

**EL NIÑO DE 0 A 3 AÑOS. PAUTAS DE EDUCACION**

PÉREZ ALONSO-GETA, PETRA

S.M.

180 págs.- 16,95 €

Obra dirigida a adultos que tengan que ocuparse de bebés o niños muy pequeños, con el fin de explicarles cuáles son los factores básicos que participan en el desarrollo y la maduración infantiles y proporcionarles unas pautas educativas consecuentes con dicho proceso. La autora escribe con propósito de divulgación amplia, en términos relativamente sencillos que no requieren preparación técnica previa, aunque sí un vocabulario de cierto nivel cultural. La exposición, dividida en seis capítulos, abarca desde los primeros meses de gestación, en los que el feto ya es susceptible de cierto grado de estimulación, hasta el momento de cumplir los tres años, que pone fin a la primera etapa de la infancia. Con una buena sistematización y una redacción bastante escueta, que va a lo esencial, se ofrecen sugerencias encaminadas a desarrollar simultáneamente inteligencia, habilidades sociales y equilibrio emocional en el pequeño, y a enseñarle a dominar miedos y frustraciones. La buena presentación editorial, con un formato resistente y manejable, y la acertada composición tipográfica, contribuyen a acentuar la utilidad práctica de este manual psicopedagógico, bien enfocado, de acuerdo con criterios muy actuales.

**UN AÑO PARA TODA LA VIDA**

MICHELENA, MARIELA

TEMAS DE HOY

218 págs.- 16,00 €

Guía para madres primerizas e inexpertas, centrada en los meses de embarazo y en los doce primeros de la vida del bebé. La autora, psicoanalista venezolana establecida en Madrid, intenta simplemente, con este libro, acompañar a las mujeres que se ven enfrentadas, sin experiencia previa, a la tarea de cuidar a una criatura débil e indefensa, pero también exigente e increíblemente absorbente. Su exposición no trata de agobiar con consejos ni recomendaciones perentorias, sino que ofrece indicaciones generales expuestas en términos sencillos y dirigidas a un público muy amplio en cuanto a nivel cultural se refiere. Dentro de la variedad de libros existentes en el mercado sobre iniciación a la maternidad, éste no ocupa un lugar especialmente destacado por el interés de su contenido, pero, sin ser original ni profundo, constituye un manual práctico, escueto y bastante realista que encierra datos de indiscutible utilidad higiénica y psicológica. Las ilustraciones no son de muy buen gusto.

**ENSEÑALE A APRENDER. 0-6 AÑOS**  
FERRERÓS, MARÍA LUISA

PLANETA

254 págs.- 18,00 €

Trata este libro sobre la importancia de la estimulación y del crecimiento intelectual del niño a lo largo de los seis primeros años de su vida. La enseñanza del aprendizaje, el desarrollo multisensorial y los factores periféricos, como son el sueño, la alimentación, los vínculos afectivos, etc., son los puntos centrales de la exposición, que se acompaña, además, con numerosas ilustraciones, gráficos, etc. La obra está redactada en términos de alta divulgación que, sin ser demasiado especializados, requieren un cierto nivel de conocimientos y de dominio del vocabulario técnico. La autora, licenciada en Psicología, orienta el texto hacia métodos encaminados a obtener resultados prácticos, derivados de indicar a los adultos cómo y cuándo tienen que actuar, con qué intensidad y de qué forma, para mantener un apoyo constante al aprendizaje del niño por vía del juego y la comunicación, evitando siempre actitudes excesivamente autoritarias.

**HABLAR CON TU HIJO. ESTIMULA SU CONOCIMIENTO DESDE EL PRIMER DÍA**  
PIETERSE, MARTIE

CEAC

134 págs.- 14,94 €

Tras una descripción desde el punto de vista neuropsicológico del desarrollo de las funciones lingüísticas, la autora dice que "una habilidad lingüística insuficiente es normalmente la razón por la que los niños no desarrollan todo su potencial". Por ello, denuncia la falta de dedicación de los padres a estimular, de un modo consciente y planificado - aprovechando las situaciones cotidianas-, el desarrollo del lenguaje en sus hijos. Es muy interesante el capítulo de los objetivos lingüísticos, que orienta a los padres sobre lo que se le puede pedir a cada niño según su edad, desde los 0 a 6 años. Prosiguen unas excelentes sugerencias de ejercicios para hacer en las situaciones corrientes de cada día, sin necesidad de emplear un tiempo adicional. Utilizar lenguajes descriptivos, provocar que centre su atención sobre cualidades de los objetos, la importancia del apoyo gestual, cómo inculcar el sentido del ritmo y la entonación, son aspectos a los que la autora da una especial importancia. Lanza también estos mensajes: los padres deben poner esfuerzo, dedicación y paciencia, estimular un pensamiento creativo y fomentar las lecturas, y con este fin aporta criterios para seleccionar buenos libros. Orienta sobre cómo desarrollar habilidades numéricas, teniendo en cuenta que las deficiencias lingüísticas suelen estar en la base de los problemas con las matemáticas, y sobre cómo fomentar un pensamiento independiente en los hijos. En definitiva, un libro excelente, muy bueno tanto técnicamente como por el enfoque práctico y sugerente para los padres.



## LOS HIJOS. CÓMO ESTIMULAR SU POTENCIAL DE ÉXITO

BALCELLS GENE, JORDI

ICARIA

270 págs.- 16,00 €

El autor, profesor de Pedagogía Terapéutica y experto en educación especial, ofrece a los padres unas pautas que les permitan reflexionar sobre su actuación educativa. Se apoya este libro en el análisis transaccional, teoría de la personalidad y de las relaciones humanas. Con estilo ameno, práctico, y contenido riguroso, destaca la importancia de desarrollar funciones cognitivas, fomentar comportamientos basados en valores y enseñar a autoaprender, pues al futuro se llega gestionando bien el presente. Por eso, los padres deberían ver la escuela como una oportunidad y un extraordinario recurso de desarrollo para los hijos, y colaborar, entender y respaldar al profesorado. Afirma la conveniencia de estimular el pensamiento de los hijos y potenciar su curiosidad intelectual, porque el conocimiento siempre tiene un valor en el desarrollo general. Sin olvidar que los niños necesitan un referente de autoridad bien ejercida para regular sus comportamientos de autoexigencia. En definitiva, es un libro muy completo, bien estructurado, que apoya sus tesis en abundante documentación.



## TODO UN MUNDO DE SENSACIONES

FODOR, ELIZABETH, GARCÍA-CASTELLÓN, Mª CARMEN

PIRÁMIDE

372 págs.- 29,00 €

Elizabeth Fodor fundadora en Madrid de un centro de orientación paternofamiliar, explica en esta obra, inspirada en las enseñanzas de Jean Piaget, la importancia que tiene el juego, adaptado a cada etapa evolutiva del bebé, para el desarrollo de sus aptitudes naturales y para el cuidado de su salud y bienestar. Su propósito es aportar a padres y cuidadores información sobre cuál es el estímulo adecuado, que debe llegar en el momento oportuno, ni antes ni después, para lograr la máxima eficacia en sus efectos. García-Castellón, optometrista, y Morán, experta en educación especial, completaron sus aportaciones especializadas. La obra, que abarca los seis primeros meses de vida del bebé, resulta muy completa y muy bien sistematizada, a nivel de divulgación amplia. Cada capítulo, referido sucesivamente a un mes, encierra recomendaciones de todo tipo, desde el contacto directo y las muestras afectivas, consideradas indispensables, hasta los juegos, las canciones, los ejercicios gimnásticos, las posiciones corporales correctas o los problemas alimentarios. La acertada presentación editorial, el tono cordial de la redacción del texto, que evita el uso de una terminología demasiado compleja, y la constante importancia que se concede a un entorno familiar cálido y acogedor para que el nuevo ser se sienta querido, constituyen los aciertos más destacables de un libro útil, práctico y bien orientado.



## **TODO UN MUNDO DE SONRISAS. JUEGOS MES A MES PARA UN BEBÉ FELIZ**

FODOR, ELIZABETH Y MORÁN, MONTSERRAT

PIRÁMIDE

300 págs.- 36,50 €

La obra destaca el valor educativo del juego durante los tres primeros años de vida de los seres humanos. Las autoras explican cómo mes a mes, hasta un total de treinta y seis, la relación niño/adulto pasa a través del contacto físico directo y próximo que se produce en las actividades lúdicas. Estimular el movimiento de las extremidades, apreciar formas y colores, adoptar posturas distintas, fortalecer los músculos abdominales, escuchar canciones para despertar la capacidad auditiva, son algunos ejemplos de lo que se ofrece para los primeros meses. Después las actividades cambian, en tanto que los niños pueden llevarlas a cabo sin ayuda, aunque sí en compañía de un adulto, pero están seleccionadas con mucho acierto, puesto que son fáciles de realizar, no requieren el empleo de instrumentos frágiles, costosos o difíciles de obtener y resultan eficaces para el desarrollo de aptitudes físicas e intelectuales y, entre los niños de más edad, educacionales en aspectos concretos de conducta. El texto, breve y sencillo, sin apenas tecnicismos, tiende a subrayar la idea de crecer en familia, y la presentación editorial, grande y con numerosas fotografías ilustrativas, es de buena calidad, todo lo cual convierte el libro en un objeto de regalo tan útil como atractivo.



## **TODO UN MUNDO DE SORPRESAS**

FERGUSON-LEES, JAMES

PIRÁMIDE

353 págs.- 29,00 €

Manual de educación para familiares de niños de dos a cinco años, y especialmente dedicado a los padres. Las autoras son Elizabeth Fodor, presidenta de la Association for Childhood Education International en España; Montserrat Morán, directora del área de Educación Temprana de la misma Asociación; y Andrea Molerés, que desempeña funciones de educadora infantil en grupos de juego. La obra es fruto del trabajo experimental de un grupo de profesionales que ya habían escrito dos libros anteriores de temática educativa infantil. Su orientación es, por tanto, de carácter práctico y está basada en una actitud de firmeza de fondo y afectividad formal, a base de amor, paciencia y alegría. La exposición está bien estructurada, emplea un lenguaje sencillo y se complementa con cuadros explicativos e ilustraciones que prestan al volumen un carácter atractivo y accesible al público sin formación pedagógica previa. Aunque no profundiza en principios teóricos, sino que se centra en las realidades cotidianas de la primera infancia, el contenido responde a conceptos educativos muy bien orientados dentro de un ámbito familiar estable y preocupado por combinar la salvaguarda de la libertad individual con la disciplina y el respeto a la autoridad.



**TODO UN MUNDO POR DESCUBRIR**  
 FODOR, ELIZABETH Y MORÁN, MONTSERRAT  
 PIRÁMIDE  
 298 págs.- 24,50 €

Manual dedicado a poner de manifiesto la importancia del juego como fuente de adquisición de diversas clases de habilidades y conocimientos en niños entre seis y veinticuatro meses de edad. La autora, escritora e investigadora, realizó estudios de especialización en Pedagogía de la Primera Infancia en el Instituto Sociopedagógico de Essen (Alemania). Actualmente preside la Association for Childhood Education International-España. La obra trata de conseguir que la primera experiencia vital de aprendizaje sea placentera para preparar las etapas siguientes, ya de carácter escolar, de modo que en lo posible se evite el fracaso en éstas. Tras una introducción divulgativa general, cada capítulo se dedica a recomendar una serie de juegos adecuados a un mes tras otro, explicando qué materiales se necesitan, cómo realizarlo y qué beneficios físicos y psicológicos representa su ejecución para el bebé. Se trata en todos los casos de actividades fáciles de poner en práctica dentro del ámbito doméstico, y que requieren el empleo de objetos de uso común cuya obtención no supone ni gasto ni esfuerzo apreciable. Los objetivos de apoyo y ayuda orientativos para adultos encargados del cuidado de niños pequeños quedan bien logrados en forma práctica y eficaz. Sin embargo el tono de la explicación es bastante elevado, lo que reduce su empleo a un público de nivel cultural medio-alto.



**TODOS LOS NIÑOS PUEDEN SER EINSTEIN**  
 ALBERCA, FERNANDO  
 EDICIONES TORO MITICO  
 216 págs.- 15,00 €

El hecho de que uno de los mayores y más geniales científicos del siglo XX fuera en su infancia un escolar poco y mal considerado por sus profesores en bastantes ocasiones, sirve al autor como base para titular este libro en el que ofrece a los padres una serie de sugerencias para potenciar las capacidades intelectuales de sus hijos, enseñarles a estudiar y motivarles para que se esfuercen para rendir al máximo en sus tareas. La obra está concebida con el propósito de divulgación elemental y escrita en términos sencillos y accesibles a todo tipo de lectores. La exposición se estructura en epígrafes concretos y de extensión reducida para facilitar la comprensión de su contenido. La redacción, aunque poco cuidada, resulta eficaz en función de una aplicación práctica e inmediata de sensaciones y consejos aquí indicados. En general, en ellos se tiende a fomentar actitudes educativas acertadas que fomenten la curiosidad por el estudio y la capacidad de trabajo como estímulos para ampliar y desarrollar la inteligencia, que se presenta como algo no innato en su totalidad, sino progresivamente adquirido. La crítica a posturas de rechazo como la que sufrió Einstein durante sus primeros años se complementa con una serie de técnicas de aprendizaje que pueden ayudar a superar con éxito exámenes de asignaturas que resulten especialmente difíciles.



## EL ARTE DE CONTAR CUENTOS A LOS NIÑOS

ISABELL, REBECCA Y RAINES, SHIRLEY

ONIRO

191 págs.- 16,50 €

La obra recoge la narración comentada de dieciséis cuentos infantiles procedentes de diversas fuentes tradicionales de culturas europeas, asiáticas, americanas y africanas, en algún caso recogidas y reelaboradas por autores como Rudyard Kipling. Las autoras, expertas norteamericanas en educación infantil, tratan de transmitir en estas páginas una serie de normas y sugerencias que permitan perfeccionar el arte de contar cuentos a los niños tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Para ello, al texto de cada uno se añaden notas sobre entonación y gestos adecuados a la lectura de los distintos pasajes, se resume el contenido en una moraleja o enseñanza final y se sugieren actividades en torno al contenido argumental: preguntas sobre lo que hacen los personajes, manualidades inspiradas en su apariencia, sus vestidos, sus costumbres, etc. A partir de todo este material, el cuento da pie a un amplio margen para sacar provecho de la lectura, como entretenimiento o como fuente de aprendizaje. En conjunto la obra, bien estructurada en función de una utilidad práctica fácil e inmediata, puede servir de ayuda al público al que se dirige.



## NIÑO CREATIVO, NIÑO FELIZ

LADISH, LORRAINE C.

OBELISCO

110 págs.- 7,50 €

Es un interesante y muy práctico trabajo sobre cómo potenciar la creatividad en los niños, que puede ser muy útil tanto para padres como educadores. "Estimular la creatividad en los niños no es sólo una buena forma de mejorar sus dotes artísticas, sino que significa fomentar su crecimiento intelectual y personal", dice en el prólogo Lourdes Alcañiz. La autora recomienda un uso discriminado de la tecnología que, en el hogar y la escuela, está al alcance de los niños, porque, en su opinión, los niños más creativos son los que menos aparatos tecnológicos tienen a su alcance. "Cada niño es como es y si aprendemos a observar en qué campo es más habilidoso por naturaleza, le podemos ayudar a desarrollar su potencial sin presiones ni prisas y, sobre todo, sin establecer metas imposibles". La tecnología sirve para complemento de la educación del niño, pero nunca sustituye la riqueza de la interacción humana ni de otros métodos tradicionales que ayudan a asimilar valores. Según la autora, la creatividad es una combinación de habilidad, talento, motivación y una actitud abierta e inquisitiva ante la vida". Componentes de una mente creativa suelen ser la fluidez, flexibilidad, elaboración y originalidad. Se aconseja a los padres y educadores estimular un pensamiento divergente ayudando a los niños a buscar diferentes soluciones a un mismo problema. Se hace una crítica al sistema educativo que uniforma a los niños, llevándolos al mismo ritmo y con los mismos métodos. La autora propone un método muy interesante de fomentar la creatividad aprovechando objetos de la vida cotidiana. Una recomendación: "tener pocos juguetes pero que sirvan para muchas cosas". En síntesis, éste es un libro que puede ser de gran interés.