

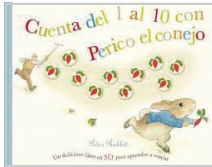


# **SERVICIO BIBLIOGRÁFICO**

**Enero 2012**

# Educación Infantil

Hasta 6 años



## CUENTA DEL 1 AL 10 CON PERICO EL CONEJO

**Beatrix Potter**

Beascoa

15,95 €

**Tema:** Comunicación y representación. Números

**Valores:** Atención. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El pequeño Perico tiene hambre y se dispone a almorzar. Como le gustan tanto los rábanos se lanza hacia ellos, pero siempre llega alguien antes de que él pueda empezar a comer. Un sencillo cuento para que los más pequeños se familiaricen del uno al diez y aprendan a contar de la mano del simpático y tierno conejito Perico. La obra cuenta con una presentación editorial muy cuidada.



## UNA NUEVA CASA

**Daniel Nesquens**

Sm

6,15 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Crecimiento personal

**Valores:** Superación de las dificultades

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de este cuento es un perro goloso al que al revés de lo habitual en su especie, le gusta más el chocolate que los huesos. Su afición a las tartas, helados, bombones, etc., hace que engorde y acabe por no caber en su caseta y tenga que construirse otra. Después de muchos preparativos y horas de trabajo, la consigue terminar y le queda muy bien, pero entonces alguien le advierte que ha olvidado hacerle una puerta para poder meterse dentro. Escrita en tono humorístico y acompañada de ilustraciones de factura un tanto vanguardista pero de buena calidad, esta historia logra, con un texto de pocas líneas, entretener, divertir y enseñar a buscar soluciones factibles a los problemas derivados de errores cometidos por inadvertencia.

# Educación Infantil

Hasta 6 años



## LA FOCA Y LA AUTOESTIMA

José Morán

Juventud

9,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Crecimiento personal

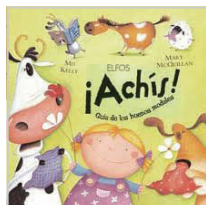
**Valores:** Valorar lo que se tiene. Autenticidad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pina es una pequeña foca que vive en una remota región antártica, alejada de las zonas donde los cazadores suponen un peligro. Sin embargo, no está contenta con la vida tranquila porque se encuentra demasiado gorda y no le gusta tener bigotes. Su abuela le explica que cada especie animal tiene sus características, que son las mejores y más adecuadas a su modo de vida. A pesar de todo, consigue depilarse el bigote para verse más guapa y entonces descubre que ha perdido la capacidad de detectar los peces de los que se alimenta. La obra narra una historia bien elaborada y escrita con un estilo muy apropiado para la edad de los lectores a los que va dirigido. El contenido encierra dos nociones educativas acertadas que se refieren a la relativa importancia del aspecto exterior y a la necesidad de aprender de los errores cometidos para no recaer en ellos. Las ilustraciones, de gran formato, firmadas por Ulises Wensell, son de muy alta calidad estética y muy atractivas.

# Primer Ciclo de Educación Primaria

De 6 a 8 años



## ¡ACHÍS! GUÍA DE LOS BUENOS MODALES

Mij Kelly

Elfos

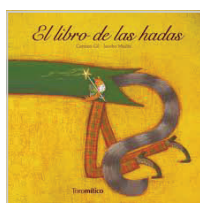
11,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Identidad y autonomía personal. Urbanidad

**Valores:** Respeto a las normas

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra ofrece, en forma de cuento, una serie de normas elementales de urbanidad, como taparse la boca antes de estornudar, cepillarse los dientes, no hablar con la boca llena o pedir las cosas por favor. Además se indica que si alguien del entorno cercano, familiares, amigos, compañeros, etc., no se comporta correctamente, se le debe corregir con amabilidad para no ofenderlo y ayudarlo para que mejore sus hábitos de conducta, si sus fallos se deben a carencia de medios materiales. El texto, tan breve y escueto como exige la edad del público al que va destinado, tiene una intención claramente educativa pero, aún así, está bien escrito y resulta entretenido, sin caer en excesos aleccionadores. Las ilustraciones son de muy buena calidad, complementan adecuadamente a la parte escrita y tienen un cierto sentido humorístico que las hace más atractivas.



## EL LIBRO DE LAS HADAS

Carmen Gil

Toro Mítico

14,00 €

**Tema:** Fantasía. Humor. Poesía

**Valores:** Creatividad. Imaginación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En los cuentos infantiles aparecen muchas veces las hadas pero no todas son iguales ni tienen las mismas atribuciones. En este libro, escrito en verso, la autora dedica un poema a cada tipo distinto de hada, desde la clásica que ejerce de madrina dedicada a hacer feliz a las personas o los animales, al hada moderna que lleva vaqueros y prepara sus ungüentos en el microondas, pasando por la más diminuta, el hada Viruta que se cuelga en los bolsillos o en la cartera de ir al colegio. La obra, escrita en cuartetos fáciles de memorizar gracias al buen ritmo de su rima, está muy bien realizada con un enfoque original y sumamente imaginativo, que invita al lector infantil a estimular su fantasía y lo introduce en el conocimiento de las formas poéticas. La presentación editorial es acertada, tanto en el formato como en la cantidad y calidad de las ilustraciones, modernas de línea y gratas de colorido.

# Primer Ciclo de Educación Primaria

De 6 a 8 años



## 300 VACAS AL RESCATE

Peter Coolbak

Hidra

8,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Intriga

**Valores:** Trabajo en equipo

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Miravaca es un pequeño pueblo suizo, situado en el valle del río Emme, de donde procede el famoso queso Emmental. Allí vive la vaca Muca, dueña del hotel local y cerca de ella, también sus seis hermanas, dedicadas a distintos oficios y negocios. Muca y su amigo, el ciervo Berth, son los protagonistas de una serie de historias de intriga policíaca en la que también participa el comisario Osorio, un simpático oso, muy buen profesional. Este primer episodio de sus aventuras narra la desaparición del coche de un vendedor de muebles que se ha averiado muy cerca de Miravaca. Su dueño entra en la taberna de Calma, una de las hermanas de Muca, para pedir ayuda. Cuando, por fin le consiguen un mecánico que se lo arregle, el coche no está en el lugar donde se había quedado parado. La trama se centra en averiguar quién y por qué se lo había llevado y en ella intervienen unos personajes legendarios, los walsee, medio lobos, medio humanos, y el bandido jabalino y su cuadrilla de forajidos. La obra, bien escrita y muy imaginativa, muestra una acción variada y dinámica, donde se combinan con habilidad los elementos fantásticos y los detalles reales con animales de conducta y mente totalmente humanizadas. La ambientación, entre la belleza de las montañas alpinas y un laberinto de cuevas subterráneas, resulta muy sugerente y favorece el clima de misterio que envuelve el argumento. El acierto e interés de la obra se realza con la calidad y abundancia de las ilustraciones, de gran valor artístico y calidad expresiva.

# Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



## FLAMBUS GREEN. UN DUENDE EN LA CIUDAD

Roberto Pavanello

Alfaguara

9,95 €

**Tema:** Aventuras. Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales. Intriga

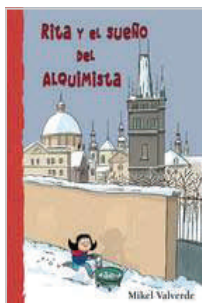
**Valores:** Amor a la naturaleza. Espíritu de lucha

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer episodio de una serie narrativa cuyo protagonista, Flambus Green, es un pequeño duende verde perteneciente a la especie de los dusig, custodios de las plantas que habitan en un territorio llamado Saviadoro. En esta aventura, el equipo de duendes que él dirige viaja, a bordo de dos águilas de transporte, a Futura, una ciudad ultramoderna con muy pocos espacios verdes. El más importante, el Jardín Botánico, está a punto de desaparecer porque el alcalde no entrega a su conservador los fondos necesarios para mantenerlo. Aunque alega falta de recursos, lo hace, en realidad, presionado por un hombre de negocios que quiere levantar, en su lugar, un rentable balneario urbano. La obra narra como Flambus y sus duendes, ayudados por dos niños, Carlota y su hermano Timothy, salvan el invernadero del Jardín de un intento de sabotaje y apoyan al conservador en su esfuerzo por conseguir fondos. Escrita con cuidada sencillez formal, la obra adopta el estilo de un clásico relato de intriga con un mensaje que defiende la necesidad de conservar la naturaleza, expresado en términos amables e imaginativos, sin caer en extremos de denuncias alarmistas. Su lectura resulta entretenida y es adecuada para los gustos del público infantil al que va dirigida.

# Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



## RITA Y EL SUEÑO DEL ALQUIMISTA

Mikel Valverde

Macmillan

10,90 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales. Divulgación

**Valores:** Autenticidad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Noveno episodio de las aventuras de Rita, una niña muy aficionada a desentrañar misterios y visitar lugares lejanos, aprovechando el hecho de tener un tío profesor e investigador, que tiene que viajar con frecuencia. En esta ocasión, su tío la invita a pasar con él uno día en Praga, durante las vacaciones navideñas, con la familia que le hospeda. A través de sus miembros, conoce las numerosas leyendas que se refieren al pasado medieval de la ciudad y en especial a las que aluden a los numerosos alquimistas que llegaron a instalarse en su castillo durante el reinado de Rodolfo II quien quería hacerse a toda costa con la fórmula que trasmutaría los metales en oro. Rita se ve implicada en la búsqueda del diario de uno de ellos por si la contuviera y amenazada por quienes quieren arrebatarse si lo encontrase. La trama resulta un tanto débil y poco verosímil pero la acción es intrigante y entretenida y está hábilmente construida. Los personajes, entre los que se cuentan una trucha mágica y el legendario Golem, tan ligado a las tradiciones judías de la capital checa, se ajustan con precisión al clima de fantasía que caracteriza el desarrollo argumental. El contenido, además de ofrecer una sugestiva descripción de los monumentos históricos de Praga, que encierra un propósito de divulgación cultural, encierra también una crítica a quienes se dejan arrastrar por la codicia y buscan riqueza y poder a cualquier precio.

# Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



## ALFRED & AGATHA. LOS DIEZ PÁJAROS ELSTER

Ana Campoy

Edebé

10,25 €

**Tema:** Intriga. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Audacia. Amistad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer episodio de una serie de novelas infantiles de intriga ambientadas en Londres protagonizada por una niña, Agatha Miller y un niño, más o menos de su misma edad, llamado Alfred Hitchcock. Una circunstancia inesperada lleva a Alfred, desde el barrio extremo donde vive, a la céntrica y lujosa mansión de Agatha y la común afición a investigar hechos delictivos se convierte en la base de una sólida amistad entre ambos. La obra narra cómo se dedican a averiguar si el jardinero de Agatha es culpable del robo de objetos valiosos por el que ha sido encarcelado. A escondidas de sus padres y con la eficaz colaboración de “Morritos”, la perra de Agatha, conciben arriesgados planes de investigación cuya puesta en práctica constituye el eje de la trama. La obra es un homenaje a dos figuras clásicas del género de intriga, ambos ingleses, pero de edades no tan próximas como aquí se ha hecho aparecer. En realidad, la Agatha real nació en 1890 y el auténtico Alfred en 1899. Al margen de este hecho, la autora crea un clima de “suspense” con muchas referencias a lo Hitchcock y cuenta con una ambientación y unos personajes, muy británicos y al estilo de los que aparecen en las novelas de Agatha Christie (llamada Miller de soltera). Los protagonistas están bien caracterizados, la trama quizá no sea muy verosímil pero resulta entretenida y el estilo es correcto y de lectura fácil, algo que favorece que los pequeños lectores se aficionen al género de intriga.



# Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



## VOYTEK, EL OSO SOLDADO

**Bibi Dumon Tak**

Palabra

7,90 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Conocimiento del entorno. Crecimiento personal

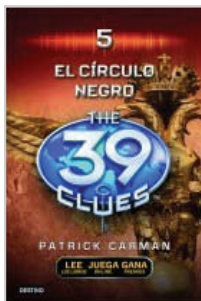
**Valores:** Amistad. Bondad. Respeto

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra narra una sorprendente historia, inspirada en hechos reales sucedidos durante la Segunda Guerra Mundial. En 1942, un grupo de soldados polacos huyeron de Rusia, donde estaban prisioneros, pasaron a territorio iraní y se alistaron en las tropas británicas allí estacionadas. Durante una misión, viajando en camión a Palestina, un niño les ofreció venderles un osezo cuya madre había muerto y que parecía, el también, próximo a morir. Compadecidos y enternecidos, decidieron llevárselo con ellos y arriesgarse a hacer frente a las iras de los oficiales ingleses. La trama se centra en la singular relación que unió a los jóvenes polacos con su mascota, a la que llamaron Voytek, y cuyo encanto e inteligencia le permitieron llegar a ser oficialmente aceptado como miembro del ejército inglés. La acción alterna el relato de las travesuras del peludo protagonista, que llegó medir más de dos metros, con referencias al efecto, tranquilizador y relajante, que su presencia junto a ellos, primero en Oriente Medio y luego en Europa, causaba entre la tropa, que se distraía con sus juegos y olvidaba, antes de entrar en combate, el miedo a la muerte. Escrita con tono humorístico y estilo sencillo y cálido e ilustrada con dibujos y fotografías del protagonista, esta novela pese a ser la primera escrita por la autora, tiene una notable calidad literaria y un contenido humano de una madurez también notable.

# Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



## THE 39 CLUES. EL CÍRCULO NEGRO

Patrick Carman

Destino

11,95 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Arranque. Decisión

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Quinta novela de la serie titulada “The 39 Clues” cuya acción, siempre protagonizada por los hermanos Amy y Dan Cahill, transcurre, esta vez, en varias ciudades rusas todas ellas de especial significación histórica, como Ekaterimburgo, Moscú o San Petersburgo. La búsqueda de la quinta prueba se desarrolla a ritmo vertiginoso, en dura competencia con otros aspirantes a hacerse con ella, el más peligroso de los cuales es Irina, la antigua espía del KGB que además de encontrarse en su elemento entre trampas y engaños tiene la ventaja de hallarse en su propio país. El autor de este episodio ha escrito una historia trepidante, muy dinámica pero menos elaborada, desde el punto de vista literario que las anteriores en cuanto a la técnica narrativa y en cuanto al estilo, sencillo, claro y sin aspiraciones expresivas. En cambio, intercala ciertas referencias de interés sobre los momentos finales de la monarquía en Rusia y la ejecución del último zar y su familia.

En conjunto, la obra es entretenida y no rompe la continuidad de la serie, aunque no sea de las mejor conseguidas, ni se aparta del planteamiento global de fondo de ella.

# Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



## ES DIFÍCIL MATAR A UN GRAN MAGO

**Pierdomenico Baccalario**

Mensajero

11,50 €

**Tema:** Intriga Convivencia y relaciones sociales

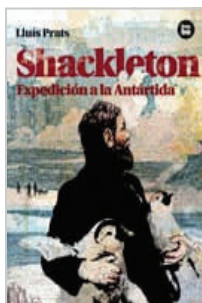
**Valores:** Justicia. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este segundo episodio de la serie protagonizada por Annette y Fabien Gaillard junto con los demás miembros del club de detectives del callejón Voltaire de París, estos tratan de averiguar quién ha agredido y dejado en coma a un famoso mago, al acabar una reunión de profesionales de los espectáculos de magia que se celebraba en un céntrico hotel. La policía ha detenido a un sospechoso pero los detectives no acaban de aceptar que sea el verdadero agresor y deciden seguir investigando. La incorporación al grupo de la madre de los protagonistas, la Sra. Gaillard, resulta decisiva para aclarar el caso, además de muy tranquilizadora para sus hijos, que ya no tienen que esconder sus aficiones detectivescas. La obra, como su predecesora en la serie titulada “Los Misterios de Callejón Voltaire” tiene un planteamiento argumental adecuado a la edad del público al que va dirigido y está escrita con un estilo claro, sencillo y bien redactado. La intriga es interesante y se esclarece de acuerdo con los recursos habituales dentro de género policíaco, sin recurrir a la violencia. Al contrario, es el sentido de observación y el razonamiento deductivo lo que determina que el acusado inocente pueda ser reconocido como tal.

# Primer Ciclo de Educación Secundaria

De 12 a 14 años



## SHACKLETON. EXPEDICIÓN A LA ANTÁRTIDA

Lluís Prats

Bambú

9,50 €

**Tema:** Conocimiento del medio. Historia

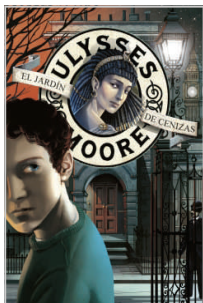
**Valores:** Afán de superación. Valentía

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela histórica que narra las vicisitudes de la expedición que inició en agosto de 1914 el irlandés Ernest Shackleton, en su intento pionero de cruzar a pie los más de tres mil kilómetros del continente antártico. Con lenguaje cuidado y fuerza narrativa, el autor describe de forma realista las durísimas condiciones de vida de los veintidós tripulantes, primero a bordo del buque Endurance y después en la isla Elefante, durante los más de dos años que sobrevivieron en lugares helados, con equipamiento inadecuado y escasez de víveres. Los momentos de fuerte dramatismo, en los que se pone de manifiesto la rica personalidad del explorador Shackleton -hombre de gran humanidad y tesón admirable- se acompañan de referencias a expediciones anteriores como la de Scott y Amundsen, y de datos de navegación y biográficos de los expedicionarios en notas a pie de página. Además del interés que suscita por sí misma esta sobrecogedora historia, y del indudable aporte cultural que posee, se enriquece con imágenes, a veces dantescas, pero llenas de viveza y color, como son las del hundimiento del buque constreñido por los hielos, o el amenazante aspecto del mar, que los rodea de enormes icebergs. Es una lectura amena y muy recomendable para un amplio abanico de público.

# Primer Ciclo de Educación Secundaria

De 12 a 14 años



## ULYSSES MOORE. EL JARDÍN DE CENIZAS

Pierdomenico Baccalario

Montena

14,96 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía. Intriga

**Valores:** Amistad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Undécima novela de la serie compuesta por los diarios de Ulises Moore, un misterioso personaje que vive entre la fantasía y la realidad y se oculta bajo la personalidad de Néstor el jardinero de una mansión de Cornualles, llamada Kilmore Cove, donde conviven los protagonistas, los hermanos Jasón y Julia Covenant.

La obra continúa la acción en el punto donde se detuvo el anterior episodio, titulado “El país del hielo” pero la acción, dividida en varios planos simultáneos, resulta más compleja que en casos anteriores. Todo ello debido al desarrollo de las distintas subtramas, al elevado número de personajes que esta técnica exige y al predominio de lugares irreales elegidos por el autor para ambientar el argumento. Además la comprensión del texto se hace más difícil por las abundantes alusiones metaliterarias que encierra y que van desde la Odisea al “Ulises” de J. Joyce, pasando por W. Faulkner y J. Verne, entre otros clásicos. Es indudable que se trata de una narración muy elaborada en su contenido fantástico y en su realización formal, lo que le presta una calidad novelística notable pero también lo es que resulta más minoritaria que las precedentes del mismo ciclo. A pesar de esto, los personajes centrales, adolescentes, mantienen, con su modo de actuar y de expresarse, la coherencia de la trama a un nivel accesible al público al que va dirigido el libro gracias al estilo de fácil lectura. El clima de intriga que envuelve el contenido se logra a base de recursos eficaces que no necesitan recurrir a trucos efectistas.

# Segundo Ciclo de Educación Secundaria

De 14 a 16 años



## LOS MUCHACHOS DE LA CALLE DE PÁL

Ferenc Molnár

Bambú

9,50 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. India

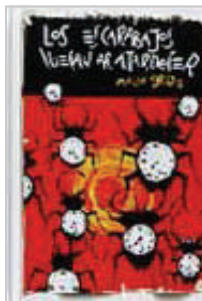
**Valores:** Amistad. Lealtad

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Excelente novela juvenil que narra el enfrentamiento de dos pandillas de muchachos, perfectamente organizadas, que se disputan un solar vacío en plena ciudad para usarlo como campo de juegos. Con un estilo rico, expresivo y cargado de ingenio no exento de ciertos toques de humor, el autor sitúa la acción en Budapest a principios del siglo XX. Esta entrañable historia, que se sustenta en la fuerza de unos personajes sólidos y ricos en matices, es todo un símbolo de la vida adulta y en concreto de las verdaderas guerras, en las que siempre un bando quiere hacerse con algo del otro. Aquí, las dos pandillas se estructuran como pequeños ejércitos adoptando terminología y estrategias de lucha típicamente militares. No faltan traiciones, actos de espionaje, un alto sentido del honor, lealtades hasta la muerte y amistades sanas y auténticas. Las escenas conmovedoras, en las que se expresan profundos sentimientos, se combinan con conductas adolescentes que traen al lector a la realidad de que los protagonistas son casi unos niños, aunque sean capaces de actuar como inteligentes y juiciosos adultos. Con distintos niveles de comprensión, puede ser un libro igualmente entretenido y portador de valores para niños, adolescentes y para el público adulto en general, que será captar el simbolismo que impregna todo el relato.

# Segundo Ciclo de Educación Secundaria

De 14 a 16 años



## LOS ESCARABALOS VUELAN AL ATARDECER

María Gripe

Sm

15,50 €

**Tema:** Misterio. Intriga

**Valores:** Amistad. Imaginación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Jonás, el protagonista de esta novela de misterio, recibe el día en que cumple trece años como regalo una grabadora que se dispone estrenar inmediatamente. Aprovechando que es tiempo de vacaciones de verano, él, su hermana de quince años y un amigo de ambos de dieciséis, se ocupan de regar las plantas de una vecina que se ha ido de viaje. Con este motivo entran en la casa, una gran mansión, muy antigua y un tanto deteriorada que tiene una fama algo siniestra en todo el pueblo. Mientras permanecen en su interior comienzan a notar extrañas sensaciones y la grabadora de Jonás capta palabras susurradas, difíciles de entender. Al encontrar accidentalmente un paquete de cartas, fechadas a finales del siglo XVIII, empiezan a comprender que estos fenómenos guardan relación con una estatua sacada de una tumba del Antiguo Egipto, que puede traer la desgracia a quien la posea. La obra está muy bien escrita, mantiene tensa la intriga que sustenta la trama hasta su desenlace y logra una atmósfera ambiental consistente. Los personajes, habitantes de una tranquila población rural sueca, poco familiarizada con sucesos extraordinarios, están caracterizados de modo convincente y la acción se adentra en el terreno de lo fantasmal de forma hábil y sugestiva, sin llegar a excesos de terror. Aunque a propósito de los fenómenos inexplicables de índole extranatural, hay alguna alusión de signo panteísta sobre el destino del alma tras la muerte, no pasa de ser una leve alusión, poco relevante. El estilo, sencillo y directo, se beneficia de una correcta traducción. La autora, figura clásica de la literatura sueca para jóvenes, publicó el original en 1979.

# Bachillerato

De 16 a 18 años



## LA ROJA INSIGNIA DEL VALOR

**Stephen Crane**

Debolsillo

9,95 €

**Tema:** Realismo

**Valores:** Valor

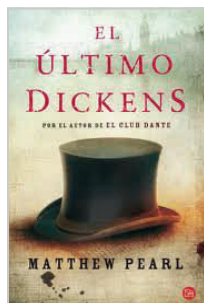
### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de corte psicológico que describe la lucha interna de un joven soldado durante la Guerra de Secesión norteamericana. La imaginación infantil del protagonista hace de esta realidad bélica la ocasión para convertirse en héroe, lo que no consigue sino tras penosos esfuerzos, una vez asimilado el crudo mensaje de la guerra. El relato resulta interesante. El autor (1871-1900), estudió en una academia militar y se dedicó al periodismo. En 1895 publicó esta obra, fruto de sus experiencias como corresponsal de guerra en Cuba y en Grecia, y de sus lecturas acerca de la Guerra civil norteamericana.



# Bachillerato

De 16 a 18 años



## EL ÚLTIMO DICKENS

**Matthew Pearl**

Punto de lectura

6,00 €

**Tema:**

**Valores:**

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato de ficción metaliteraria centrado en la vida y la obra del escritor británico Charles Dickens (1812-1870) y de su última novela, "El misterio de Edwin Drood", interrumpida al morir de forma repentina cuando trabajaba en los capítulos finales. Al conocer la noticia, el editor americano de Dickens, James Osgood, viaja a Inglaterra dispuesto a recabar, de familiares y amigos del difunto, datos que permitan reconstruir el final del inacabado relato. La búsqueda de los manuscritos de Dickens da lugar a una serie de episodios de misterio y aventura en los que se ve implicado el protagonista en su visita a Inglaterra. La acción se desarrolla en la época victoriana y refleja situaciones muy próximas a los argumentos y personajes creados por Dickens. La trama gira en torno a las pesquisas del editor en su empeño por descubrir las páginas finales de "Edwin Drood", convencido de que permanecen ocultas por motivos comerciales. Pese a los episodios imaginarios que introduce el autor, reproduce con fidelidad y notable erudición el revuelto clima de rivalidad entre autores y editores en defensa de sus respectivos intereses. El estilo literario se adapta con habilidad a los cambios de ambiente, que trasladan la acción desde la comedia Gran Bretaña al Boston explosivo de finales del siglo XIX.

# Educación y Familia



## LA BUENA Y LA MALA EDUCACIÓN

**Inger Enkvist**

Encuentro

19,00 €

**Tema:** Educación

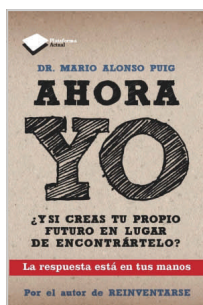
**Público:** Interesado

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ensayo dedicado al estudio de la calidad educativa teniendo en cuenta las recientes cifras de fracaso escolar, en los niveles de enseñanza primaria y secundaria, registrados por las encuestas realizadas en Europa y América. La exposición cuenta con una primera parte teórica sobre la nueva pedagogía, implantada en numerosos países a lo largo de la segunda mitad del siglo XX, sus implicaciones con el progresismo político y los resultados negativos que este sistema arroja en el balance de varias décadas de vigencia. Después se analizan situaciones en diversos países como Finlandia, a la cabeza de los éxitos europeos, y Francia, España y Estados Unidos como ejemplos de distintos niveles de desacierto en situación de progresivo avance de alumnos inmigrantes. Por último, los capítulos finales, se proponen los métodos experimentados como más eficaces para la enseñanza de las distintas materias y se señalan aciertos y errores contenidos en los informes PISA que periódicamente publica la OCDE. La obra muestra datos de gran interés y fiabilidad científica que recogen no sólo las opiniones de la autora sino el contenido de investigaciones de procedencias y firmas muy distintas. Con una estructura sólida y bien ordenada, un estilo claro y alto nivel de especialización pedagógica, se señala que principios como la importancia de la lectura, el respeto a la verdad, el valor del esfuerzo y la exigencia y la disciplina, al ser omitidos o preteridos por tendencias posmodernas, han provocado un grave retroceso cultural debido más que a la inmigración, a razones ideológicas y económicas.

I. Enkvist es catedrática de español en la Universidad de LundLund (Suecia).

# Educación y Familia



## AHORA YO

Mario Alonso Puig

Plataforma

19,50 €

**Tema:** Autoayuda

**Público:** General

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con el fin de promover las cualidades personales y corregir actitudes negativas para el desarrollo afectivo y profesional, la obra presenta una serie de normas adaptadas a las condiciones y circunstancias de la vida actual. Las relaciones familiares, laborales y sociales plantean al individuo conflictos que alteran su equilibrio emocional y pueden desembocar en serios trastornos de la personalidad de difícil tratamiento. Los consejos del autor se encaminan a fomentar e impulsar aquellas cualidades de la inteligencia necesarias para eliminar los conflictos antes de que adquieran mayor relevancia o bien de rebajar la tensión en los casos más graves. El optimismo, la serenidad, la paciencia, el temple, la generosidad y la comprensión hacia los demás son las actitudes que se recomienda llevar a la práctica a través de un “entrenamiento” que exige continuidad y lucha pero cuyos resultados compensan los esfuerzos realizados. A través de ejemplos tomados de la vida real, se exponen diversas situaciones críticas en las que psicología y medicina se interfieren de tal modo que es difícil separar la una de la otra. Los casos tratados se ilustran con anotaciones marginales que sirven para confirmar las propuestas presentadas como solución a los problemas planteados. Con estilo divulgador y lenguaje asequible el autor ofrece respuestas a una serie de situaciones en las que los sentimientos acaban por dominar a la razón y crear situaciones de máxima angustia. Los consejos se basan en un sentido humanitario de la vida, con referencias a la cultura greco latina y a la filosofía oriental sin apenas citas de los autores cristianos. El doctor Alonso Puig alterna la práctica de la cirugía con el tratamiento de afecciones psicológicas y emocionales.

## TROA LIBRERÍAS EN ESPAÑA

### A CORUÑA

AVIR Tel. 981 27 31 17 c/ Juan Flórez, 30

### BARCELONA

GARBÍ Tel. 932 17 54 08 Vía Augusta, 9

GARBÍ IESE Tel. 932 53 42 00 Av. Pearson, 21

### BILBAO

LAS ARENAS Tel. 944 23 57 55 c/Las Mercedes, 20

### CÁCERES

BUJACO Tel. 927 22 20 19 Av. Virgen de la Montaña, 2

### GIRONA

EMPÚRIES Tel. 972 20 34 29 c/Álvarez de Castro, 6

### GRANADA

DAURO Tel. 958 22 45 21 c/Zacatín, 3

### MADRID

NEBLÍ Tel. 915 76 21 03 c/Serrano, 80

NEBLÍ IESE Camino del Cerro del Águila, 3

DELSA Tel. 91 435 74 21 c/Serrano, 80

LAS TABLAS Tel. 91 750 92 00 Paseo Tierra de Melide 15

GETAFE Tel. 91 601 06 78 c/Madrid, 101

### PAMPLONA

LIBRERÍA UNIVERSITARIA Tel. 948 17 02 90 Av. Sancho el Fuerte, 24

TIENDA UNIVERSITARIA Tel. 948 26 72 25 Nuevo Edificio de Bibliotecas.

UN Campus Universitario

CLÍNICA UNIVERSITARIA Tel. 948 25 54 00 Av. Pío XII, 36

### SAN SEBASTIÁN

ZUBIETA Tel. 943 42 70 08 Plaza de Guipúzcoa, 11

### SEVILLA

TARSIS Tel. 954 21 25 65 c/Luis de Morales, 1

### VALENCIA

IDEAS Tel. 963 34 83 18 c/Grabador Esteve, 33

### ZARAGOZA

FONTIBRE Tel. 976 21 53 96 c/San Miguel, 31

Contacte con su **librería TROA** más cercana o a través de [www.troa.es](http://www.troa.es).

También puede contactar con nosotros en [deb@troa.es](mailto:deb@troa.es)