salud pero no su vocación creadora. La autora transmite con frases cuidadas y expresivas la intensidad de su dedicación a la escritura e intercala abundantes fragmentos de sus versos y de su prosa para que resulte más fácil al lector apreciar la belleza de sus contenidos. El acierto de esta biografía, concebida como un relato de divulgación cultural dirigido a público preadolescente, es muy notable por su propia calidad de forma y fondo. Además hay que señalar también la cuidada presentación editorial que incluye numerosas ilustraciones adaptadas con buen gusto en su calidad artística y de excelente factura al texto al que acompañan.



THE 39 CLUES. 6: EN LAS PROFUNDIDADES

Watson, Jude

Destino

11,95 €

Tema: Intriga

Valores: Superación de las dificultades

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sexto episodio de la serie "The 39 Clues" que sitúa a los protagonistas, Amy y Dan Cahill, en Australia e Indonesia, siguiendo las huellas del último viaje de sus padres por esas regiones, que precedió a la muerte ocurrida a su regreso tras el incendio de su casa. Los jóvenes tratan de descubrir una pista que aclare las extrañas circunstancias del siniestro ocurrido al término de una reunión familiar en la que les exigieron a sus padres explicaciones relativas a los resultados del viaje. Amy y Dan estaban convencidos de encontrar la información que necesitan para aclarar el misterio, tras seguir las mismas etapas del recorrido paterno. La obra como todas las anteriores, desarrolla una acción trepidante, centrada en los esfuerzos de los jóvenes para esquivar las trampas mortales que les ponen sus parientes, empeñados en ocultar la realidad de los hechos. La conspiración corre a cargo de Isabel, la madre de los hermanos Kabra, que se convierte en la más feroz enemiga de los protagonistas, secundada en sus malvados planes por Irina Spasky, aunque ésta, al final, toma una decisión inesperada. Otro elemento que se incorpora a la trama es la conducta de la niñera de Amy y Dan, cuyas intenciones resultan demasiado misteriosas. Entre sospechas, engaños, peligros y alguna ayuda inesperada, la trama mantiene la tensión y la intriga de un incierto desenlace que obliga a los personajes a visitar lugares remotos y exóticos ya sea en las tierras salvajes del interior de Australia o en las islas del Pacífico Sur. Escrita con estilo correcto, de forma dialogada y vocabulario escogido, sin perder por ello espontaneidad, esta aventura es de lectura tan entretenida como las cinco precedentes.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
De 12 a 14 años**LA ISLA DE LA TELEVISIÓN**

Fernández García, César

Palabra

8,40 €

Tema: Crecimiento personal. Realismo**Valores:** Autenticidad. Autocrítica**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela juvenil protagonizada por un grupo de chicos y chicas de quince años que han sido seleccionados para participar en un concurso de TV. La madre de uno de ellos se opone a que le obliguen a trasladarse a una isla del Caribe por tiempo indefinido y someterse a unas pruebas no especificadas. Sin embargo su autoridad nada significa contra la todopoderosa Cadena televisiva apoyada incluso por la policía. La obra narra las peripecias del concurso, donde los promotores espían a los participantes y ponen en serio peligro su vida para lograr, sin el menor escrúpulo, una audiencia cada vez mayor, llegando incluso a secuestrar a la hermana de uno de ellos para asegurar su obediencia. El autor ha llevado hasta límites extraordinarios situaciones reales para criticar unas prácticas televisivas bastante frecuentes, que en muchos casos abusan del concursante mucho más de lo permisible. El argumento, que parece referirse a un futuro no lejano, se propone alertar a los jóvenes para que no se dejen manipular y no participen, ni como espectadores, en este tipo de concursos, incluso aun con el pretexto de ganar dinero para una buena causa. La obra descubre la violencia, crueldad y manipulación que se ocultan en esos programas, aunque la crítica se expone con discreción formal, en función del público al que va dirigida. El estilo ágil y directo junto a la variedad, dinamismo e intriga del desarrollo narrativo hacen que esta obra proporcione una lectura grata, que además aporta ideas sugestivas sobre las que reflexionar.

**CIUDAD DE HUÉRFANOS**

Avi

Bambú

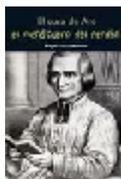
11,90 €

Tema: Conocimiento del entorno. Historia**Valores:** Familia. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela histórica que retrata el ambiente social de la ciudad de Nueva York de finales del siglo XIX, desde la perspectiva de Maks, un niño de trece años de familia de inmigrantes daneses. Ambientada en el Lower East River, barrio pobre y miserable del casco antiguo en el que malviven las clases más bajas de la sociedad neoyorkina, el autor muestra -a través de la historia de los protagonistas- la cruda existencia de miles de niños, que desde edades muy tempranas realizan todo tipo de trabajos en condiciones casi de esclavitud. Muchos viven en las calles, donde campea a sus anchas la delincuencia, la mayoría se amontonan en insanos bloques de pisos, y todo como consecuencia de las gigantescas afluencias de extranjeros que llegan al país. Si a esto se suman las epidemias por falta de higiene, la tuberculosis y la cruel discriminación social, puede parecer un cuadro desesperante y triste, pero no es así gracias al talante heroico de unos personajes próximos y de buenos sentimientos, y a los fuertes vínculos familiares en que se apoyan. Una prosa ágil e interpellante, detalladas y vívidas descripciones urbanas y momentos de gran intensidad emocional, hacen de este libro una excelente lectura para todo tipo de público.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**EL CURA DE ARS. EL MENSAJERO DEL PERDÓN**

García, Angel

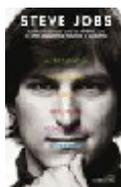
Casals

7,50 €

Tema: Biografía. Vida Cristiana**Valores:** Superación de las dificultades. Sacrificio. Generosidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Breve biografía de San Juan Maria Vianey, cura de Ars, desde su nacimiento en 1786 en la localidad francesa de Dardilly hasta su muerte en 1859. El libro narra el descubrimiento de la vocación, sus dificultades con los estudios así como su esfuerzo y humildad para superar estos inconvenientes. Se centra ante todo en el desarrollo de su ministerio pastoral en Ars, donde practicó la caridad y celo sacerdotal en grado heroico, a través de una vida de austeridad y sacrificio, con las que logró acercar a la fe y convertir a miles de personas de toda condición, con preferencia por los más necesitados. Los convulsos tiempos políticos de Francia, desde Robespierre a Napoleón, son el telón de fondo en el que se sitúa la labor del cura de Ars. Fue canonizado en 1925.

La obra, escrita con sencillez y claridad, destaca las cualidades y la ingente actividad del protagonista, a través de numerosas anécdotas y sucesos, que reflejan con fuerza sus virtudes y su celo apostólico. Incluye un cuaderno documental con fotografías a color y esquemas gráficos ilustrativos que ayudan a la ambientación de la vida del personaje. Su lectura resulta fácil y amena.

**STEVE JOBS**

Blumenthal, Karen

Alfaguara

13,95 €

Tema: Biografía**Valores:** Tesón. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Biografía del creador de Apple Computer, Steve Jobs, escrita de modo accesible y entretenido en su conjunto, aunque se dediquen muchas páginas a la exposición de datos, tanto económicos como tecnológicos, referidos a la evolución e innovaciones de esta empresa. Basada en la conferencia que impartió Jobs en 2005 en la universidad de Stanford, donde contó su vida en tres historias-la tercera relacionada con su muerte-la autora intenta armonizar los contenidos de carácter técnico con los rasgos más sobresalientes de su singular personalidad. Desde su condición de adoptado y sus primeros síntomas de rebeldía, ya manifestados en la escuela primaria, a la vez que se muestra su cerebro privilegiado en el campo de la tecnología, no se omiten las muchas sombras de su vida, desde el consumo de alucinógenos en su juventud en ambientes hippies, hasta su desagradable imagen o su tiranía y mala educación con sus compañeros y subordinados, quedando clara su carencia de aptitudes sociales. Sin embargo, el tono del libro invita a valorar su visión de la vida, su capacidad de superar los fracasos más rotundos y empezar de cero cuantas veces haga falta, su genial creatividad y su modo de trabajar con perfección y arte. A pesar del peso informativo de esta obra, por el tema tan atractivo y tan actual que trata, puede resultar interesante tanto para todo tipo de público.



EL HIJO DEL VIRREY

Zarraluki, Pedro

Siruela

15,95 €

Tema: Crecimiento personal. Histórico

Valores: Afán de superación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de fondo histórico ambientada en Cartagena de Indias (Colombia) en el año 1741 durante al ataque de una poderosa flota británica a la ciudad. La batalla, ganada para España por Blas de Lezo, sirve de marco al desarrollo de la trama, cuyo protagonista es un hijo del virrey Eslava, un joven muy marcado por la reciente muerte de su madre. Enfrentado por primera vez a la violencia y la muerte, experimenta una profunda evolución interior que le lleva a comprender mejor a su padre, del que se sentía muy distanciado y a decidir su regreso a España, donde había nacido pero que casi no recordaba.

La obra, concebida como una novela psicológica, apenas profundiza en la problemática política y militar de la época y tampoco se atiene, salvo de modo muy general, a los hechos y los personajes reales del momento. El autor que adopta una perspectiva bastante contraria a la guerra, critica la actitud de los militares españoles respecto a los indígenas, haciendo ver que los envían a la muerte en una lucha que les es ajena y tampoco faltan algunas alusiones irónicas respecto al clero colonial. Sin embargo, estos elementos son secundarios respecto al eje argumental que es el análisis minucioso de la transición interior del protagonista de la juventud al mundo de los adultos. Escrita en tono intimista, con un estilo donde predomina la forma indirecta, la novela se desenvuelve en un entorno complejo y vivaz, crisol de razas y de mundos, que da lugar a descripciones de notable riqueza expresiva. El estilo, cuidado y elegante, es el rasgo más brillante de esta novela, primera dedicada por el autor al público joven. En cambio, los personajes principales, padre e hijo, muestran un perfil humano poco preciso, al revés que los secundarios, sobre todo los sirvientes del palacio virreinal, que resultan los más auténticos en su modo de actuar.

**ME DEBES UN BESO**

Martínez Alcalde, Lucía

Palabra

12,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amor. Familia**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La acción de esta novela arranca del único encuentro de una estudiante de bachillerato con un joven universitario con motivo de un día de fiesta dedicado al ayuno voluntario a favor de los más necesitados. Tras conocerse, pasan juntos varias horas de la tarde, contándose detalles de su vida y de sus familias y de sus aspiraciones y proyectos para el futuro. Aunque al despedirse, ella le da a él su número de teléfono, anotado en una servilleta de papel los días pasan sin recibir su llamada.

La obra narra la espera, primero ilusionada y paciente, después triste y resignada de la chica y los nervios de él, que perdió por accidente el número de teléfono y trata de localizarla, con poco éxito. En capítulos alternos, cada uno evoca sus recuerdos y añoranzas del otro y el efecto que las pocas horas que pasaron juntos causó en ambos. A través de este planteamiento argumental, la autora expone sus ideas sobre el amor, el noviazgo y las relaciones familiares, en términos sencillos, expresivos y claros, muy adecuados al gusto y mentalidad de los lectores a los que se dirige. Tanto los recursos técnicos como los de forma son muy elementales, propios de un escritor inexperto y con una personalidad narrativa todavía poco formada. La ambientación, en una ciudad del norte de Castilla, está apenas perfilada y el estilo tiende al uso de frases hechas y tópicos. Sin embargo, a pesar de estas carencias, la trama logra transmitir un sentido de la vida consecuente, lleno de confianza y equilibrio afectivo descrito de modo atractivo y muy actual, con expreso rechazo de la confusión entre amor y sexo. L. Martínez Alcalde (Burgos, 1989) estudia Periodismo y Filosofía y esta es su primera novela.



LA EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL EN PRIMARIA

Mañú, José Manuel

Desclee

10,00 €

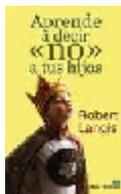
Tema: Educación sexual

Público: Padres de familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra expone las bases de la educación sexual de niños y preadolescentes a partir de la consideración antropológica de que su fundamento está directamente relacionado con la afectividad antes que con las pulsiones instintivas.

En los diez primeros capítulos se analiza, de modo teórico, lo que se entiende por afectividad, su manifestación en la necesidad de amar, la relación entre la dimensión afectiva y la moralidad y las diferencias entre los diversos niveles de la amistad, el noviazgo y el matrimonio. La segunda parte responde a un propósito más práctico, que atiende al modo de llevar a la realidad cotidiana los aspectos tratados en la anterior. El autor considera que la tarea de educar la inteligencia, la voluntad y la afectividad debería iniciarse en la primera infancia ya que puede resultar ineficaz si se comienza con posterioridad. La afirmación se prueba con abundancia de ejemplos tomados de casos reales. La preadolescencia se presenta como la última oportunidad que se ofrece al educador para evitar la aparición de graves desequilibrios del carácter en la edad adulta. El autor, que cuenta con una dilatada experiencia docente, manifiesta su profunda convicción de la necesidad de que padres y profesores enseñen los menores el valor del diálogo como forma de relacionarse con los demás. Se trataría de inducirlos al análisis y la reflexión sobre su conducta, como medio adecuado de expresar los sentimientos sin ocultarlos ni caer en excesos de emotividad. Estas ideas se proponen como la gran tarea que se realiza dentro del ámbito familiar, el primer lugar donde los hijos aprenden a amar y a ser amados. Escrita en forma sencilla, clara y bien sistematizada, esta breve obra será una guía útil y eficaz para amplios sectores de público interesado en el tema.



APRENDE A DECIR «NO» A TUS HIJOS

Langis, Robert

Sal Terrae

15,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual educativo en el que se defiende la necesidad de que los mayores mantengan ante los niños actitudes firmes cuando les niegan algo que piden o pretenden hacer. La obra se divide en tres partes que, respectivamente, ponen de relieve el poder positivo de una negación, cómo decir que "no" y cuando hacerlo.

El autor, para dirigirse a sectores muy amplios de público, adopta una postura pedagógica muy adecuada que consiste en sistematizar claramente unas cuantas ideas claves para después comentarlas desde todos los ángulos posibles, para fijarlas en la mente del lector de modo perdurable y eficaz. Como punto de partida se propone la afirmación de que, si bien educar requiere un constante espíritu de servicio, nunca se debe caer en la servidumbre. La alternativa de qué es mejor ser padres temidos o respetados, debe inclinarse hacia la segunda opción, sin que esto signifique transigir ante los abusos y exigencias caprichosas. Será preciso establecer límites, dialogar, dar explicaciones sólidas, mostrarse complaciente pero no permisivo y tratar de modo distinto a niños diferentes. Recomendaciones expuestas como líneas directrices que centran las tesis del autor, orientadas a fomentar la firmeza como fundamento de una educación orientada a explicar a los niños que no tienen derecho a todo, que deben valorar lo que se les proporciona y aceptar las negativas, expresadas siempre con buenos modales. Escrita con lenguaje sencillo, su lectura puede ser una guía útil para padres desorientados o inseguros. Sin embargo, cuando se menciona la necesidad de transmitir valores a los hijos se mencionan algunos como la alegría de vivir, la buena comunicación y la dulzura de carácter, sin aludir a principios de índole moral.