



SERVICIO BIBLIOGRÁFICO

Diciembre 2011

Educación Infantil

Hasta 6 años



MI JERSEY

Audrey Poussier

Anaya

9,24 €

Tema: Identidad y autonomía personal

Valores: Imaginación. Sociabilidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Al pequeño protagonista de este cuento no le gusta el jersey que tiene que ponerse, le parece feo y además pica. Pero todos sus amigos lo encuentran estupendo y lo convierten en una prenda diferente; para uno es un simpático sombrero, o un antifaz o, incluso, unos pantalones. Un libro dirigido a los más pequeños, con una encuadernación resistente, un texto breve y unas ilustraciones divertidas y expresivas que favorecen la comprensión a los que todavía no saben leer.



EL MONSTRUO QUE SE COMIÓ LA OSCURIDAD

Joyce Dunbar

Barbara Fiore

15,00 €

Tema: Autonomía personal. Para ir a dormir

Valores: Superación de los miedos

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lorenzo es un niño al que le asusta la oscuridad que hay debajo de su cama, por eso nunca se queda dormido. Piensa que puede haber un terrible monstruo escondido. Pero lo que realmente se encuentra allí abajo es un pequeño monstruo muerto de hambre y lo único que consigue saciarle es la oscuridad. Así empieza a comerse la que encuentra bajo la cama, en el armario, en la chimenea, en el sótano, en las cuevas, en los bosques... hasta que todo queda lleno de luz. Un libro que cuenta con un texto breve y unas bellas ilustraciones, que son lo más llamativo de la obra, y que tiene un claro objetivo educativo de enseñar a los niños a superar sus miedos nocturnos.

Educación Infantil

Hasta 6 años



JOSEFINA NO PUEDE DORMIR

Alexander Steffensmeier

Anaya

12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Conocimiento del entorno

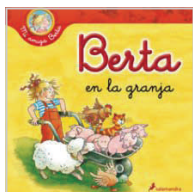
Valores: Humor. Observación. Amistad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Todas las noches la granjera les contaba un cuento a sus animales y todos escuchaban atentos las emocionantes aventuras que les narraba sobre tigres feroces, o bravos piratas o sobre tres afables cerditos que construían su casa. Una noche, tras el cuento, Josefina la vaca, se disponía a dormir, pero por más que lo intentaba el sueño no llegaba. Contó ovejas, visitó a los cerdos, se preparó una infusión, se dio un baño caliente y, después de visitar a la granjera y llamar a su amigo el cartero, terminó con las gallinas. Al final consigue que toda la granja se despierte. La obra tiene un texto breve, bien escrito y con finos toques de humor. Las ilustraciones están muy bien realizadas y contienen cantidad de detalles que fomentan la atención y observación de los niños.

Primer Ciclo de Educación Primaria

De 6 a 8 años



BERTA EN LA GRANJA

Liane Schneider

Salamandra

5,95 €

Tema: Conocimiento del entorno. Comunicación y representación

Valores: Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una amiga de la madre de Berta las invita a pasar unos días en su granja. Cuando llegan las vacaciones llegan hasta allí, después de un largo viaje en tren arriban a un pueblo donde la pequeña descubre la vida en el campo. Junto con su amiga María da de comer a los cerdos, a los conejos y a las gallinas. También montan en un gran tractor y hasta ordeñan a una vaca. La obra forma parte de una colección de cuentos que acercan la vida cotidiana a los pequeños. En este caso a través de la protagonista los niños se acercan al mundo rural. Con un texto sencillo y unas ilustraciones llenas de detalles que sirven de complemento y favorecen la comprensión de lo escrito.



LA MÁQUINA DE LOS CUENTOS

Carles Cano

Algar

7,70 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Creatividad. Ilusión. Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

De la noche a la mañana, en la plaza de un pueblo gris y aburrido, aparece un extraño aparato con aspecto de cajero automático, en cuya pantalla aparecía indicado que se trataba de una máquina de cuentos. De vez en cuando, se abría una ranura situada debajo de la pantalla y por allí caían unos folios en los que aparecía escrito un cuento, que todo el pueblo escucha encantado. El relato narra los cuentos inventados por la máquina y la acogida que los vecinos les dispensan. Cuando, tras cinco relatos, la máquina se va sin despedirse, el pueblo recae bajo el aburrimiento pero los vecinos, gracias a la máquina, han recuperado su antigua afición a contarlos. La obra suple con abundancia de imaginación, la brevedad de páginas y demuestra que si se desea de verdad, siempre hay la posibilidad de disfrutar de un bonito relato, sin necesidad de máquinas, inventándolo o leyéndolo y así la vida no será ya tan gris y aburrida. Escrita con palabras sencillas y tono espontáneo la historia es sugerente y seduce por lo original de su argumento.

Primer Ciclo de Educación Primaria

De 6 a 8 años



DETRÁS DE LAS VENTANAS ENCANTADAS

Cornelia Funke

Siruela

19,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Ayuda a los demás. Relación entre hermanos. Valentía

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Protagoniza esta novela infantil una niña de nueve años que está muy enfadada con su madre porque le ha comprado un calendario de Adviento muy feo y que no trae chocolatinas. Sin embargo, cuando lo lleva a su habitación, descubre que por la ventana correspondiente a cada día de diciembre, se introduce en un mundo mágico donde habitan gnomos y elfos. En secreto, a escondidas de sus padres, todas las noches se traslada al otro lado del calendario donde vive todo tipo de aventuras. Episodios unas veces divertidos y otras emocionantes, como el de participar en el rescate del heredero del trono, secuestrado por un usurpador. La historia, original, ingeniosa y dinámica, ofrece una versión actualizada de los tradicionales cuentos fantásticos, que funde con acierto el plano doméstico y cotidiano de la vida de la protagonista que anima su existencia tras las ventanas encantadas. Al final, ambos convergen cuando la niña se lleva con ella a su hermano pequeño al país del calendario y al volver ambos revelan a sus padres donde han estado. Muy bien escrita, la obra constituye una lectura interesante, entretenida y amable que destaca tanto la importancia del cariño entre hermanos como la de ser valiente para ayudar a quienes lo necesiten sin miedo a correr riesgos. Pese al subtítulo de “historia de Adviento” que lleva el relato, en el texto no se hace la menor alusión, a ese tiempo litúrgico cristiano ni a las celebraciones religiosas navideñas.

Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



TOMÁS Y EL MISTERIOSO CASO DEL LADRÓN DE CORAZONES

Victoria Pérez Escrivá

Macmillan

9,90 €

Tema: Fantasía

Valores: Imaginación. Valorar lo que se tiene

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segundo episodio de la serie de novelas titulada “Los niños extraordinarios” que describe la llegada a la Ciudad de las Casas con Forma de Fruta, lugar donde transcurre la acción, de un anciano que desea residir en ella. Pide que le construyan una casa con forma de corazón cuyo coste adquiere previo pago en monedas de oro. Esas monedas, muy brillantes pero también muy frías al tacto, tienen el poder de robar el corazón de quienes las poseen de modo que hasta los niños notan cómo sus padres se vuelven raros cada vez que las reciben a cambio de algún servicio prestado al anciano. Un día, siete llorosos pequeños acuden a la policía a denunciar la desaparición de sus padres, coincidiendo con que ante sus casas han aparecido dos muñecos de hielo. Tomás y su amigo el gigante contribuyen eficazmente a que el inspector Pistas resuelva el caso. La obra, como la primera de la serie, muestra un tratamiento argumental impregnado de fantasía surrealista y está escrita con un estilo sobrio, de frases cortas y escuetas, que reproduce formas expresivas propias de la narrativa oral para niños. La riqueza imaginativa y la cuidada elaboración del estilo son los rasgos más destacados del relato, cuyo contenido envía al lector un claro mensaje educativo referido a que, cuando la cabeza está demasiado puesta en el dinero, paralelamente el corazón se congela. Las ilustraciones son de buena calidad y se ajustan con precisión al sentido del texto.

Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



MUNCLE TROGG

Janet Foxley

La Galera

14,90 €

Tema: Aventuras. Fantasía. Humor

Valores: Afán de superación. Valorar lo que se tiene

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Muncle, es un niño de diez años que, junto a su hermano pequeño y sus padres habita en el país de los gigantes, lugar situado en lo alto del monte Gruñente. A pesar de ser un chico inteligente, le va mal en la escuela debido a que, por su corta estatura, más semejante a la de un ser humano que a la de un gigante, todos sus compañeros se burlan de él. Tampoco su carácter apacible coincide con el de sus semejantes, tradicionalmente dedicados al oficio de ogros, todo lo cual le hace sentirse marginado e incomprendido. Persiguiendo a un dragón que se ha escapado del pueblo, entra en contacto con los seres humanos, llamados “Bajinis” por los gigantes, y se hace amigo de una niña que le toma por un actor de circo. La obra está escrita en tono humorístico y las aventuras del protagonista resultan divertidas y variadas, en un entorno de fantasía que encierra un evidente trasfondo real. El protagonista se esfuerza por compensar su desventaja física con la ventaja que le proporciona su capacidad intelectual, muy superior a la de los demás gigantes, tan grandes y fuertes como obtusos. La actitud abierta del personaje da lugar a un tratamiento argumental ingenioso que excluye toda posibilidad de amargura o resentimiento a favor de un espíritu práctico de aceptación de la realidad tal como es. Aunque las ilustraciones de tipo cómic, no muestran una calidad estética destacable si completan de modo eficaz la intencionalidad del texto.

Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



TRIO BETA. 1: CUATRO AMIGAS PARA UN MISTERIO

Roberto Pavanello

Montena

8,95 €

Tema: Intriga. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Ingenio. Amistad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Esta serie de novelas policíacas infantiles está protagonizada por Bianca, Becky y Bea tres simpáticas murciélagas, hermanas del personaje central de la serie titulada Bat Pat. Al hacerse amigas de una niña llamada Samantha, abreviado en Sam, hija de un detective privado, colaboran con ella en la resolución de un caso cuya investigación le han encargado a su padre. Coincidiendo con el descubrimiento de los responsables de unas bromas pesadas que se vienen produciendo en Baskerville, ciudad donde transcurre la acción, las tres murciélagas tienen que dejar el desván donde viven y se trasladan a casa de Sam, lo que facilitará en el futuro la labor detectivesca del Trío Beta al contar con un cuarto miembro.

La obra, primera de la serie, está bien escrita y la trama adapta con acierto los elementos narrativos propios del género al que pertenece a las exigencias, gustos y capacidades propias de lectores infantiles. Las bromas que centran el argumento son ingeniosas pero no malévolas, los personajes resultan simpáticos y el estilo, sencillo y bien trabajado, cuenta con abundantes rasgos humor. Las abundantes ilustraciones que acompañan al texto son oportunas, de buena factura y grato colorido.

Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



LAS SIETE LLAVES DE BALABAD

Paul Haven

Montena

14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Aventuras. Misterio

Valores: Amistad. Familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Entretenida novela infantil que, sin ser de fantasía, se desarrolla en un ruinoso y ficticio país del próximo oriente, donde el protagonista Oliver Finch y su familia se han mudado a vivir desde Chicago por motivos profesionales. Narra la peligrosa aventura de Oliver que, con su único amigo Zee, descubre una trama delictiva cuyo propósito es robar el legendario tesoro del rey Agamón, oculto desde hace varios siglos. Con estilo ágil y trama variada y dinámica, el autor consigue captar y mantener la atención desde el comienzo, por la actuación de los simpáticos personajes y por otros componentes exóticos y misteriosos, bien ensamblados en un fondo de intriga gradualmente dosificada. Descripciones muy visuales se alternan con momentos de acción y peligro, y todo en escenarios variados, unos lúgubres y otros fastuosos, en los que los dos muchachos se ven envueltos en intrigas políticas y hasta en un extraño asesinato. Es una lectura ligera y agradable, con personajes entrañables y un buen clima familiar en torno a los protagonistas.

Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



UNA COPA DE VENENO

Pierdomenico Baccalario

Mensajero

11,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Compañerismo. Justicia. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En un edificio de viviendas situado en un callejón del muy parisino barrio del Marais se da la circunstancia de que la mayoría de los vecinos comparten la afición por las historias policíacas y prefieren reunirse para aclarar misterios antes que ocuparse de tediosos asuntos de gestión comunitaria. Así surge el club de detectives del Callejón Voltaire cuyo primer caso resuelto narra esta obra, con la que se inicia una serie de novelas dedicada a sus actividades. Los miembros de la asociación son, entre otros, un abogado jubilado, un cartero y un anticuario y restaurador pero los impulsores y protagonistas son dos hermanos, Annette, de trece años y Fabrice, de doce, hijos de un comisario de policía y un amigo que es un genio de la informática. Entre todos logran averiguar por qué se ha acusado a un malhumorado pero inofensivo tipógrafo en paro de haber envenenado a sus caseros a los que debía varios meses de alquiler. La intriga, bien planteada, se desarrolla de modo ágil y sencillo, con un fondo humorístico que aligera la trama y le resta dramatismo aunque no interés. Bien escrita y ajustada a los esquemas narrativos propios del género al que pertenece, esta novela familiariza a los lectores infantiles con la observación de detalles, el análisis de situaciones y el sentido de la justicia, todo ello sin apelar a la violencia, en un clima de colaboración y cordialidad vecinal.

Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



MAIA SE VA AL AMAZONAS

Eva Ibbotson

Salamandra

15,00 €

Tema: Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

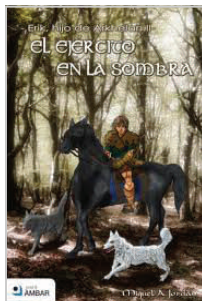
Valores: Amor a la naturaleza. Generosidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En 1910, en Londres, una niña huérfana y rica es enviada a Manaus (Brasil) a convivir con la única familia que le queda, un matrimonio con dos hijas, pobres, egoístas y antipáticos, que maltratan a la protagonista y se quedan con su dinero. La belleza del entorno amazónico y el trato con los indígenas son su único consuelo, hasta que conoce a otro huérfano, inglés como ella. La obra es un relato de aventuras lleno de intriga, humor y dinamismo, tan entretenido como bien escrito, que ha obtenido el premio Smarties 2001. El amor a la naturaleza y la actitud amable y generosa con los demás son los sentimientos que caracterizan su contenido.

Primer Ciclo de Educación Secundaria

De 12 a 14 años



EL EJÉRCITO EN LA SOMBRA

Miguel A. Jordán

Ámbar

16,00 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Valentía. Amistad. Lealtad. Familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segunda entrega de la saga de aventuras protagonizada por el joven Erik, hijo del general Árkhe-lan que, tras volver a su vida tranquila después del ataque de los bárbaros, se produce el asesinato del rey y encarcelan a su padre acusado de traición. Desde ahí arranca una acción en la que Erik, acompañado del cetrero real Markus y de dos de sus incondicionales amigos, acometen su peligroso rescate. Con lenguaje correcto y claro y trama fácil de seguir, el autor lleva a los personajes por parajes de gran belleza y colorido en el viaje hacia el reino vecino y al castillo prisión de su padre. La ambientación, bien conseguida, igual que el primer libro, es de tipo medieval en lugares del norte de Europa. Pero lo destacable es la fuerza de los personajes y los valores que encarnan. Casi toda la novela se centra en la convivencia de este grupo y en los pequeños incidentes cotidianos antes de llegar al castillo, donde se producen las escenas fuertes y valerosas del rescate. Erik va madurando y dejando que aflore su liderazgo, apoyado éste en la valentía, la lealtad, la amistad, el sentido de la justicia, y todo en un clima familiar entrañable. Se echa en falta más protagonismo de los dos lobos, que apenas aparecen y que añaden ese toque tan del gusto de los amantes de los animales. De lectura agradable y entretenida es recomendable para un amplio abanico de edades.

Primer Ciclo de Educación Secundaria

De 12 a 14 años



LEGADO

Christopher Paolini

Roca

24,00 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Valentía. Amistad. Comprensión

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarta y última parte de la saga que narra el legado que los Jinetes de Dragón dejaron al país de Alagaësia y que Eragón, protagonista de esta tetralogía, se encargó de recatar, frente al siniestro y tiránico rey Galbatórix, que lo había anulado. La novela recoge los acontecimientos finales del enfrentamiento y el inicio de una nueva era de paz, en la que los dragones vuelven a ser eficaces y benéficos colaboradores de humanos, elfos y otras criaturas de ficción.

Es evidente en este último episodio el proceso de maduración creativa y literaria que ha experimentado el autor, C. Paolini (California, 1983), desde que inició la serie, siendo aún adolescente. El desarrollo argumental, aunque mantiene la misma línea de los títulos anteriores, aparece más y mejor elaborado y los personajes revelan en su modo de actuar rasgos más individualizados y de mayor profundidad psicológica. La ambientación conserva su carácter fantástico, y en las descripciones se pone de manifiesto la capacidad del autor para imaginar escenarios sugerentes. La acción, tan extensa y pormenorizada como en volúmenes anteriores, combina el relato de cruentas batallas y episodios violentos, con otros donde el héroe y sus colaboradores muestran facetas de ternura, amistad y comprensión. El recurso a los poderes de la magia, que sustituyen a los de la ciencia y la técnica, dado el ambiente medieval en que se sitúa la trama, es un elemento estéticamente eficaz para la conducción de ésta al triunfo del bien sobre el mal que implica el desenlace. En dos ocasiones se pone de manifiesto un concepto religioso propio del ambiente de politeísmo pagano pero el contenido resulta moralmente correcto.

Segundo Ciclo de Educación Secundaria

De 14 a 16 años



EL VENDEDRO DE DULCES

R.K. Narayan

Bambú

9,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. India

Valores: Justicia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista, ambientada en la década de los años sesenta en una ciudad ficticia de la India, Malgudi, cuyo tema de fondo es el choque generacional entre Jagan, un vendedor de dulces afe-rrado a las tradiciones de su país, y su inconformista hijo Mali. Con estilo rico y evocador, el au-tor construye un personaje magistral, Jagan -protagonista de esta historia- hombre observador y reflexivo, profundamente religioso, fiel seguidor de Ghandi en su juventud, y en el fondo, un auténtico filósofo dentro de su sencillez intelectual. Al hilo de las observaciones de Jagan, se per-cibe la realidad social de la India en esta época, y los problemas humanos y nacionales que su-fre, de los que saca sus propias conclusiones que, aunque acordes con su postura conservadora y anclada en el pasado, son portadoras de auténticos valores humanos. De ahí, que no encuen-tre sentido a los deseos de su hijo de trasladarse a Estados Unidos para ser escritor. Aspectos tan importantes como el sometimiento de la mujer y los matrimonios concertados son tratados con crudo realismo, pero suavizados por el clima de cariño de la familia de Jagan antes de morir su mujer. Es un libro ilustrativo y bien escrito, dirigido a un público más bien adulto o interesa-do en la cultura de la India.

Bachillerato

De 16 a 18 años



HISTORIA DE DOS CASTILLOS

Gail Carson Levine

Nocturna

16,50 €

Tema: Fantasía. Intriga

Valores: Imaginación

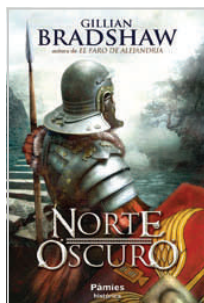
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela fantástica, lejanamente inspirada en el cuento popular titulado “El Gato con Botas”. La protagonista es una adolescente, de familia muy pobre, que llega a una ciudad, coronada por los castillos del rey del ogro, con el deseo de convertirse en aprendiz de un oficio. Nada más llegar, sufre el robo de sus escasos ahorros, lo que le impide pagar ninguna clase de aprendizaje. Sin embargo, un dragón muy inteligente la recibe bajo su protección y el ogro, grande pero bondadoso, la toma a su servicio. Por una serie de casualidades, se ve implicada en las conspiraciones de la corte, en las que participan la princesa heredera, el hijo desheredado de un molinero y un adiestrador de gatos, capaces de hacer que el ogro se convierta en ratón.

La obra está escrita como una novela de intriga cuya trama se adentra en el mundo de la fantasía para reflejar situaciones con un fondo plenamente real. La ingenua protagonista aprende con las enseñanzas del dragón a observar, inducir y deducir para mantenerse a salvo de engaños y asechanzas. Así podría ayudar al ogro, desde la sombra de su aparente insignificancia, a evitar los riesgos concebidos con astucia felina para arrojarle de su castillo. Escrita con mucha imaginación y buen estilo, en esta novela se funden tradición narrativa secular y concepción técnica muy actual, influida por el cine y los videojuegos con resultados literariamente aceptables y una lectura amena y sugerente.

Bachillerato

De 16 a 18 años



NORTE OSCURO

Gillian Bradshaw

Pámies

19,95 €

Tema: Novela histórica. Aventuras

Valores: Lealtad. Valentía. Amor

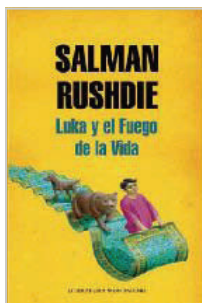
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de fondo histórico situada en la provincia romana de Britania a comienzo del siglo III d. C. En 208 el emperador Septimio Severo, acude a esta provincia a dirigir la lucha de sus legiones contra las tribus sublevadas al norte de la muralla de Adriano. En el ejército romano hubo realmente un cuerpo de mauritanos, algunos de los cuales pudieron ser de raza negra. Así es como imagina la autora a su protagonista, un joven etíope que admira al imperio y lucha por él con tal valor y perseverancia que logra la ciudadanía romana.

La obra se desarrolla a lo largo de tres años, hasta el 211, fecha en que muere el emperador y le sucede su hijo, Caracalla. Se trata de un bien trabado relato de aventuras bélicas, donde se suceden batallas, escaramuzas y emboscadas, actos de valor heroico, traiciones y gestos de caballería entre enemigos. La acción es ágil y variada, con algunas vetas de humor y una leve trama sentimental que aglutina y aligera el predominio de secuencias de carácter militar. La ambientación está bien conseguida y evita caer en anacronismos. Los personajes están bien caracterizados aunque la profundización psicológica no sea el elemento novelístico predominante. Un argumento bien concebido y desarrollado con la técnica adecuada a su temática, un estilo sencillo y correcto y un contenido con abundantes valores humanos son los rasgos más destacados de esta entretenida novela.

Bachillerato

De 16 a 18 años



LUKA Y EL FUEGO DE LA VIDA

Salman Rushdie

Mondadori

19,90 €

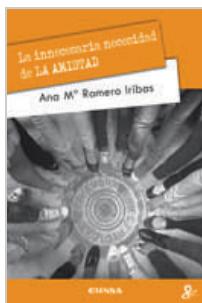
Tema: Fantasía. Aventuras

Valores: Esfuerzo. Familia. Imaginación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela fantástica protagonizada por un niño cuyo padre, un fabulador famoso en su ciudad y en su país, se duerme una noche, con la sonrisa en los labios para no volver a despertarse. Aunque parece no sufrir, el hijo sabe que su corazón late poco a poco más lentamente e, incluso, ve en la calle, ante su casa, la sombra de la muerte. Para salvarle, decide atreverse a cruzar la línea que separa el mundo real del Mundo de la Magia y buscar en este último, la chispa del Fuego de la Vida capaz de despertarle si se la deposita en sus labios entreabiertos. Acompañado de sus dos mascotas, un perro y un oso, emprende un largo y arriesgado viaje en una alfombra voladora, para lograr el mágico remedio y hacerlo antes de que se agote el plazo concedido por la muerte. Salman Rushdie (Bombay, 1947) ha escrito en esta obra, dedicada a su hijo menor, Milan, un elaborado relato simbólico donde se aprecian huellas literarias muy diversas, desde los tradicionales cuentos de hadas y hechiceros hasta leyendas griegas, nórdicas, orientales etc., pasando por los videojuegos y las epopeyas heroicas de diversos orígenes. Con un estilo abigarradamente barroco y colorista, en la construcción sintáctica y en el vocabulario, el autor narra una vertiginosa aventura cuyos episodios tienen rasgos de humor esperpéntico, superpuestos a cierto fondo de melancolía. Tras estos elementos subyace un mensaje referido a que todo fabulador necesita del apoyo familiar para imaginar y narrar sus historias.

Educación y Familia



LA INNECESARIA NECESIDAD DE LA AMISTAD

Ana María Romero

Eunsa

9,00 €

Tema: Educación

Público: General

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pequeño ensayo que profundiza sobre el significado de la amistad en nuestras vidas, en lo que su presencia o su pérdida representa para cada uno de nosotros. Se aborda los diferentes aspectos en los que la amistad interviene en la experiencia diaria, y desde puntos de vista tan actuales como el de la influencia de las redes sociales.

Educación y Familia



TODOS LOS NIÑOS PIEDEN SER EINSTEIN

Fernando Alberca

Toro Mítico

15,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El hecho de que uno de los mayores y más geniales científicos del siglo XX fuera en su infancia un escolar poco y mal considerado por sus profesores en bastantes ocasiones, sirve al autor como base para titular este libro en el que ofrece a los padres una serie de sugerencias para potenciar las capacidades intelectuales de sus hijos, enseñarles a estudiar y motivarles para que se esfuercen para rendir al máximo en sus tareas. La obra está concebida con el propósito de divulgación elemental y escrita en términos sencillos y accesibles a todo tipo de lectores. La exposición se estructura en epígrafes concretos y de extensión reducida para facilitar la comprensión de su contenido. La redacción, aunque poco cuidada, resulta eficaz en función de una aplicación práctica e inmediata de sensaciones y consejos aquí indicados. En general, en ellos se tiende a fomentar actitudes educativas acertadas que fomenten la curiosidad por el estudio y la capacidad de trabajo como estímulos para ampliar y desarrollar la inteligencia, que se presenta como algo no innato en su totalidad, sino progresivamente adquirido. La crítica a posturas de rechazo como la que sufrió Einstein durante sus primeros años se complementa con una serie de técnicas de aprendizaje que pueden ayudar a superar con éxito exámenes de asignaturas que resulten especialmente difíciles.

TROA LIBRERÍAS EN ESPAÑA

A CORUÑA

AVIR Tel. 981 27 31 17 c/ Juan Flórez, 30

BARCELONA

GARBÍ Tel. 932 17 54 08 Vía Augusta, 9

GARBÍ IESE Tel. 932 53 42 00 Av. Pearson, 21

BILBAO

LAS ARENAS Tel. 944 23 57 55 c/Las Mercedes, 20

CÁCERES

BUJACO Tel. 927 22 20 19 Av. Virgen de la Montaña, 2

GIRONA

EMPÚRIES Tel. 972 20 34 29 c/Álvarez de Castro, 6

GRANADA

DAURO Tel. 958 22 45 21 c/Zacatín, 3

MADRID

NEBLÍ Tel. 915 76 21 03 c/Serrano, 80

NEBLÍ IESE Camino del Cerro del Águila, 3

DELSA Tel. 91 435 74 21 c/Serrano, 80

LAS TABLAS Tel. 91 750 92 00 Paseo Tierra de Melide 15

GETAFE Tel. 91 601 06 78 c/Madrid, 101

PAMPLONA

LIBRERÍA UNIVERSITARIA Tel. 948 17 02 90 Av. Sancho el Fuerte, 24

TIENDA UNIVERSITARIA Tel. 948 26 72 25 Nuevo Edificio de Bibliotecas.

UN Campus Universitario

CLÍNICA UNIVERSITARIA Tel. 948 25 54 00 Av. Pío XII, 36

SAN SEBASTIÁN

ZUBIETA Tel. 943 42 70 08 Plaza de Guipúzcoa, 11

SEVILLA

TARSIS Tel. 954 21 25 65 c/Luis de Morales, 1

VALENCIA

IDEAS Tel. 963 34 83 18 c/Grabador Esteve, 33

ZARAGOZA

FONTIBRE Tel. 976 21 53 96 c/San Miguel, 31

Contacte con su **librería TROA** más cercana o a través de www.troa.es.

También puede contactar con nosotros en deb@troa.es