

**QUERIDO ROMEO**

Polly Dunbar

Kókinos

7,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Colaboración**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Un nuevo cuento de la colección Tilly y sus amigos en el que Romeo se enfada cuando llegan todas sus amistades y le estropean su tranquilidad. Muy enfadado se esconde en un rincón sin hacer caso a los que intentan convencerle para que participe en los juegos. Se presenta una historia en la que los niños se pueden sentir fácilmente identificados al tratar temas comunes para ellos, como son las riñas y la necesidad de compartir, y les facilita la tarea de resolver esos conflictos. Escrito con un texto muy breve, el libro es muy adecuado para ser leído por un adulto mientras que los pequeños siguen la historia a través de las ilustraciones.

**LA COMIDA DE LULÚ**

Camilla Reid

S.M.

9,50 €

Tema: Identidad y autonomía personal**Valores:** Observación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Libro interactivo en el que Lulú, la pequeña protagonista, cuenta cuál es su comida favorita, qué suele tomar para merendar, cómo acompaña a su madre a hacer la compra. Frases muy cortas y simpáticas ilustraciones componen esta obra que trata de facilitar que los niños desarrollen destrezas manuales relacionadas con la alimentación.

**UNA PEQUEÑA MONSTRUO**

Varios Autores

La Galería Del Libro

7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares y crecimiento personal**Valores:** Adaptación a los cambios**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Este cuento narra la historia de una niña que está muy triste porque un monstruo ha decidido irse a vivir a su casa. Su presencia le desagrade porque babea, a veces huele mal y le rompe los juguetes, además de no dejarle ver a sus papás. La obra trata con sutil acierto el tema de los celos del hijo único cuando se produce la llegada de un hermano que le resta protagonismo. La parte narrativa está muy bien realizada, con pocas y claras palabras. Las ilustraciones también son de buena calidad y resultan muy significativas para expresar el cambio experimentado por la hermana mayor cuando el bebé empieza a crecer, a dar los primeros pasos y a demostrarle su cariño y la necesidad de contar con su ayuda. El texto del cuento utiliza simultáneamente dos tipos de letra, mayúsculas y redondas, para familiarizar a los pequeños lectores con distintas modalidades de grafía.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
De 6 a 8 años



SALVEMOS A LOS ANIMALES

Frances Barry

Juventud

14,50 €

Tema: Ecología y medio ambiente

Valores: Respeto a la naturaleza

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un libro en el que el objetivo principal es dar a conocer a los niños los animales en peligro de extinción y los medios para salvarlos. Un texto muy breve y unas ilustraciones de gran calidad, con solapas, que permiten descubrir las características de cada animal y su hábitat.



MUCKI Y LOS MURCIÉLAGOS AZULES

Trinidad Andrés Labrador

Langenscheidt

12,90 €

Tema: Divulgación. Intriga

Valores: Amistad. Humor

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tercer episodio de las aventuras de Mucki, el perro que sabe leer y se comunica con su dueña escribiendo en el ordenador de ésta. La acción transcurre en Vietnam y se centra en el mensaje contenido en un tablero chino del juego de Go, aparecido en Perú, en la tumba de una princesa inca. Julia, la dueña de Mucki, acompañada de éste y una amiga china, residente en Madrid y experta en lenguas asiáticas, viajan a Hanoi, la capital vietnamita. Desde allí inician una serie de pesquisas que les llevan a recorrer el país y a sufrir la persecución de los esbirros de un rico comerciante de Shangai que quiere apoderarse del tablero de Go. La obra se desarrolla dentro de una acción dinámica y variada que combina elementos de intriga con referencias a las creencias budistas, descripciones de costumbres típicas de los nativos del país y alusiones a la práctica de las artes marciales. Como narrador actúa el protagonista que ofrece sus particulares opiniones al respecto, lo que presta un tono humorístico al desarrollo argumental, en el que también toma parte activa una simpática pareja de hamsters y otro perro además de Mucki, los cuales se comunican entre sí mentalmente. La mezcla de elementos narrativos reales y fantásticos se completa con frases en inglés y en chino, cuya traducción se ofrece en un apéndice final, junto a una serie de manualidades sugeridas por el contenido del texto. El conjunto resulta entretenido y ofrece, además interés por los datos geográficos y culturales que encierra, aunque literariamente no pase de un nivel de corrección que no ofrece rasgos estéticos destacables.



LOS CASOS DEL INSPECTOR CITO Y CHIN MI EDO. 7: AÑO NUEVO EN CHINA

Antonio G. Iturbe

Edebe

8,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Atención

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El inspector Cito acompañado de su inseparable ayudante, el sargento Chin Miedo, viajan en esta nueva aventura a Pekin invitados a la gran fiesta del Año Nuevo. En la plaza de Tiananmen se disponen a disfrutar de los bailes y de un gran concierto cuando desaparece un famoso cantante de ópera, el famosísimo Chi Li Do. Gracias a las argucias de estos dos policías, la intriga queda resuelta. La obra, como en los casos anteriores, está bien escrita, con divertidos toques de humor, y cuenta con unas ilustraciones bien realizadas.



PALABRAS DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Concha López Narváez

Anaya, S.A.

8,00 €

Tema: Poesía

Valores: Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Biografía del poeta granadino escrita en forma narrativa y con un estilo que evoca la forma de escribir de éste. La autora ha logrado un relato cálido y amable que sintetiza, en términos muy adecuados al público al que se dirige, la vida del protagonista destacando con mucho acierto los rasgos de su personalidad y su breve e intensa trayectoria creativa. La inserción de fragmentos de alguno de sus poemas resulta oportuna y significativa para poner de manifiesto las características de su producción lírica y su modo de entender la poesía. El texto, breve y expresivo, con una muy escueta alusión a la muerte violenta de Federico García Lorca (1898-1936) se complementa con una excelente serie de ilustraciones de gran formato y muy notable calidad artística.



AGATHA MISTERY. 3: LA ESPADA DEL REY DE ESCOCIA

Steve Stevenson

La Galera

8,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Decisión. Trabajo en equipo

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El tercer episodio de la serie traslada a los protagonistas, Agatha, de doce años y aspirante a escritora de novela negra, su primo Larry de catorce, estudiante de una escuela para detectives, y al abuelo de ambos, que vive en una casa de campo en las afueras de Edimburgo, a un castillo de Aberdeen donde ha sido robada un espada de alto valor histórico. La escuela donde estudia Larry le pone como ejercicio de examen el que vaya allí inmediatamente e identifique al ladrón ese mismo día. Con la colaboración del abuelo, las constantes y eficaces intervenciones de su prima y la ayuda del mayordomo de ésta, antiguo boxeador, consigue superar la prueba y a la vez demostrar la inocencia de una joven y asustada secretaria que había sido señalada como la principal sospechosa. La obra logra una feliz combinación del humor y la imaginación que requiere la literatura infantil con la intriga y la complejidad argumental propia del género de detectives, suministradas en las dosis adecuadas. Personajes y situaciones están cuidadosamente perfilados y la ambientación tiene el suficiente aire misterioso para ser convincente sin llegar a tenebrosa. La acción, pese a tener pocas horas de duración, está muy bien estructurada y llega a un desenlace satisfactorio y convincente que deja buen recuerdo en el lector.

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años



LA CUCHARA DE ORO
COCINA PARA PEQUEÑOS GOURMETS
 Silvia Martínez-Markus
 Brief
 18,00 €

Tema: Cocina para niños. Divulgación

Valores: Atención. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sencillo manual de cocina en el que se proponen atractivas recetas para que los niños las hagan con la ayuda de sus padres. No es un libro de cocina al uso en el que sólo se trata de cómo elaborar los platos sino que, además de describir los pasos para su elaboración de forma clara y accesible, se introducen conceptos básicos de la alimentación familiar para que ésta sea sana y saludable. Anima a que la cocina se convierta en un lugar en el que a familia entera participa, fomentando la relación entre sus miembros y fomentando valores como el esfuerzo, la generosidad, el orden y la autonomía. Pizca y Pellizco, dos niños, son los encargados de presentar y guiar a los pequeños lectores por el mundo de la cocina y los alimentos, por las técnicas y los trucos. Una obra que va más allá del mero aprendizaje culinario porque además de recoger recetas interesantes, informa sobre diversos temas, desde la importancia de una buena y equilibrada alimentación, a incluir un listado con el vocabulario básico, pasando por temas de divulgación general con explicaciones sobre el origen de las patatas, el arroz o la pasta.



LA FAMILIA ROTTENTODD. UNA HERENCIA TENEBROSA
 Harald Tonollo
 Ediciones B
 13,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores: Amistad. Humor

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los Rottentodd, padre, madre y dos hijos, son seres del inframundo de la fantasía, descendientes de una larga estirpe de magos, brujas y otros seres semejantes. Aunque hayan perdido los poderes de sus antepasados, todavía ven en la oscuridad, viven varios cientos de años y comen larvas, arañas, moscardones y cosas semejantes. Sin embargo, la menor de todos, la pequeña Polly, ha nacido totalmente humana, lo que en su hogar es una grave discapacidad. La obra, primera de una serie, narra cómo la familia recibe en herencia una gran casa en una población pequeña y se traslada a vivir allí con una cocinera, un mayordomo y un jardinero todos de su misma especie, incluido el perro. Polly es la única que puede ir al colegio del barrio, pero recibe una desfavorable acogida cuando sus compañeros la ven llegar en un coche fúnebre. A pesar de todo, consigue hacer un amigo, al que, con ayuda de sus hermanos, logra liberar del chantaje al que le tenían sometido los dos matones del curso. Escrita en tono humorístico y estilo sencillo y correcto, la historia se anima a través de abundantes efectos imaginativos que caricaturizan ingeniosamente los resortes narrativos propios del género de terror. La estrafalaria comicidad de algunas situaciones y los detalles repugnantes, en lo que a la comida de insectos se refiere, se adaptan acertadamente al gusto del público al que el autor se dirige. H. Tonollo (Alemania, 1956) fue trabajador social, dedicado a enfermos mentales antes de escribir libros infantiles.



CRÓNICAS DEL REINO DE LA FANTASÍA. 4: EL ANILLO DE LUZ

Geronimo Stilton

Destino

16,95 €

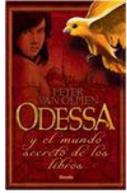
Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Valentía. Lucha del bien contra el mal

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarta y última entrega de las Crónicas del Reino de la Fantasía, donde se plantea la batalla final entre Sombrío, elfo forestal enviado por Floridiana, reina de las hadas, a luchar contra el Poder Oscuro de la reina de las brujas, que amenaza con apoderarse de toda Fantasía y someterla a su siniestro dominio. La acción es, en esta obra tan dinámica y tensa como en las anteriores pero además el despliegue de imaginación se acentúa en lo que se refiere los peligros que corren los protagonistas en su lucha contra las fuerzas del Mal. Las amenazas se tornan más siniestras y los enemigos son todavía más monstruosos y repugnantes. La trama se resuelve en la clásica lucha de la luz contra las tinieblas, con la perspectiva de que los que desean defender la bondad, si se unen y se ayudan generosamente entre sí, multiplican sus fuerzas. El desenlace es satisfactorio pero los vencedores saben que siempre quedan muchas tareas por hacer y muchas asechanzas por superar. Bien escrita, la obra incorpora elementos propios de los relatos tradicionales de héroes fantásticos junto con otros, de carácter técnico, más modernos, que se asemejan a los de los juegos informáticos en una mezcla bien lograda y eficaz para entretener al público al que va dirigida.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
De 12 a 14 años



ODESSA Y EL MUNDO SECRETO DE LOS LIBROS

Peter van Olmen

Siruela

19,95 €

Tema: Aventuras

Valores: Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela fantástica ambientada en una ciudad, Scribópolis, cuyos habitantes son escritores famosos de todos los tiempos que se han inmortalizado en el recuerdo de la historia de la literatura. La protagonista es una niña de doce años, hija de la musa Calíope, y por tanto, hermanastra de Orfeo, que vive en un país de la realidad a donde su madre la llevó, para protegerla de ciertos enemigos. Una noche, ve cómo unos extraños personajes secuestran a su madre y decide ir a rescatarla, descubriendo así el mundo paralelo de los inmortales de las letras. La obra es un relato de aventuras, poblado de criaturas mágicas, que recuerda a las sagas creadas por J.R.R. Tolkien. La protagonista se ve transportada a un mundo cuya existencia no imaginaba, conversa con Shakespeare y Dostoievski, máximos dirigentes de Scribópolis y corre todo tipo de peligros en la azarosa búsqueda de la identidad de su padre y para encontrar a su madre. A lo largo de la acción, en la que intervienen numerosos personajes, no todos humanos, los libros son elementos clave en el desarrollo de los acontecimientos, en los que también cuentan mucho las envidias y rencoros existentes entre los escritores famosos. La trama está cuajada de referencias y alusiones metaliterarias, que aluden a obras y autores para adultos y jóvenes pero no infantiles. Sin embargo tanto el estilo narrativo como la concepción de las situaciones responden a esquemas propios de la literatura para lectores de la edad de la protagonista. Aparte de este desfase, la obra está bien escrita, es muy original y resulta interesante al dar vida animada al mundo de los libros. P. van Olmen (1963) es un escritor belga de lengua flamenca.



LAILA WINTER Y EL CORAZÓN DE LAS SOMBRAS

Bárbara G. Rivero

Ediciones Toro Mítico

19,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Imaginación. Amistad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Último título de esta saga protagonizada por Laila Winter y sus originales amigas, las tres hadas modernas, princesas del reino de los cinco soles. Ambientada en la actualidad en un mundo mágico paralelo al real y con conexiones entre ambos mundos, destaca la riqueza descriptiva de los fabulosos escenarios en que se desarrolla la acción. La fantasía desbordante que derrocha la autora en estos relatos difumina una trama compleja en la que varias subtramas se van entremezclando y encajando hacia un desenlace adecuado. El estilo cuidado y la originalidad de los personajes completan un relato bien ensamblado, lleno de acción, de conspiraciones políticas y de batallas épicas con armas y poderes sobrenaturales, en la línea de la literatura actual del género. Esta vez, las cuatro amigas tendrán que luchar contra el mal, personificado en sombras malignas que arrasan y destruyen la naturaleza y absorben la vida de las personas. La amistad incondicional de estos extraños personajes y la noble tarea de salvar su reino y mejorar las condiciones de sus súbditos aporta algo de profundidad a las elevadas dosis de fantasía, presentes en todas las páginas de un libro, romántico en el fondo, y dirigido al público femenino.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
De 14 a 16 años**ANTES DE DESPEDIRNOS**

Gabriella Ambrosio

Noguer

12,95 €

Tema: Realismo**Valores:** Convivencia. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela basada en el hecho real de un atentado suicida ocurrido en un supermercado de Jerusalén el año 2002, perpetrado por una muchacha palestina de dieciocho años, residente en un campo de refugiados próximo. Con estilo sobrio y cuidado y ritmo rápido, el relato se centra en las últimas horas de la suicida y de sus dos víctimas mortales. A pesar de desarrollarse toda la acción en tan corto espacio de tiempo, sirve para presentar una visión bastante completa del enfrentamiento entre Israel y Palestina. La autora, con indudable maestría, va describiendo acciones y sentimientos de dos adolescentes -la que se inmola y una judía que muere con ella- adoptando una postura neutral. A través de estas reflexiones y de otros detalles de la vida cotidiana de las familias de las dos chicas, el libro ofrece información sobre la dureza de este conflicto desde los puntos de vista de ambos bandos, ya sea desde la realidad de los campos de refugiados palestinos, o desde los ataques sufridos por los israelíes y su inseguridad permanente al vivir rodeados de enemigos. Es un relato cargado de tensión, interpelante, sin valoraciones morales, en el que no se omiten escenas sangrientas de gran crudeza. No parece adecuado para el público más joven, sino más bien para adultos y adolescentes mayores.

**JANE EYRE**

Charlotte Brontë

Alianza

9,90 €

Tema: Novela**Valores:** Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela romántica sobre la vida de una muchacha huérfana que, debido a la incomprensión y envidia de su familia, se ve internada en un orfanato. Al abandonar la institución, ya adulta, trabaja como institutriz de la hijastra de un rico caballero. El amor de Jane Eyre por el señor de la casa se verá afectado por unos elementos misteriosos que los separan. La obra es un producto clásico del género, con una interesante combinación de elementos realistas y románticos, a veces un tanto desorbitados, pero que componen un conjunto de amena lectura. El cuidado estilo de la autora (1816-1855), ligero y con abundante diálogo, ha facilitado el que las sucesivas generaciones encuentren en este libro las cualidades que le han permitido perdurar y conservar su atractivo a lo largo del tiempo. Su popularidad se ha visto incrementada, a su vez, por las versiones cinematográficas que de ella se han hecho, desde la época del cine mudo (1918, 1922) hasta la de Julian Amyes (1983), pasando por la más famosa de todas: "Alma rebelde", de Robert Stevenson (1944).

**EL SABUESO DE LOS BASKERVILLE**

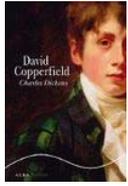
Arthur Conan Doyle

Alianza

8,00 €

Tema: Intriga**Valores:** Atención**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela policíaca en la que Sherlock Holmes investiga la muerte de sir Charles Baskerville, al parecer víctima de una antigua maldición según la cual los herederos de la familia son atacados por un enorme y fantasmagórico perro. Arthur Conan Doyle (1859-1930) publicó por primera vez el relato, en forma de serial, en el Strand Magazine (1902). Este caso de Holmes es una muestra magistral de la fusión de los géneros policíaco y de terror. La acción se desarrolla en un escenario sombrío e inquietante -una vieja mansión próxima a un páramo cenagoso, que constituye un marco perfecto para cualquier fenómeno fantasmal-, en el que Holmes debe desplegar su talento deductivo, prosaico y frío. Destacan en la novela la técnica segura, la sobriedad de recursos y un estilo escueto y directo que contribuye a hacer de ella un verdadero clásico de la literatura de misterio.

**DAVID COPPERFIELD**

Charles Dickens

Alba

16,00 €

Tema: Realismo**Valores:** Superación de las dificultades. Esfuerzo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Considerada como una de las obras maestras del autor y, según muchos de sus críticos, autobiográfica, fue publicada por entregas entre 1849 y 1850. El protagonista narra su vida desde su nacimiento, hasta la edad adulta. Los primeros años de su vida los relata partiendo de las referencias que sobre ellos le hace su querida niñera Clara Pegoty, presente a lo largo del relato. Huérfano de padre y con su madre casada en segundas nupcias con un hombre detestable acaba, con tan solo ocho años, interno en el terrible Colegio Salem, donde recibe un trato duro y del que sale dos años más tarde después de morir su madre. Se inicia en este momento el largo relato de las difíciles circunstancias por las que el protagonista tuvo que pasar para conseguir salir adelante, enfrentándose a personajes desaprensivos, unos, mientras que gracias a la bondad y apoyo de otros llega a convertirse en un hombre de bien, ocupando un lugar destacado en la sociedad londinense. El gran acierto de Dickens en esta obra es la descripción de la infancia, de sus miedos y de cómo supera el protagonista las dificultades a las que la vida le va enfrentando.



PADRES EN JAQUE CÓMO MALEDCAR A UN HIJO

Antonio Mazzi
San Pablo
11,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual divulgativo sobre nociones elementales de educación familiar, inspirado en los principios pedagógicos del humanismo cristiano y basado en las normas de la moral católica. La exposición se divide en dos partes complementarias, claramente diferenciadas y de extensión similar. La primera expone lo que hay que hacer para maleducar a un niño y la segunda cómo es preciso actuar para convertirlo en un ser humano libre y responsable. La obra no es un trabajo científico de carácter teórico sino un conjunto de recomendaciones, escritas por alguien ajeno a la especialidad de la psicología educativa pero con una larga e intensa experiencia práctica en la tarea de reinsertar por vía de la formación personal y profesional a adolescentes marginales y problemáticos. En consecuencia, su estilo es sencillo, de frases cortas y sin tecnicismos, y el tono claro, directo e incluso tajante cuando se trata de subrayar errores graves en el trato familiar a los menores, por exceso de sobreprotección o de tolerancia. Abundantes epígrafes y recuadros al margen destacan las ideas claves que se sustentan en cada capítulo para que sea más fácil su asimilación y recuerdo. Dirigida a un público muy amplio, su contenido tiene un nivel conceptual básico pero está bien orientado, con criterios prácticos, eficaces y de validez inmediata. A. Mazzi es un sacerdote italiano que ejerce su misión pastoral en Milán y preside, desde 1996, la Fundación Exodus, dedicada a la reinsertión de drogadictos.



NIÑOS DESOBEDIENTES, PADRES DESESPERADOS EL MÉTODO PARA QUE TU HIJO TE HAGA CASO A LA PRIMERA

Rocío Ramos-Paúl y Luis Torres Cardona
Aguilar
16,50 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los dos autores, con gran experiencia en el campo de la psicología infantil, proponen en este libro estrategias para conseguir que los hijos sean capaces de hacer caso a los padres. Para ello comienzan analizando el significado de la autoridad en la actualidad, reconociendo la necesidad de los límites en la vida cotidiana de los niños, sin que los padres sientan miedos ni complejos porque sus hijos no sepan aceptarlos. Muy al contrario, para crecer necesitan la autoridad de sus padres. Educar es mucho más que atender las necesidades físicas de los pequeños, es acompañarlos en el aprendizaje de capacidades que lo lleven a convertirse en un adulto feliz, aceptando que cada niño es diferente. Pero, como insisten los autores, todos pasan por las mismas etapas y es importante saber cómo se debe actuar en cada una de ellas. A modo de epílogo y como resumen proponen unas ideas básicas: no se debe olvidar la claridad al dirigirse a los niños, se le debe explicar lo que se espera de ellos; siempre las peticiones deben ser coherentes y lógicas a su desarrollo, transmitiéndoselo con convicción y firmeza. Pero poner límites no debe nunca implicar mostrar enfado y gritar, por el contrario, hay que buscar los buenos ratos olvidando los momentos más tensos y felicitando por todos y cada uno de sus logros. Escrito con un lenguaje claro, está dirigido a padres con niños de edad comprendidas entre el año hasta la llegada de la adolescencia, presentando las estrategias de actuación de forma sencilla, tanto en su explicación como en la forma de afrontarlas.



¡VAMOS, PAPÁ!

75 COSAS PARA HACER JUNTOS PADRES E HIJOS

Ed Avis

San Pablo

11,00 €

Tema: Educación

Público: Padres de familia y educadores

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual dedicado a exponer a padres y educadores ideas y procedimientos para entretener a niños de distintas edades con juegos y actividades que estimulen su capacidad de acción y creación y a la vez faciliten la comunicación intergeneracional. A lo largo de 75 propuestas diferentes, el autor ofrece posibilidades muy variadas: trabajos manuales, ejercicios físicos e intelectuales, juegos de interior y al aire libre, tanto para niños pequeños como preadolescentes. En todos los casos se mantiene el mismo fin, que tiende a combinar diversión y entretenimiento con un propósito educativo de fondo. Las explicaciones de cómo realizar cada una de estas "cosas para hacer juntos" según expresa el subtítulo del libro, son claras y suficientes, aunque a veces se nota la ausencia de una ilustración gráfica, más detallada, al respecto. La lista de los materiales necesarios, que aparece al final de cada descripción, es muy útil y refleja la intención formativa que preside todo el libro. El autor demuestra, que en definitiva, cuando se utiliza el ingenio, no es necesario un gran despliegue de medios para pasar horas de ocio satisfactorias y divertidas. La imaginación y la tarea conjunta de los participantes, dos o más, compensan la falta de complicados elementos tecnológicos que tampoco se echan de menos. El libro supone un reencuentro con modos de disfrutar del ocio en familia que parecían haber sido definitivamente eliminados en favor del ordenador y la videoconsola.
