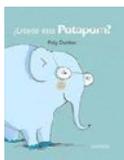


SERVICIO BIBLIOGRÁFICO MARZO

EDUCACIÓN INFANTIL
Hasta 6 años**¿DÓNDE ESTÁ PATAPAM?**

Dunbar, Polly

Kókinos
7,90 €**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Autonomía personal**Valores:** Amistad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El elefante Patapam está jugando al escondite, cierra los ojos y así piensa que su amiga Tilly no lo puede ver. Se esconde debajo de una caja de cartón, detrás de una planta, y siempre con los ojos cerrados, pero sus amigos siguen viéndolo. Hasta que desaparece y nadie consigue encontrarlo. El relato, que pertenece a la colección de cuentos Tilly y sus amigos, escrito para ser leído a los niños pequeños, es entretenido y les resulta cercano al presentar un juego y una forma de actuar muy habitual para ellos.

**MI PAPÁ**

Saudo, Coralie

Kókinos
12,50 €**Tema:** Autonomía personal**Valores:** Superación de los miedos**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El padre del niño protagonista de este cuento nunca se quiere ir a dormir. Todas las noches comienzan con la misma frase "no quiero ir a dormir". Se pone a dar vueltas por la casa, a saltar y hasta que no se le lee un cuento, no para quieto. Pero al acabar, siempre exige otro y otro. Cuando por fin consigue dejarlo en la cama dormido, pide que le deje la luz encendida. Y eso que el padre es muy grande y muy fuerte. A través de una historia disparatada y absurda queda muy bien planteado el propósito educativo del libro, la superación de los miedos. Los niños se verán reflejados en esta historia, que les resultará muy cercana pero llena de humor al trasladar el protagonismo al padre. Un buen relato, bien escrito y con unas ilustraciones vanguardistas, en las que dominan los colores marrones y grises, de gran atractivo.



¡Y NO LLEGUES TARDE!

Aliaga, Roberto

Macmillan
11,90 €

Tema: Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Afán de superación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El simpático ratón Ramón está nervioso porque no quiere llegar tarde a la fiesta de cumpleaños de su sobrina. Pasa el día mirando el reloj para no llegar tarde, como siempre le pasa que llega cuando la fiesta ya se ha acabado y cuando todos ya se han ido. Está dispuesto a que esto no le vuelva a ocurrir y se propone llegar el primero. La obra tiene un claro propósito educativo, el aprendizaje de las horas, para lo que incluye un reloj al que se le puede mover las manecillas. Está bien escrita y se complementa con unas ilustraciones divertidas.

**MORRIS, EL COLE HA DESAPARECIDO**

Keselman, Gabriela

S.M.

6,75 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Superación de los miedos**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Morris, el pequeño mapache que ejerce como detective para ayudar a sus amigos a resolver cualquier dificultad que se les plantee, acompaña, en esta ocasión, a Doble Oso, llamado así por su tamaño, a buscar donde está su colegio. En realidad, no es que la escuela haya desaparecido, sino que el pequeño tiene miedo a ir y lo que Morris y el resto de su pandilla hacen es acompañarle y convencerle de que lo va a pasar bien en clase, junto a sus compañeros. La obra, como toda la serie de cuentos protagonizados por Morris, está escrita en tono de humor, con estilo amable y cuidado, de vocabulario escogido y construcción gramatical sencilla. La trama es ingeniosa y muy adecuada a la problemática de los lectores a los que está dirigida. Las ilustraciones que acompañan al texto se adaptan perfectamente a la peripecia narrada.

**¿POR QUÉ DEBO PROTEGER LA NATURALEZA?**

Green, Jen

Anaya, S.A.

8,00 €

Tema: Ecología y medio ambiente**Valores:** Amor a la naturaleza. Compañerismo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Esta obra pertenece a la colección ¿Por qué debo...? en la que se plantean cuestiones relacionadas con el medio ambiente y su protección. En esta ocasión se describen varias formas de perjudicar la naturaleza, como tirar basura, romper las ramas de los árboles, cortar las flores de forma indiscriminada o hacer daño a los animales, entre otras, y las consecuencias que estas acciones tienen sobre ella. También propone distintas ideas para que, entre todos, cuidemos de nuestro entorno. El texto es claro, accesible y está bien redactado y las ilustraciones realizadas por Mike Gordon están muy cuidadas; ambas características hacen que el libro sea muy atractivo para el público al que se dirige. Las páginas finales se completan con sugerencias para padres y profesores para que extraigan mayor provecho de su contenido, así como con actividades para reforzarlo.



¡EL PEZ AZUL DE CHAGALL HA DESAPARECIDO!

Lévêque, Valérie

Antonio Machado

14,00 €

Tema: Divulgación. Educación artística. Fantasía

Valores: Decisión. Ilusión. Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El vigilante de un museo donde se exponen cuadros del pintor Marc Chagall se lleva un gran susto al ver que en todas las pinturas donde había algún animal representado, aparece en su lugar un espacio en blanco. Paralelamente estas figuras comienzan a flotar en el cielo, sobre las calles de la ciudad, ante el asombro de los transeúntes. Los esfuerzos que policías y bomberos hacen para atraparlos resultan inútiles y el museo se ve amenazado de cierre. Ante este peligro, los niños del colegio vecino salen a la calle con pancartas pidiendo al pez azul que fue el primero en escapar, que vuelva y traiga de regreso a todas las demás imágenes. La obra logra, a base de un texto tan breve como bien elaborado y de grandes ilustraciones de extraordinaria calidad, contar un cuento fantástico, original y muy bien escrito, y a la vez ofrecer unas nociones precisas sobre quien fue M. Chagall (1887-1985) y qué rasgos le caracterizaron como artista.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA De 8 a 10 años



OPERACIÓN DRAGÓN AMARILLO

Press, Julián

Espasa Calpe
12,00 €

Tema: Intriga

Valores: Decisión. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra narra ocho episodios policíacos protagonizados por la “Banda del Regaliz”, nombre de una agencia de investigación instalada en el almacén situado encima de una tienda de caramelos. Los miembros de esta agencia son, además de Leo, el dueño de la tienda, Luis, un comisario de policía aficionado al regaliz, la pequeña Carolina que lo compra camino del colegio, y dos de sus compañeros de clase, Florentino al que llaman Flo y Felipe en compañía de su mascota, la cacatúa Coco. Todos ellos forman el equipo de protagonistas de una serie de investigaciones, unas más extensas y complejas que otras, referidas a cuestiones muy diversas como, por ejemplo, un asunto de espionaje, el robo de un valiosa moneda antigua, y la desaparición de un caballo de carreras. Julian Press (Hamburgo, 1960) ha escrito unos relatos de carácter netamente detectivesco de intriga bien planteada y cuya resolución requiere cierta dosis de perspicacia. El texto de cada episodio se completa con una ilustración del mismo autor, realizada con mucho detalle, donde se representa la misma escena narrada en la página contrapuesta. De su atenta observación pueden deducirse ciertos detalles que facilitan la resolución del enigma delictivo que centra el argumento. La combinación de la parte gráfica y narrativa resulta muy acertada y tiene un efecto muy positivo para atraer la atención del lector e introducirle en la intrahistoria del entramado argumental.



FEDE QUIERE SER PIRATA

II PREMIO DE LITERATURA INFANTIL CIUDAD DE MÁLAGA, 2011

Aranda, Pablo

Anaya, S.A.
10,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía. Relaciones familiares y crecimiento personal

Valores: Familia. Humor

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de ese cuento es un niño que sueña con ser pirata. Esta fantasía le hace pensar mucho en barcos y aventuras y le lleva a plantear a su padre preguntas capaces de dejarle sin respuesta. La obra que ha ganado el premio de literatura infantil Ciudad de Málaga en su segunda convocatoria, está escrita con un tono humorístico de corte surrealista que resulta divertido y pone de manifiesto la capacidad reflexiva de una mente infantil, potenciada por unos padres que prestan a su hijo la atención que necesita. El autor ha logrado narrar una historia sencilla y entretenida, localizada en un entorno familiar cálido y con unos personajes bien concebidos, donde la amistad es el elemento más destacado. Las ilustraciones que acompañan al texto, de Esther Gómez Madrid, son de líneas muy vanguardistas.



DETECTIVES Y MISTERIOS NADA SERIOS

Nuño, Fran

Ediciones Toro Mitico

11,00 €

Tema: Intriga. Misterio

Valores: Ingenio

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra reúne siete cuentos cortos, protagonizados todos ellos por distintos detectives privados, cuyas tramas plantean siempre casos muy sencillos, extraídos de la vida cotidiana. Como ejemplo pueden servir el que se refiere a la pérdida de una pieza que impide terminar un puzzle de mil o el libro desaparecido de una biblioteca que el autor está a punto de visitar oficialmente. El autor crea una auténtica situación de intriga que resuelve de forma técnicamente convencional aunque encierre un contenido más imaginativo y teñido de humor de lo que es habitual en el género detectivesco. Los argumentos están bien concebidos, y resultan apropiados para el gusto del público infantil, y para poner a prueba su capacidad deductiva y los personajes pertenecen al ámbito de lo cotidiano y familiar. Escrita con un estilo sencillo pero no infantil, puesto que la mayoría de los protagonistas son adultos, su lectura entretiene y divierte a la vez, sin exigir gran esfuerzo de comprensión. El acierto del texto se completa con un apéndice donde se proponen al lector tres misterios cuya solución, si se envía por correo electrónico al autor, le supondrá el regalo de un cuento extra, enviado también vía ordenador.



PRIMER CURSO EN TORRES DE MALORY

Blyton, Enid

Rba-Molino
12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Adaptación a los cambios. Amistad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nueva edición actualizada del episodio que inicia la serie de seis titulada "Torres de Malory" y cuya publicación original data de 1946. La obra narra la llegada al internado de la protagonista, Darrell Rivers, una niña inteligente y muy sociable que no tiene dificultades de adaptación al ambiente del colegio. Sin embargo, le resulta difícil dominar su carácter impulsivo y, a veces, colérico. La acción narra la vida cotidiana del centro y las relaciones de la protagonista con sus compañeras de clase, algunas de las cuales le resultan muy simpáticas mientras que otras le inspiran franca antipatía. La autora encarna en unas y otras distintas actitudes psicológicas adecuadas o negativas para la formación de la personalidad y el modo acertado de fomentarlas o corregirlas. La acción está bien desarrollada y la versión que aquí se ofrece, sin dejar de ser fiel al texto del que procede, transmite a través del estilo, sensación de proximidad cronológica al público infantil de este momento. Las pequeñas aventuras de Darrell y sus compañeras resultan entretenidas, están bien adaptadas al ambiente escolar y encierran una intención educativa de fondo correctamente orientada, y expresada en términos de sentido práctico y validez intemporal.



LOS MISTERIOS DEL CALLEJÓN VOLTAIRE. 3: EL EXTRAÑO CASO DEL RETRATO FLAMENCO

Baccalario, Pierdomenico; Gatti, Alessandro

Mensajero
11,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Humor. Ingenio. Trabajo en equipo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La tercera aventura de los vecinos del callejón Voltaire, en el parisino barrio del Marais, aficionados a resolver intriga detectivescas, se refiere al inexplicable robo de un cuadro de poco valor que, además, es una copia del original. Tras deducir quien puede haber sido el ladrón, éste aparece en su casa muerto por un disparo de bala lo que aún resulta más incomprensible. Descubrir que lo que el asesino quería no era la tela sino el marco, presta un nuevo giro a la investigación que se aleja del terreno de la pintura para tomar un rumbo totalmente inesperado. La obra sigue el mismo esquema narrativo de los anteriores, con los hermanos Annette y Fabrice como protagonistas, eficazmente secundados por su madre y, en este caso, por Víctor, el cartero del callejón sin que falte el reconfortante apoyo de las magníficas tartas de la señora Barduchon. La intriga está ingeniosamente tramada, la acción es ágil y la ambientación concuerda con la problemática planteada en el propósito de desorientar y a la vez entretener al lector. Escrita con estilo de cuidada sencillez y abundantes rasgos de humor, esta novela acierta a adaptar los esquemas narrativos propios del género al que pertenece, a los gustos e intereses del público hacia el que va dirigida.



CABALLO DE BATALLA

Morpurgo, Michael

Noguer
12,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación para la paz. Realismo

Valores: Amistad. Lealtad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela narrada por un caballo inglés que se cría en una granja inglesa de Devon y establece una muy directa relación con el hijo de su dueño que lo cuida y lo defiende del carácter colérico de su padre, un hombre a quien el alcohol vuelve violento. Cuando estalla la primera guerra mundial, el animal es vendido al ejército y embarcado con destino al frente. Allí vive diversas aventuras, en primera línea y en la retaguardia, cae prisionero de los alemanes y se reencuentra con el hijo de su antiguo amo. La obra, publicada originalmente en 1982 y llevada al cine en 2012, constituye una bella historia de amistades y lealtades, a la vez que un alegato contra la guerra. M. Morpurgo (Inglaterra, 1943) se muestra ecuánime en cuanto al enfrentamiento armado, rechazando sólo el horror de la guerra e igualando a los soldados en tanto que seres humanos, con independencia del color del uniforme que les haya correspondido llevar. Militares, civiles y caballos humanizados componen una fábula muy bien escrita donde el afecto y la comprensión se impone al dolor y la generosidad a los enfrentamientos entre gobernantes. La acción no evita las descripciones de batallas encarnizadas pero su realismo está atenuado por la contención formal del estilo y por la delicadeza de los sentimientos manifestados por los personajes, incluso en los momentos más duros.



LA FÁBRICA DE BETÚN

(EL JOVEN DICKENS)

Muñoz Puelles, Vicente

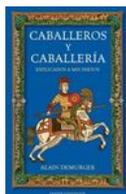
Anaya, S.A.
10,50 €

Tema: Biografías. Divulgación. Misterio

Valores: Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela que revive la infancia de Charles Dickens de una forma original y simpática. La acción, que transcurre en 1870, empieza con la aparición del espectro del escritor a su amigo John Forster, para mostrarle aspectos de su vida menos conocidos y ayudarle en la elaboración de su propia biografía. El narrador, que es el propio Forster, adquiriendo las propiedades de fantasma, viaja junto con Dickens al pasado hasta 1812 para revivir la dura infancia de éste, deteniéndose especialmente en los más de dos años que trabajó en la fábrica de betún. Con estilo cuidado, salpicado de toques de humor, y en un escenario logrado del Londres victoriano de la época, el autor aproxima al lector, no sólo al obra de Dickens -de la que hay continuas referencias- sino también a su personalidad, a su ambiente familiar y a la situación social del momento, que si bien era de miseria para buena parte de la población, no se percibía pesimismo por la confianza en los últimos inventos, entre los que ocupa un lugar destacado el ferrocarril. Estos valores culturales, presentes en toda la obra, van envueltos en una historia amena y entrañable protagonizada por un espectro amable, que no inspira ningún temor, pero que sí aporta un cierto halo de misterio y fomenta la imaginación. El libro se acompaña de una guía de actividades, pensadas para profundizar en la obra de este autor.



CABALLEROS Y CABALLERÍA EXPLICADOS A MIS NIETOS

Demurger, Alain

Paidós Ibérica

12,90 €

Tema: Divulgación. Historia

Valores: Entusiasmo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Breve relato que tiene como objetivo acercar al lector joven, de forma sencilla y amena, a los orígenes y características de la caballería medieval. Estructurado en forma de preguntas y respuestas, el autor va desvelando datos históricos mezclados con curiosidades, secretos y mitos, hasta dar una imagen objetiva de la controvertida vida de estos, primero sólo caballeros y luego nobles, especialmente cuando no combaten. Por el libro desfilan los torneos y su evolución hasta transformarse en justas, los rituales por los que son armados caballeros, su indumentaria, y otros muchos aspectos de la educación caballeresca, incidiendo en las virtudes propias del oficio, entre las que ocupa un lugar destacado el honor, como fuente y origen de todas las demás. Alrededor del tema principal, aparecen numerosas referencias culturales y literarias, que van desde la organización de la sociedad medieval en Europa hasta las novelas artúricas, pasando por las leyendas del Grial o la naturaleza del amor cortés. El último capítulo recoge de forma más detallada la historia de tres caballeros: Guillermo el Mariscal, el legendario Lanzarote y Bayard, terminando con un guiño al Zorro, por ser lo más parecido a un caballero en la actualidad. Es un librito interesante e instructivo para el público en general.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
De 14 a 16 años**PABLO DE TARSO. AUDACIA Y CONVICCIÓN**

Ballaz Zabalza, Jesus

Casals
7,50 €**Tema:** Biografías. Historia. Religión para niños**Valores:** Coraje**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Biografía del apóstol S. Pablo escrita en términos de divulgación para público juvenil. La obra se atiene a los datos que encierran los Hechos de los Apóstoles, enmarcándolos en referencias históricas sobre la época. La figura del protagonista se contempla desde la triple perspectiva de su condición de judío, su formación en el entorno de la cultura helenística y su condición civil de ciudadano romano, nacido en Tarso, capital de la provincia de Cilicia. El autor no se propone realizar un trabajo de carácter teológico sobre la doctrina paulina, ni lo que tradicionalmente se entiende por una semblanza centrada en la santidad del protagonista. Su perspectiva, predominantemente literaria, aspira a reflejar la vida y la psicología de un hombre que se entregó por entero y para siempre a una misión que le fue encomendada por Dios y en la que creyó hasta morir por ella. Este enfoque no impide que las referencias a los comienzos del cristianismo y de la predicación entre los no judíos sean correctas y oportunas. Rasgos que también definen el rigor en las notas históricas sobre la situación política y social en tierras palestinas, de Asia Menor y de Grecia en el siglo I d.C., bajo dominio del Imperio Romano. Escrita con un cuidado y brillante estilo narrativo, el relato mantiene requerida por el propósito divulgador que lo inspira. La obra contribuye al gran interés religioso y cultural de una de las figuras más destacadas de la primitiva cristiandad. La presentación editorial es acertada, con un cuaderno documental en las páginas centrales, útil y bien elaborado.



LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

Doyle, Arthur Conan

Alianza
11,00 €

Tema: Relatos cortos. Intriga. Misterio

Valores: Observación. Audacia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Reúne este libro una selección de relatos detectivescos en los que el popular personaje Sherlock Holmes y su amigo y ayudante el doctor Watson se enfrentan a diferentes casos que parecen de imposible solución.

La obra, sumamente entretenida y de lectura agradable, muestra una vez más la habilidad de su autor para construir intrigas policiales. Doyle escribe cuidadosamente, con un estilo muy ameno y con gran técnica narrativa, preocupado esencialmente por la vertiente psicológica de sus personajes y por mantener un exquisito sentido del humor. Sin duda, el mayor interés de la novela radica en el conocido investigador Sherlock Holmes, con sus peculiares métodos de indagar y resolver, basados en sus dotes de observación y deducción, sin recurrir a los elementos y medios habituales de los relatos policíacos. La obra no tiene otros objetivos que mantener la intriga y manifestar la perspicacia del protagonista.



OTRA VUELTA DE TUERCA

James, Henry

Siruela
15,95 €

Tema: Fantasía. Misterio

Valores: Imaginación. Atención

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato fantástico, escrito en 1898. La víspera de Navidad, en un viejo caserón, un personaje da lectura al diario de una institutriz que marcha a una casa de campo de Inglaterra, contratada para cuidar a dos niños huérfanos. Tras una primera impresión muy satisfactoria comienza a observar la presencia continua de los espectros de un criado y una antigua institutriz, que tratan de poseer a los pequeños.

La novela, de acción escasa y simple, se centra en el análisis introspectivo de la narradora; el autor plasma con maestría su peculiar estado de ánimo. La exposición lenta, minuciosa, precisa y razonada de sus movimientos internos la presenta dominada por un terror obsesivo, al acecho del menor síntoma sospechoso y buscando relaciones entre cualquier hecho. El denso clima de misterio, logrado entre otras cosas por la presencia de los fantasmas, es otro de los elementos que relacionan la obra con la novela gótico-sentimental. El estilo, impecable, mantiene de continuo el interés del lector, a quien James consigue introducir en este clima de misterio, dejando a su libre imaginación la interpretación de los sucesos.



RECUERDOS DE JANE AUSTEN

Austen-Leigh, James Edward

Alba
19,50 €

Tema: Biografías

Valores: Alegría. Autenticidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Semblanza biográfica de Jane Austen escrita en 1870 por su sobrino en la que, a partir de sus propios recuerdos y de los de otros familiares, así como de cartas y textos de la protagonista, reconstruye la vida de su tía desde su nacimiento hasta su muerte, una vida sencilla y doméstica, carente de incidentes que resaltar. Aunque algunos temas solo se esbozan, se refleja con acierto y tino el ambiente familiar, sus inquietudes, cualidades de carácter y proceso creativo con anécdotas y detalles significativos. Tiene la peculiaridad de ser la primera biografía que se hizo de la escritora.

El libro está escrito con una prosa y lenguaje delicados y elegantes, propios de la época, y desde una perspectiva de admiración y cariño. Se aportan datos curiosos, no solo en torno a la personalidad de Austen sino también sobre su trayectoria literaria en la que no faltaron los fracasos y la falta de reconocimiento de buena parte del público y de la crítica. Se incluyen sus primeros poemas, apuntes inéditos, alguno de contenido humorístico, y otros de género epistolar con los que el autor va configurando el retrato de Jane Austen. La portada reproduce un bello retrato de la protagonista cuando era niña realizado por Ozias Humphry. La exquisita traducción contribuye a hacer de este libro un tesoro para los admiradores de Austen.

James Edward Austen-Leigh (Hampshire, 1798-1874) estudió en Oxford y se ordenó sacerdote. Además de este libro publicó otro en torno a las costumbres de la caza.



DIAMANTES POR PULIR
EL ARTE DE EDUCAR DE 7 A 12 AÑOS
Iturbe, Ignacio

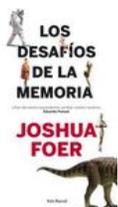
Palabra
18,00 €

Tema: Educación niños de siete a doce años

Público: Padres de familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual de educación dirigido a padres con hijos con edades comprendidas entre los siete y los doce años. A partir de los seis años se inicia una segunda infancia, etapa que, según al autor, es de lo más interesante y aprovechable en la vida de los chicos. Es un momento de estabilidad emocional, de desbordamiento físico, del surgimiento del pensamiento lógico concreto. Todas estas características convierten a los niños en diamantes sin pulir en manos de los padres, una edad de oro que durará hasta la llegada de la adolescencia y en la que tiene lugar un amplio número de periodos sensitivos. La primera parte del libro se centra en estudiar estos periodos, ofreciendo conocimientos básicos. En una segunda parte se analizan aspectos de carácter práctico recordando la importancia, entre otras cosas, de ofrecer buenos momentos que nunca olvidarán si cuidamos que sean profundos y consistentes; el valor de la familia, que refuerza las convicciones; la motivación o la relación de los padres con los profesores; las actividades extraescolares; el dinero, el sentido trascendente y la educación religiosa. La tercera, y última parte, recuerda que no existe el hijo ideal y expone algunas de las dificultades habituales con las que los padres se pueden encontrar - dislexia, mal genio, rebeldía, mentiras...- y propone soluciones. Una guía escrita de forma asequible y cercana que recorre los aspectos que más interesan y preocupan a los padres proporcionando orientación y ofreciendo caminos y alternativas en la tarea de la formación de los hijos.



LOS DESAFÍOS DE LA MEMORIA

Foer, Joshua

Seix Barral

19,50 €

Tema: Autoayuda

Público: General

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tratado sobre las cualidades de la memoria dedicado a incrementar su eficacia a través de diversas formas experimentales, desarrolladas en los últimos años.

La obra parte de la base de reconocer a todos los seres humanos normales una capacidad similar a la hora de retener los datos archivados en su cerebro. Sin embargo, las diferencias se establecen en favor de aquellas personas que emplean técnicas adecuadas para aumentar la disponibilidad y rapidez en la aplicación de esa retentiva a las necesidades de la vida práctica. Se trataría de utilizar los llamados recursos nemotécnicos, es decir, recurrir al recuerdo de hechos, lugares y sucesos gratos para la mente, que ayuden, por asociación de ideas, a recordar nombres de personas, lugares, fechas o cifras de los que se necesite disponer en un momento dado. El autor demuestra con argumentos razonables y experiencias de laboratorio, que la memoria es capaz de retener todos los datos registrados a través de la vida, aunque no siempre acertemos con el método adecuado para encontrarlos. El propio autor se propone como ejemplo de memoria vulgar que, a base de realizar ejercicios constantes durante algún tiempo, logró resultados sorprendentes, incluso para sí mismo. En el año 2006 se proclamó campeón nacional de memoria en Estados Unidos, al ser capaz de repentizar miles de números dígitos, cientos de fechas y rectificar frases inconexas, así como de reproducir en orden correcto mazos de naipes previamente barajados de forma aleatoria. El estilo, clarificador y presentado con métodos pedagógicos, facilita la comprensión de las diversas técnicas de potenciar la memoria. En algunos ejemplos de tipo práctico se aconseja recurrir a imágenes de marcado significado sexual, recomendadas como eficaz estímulo para activar la memoria. Joshua Foer (Washington, 1982) graduado en la Yale University, colabora en conocidos medios de prensa americanos, como Washington Post y The New York Times.
