



NOVELA HISTÓRICA

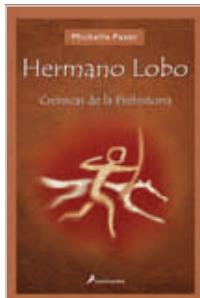
12 a 14 años

Selección Bibliográfica



De 12 a 14 años

Prehistoria



HERMANO LOBO. CRÓNICAS DE LA PREHISTORIA

Michelle Paver

Primera novela de una serie narrativa de aventuras ambientada en épocas prehistóricas. El protagonista, un chico de doce años perteneciente a un clan cuyo animal totémico es el lobo, tras la muerte de su padre, atacado por un gran oso, emprende su persecución acompañado de un joven lobezno, huérfano como él.



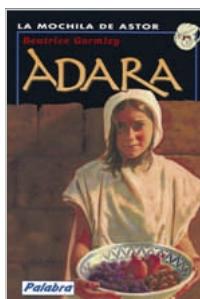
EL BISONTE MÁGICO

Carlos Villanes Cairo

Espasa

Novela juvenil cuya acción se localiza en torno a la Cueva de Altamira. De modo paralelo el autor, narra el descubrimiento las pinturas rupestres y a la vez imagina quién pudo haberlas realizado y cómo vivirían los miembros de una tribu nómada dedicada a la caza del bisonte en el Paleolítico Superior.

Primeras Civilizaciones

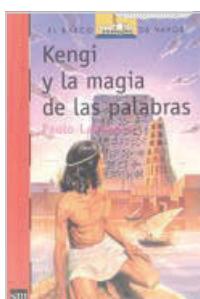


ADARA

Beatrice Gormley

Palabra

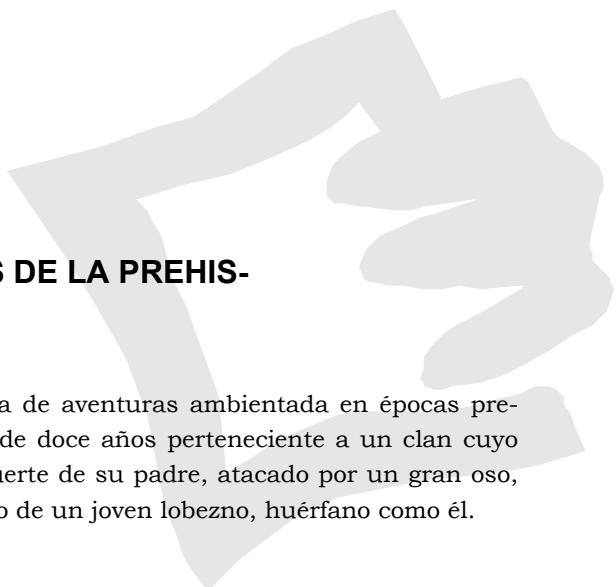
Se inspira esta novela en el pasaje bíblico del II Libro de los Reyes, capítulo 5º, donde se narra cómo el profeta Eliseo curó de la lepra al general sirio Namán. La protagonista es una adolescente de la ciudad de Ramot Galaad que en una batalla es capturada y llevada como esclava a Damasco.



KENGI Y LA MAGIA DE LAS PALABRAS

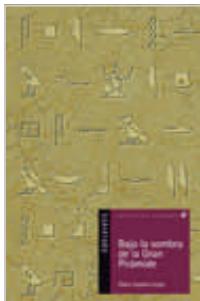
Paolo Lanzotti

El protagonista de esta novela es un adolescente nacido en una familia de campesinos sumerios. Su sueño es estudiar en Ur y convertirse en escriba, pero sabe que es imposible, debido a su origen social. La obra ofrece una expresiva reconstrucción de la civilización en Mesopotamia.



De 12 a 14 años

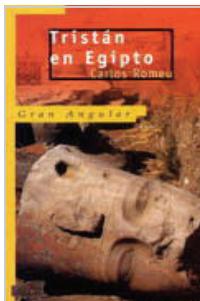
Primeras Civilizaciones



BAJO LA SOMBRA DE LA GRAN PIRÁMIDE

Pablo Zapata Lerga

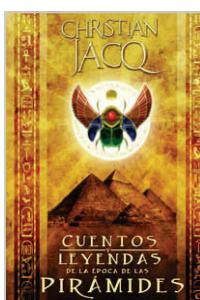
Al faraón egipcio Keops le comunican que se acerca un cataclismo universal que destruirá la civilización con todos los saberes acumulados en su imperio. Para conservarlos, encarga a Amhosé, el mejor arquitecto de su reino, la construcción de una pirámide capaz de resistir el cataclismo.



TRISTÁN EN EGIPTO

Carlos Romeu

Novela de intriga ambientada en el entorno de los lugares de visita arqueológica egipcios. Tres jóvenes españoles tropiezan accidentalmente con una banda de saqueadores de tumbas faraónicas, y sus vacaciones se transforman en una emocionante y peligrosa aventura.

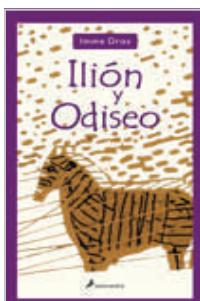


CUENTOS Y LEYENDAS DE LA ÉPOCA DE LAS PIRÁMIDES

Christian Jacq

Conjunto de relatos cortos ambientados en el Egipto de los faraones. El autor resume en estas páginas sus conocimientos acerca de las formas de vida, creencias, costumbres y tradiciones que la caracterizaron. Los argumentos, muy variados, combinan elementos de intriga, magia y misterio.

Mundo Clásico

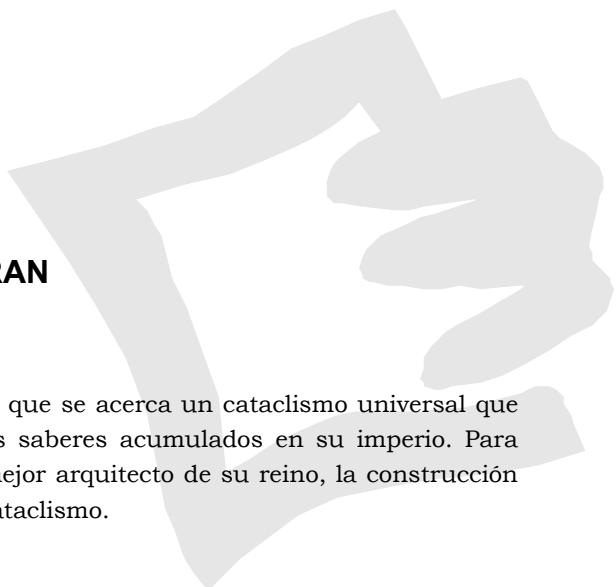


ILIÓN Y ODISEO

Imme Dros

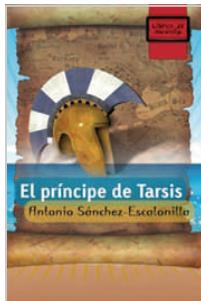
Salamandra

La obra ofrece una versión en prosa narrativa de los dos grandes títulos de la epopeya homérica: la Iliada y la Odisea. La autora ha conseguido trasladar al lenguaje y a las técnicas actuales el espíritu de las canciones de gesta de la cultura griega preclásica, que se refieren a hechos ocurridos en torno al 1250 a.C.



De 12 a 14 años

Mundo Clásico



EL PRÍNCIPE DE TARSIS

Antonio Sánchez-Escalonilla
Editex

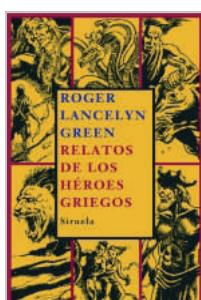
Un adolescente de trece años que conoce a fondo la Iliada y la Odisea, y un compañero de clase apasionado por la Historia Antigua viven una emocionante aventura que se inicia en el interior del Museo Arqueológico. Al tocar una estatuilla se trasladan al año 630 a.C.



LA COLINA DE EDETA

Concha López Narváez
Espasa

En los últimos años del siglo III a.C., un comerciante griego se establece en la Península Ibérica, en la ciudad de Edetá. Allí, su hijo conoce a un joven íbero, y ambos consolidan una amistad para siempre.



RELATOS DE LOS HÉROES GRIEGOS

Roger Lancelyn Green
Siruela

La obra reúne una serie de narraciones protagonizadas por héroes mitológicos griegos. El autor se centra en el nacimiento de algunos de los dioses olímpicos y en las aventuras de Perseo, Heracles y Teseo, figuras destacadas del espíritu de lucha y de la astucia que caracterizaron a los habitantes de la primitiva Hélade.



VIDA DE ALEJANDRO, POR BUCÉFA- LO

Eloy M. Cebrián

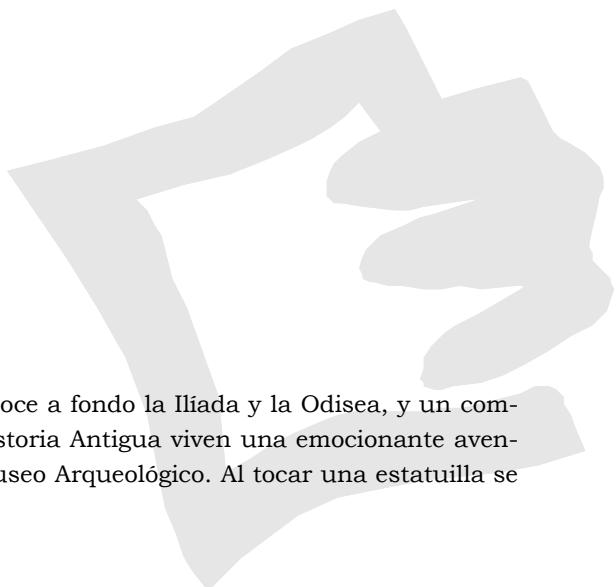
Tal como expresa el título, la obra constituye una biografía del rey Alejandro III de Macedonia (356-323 a.C.), que el autor redacta como si fuera Bucéfalo, el caballo favorito del protagonista, quien la narra.



EL SELLO DE EOLO

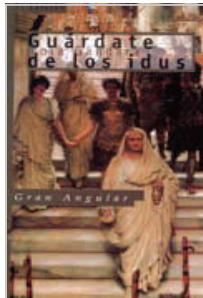
Manuel Alfonseca
Edebé

Durante el reinado del emperador Marco Aurelio, un joven hispano, portaestandarte de la Legión XVII, participa en la guerra del Imperio contra los partos en la provincia de Siria. Allí recupera la sortija de sello familiar, que le había sido robada, y conoce a una joven, cristiana como él, de la que se enamora.



De 12 a 14 años

Mundo Clásico

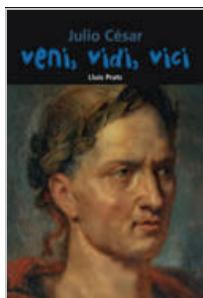


GUÁRDATE DE LOS IDUS

Lola González

SM

Novela de fondo histórico cuya acción se desarrolla en torno al asesinato de Cayo Julio César. El joven sobrino de uno de los implicados en la conjura y la nieta de otro de ellos viven una romántica historia de amor mientras son perseguidos a causa de las actividades políticas de sus familiares.

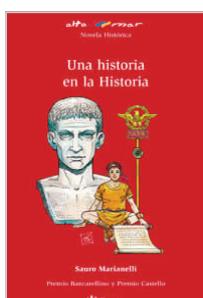


JULIO CÉSAR. VENI, VIDI, VICI

Lluís Prats

Casals

Semblanza biográfica de Cayo Julio César (100-44 a.C.). El autor se centra en sus hazañas como militar, en especial a su conquista de las Galias, y en su gestión política de Roma, subrayando su amistad con Cicerón.



UNA HISTORIA EN LA HISTORIA

Sauro Marianelli

Bruño

Ambientada en la Roma imperial de principios del siglo I narra la infancia y adolescencia del futuro emperador romano Tiberio Claudio, marcadas por un fuerte complejo de inferioridad debido a sus taras físicas y a su constitución enfermiza, y reafirmado por su madre y su tirana abuela Livia.

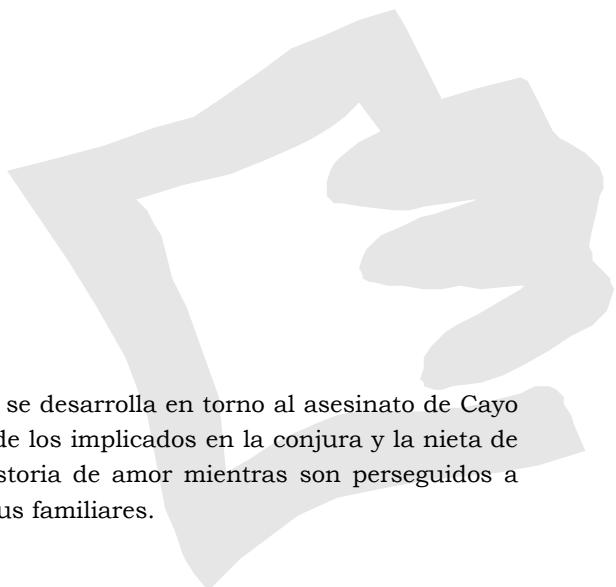


HÉROES DE ROMA EN LA ANTIGÜE-

DAD

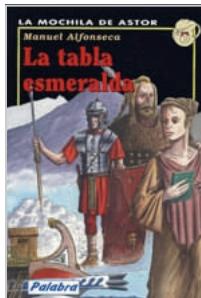
Jean-Pierre Andrevon

Sintetiza en catorce capítulos narrativos la historia de Roma, desde el siglo VIII a.C. al V d.C. El autor ha elegido una mezcla de leyendas y hechos comprobados para reflejar el peculiar carácter de la primera gran civilización europea.



De 12 a 14 años

Hispania Romana



LA TABLA ESMERALDA

Manuel Alfonseca

Palabra

En el año 257, una joven hispanorromana y su hermano menor huyen de su villa incendiada. Viven singulares aventuras en distintas provincias agitadas por la lucha contra las invasiones bárbaras. La protagonista llega a ser incluso secretaria del emperador Galieno.



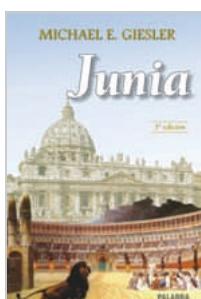
LAS RUINAS DE NUMANCIA

María Isabel Molina

Noguer

Un adolescente acompaña a su padre, médico del ejército romano, durante el tiempo en que éste mantiene el sitio de la ciudad íbera llamada Numancia. Encargado de una misión de espionaje por el general Escipión, se hace amigo del jefe numantino y sufre graves dudas de conciencia sobre su conducta.

Orígenes del Cristianismo

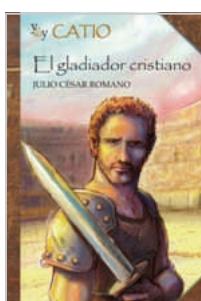


JUNIA

Michael E. Giesler

Palabra

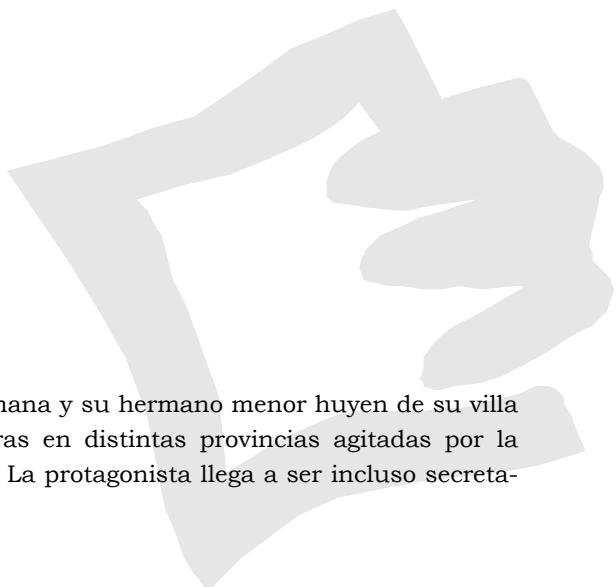
La obra narra la conversión al cristianismo de una joven patricia y su muerte por no obedecer la orden de ofrecer sacrificios paganos al César. El autor describe con la vida doméstica de la familia de la protagonista y la influencia que ejerce sobre ésta el ejemplo de su mejor amiga, que muere mártir.



YO SOY CATIO. EL GLADIADOR CRISTIANO

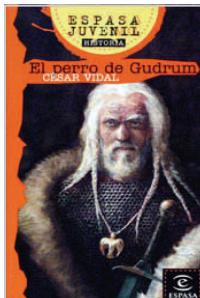
Julio César Romano

Narración sobre la vida de un joven guerrero de la Dacia que cae prisionero de los romanos. Trasladado a Roma, es entrenado como gladiador y en ese entorno toma contacto con unos cristianos. Impresionado por su fe, se bautiza, y al salir victorioso de un terrible combate contra las fieras recupera la libertad.



De 12 a 14 años

Edad Media



EL PERRO DE GUDRUM

César Vidal

Espasa

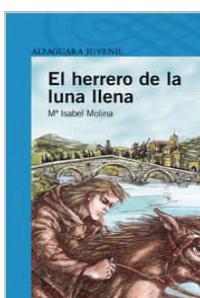
Novela de fondo histórico que refleja la lucha de los sajones de Inglaterra contra invasores vikingos procedentes de Dinamarca. Los protagonistas son ficticios, pero participan en la batalla real que, en el año 878, enfrentó al rey Alfredo con Gudrum, quien, a raíz de su derrota, se convirtió al cristianismo.



ENDRINA Y EL SECRETO DEL PEREGRINO

Concha López Narváez

Aventuras y vicisitudes de los peregrinos que iban a Santiago de Compostela, a finales del siglo XII. Una chica acompaña en el camino a un viejo y a un joven, desconociendo que son nobles.

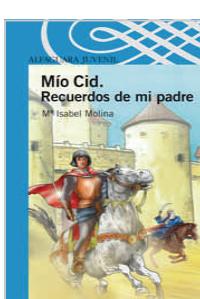


EL HERRERO DE LA LUNA LLENA

Mª Isabel Molina

Alfaguara

El protagonista es un herrero aragonés que peregrina por el Camino de Santiago. Durante el viaje, salva de morir ahogada a una adolescente. Ambos continúan juntos la ruta jacobea, y en Compostela logran la ayuda del maestro Mateo, que trabaja en la construcción de la Catedral .



MÍO CID. RECUERDOS DE MI PADRE

Mª Isabel Molina

Alfaguara

La obra constituye una versión en prosa del Poema del Cid envuelta en una trama novelística. En ella, la hija mayor de Rodrigo Díaz de Vivar, Doña Cristina, dicta los recuerdos que conserva de su padre a una joven doncella que le sirve de secretaria.



EL ENIGMA DEL CID

Mª José Luis

Bambú

Pablo y dos amigos, después de visitar una exposición sobre la figura del Cid Campeador, se enteran de que la vitrina que encierra el yelmo de este personaje ha sufrido un asalto. La novela, utilizando como fondo histórico el personaje del Cid, presenta una trama detectivesca fácil de seguir, pero bien construida.

De 12 a 14 años

Edad Media

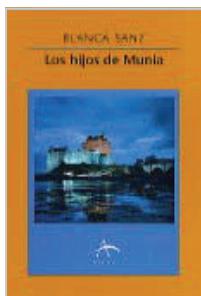
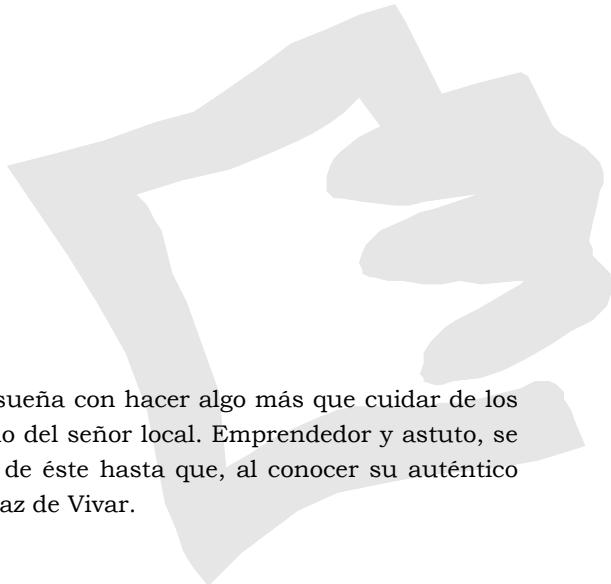


EL VENDEDOR DE NOTICIAS

José Luis Olaizola

Espasa

El nieto de un campesino extremeño sueña con hacer algo más que cuidar de los cerdos de su abuelo, y entra al servicio del señor local. Emprendedor y astuto, se implica cada vez más en los asuntos de éste hasta que, al conocer su auténtico carácter, huye en busca de Rodrigo Díaz de Vivar.

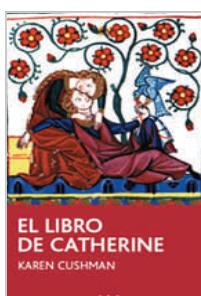


LOS HIJOS DE MUNIA

Blanca Sanz

Alba

Novela que narra la vida de tres hermanos, nacidos en las cercanías de Burgos en la primera mitad del siglo XIII. A través de sus aventuras, la autora, profesora de Historia, refleja la vida cotidiana de los reinos cristianos en la España de entonces, en términos sencillos y realistas

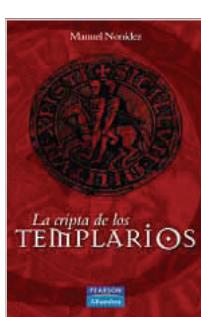


EL LIBRO DE CATHERINE

Karen Cushman

Edebé

Catherine, la protagonista, se rebela contra las enseñanzas de su madre, que quiere convertirla en una señora educada según los usos de la época, y contra su padre, que desea verla casada con alguien que le reporte a él algún provecho. La novela ofrece una visión de las costumbres de la Inglaterra del siglo XIII.

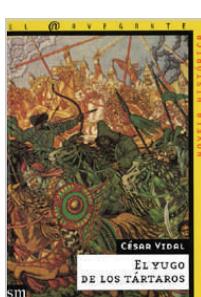


LA CRIPTA DE LOS TEMPLARIOS

Manuel Nonídez

Pearson Alhambra

En un pueblo toledano aparecen restos humanos y monedas de oro entre las ruinas de una vieja torre. Las investigaciones de unos arqueólogos se narran en paralelo con las aventuras de dos caballeros templarios que en el siglo XIV se refugiaron en la torre, ya abandonada, para resguardarse de una noche de tormenta.



EL YUGO DE LAS TÁRTAROS

César Vidal

SM

Esta novela narra la victoria del príncipe Dmitri de Moscú sobre el Kan tártaro o mongol Mamai en la decisiva batalla de Kulikovo, en 1380. Gracias al triunfo de los rusos se evitó una invasión del Este de Europa por las hordas asiáticas.

De 12 a 14 años

Edad Media



LA MALDICIÓN DEL ARQUERO

Joan Manuel Gisbert

Planeta & Oxford

Novela de ambientación medieval, protagonizada por un joven campesino huérfano, que abandona su pueblo para intentar convertirse en arquero del rey. El inicio de su largo viaje hacia el castillo real queda marcado por un incidente nefasto que le obliga a cambiar el rumbo y transformará sus proyectos iniciales.

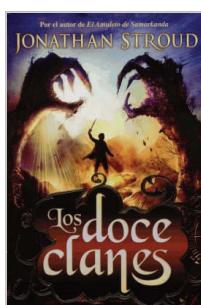


FERNANDO EL TEMERARIO

José Luis Velasco

Bambú

En esta historia, ambientada en la época de la Reconquista española, un chico huérfano entra al servicio de un señor, que le acoge en su castillo y le enseña las artes bélicas y la cultura de la época. Casualmente, salva al rey de morir en tres ocasiones, y esto le ayuda a conseguir su meta de ser armado caballero.

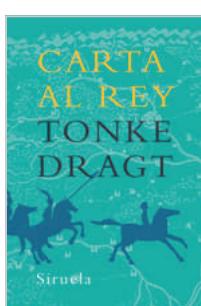


LOS DOCE CLANES

Jonathan Stroud

Montena

Novela escrita en clave de humor y ambientada en un país medieval de algún lugar indefinido de Europa. Un adolescente torpe y desgarbado, descendiente del gran héroe de su clan, decide emular las hazañas de su antepasado y salvar al valle de los temibles trows.

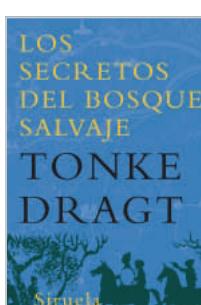


CARTA AL REY

Tonke Dragt

Siruela

Un adolescente, hijo de un caballero y escudero del rey de su país, mientras vela las armas para ser recibido en la caballería, las abandona para correr en ayuda de alguien que se la solicita. Así inicia una peligrosa misión, consistente en entregar una carta muy importante para la paz de un país vecino.



LOS SECRETOS DEL BOSQUE SAL-

VAJE

Tonke Dragt

Tiuri, protagonista también de "Carta al Rey", tras un breve descanso viaja a otro castillo, donde varios caballeros van a reunirse en una celebración amistosa. Uno de ellos no acude a la cita y los demás deciden ir en su busca. Así comienza un largo enfrentamiento en el que Tiuri correrá grandes riesgos.

De 12 a 14 años

Al Andalus



EL MISTERIO DEL EUNUCO

José Luis Velasco
SM

Novela ambientada en Córdoba durante el reinado del califa Alhakem II, uno de los más cultos entre los musulmanes de España. La acción se centra en el esclarecimiento del aparente asesinato del jefe de los eunucos de palacio, resuelto por el médico del monarca con ayuda de su hijo adolescente.



EL SEÑOR DEL CERO

Mª Isabel Molina
Alfaguara

A finales del siglo X, un joven mozárabe cordobés, especialmente dotado para las matemáticas, por envidia de un compañero musulmán de la escuela del Califa tiene que huir a la España cristiana. Se refugia en el monasterio de Santa María de Ripoll donde enseñará a los monjes la forma de calcular de los árabes.

Descubrimiento de América



RELATO DE LAS AVENTURAS DE INÉS SALDAÑA

Vicente García Oliva
Pearson Alhambra

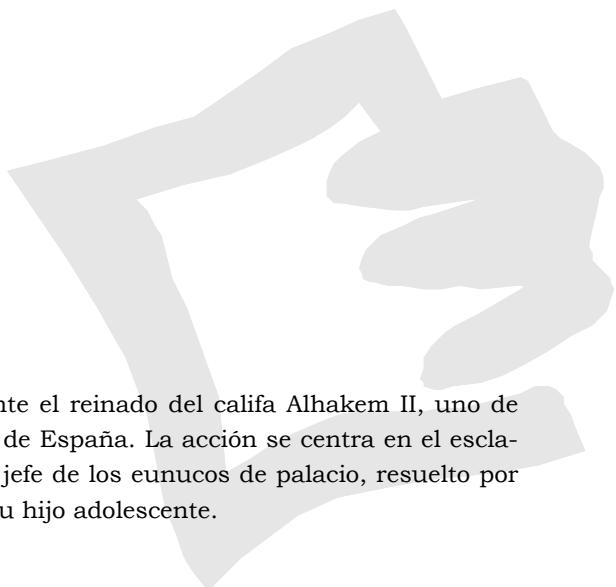
A finales del siglo XV, Inés Saldaña se escapa de casa harta de soportar la falta de libertad que le imponen su padre y su hermano. Tras diversas andanzas, salva a Cristóbal Colón del ataque de unos bandoleros, y acaba por embarcarse con él rumbo a América en la carabela "Pinta", bajo el nombre de Rodrigo de Triana.



COLÓN, TRAS LA RUTA DE PONIENTE

María Isabel Molina

Novela inspirada en los hechos históricos previos al viaje de Colón a América. El protagonista es un joven portugués, emparentado con la familia de la mujer de Colón y que trabaja como copista de mapas. Cuando un pirata roba uno de estos mapas, huye, y acaba embarcándose con el futuro Almirante.



De 12 a 14 años

Civilizaciones Precolombinas. Colonización



LIRIOS DE AGUA PARA UNA DIOSA

Juana Aurora Mayoral

Bruño

La acción de esta novela juvenil está ambientada en la civilización maya anterior al Descubrimiento. Un muchacho encuentra a una joven muda, que resulta ser la hija del rey. Tras muchas dificultades consigue llevarla a palacio, donde ella recupera el habla y ya no se acuerda de su protector.



CUERPOS DE COBRE, CORAZONES DE JADE

Juana Aurora Mayoral

Rialp

A través de las vidas de los miembros de una familia sencilla, esta novela reconstruye la situación de la cultura azteca en los momentos inmediatamente anteriores a la llegada de Cortés a México. La acción refleja tradiciones, costumbres, creencias y leyendas de aquel pueblo.



MI ABUELO MOCTEZUMA

María García Esperón

Edelvives

Protagoniza esta novela una adolescente mexicana que en un ejercicio de clase sobre sus orígenes familiares afirma ser descendiente del último emperador azteca, Moctezuma. Esta afirmación llama la atención de otro alumno y estrecha la amistad entre ambos viéndose implicados en una historia de intriga.

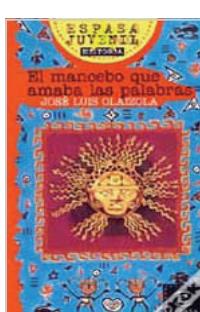


LOS TRECE DE LA FAMA

Juana Aurora Mayoral

Anaya

Narración novelada de los primeros momentos de la conquista del Perú por el pequeño ejército comandado por Francisco Pizarro, en la primera mitad del siglo XVI. La obra sintetiza los hechos básicos del contacto entre los ejércitos españoles y el imperio inca.



EL MANCEBO QUE AMABA LAS PA-

LABRAS

José Luis Olaizola

Novela juvenil protagonizada por un joven extremeño que, empujado por la pobreza de su familia, viaja al Nuevo Mundo en la primera mitad del siglo XVI. Allí, tras varias aventuras, se convierte en intérprete de Francisco Pizarro durante la conquista de Perú.

De 12 a 14 años

Reinado de Carlos V

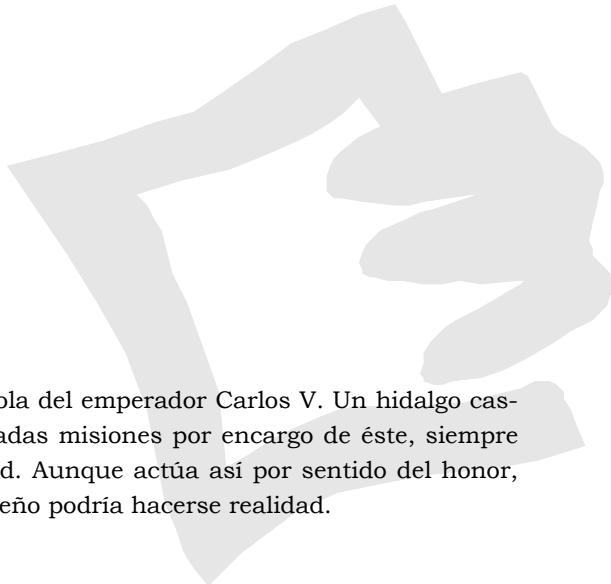


UNA CUESTIÓN DE HONOR

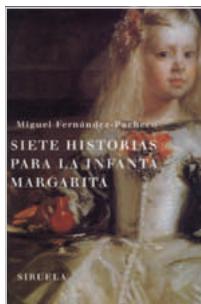
Manuel Alfonseca

Palabra

Intriga, ambientada en la corte española del emperador Carlos V. Un hidalgo castellano, joven y pobre, realiza arriesgadas misiones por encargo de éste, siempre con éxito gracias a su valor y fidelidad. Aunque actúa así por sentido del honor, sin esperar recompensa, al final su sueño podría hacerse realidad.



Reinado de Felipe II



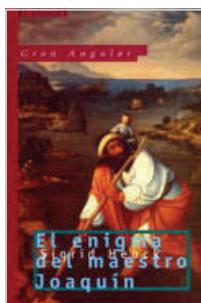
Siete historias para la infanta Margarita

Miguel Fernández-Pacheco

Siruela

Mientras Velázquez pinta en el Alcázar madrileño el cuadro "Las Meninas", su modelo más ilustre, la infanta Margarita, hija de Felipe IV, se aburre en las largas sesiones en las que tiene que posar. Para distraerla, los otros figurantes de la composición le relatan un cuento.

Arte del siglo XVI



EL ENIGMA DEL MAESTRO JOAQUÍN

Sigrid Heuck

SM

Un chico desea saber qué movió al pintor Patinir a pintar el cuadro de San Cristóbal conservado en El Escorial, en el que unos hombres intentan acercar una balsa con un cadáver hacia la orilla del río que atraviesa el Santo. Mientras investiga se traslada sin saber cómo a la época en que dicho cuadro se realizó.

De 12 a 14 años

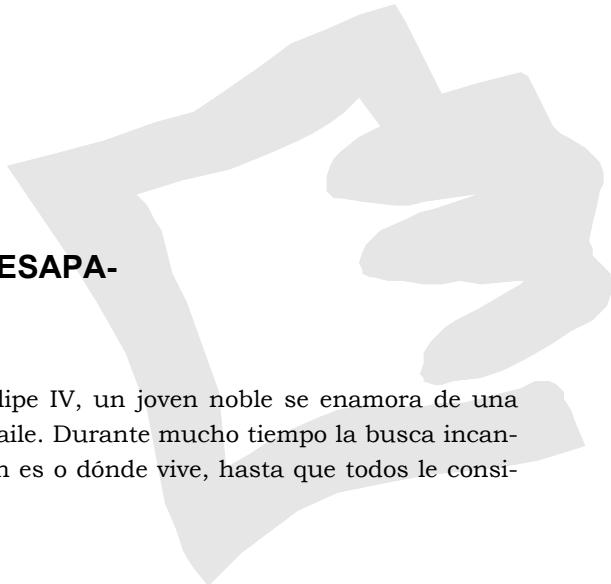
Siglo XVII



EL MISTERIO DE LA DAMA DESAPARECIDA

Concha López Narváez

En Madrid, durante el reinado de Felipe IV, un joven noble se enamora de una bella dama apenas entrevista en un baile. Durante mucho tiempo la busca incansable por la Corte, sin averiguar quién es o dónde vive, hasta que todos le consideran loco por su conducta.



Siglo XVIII



MARIA ANTONIETA, PRINCESA DE VERSALLES

Kathryn Lasky

Semblanza biográfica de María Antonia de Habsburgo Lorena (1755-1793), hija de M^a Teresa de Austria, que casó con Luis XVI de Francia. La obra finge ser el diario escrito por la protagonista a lo largo de 1769, último año en que vivió en Viena, y 1770, el primero de su etapa francesa.



MI HERMANO ETIENNE

Oscar Esquivias

Edelvives

Novela juvenil ambientada en la Revolución Francesa, que cuenta una historia familiar. El protagonista y narrador vive con su familia y escribe las peripecias aparentemente heroicas de su hermano Étienne, que abandona el seminario para unirse a Robespierre.



LA GUILLOTINA

Simona van der Vlugt

SM

Relato inspirado en los hechos más destacados de la Revolución que en 1789 acabó con el antiguo régimen monárquico francés. La protagonista es la hija menor de una familia aristocrática de París, la única de todos ellos que, gracias a su doncella, se salva de la guillotina.

De 12 a 14 años

Siglo XIX: Revolución Industrial e Imperialismo



A TRAVÉS DEL TIEMPO

Ted Bell

Pegasus

El hijo del farero de una pequeña isla del Canal de la Mancha encuentra un cofre que contiene una misteriosa esfera. Pronto descubre que es una máquina del tiempo, que le permitirá viajar al pasado y tomar parte en una batalla naval contra las fuerzas de Napoleón, a bordo de un buque de la Marina Real británica.

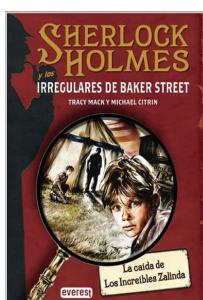


LAS AVENTURAS DE ENOLA HOLMES

Nancy Springer

Versatil

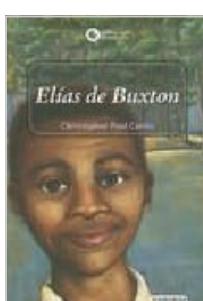
Enola, una adolescente de catorce años, hermana del detective Sherlock Holmes. Ambientada en la Inglaterra de la época victoriana, buena parte del libro se centra en la vida de la joven protagonista en su vieja mansión en el campo, hasta que su madre desaparece misteriosamente.



SHERLOCK HOLMES Y LOS IRREGULARES DE BAKER STREET

Tracy Mack y Michael Citrin

En la Inglaterra victoriana de finales del siglo XIX, un grupo de niños y adolescentes vagabundos -los Irregulares de Baker Street- colabora con Sherlock Holmes en la resolución de uno de sus casos: en una función de circo han muerto tres acróbatas, en un accidente que resulta ser un asesinato.



ELÍAS DE BUXTON

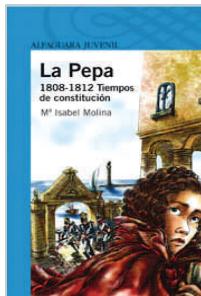
Christopher Paul Curtis

Everest

Elías, el primer niño nacido libre en un asentamiento canadiense para esclavos fugitivos procedentes de Estados Unidos, rememora su historia cuando tenía once años. La trama, ambientada en 1850, gira en torno al robo a un ex esclavo del dinero que éste había conseguido para comprar la libertad de su familia.

De 12 a 14 años

España en el siglo XIX

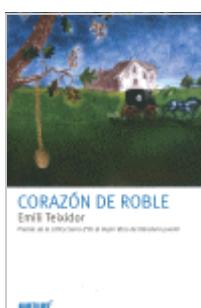


LA PEPA. 1808-1812 TIEMPOS DE CONSTITUCIÓN

Mª Isabel Molina

Alfaguara

Novela protagonizada por una niña nacida en el virreinato de Nueva España que, al quedar huérfana, va a vivir a Cádiz con su hermanastro, mayor que ella. El hecho de que éste colabore con el ejército y la guerrilla frente a las tropas de Napoleón, pone en contacto a la protagonista con la situación política española.



CORAZÓN DE ROBLE

Emili Teixidor

Planeta & Oxford

La obra narra la aventura de un adolescente huérfano, ahijado de los dueños de una masía catalana, que se queda al cuidado del edificio mientras los demás huyen ante la llegada de soldados, durante las guerras carlistas. En los breves días que dura la acción, el chico corre grandes peligros.



EL CASTILLO DEL MONJE

Ramiro Ribas

Editex

Novela de intriga ambientada en una finca agrícola castellana, en la segunda mitad del siglo XIX. El propietario, antiguo capitán del ejército carlista, lleva una vida tranquila tras sus aventuras guerreras de juventud, hasta que un día empiezan a ocurrir cosas extrañas en sus tierras.

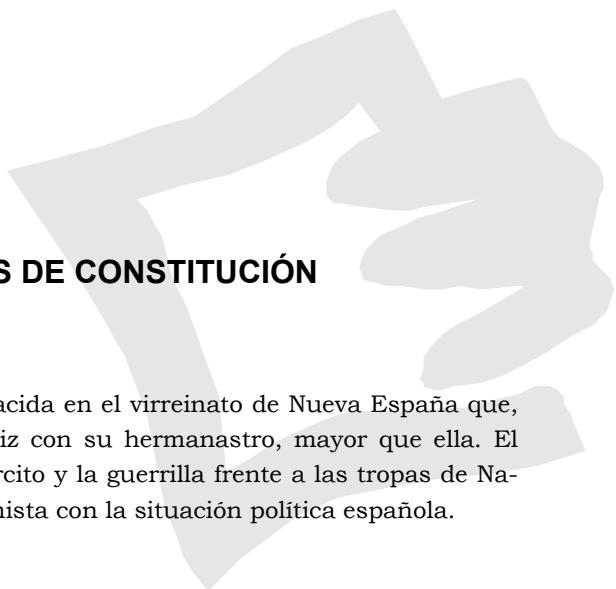


PERDIDO EDÉN

Jorge Ordaz

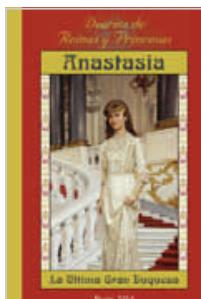
Edelvives

Esta novela narra los hechos históricos directamente relacionados con la independencia de Filipinas. El protagonista es un adolescente español que permanece en Manila, acompañando a su padre en un viaje de negocios entre 1896 y 1900.



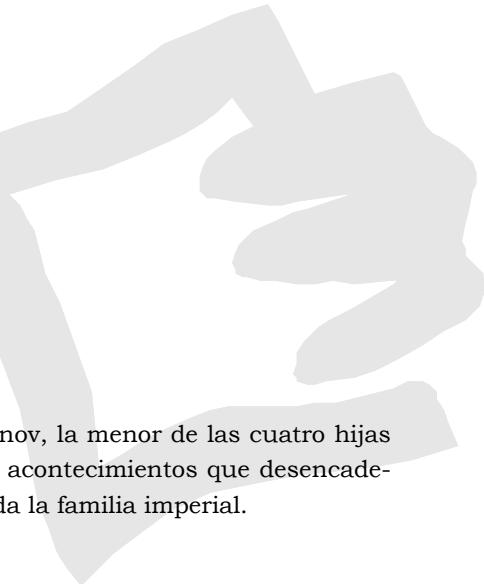
De 12 a 14 años

Siglo XX: Revoluciones Socialistas

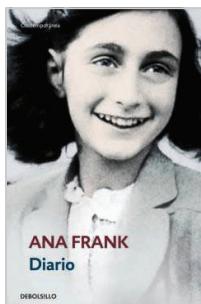


ANASTASIA, LA ÚLTIMA GRAN DUCESA
Carolyn Meyer

La obra finge ser el diario de Anastasia N. Romanov, la menor de las cuatro hijas del último zar ruso. A través de él se narran los acontecimientos que desencadenaron la revolución soviética y el asesinato de toda la familia imperial.



Siglo XX: Segunda Guerra



DIARIO DE ANA FRANK
Ana Frank
Debolsillo

Tras la invasión de Holanda, los Frank, comerciantes judíos alemanes emigrados a Ámsterdam, se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Ana trabajaba. Permanecieron recluidas desde 1942 hasta 1944, año en el que fueron detenidos y enviados a campos de concentración.



BORIS
Jaap Ter Haar
Noguer

Durante el cerco de Leningrado, en la segunda guerra mundial, el pequeño protagonista, Boris, vive unos días de angustia y tragedia en compañía de una amiguilita que, como él, trata de sobreponerse a los horrores de la guerra, y juntos llegan a familiarizarse con la situación.



VIAJE CONTRA EL VIENTO
Peter Härtling
SM

Un adolescente alemán, huérfano de guerra, huye en junio de 1945 de la región de los Sudetes, donde vivía con sus padres, y junto a su tía soltera, que lo ha recogido, escapa hacia Austria, evitando a los soldados soviéticos del Ejército Rojo.

De 12 a 14 años

Siglo XX: Segunda Guerra Mundial

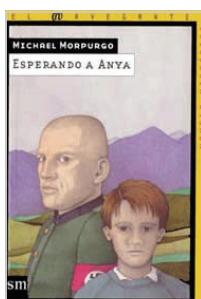


LA HABITACIÓN DE ARRIBA

Johanna Reiss

Espasa

Relato autobiográfico que narra la situación trágica de dos hermanas, judías holandesas, durante la segunda guerra mundial. Para salvar la vida, la familia se ve obligada a dispersarse y las niñas pasan dos años y medio en el desván de una granja, custodiadas por una familia.

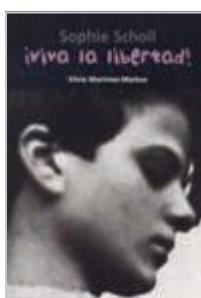


ESPERANDO A ANYA

Michael Morpurgo

SM

Durante la segunda guerra mundial, en un pueblo pirenaico francés próximo a la frontera con España, la población convive de modo más o menos amistoso con la guarnición alemana, hasta que se produce un incidente relacionado con unos niños judíos que trataban de pasar a territorio español.



SOPHIE SCHOLL ¡VIVA LA LIBERTAD!

Silva Martínez-Markus

Casals

La obra narra la breve y heroica vida de una joven alemana guillotinada por oponerse al régimen nacional socialista, que gobernaba entonces su país. Sophie, su hermano Johannes, tres años mayor que ella, y varios amigos más fundaron un grupo llamado "La Rosa Blanca".



¿QUIÉN CUENTA LAS ESTRELLAS?

Lois Lowry

Espasa

Relato testimonial de los esfuerzos que la resistencia danesa realizó para salvar a sus compatriotas judíos de la persecución nazi. Un matrimonio y sus dos hijas acogen en su casa a una niña judía vecina suya, y preparan su fuga a Suecia junto con sus padres.



JESPER

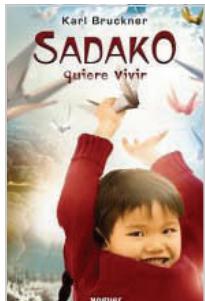
Carol Matas

Edebé

Dinamarca ha sido ocupada por el ejército de Hitler, y la situación de los daneses es muy dura. Jesper y sus amigos deciden integrarse en la resistencia, y protagonizarán una historia de fidelidades, amistad y heroísmo.

De 12 a 14 años

Siglo XX: Segunda Guerra Mundial



SADAKO QUIERE VIVIR
Karl Brückner
Noguer

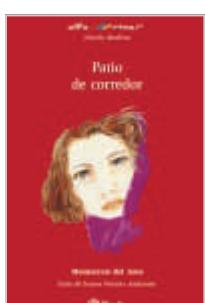
Cuando Sadako tenía cuatro años, la bomba atómica explotó sobre su ciudad natal, Hiroshima, matando a algo más de ochenta y seis mil personas y dejando a otras muchas heridas y contaminadas por la radiación. Sadako, su hermano mayor y sus padres sobrevivieron a la explosión y a la penuria de la postguerra.

España en el siglo XX



¡CANALLA, TRAIDOR, MORIRÁS!
José Antonio del Cañizo
SM

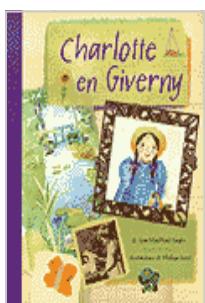
Novela que evoca los años posteriores a la guerra civil española. En un pueblo de Castilla, la inocente ocurrencia de un niño muy imaginativo y asiduo lector de tebeos tiene insospechadas repercusiones políticas, explicables sólo en el clima de crispación social de la época.



PATIO CORREDOR
Monserrat del Amo
Bruño

Narra esta novela la vida de una familia modesta que vive en un edificio madrileño de los que antaño se construían con las viviendas abiertas a un pasillo corrido que, a su vez, daba a un patio central. La protagonista se esfuerza por promocionarse profesionalmente y decide aprender inglés.

Impresionismo

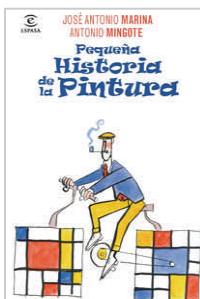


CHARLOTTE EN GIVERNY
Joan MacPail Knight
Serres

En 1892, una niña norteamericana de Boston viaja con su familia a Francia, donde su padre, artista pintor, desea instalarse una temporada para conocer la técnica impresionista, entonces una novedad.

De 12 a 14 años

Varios

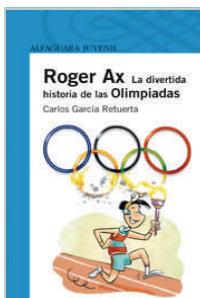


PEQUEÑA HISTORIA DE LA PINTURA

José Antonio Marina

Espasa

La obra ofrece una breve síntesis de la evolución del arte pictórico desde la Prehistoria hasta el siglo XX, centrada especialmente en Europa. El texto, escrito a nivel de divulgación elemental, se completa con ilustraciones de Antonio Mingote realizadas en la misma línea técnica que sus chistes.



ROGER AX. LA DIVERTIDA HISTORIA DE LAS OLIMPIADAS

Carlos García Retuerta

Roger Ax, un extraterrestre en viaje de estudios por la Tierra, que se dedica a la recuperación de los juegos olímpicos griegos, propiciada por el francés barón de Coubertin a finales del siglo XIX.



LA LUZ EN LOS DEDOS

Miguel Álvarez

Casals

Biografía de Luis Braille, inventor del sistema de lectura y escritura para invidentes que lleva su nombre. La obra sintetiza la figura de este campesino francés que perdió la vista a los tres años y, a fuerza de inteligencia, esfuerzo y constancia, logró sacar del aislamiento cultural a quienes, como él, no pueden escribir ni leer.

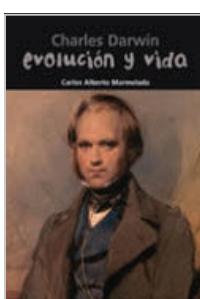


AL ASALTO DEL CIELO

Philippe Nessmann

Bambú

Novela histórica referida a los momentos heroicos del comienzo de la aviación civil francesa y centrada en las actividades de la Compañía Aeropostal, dedicada al transporte entre Europa, África y América del Sur y que sería el germen de la futura Air France, fundada en 1933.



CHARLES DARWIN. EVOLUCIÓN Y VIDA

Carlos Alberto Marmelada

Casals

Biografía del científico inglés Charles Darwin (1809-1881), centrada especialmente en el viaje de estudios que realizó desde finales de 1831 hasta octubre de 1836 a bordo del bergantín "Beagle" de la Armada Real.