

NOVELA HISTÓRICA

10 a 12 años

Selección Bibliográfica

De 10 a 12 años

Primeras Civilizaciones: Egipto



EL PIRATA GARRAPATA ES FARAOÓN EN TIEMPOS DE TUTANKAMÓN

Juan Muñoz Martín

Aventuras de la serie del pirata Garrapata, que se encuentra viviendo en la época de los faraones egipcios. A él mismo le confunden con el faraón y esto crea situaciones ridículas y divertidas que el autor sabe presentar con agilidad.



EL PIRATA GARRAPATA EN TIERRAS DE CLEOPATRA

Juan Muñoz Martín

Continuación de las aventuras del pirata Garrapata, que se desarrollan esta vez en Egipto en la época de los faraones. Los sacerdotes del dios Amón secuestran a Floripondia, de quien está enamorado Garrapata, y éste quiere rescatarla.



EL PIRATA GARRAPATA LLEGA A PIE AL TEMPLO DE ABU SIMBEL

Juan Muñoz Martín

Siguen las aventuras del famoso Pirata Garrapata en Egipto, tras la pista de su enamorada Floripondia. La princesa tiene muchos pretendientes y él tiene que defenderse ante muchos peligros, arriesgando siempre su vida por ella.



EL SECRETO DE LA ESFINGE

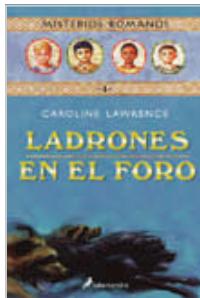
Geronimo Stilton

Planeta

Geronimo Stilton viaja en el tiempo con su hermana, su primo, su sobrino y una amiga de éste hasta la corte del faraón Kefré, en el antiguo Egipto, persiguiendo a los Gatos Piratas, que quieren esculpir un rostro de gato en la famosa Esfinge.

De 10 a 12 años

Mundo Clásico

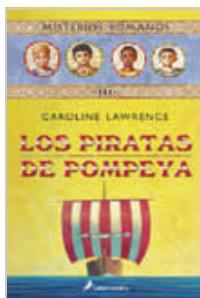


LADRONES EN EL FORO

Caroline Lawrence

Salamandra

El escenario de esta novela es Ostia, el puerto de Roma, y la acción transcurre a finales del siglo I d. C. La hija de un capitán mercante, de diez años, es la protagonista de la obra, primera de una serie de narraciones infantiles de género policíaco y ambientadas en el Imperio Romano.

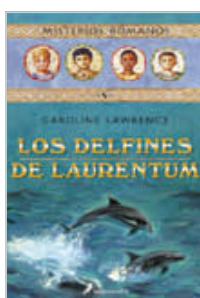


LOS PIRATAS DE POMPEYA

Caroline Lawrence

Salamandra

Tercer episodio de la serie de novelas ambientadas en Italia en el siglo I d. C. En este caso, los cuatro niños protagonistas, dirigidos por Flavia Gémina, se encuentran a orillas de la bahía de Nápoles, en un campo de refugiados que han perdido casa y tierras a consecuencia de la erupción del Vesubio.

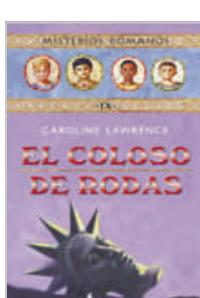


LOS DELFINES DE LAURENTUM

Caroline Lawrence

Salamandra

Quinto episodio de la serie "Misterios Romanos". En este caso, el personaje central es el pequeño mendigo acogido en casa de Flavia, cuyos misteriosos orígenes quedan desvelados. La trama está centrada en el intento de rescatar el tesoro encerrado en un barco hundido.

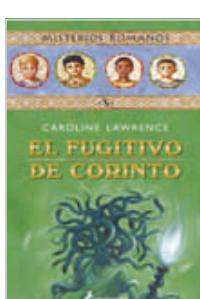


EL COLOSO DE RODAS

Caroline Lawrence

Salamandra

El noveno episodio de "Misterios romanos" trata de la investigación llevada a cabo por los protagonistas acerca de la desaparición de niños en Roma, que se supone han sido secuestrados para venderlos como esclavos. La persecución de los delincuentes, y sobre todo del jefe de la banda, concluye en la isla de Rodas.



EL FUGITIVO DE CORINTO

Caroline Lawrence

Salamandra

En el décimo episodio de la serie se narra cómo el padre de Flavia está a punto de morir a manos de Aristo, el preceptor griego de su hija, durante una estancia de todos ellos en Corinto. Mientras el padre lucha contra la gravedad de las heridas que recibió, Flavia y sus amigos persiguen al asesino hasta Atenas.

De 10 a 12 años

Mundo Clásico



FINISTERRE Y EL MENSAJERO

Gemma Lienas

Espasa

Dos niños noruegos del siglo XXI protagonizan esta aventura, en la que mientras sus padres, astrofísicos los dos, se hallan en una misión espacial de investigación, ellos realizan un viaje en el tiempo a Atenas en el año 491 a.C., fecha de la batalla de Maratón contra los persas.

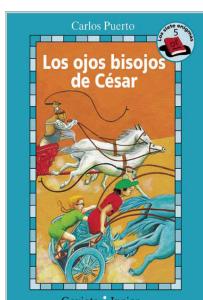


LA ESTAFA DEL COLISEO

Gerónimo Stilton

Planeta

Nueva aventura en forma de cómic del director de "El Eco del Roedor". En esta ocasión se desplazan hasta la antigua Roma en el momento en que va ser inaugurado el Coliseo, para impedir que los gatos piratas, que también han viajado en el tiempo, se hagan los dueños del famoso circo, manipulando la historia.



LOS OJOS BISOJOS DE CÉSAR

Carlos Puerto

Gaviota

Quinto episodio de la serie, protagonizada por dos hermanos cuyo tío les propone, a lo largo de una semana, una intriga que deben resolver cada día. Todas ellas están relacionadas con las bellas artes y, en este caso concreto, viajarán a Roma para resolver un atemorizante misterio relacionado con la escultura.

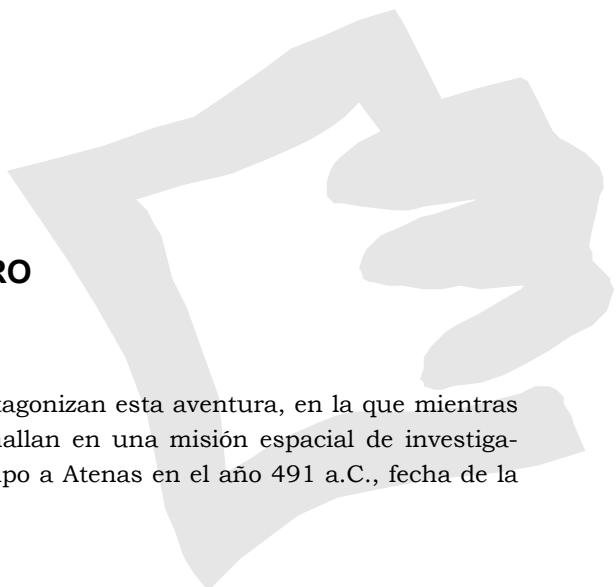


EL ORO DEL GLADIADOR

Andrea Schacht

Anaya

A finales del siglo I d.C. en la Roma imperial, un gladiador veterano, esclavo capturado en Germania, muere durante un combate cuando estaba a punto de comprar su libertad. El entrenador de gladiadores, que era su dueño, pretenderá entonces encontrar y apropiarse de su pequeña fortuna.



De 10 a 12 años

Edad Media



LAS AVENTURAS DEL CABALLERO TRENK

Kirsten Boie
Salamandra

El protagonista es hijo de un pobre siervo cuyo señor feudal es especialmente cruel. La acción, ambientada en la alta Edad Media, narra cómo el pequeño Trenk se va a la ciudad para intentar ganar dinero y poder rescatar a su familia de la terrible situación de miseria y servidumbre a la que están sometidos.



LA HIJA DE LA PAZ

Ann Phillips
Rialp

En Inglaterra, durante la Edad Media, una niña intenta reconciliar a dos familias enemigas, y por eso la llaman "Hija de la Paz". Todas las aventuras y sucesos reflejan costumbres de la época, tanto de los caballeros como de los aldeanos.



EL ENIGMA DE LA MUCHACHA DORMIDA

Joan Manuel Gisbert
Bruño

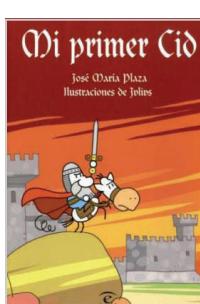
Novela de misterio ambientada en un lugar de Centroeuropa en el año 1422. La principal atracción de la feria local es una adolescente sumergida en un apacible sueño perpetuo. El señor de aquel feudo se interesa por tal fenómeno, y encarga a su médico que trate de despertar a la durmiente antes de que muera.



TIRANTE EL BLANCO CONTADO A LOS NIÑOS

Joanot Martorell
Edebé

Versión juvenil abreviada de la novela de caballerías publicada en 1490 por el caballero valenciano Joanot Martorell, donde el valeroso Tirant lo Blanc libra toda clase de arriesgados combates, emprende las más arriesgadas aventuras y logra el amor de la bella hija del emperador de Constantinopla.



MI PRIMER CID

José María Plaza
Espasa

Semblanza biográfica de Rodrigo Díaz de Vivar, uno de los más ilustres caballeros castellanos del siglo XI, que luchó al servicio del rey Alfonso VI. El apéndice que reproduce fragmentos del Poema del Cid, con lenguaje ligeramente modernizado, tiene notable interés cultural.



De 10 a 12 años

Descubrimiento de América

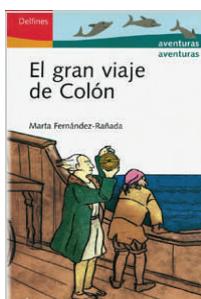


LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO COLÓN

Marta Fernández-Rañada

Bruño

Relato de aventuras inspirado en la biografía de Cristóbal Colón, quien aquí aparece como niño, soñando con el mar desde las playas de Génova, y después en sus primeros años de navegante, hasta que un naufragio lo acerca a las costas de Portugal.



EL GRAN VIAJE DE COLÓN

Marta Fernández-Rañada

Bruño

Este segundo episodio de la serie sobre la vida de Colón narra cómo fracasan los intentos del futuro Almirante para que el rey de Portugal financie su expedición en busca de una ruta occidental para llegar a las Indias, pero consigue el apoyo de los Reyes Católicos.



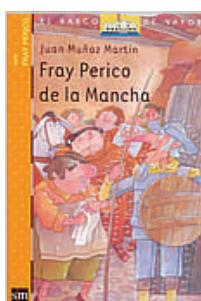
EL DESCUBRIMIENTO DE ÁMERICA

Gerónimo Stilton

Planeta

Historieta de cómic protagonizada por el popular personaje de cuentos infantiles, director de "El Eco del Roedor", el periódico más famoso de la Isla de los Ratones. En esta ocasión se narra cómo viaja en el tiempo hasta 1492, cuando Cristóbal Colón está a punto de iniciar su primer viaje a América.

Reinado de Felipe II



FRAY PERICO DE LA MANCHA

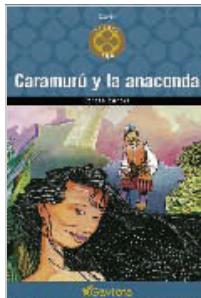
Juan Muñoz Martín

SM

En esta aventura, el protagonista recorre la Mancha acompañando a otro fraile al convento de este último. Durante el viaje, tropiezan con un caballero que quiere imitar a Don Quijote y con arrieros, pastores y otros personajes que se parecen mucho a los que intervienen en la novela de Cervantes.

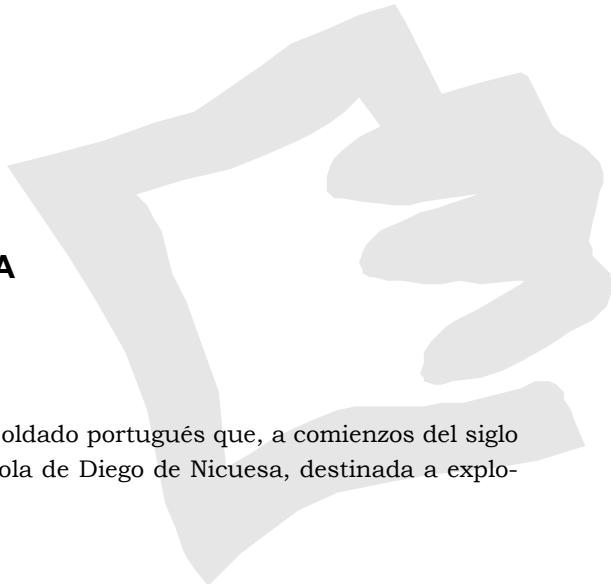
De 10 a 12 años

Colonización



CARAMURÚ Y LA ANACONDA
Concha Zardoya
Gaviota

Novela que narra la vida de un joven soldado portugués que, a comienzos del siglo XVI, se enrola en la expedición española de Diego de Nicuesa, destinada a explorar la costa venezolana.



Siglo XVII



EL PRÍNCIPE PERDIDO
Concha López Narváez
Bruño

La figura del príncipe Baltasar Carlos, hijo del rey Felipe IV, inspira esta novela, que narra la imaginaria escapada del príncipe un día de verano. Harto de no tener amigos con quienes jugar, el niño, sin que le vean, sale de los jardines de Palacio y juega con otros chicos de su edad a la orilla del Manzanares.



EL SALTADOR DE CAMINOS
Kate Thompson
Edelvives

Un pequeño mendigo londinense recibe un día el encargo de cuidar de una preciosa yegua negra, cuyo dueño promete recompensarle cuando vuelva a recogerla. Pasan las horas y no regresa; pero sí llegan, en cambio, los soldados del rey, quienes le informan de que el animal pertenece al famoso bandolero Dick Turpin.

De 10 a 12 años

Siglo XVIII



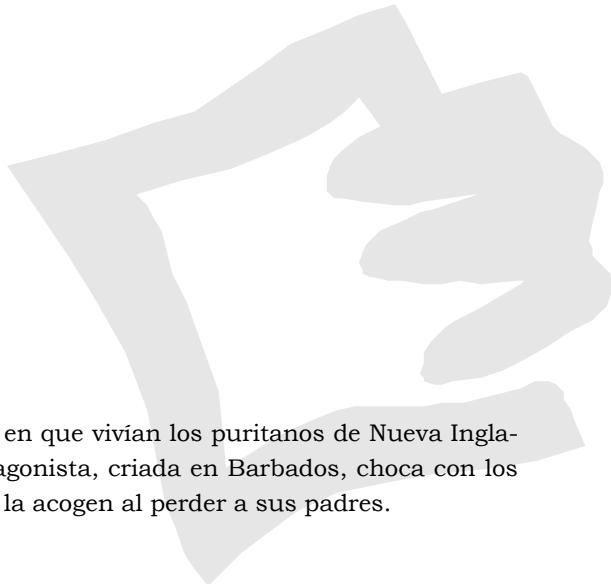
EL ESTANQUE DEL MIRLO
Elizabeth George Speare
 Noguer

Esta obra refleja el tortuoso ambiente en que vivían los puritanos de Nueva Inglaterra a finales del siglo XVIII. La protagonista, criada en Barbados, choca con los rígidos principios de los parientes que la acogen al perder a sus padres.



EL CORAJE DE SARAH NOBLE
Alice Dalgliesh
 Noguer

Narración basada en hechos reales referidos a los primeros colonos norteamericanos, establecidos en Connecticut a comienzos del siglo XVIII. Sarah Noble, de ocho años, se queda viviendo en un poblado indio mientras su padre viaja al Este para recoger al resto de la familia y trasladarse a su nuevo asentamiento.

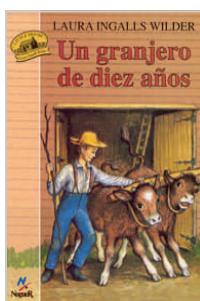


Siglo XIX: Revolución Industrial e Imperialismo



A ORILLAS DEL RÍO PLUM
Laura Ingalls Wilder
 Noguer

En este episodio de sus memorias noveladas, publicado originalmente en 1937, la autora evoca el momento en que su familia se instala en Minnesota, procedente de Kansas, hacia 1875. La obra, narrada en primera persona por una Laura de ocho años, describe la dura vida de los pioneros.



UN GRANJERO DE DIEZ AÑOS
Laura Ingalls Wilder
 Noguer

La autora de la famosa serie "La casa de la pradera" narra en esta obra la vida de Almanzo Wilder, su futuro marido, cuando era niño. Hijo de un próspero granjero del Estado de Nueva York, creció aprendiendo las faenas agrícolas y ganaderas, tal como se realizaban en las últimas décadas del siglo XIX en América.

De 10 a 12 años

España en el siglo XIX

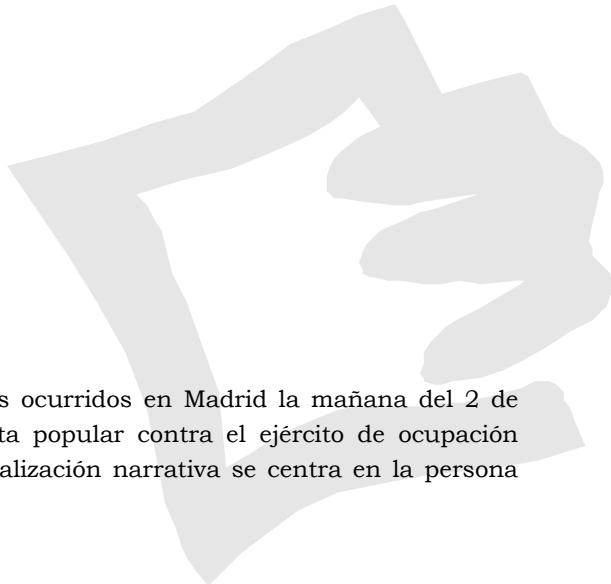


GOYA Y EL DOS DE MAYO

Fernando Marías

Anaya

La obra narra los episodios históricos ocurridos en Madrid la mañana del 2 de mayo de 1808, referidos a la revuelta popular contra el ejército de ocupación francés enviado por Napoleón. La focalización narrativa se centra en la persona del pintor Francisco de Goya.

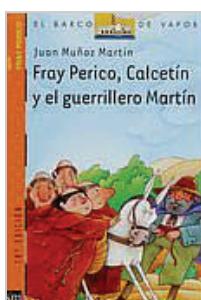


FRAY PERICO EN LA GUERRA

Juan Muñoz Martín

SM

Nuevo episodio de la serie de humor protagonizada por fray Perico. Durante la guerra de la Independencia, a principios del siglo XIX, los franceses roban al convento la imagen de San Francisco de Asís y los frailes deciden unirse a la lucha para recuperarla.



FRAY PERICO, CALCETÍN Y EL GUERRILLERO MARTÍN

Juan Muñoz Martín

SM

Nuevas aventuras de un fraile franciscano en los primeros años del siglo XIX. La vida en comunidad, con frailes de caracteres muy distintos, y los sobresaltos proporcionados por las intempestivas apariciones de los soldados invasores de Napoleón, sirven al autor de motivos para crear situaciones muy divertidas.



UN GRITO DE LIBERTAD

Mª Isabel Molina

Alfaguara

Transcurre la acción de esta novela en Querétaro (Méjico) en 1810. Mientras España se ve envuelta en las guerras napoleónicas, sus virreinatos americanos aprovechan esta situación de debilidad de la Metrópoli para iniciar sus revueltas independentistas.

De 10 a 12 años

Siglo XX



CUANDO HITLER ROBÓ EL CONEJO ROSA

Judith Kerr
Alfaguara

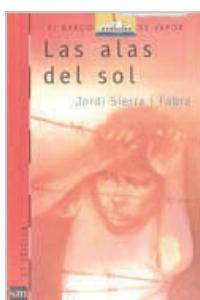
En este relato autobiográfico, Anna siente que le arrebatan bruscamente su infancia, su conejo rosa de peluche. Las preocupaciones y responsabilidades de los adultos entran de repente en su vida.



EL GRITO DE LA GRULLA

Samuel Alonso Omeñaca
Edelvives

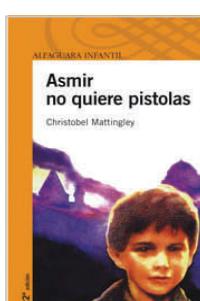
Pocos días después de la muerte de su padre en la batalla de Okinawa, un niño japonés que vive en Nagasaki durante la segunda guerra mundial, queda herido tras caer sobre su ciudad la bomba atómica que obligará a su país a rendirse.



LAS ALAS DEL SOL

Jordi Sierra i Fabra
SM

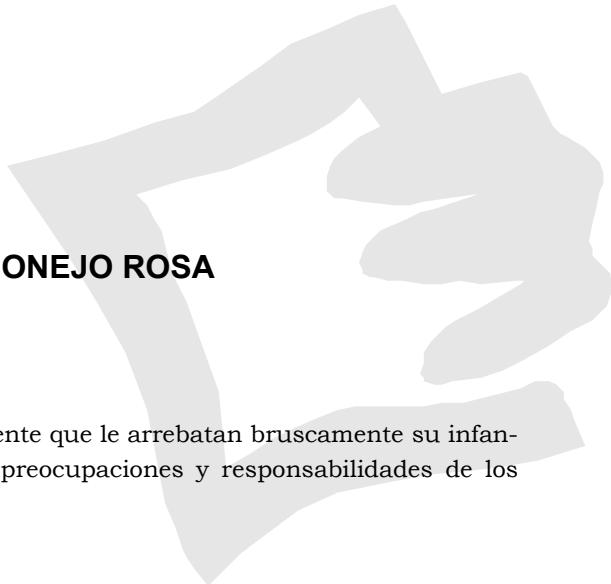
Refleja esta novela la vida en un campo de refugiados cerca de Hong Kong, en el que viven muchos millares de vietnamitas huidos del régimen comunista de su país. El protagonista es un niño de nueve años, muy vivo e inteligente, que lucha por adaptarse a las duras condiciones de su existencia.



ASMIR NO QUIERE PISTOLAS

Christobel Mattingley
Alfaguara

Historia real de una familia serbobosnia, cuyos miembros huyen de Sarajevo y de Belgrado las ciudades donde viven y trabajan para refugiarse en Viena, durante la guerra civil que estalló al deshacerse la nación yugoslava.



De 10 a 12 años

España en el siglo XX

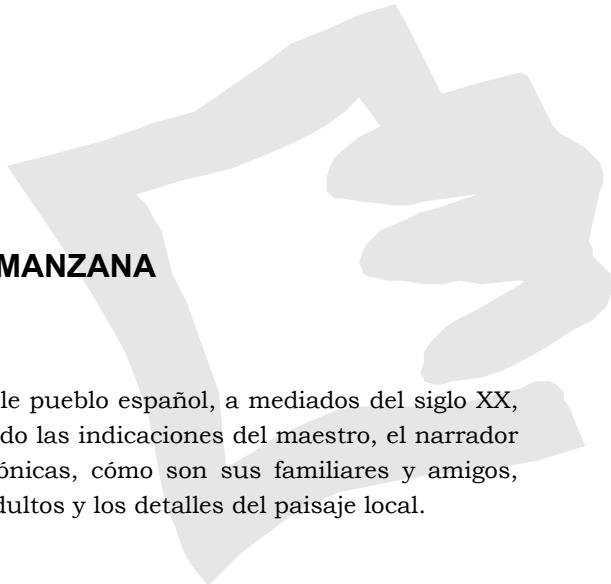


DESDE EL CORAZÓN DE LA MANZANA

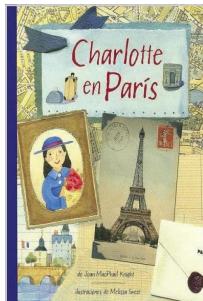
Juan Farias

Edelvives

La obra describe la vida de un apacible pueblo español, a mediados del siglo XX, vista por los ojos de un niño. Siguiendo las indicaciones del maestro, el narrador cuenta, en una serie de sencillas crónicas, cómo son sus familiares y amigos, cómo se relaciona con sus paisanos adultos y los detalles del paisaje local.



Arte contemporáneo



CHARLOTTE EN PARÍS

Joan Macphail Knigh

Serres

Esta obra refleja el ambiente artístico de París en la década final del siglo XIX, cuando muchos pintores norteamericanos acudieron a la capital francesa para aprender técnicas surgidas de las corrientes innovadoras promovidas por figuras como Degas, Monet y Renoir.