

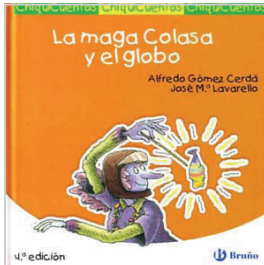


**ECOLOGÍA
MEDIO AMBIENTE**
Infantil – Juvenil

Selección Bibliográfica

Ecología. Medio ambiente

Hasta 6 años



LA MAGA COLASA Y EL GLOBO

Alfredo Gómez Cerdá

Bruño

5,50 €

Tema: Conocimiento del medio. Contaminación. Humor

Valores: Respeto y cuidado del medio ambiente

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de este cuento es un autobús que suelta por el tubo de escape un humo negro y apestoso porque su dueño no lo quiere llevar al taller. La maga Colasa, para ayudarlo, infla un globo mágico con este humo y hace que estalle en casa del dueño un día que éste da una fiesta. La obra, de evidente intención extraliteraria, está bien escrita, pero su argumento resulta algo forzado por este propósito de anticontaminación. Las ilustraciones, de tono humorístico, son ingeniosas.



EL CAZADOR DESAFORTUNADO

Gianni Rodari

SM

14,50 €

Tema: Conocimiento del medio. Caza

Valores: Amor por los animales. Respeto

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de este cuento es un niño al que su madre envía al campo a cazar para preparar la comida de boda de su hermana. Primero dispara a una liebre y después a un faisán, pero en los dos casos la escopeta deja caer el cartucho o se niega a disparar, y algo parecido sucede cuando intenta conseguir, al menos, un mirlo. Aunque vuelve a casa enfadado, comprende que la liebre también quiere casarse, el faisán hembra necesita cuidar de sus crías y el mirlo puede seguir piando alegremente. La obra, cuyo mensaje de fondo es evidente, tiene un texto muy breve y grandes ilustraciones, todo ello de gran calidad artística.

Ecología. Medio ambiente

De 6 a 8 años



EL CAMIÓN DE PAPEL

Roberto Aliaga

MacMillán

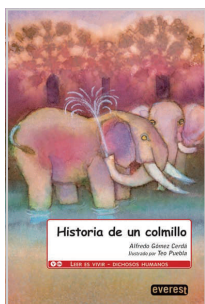
7,70 €

Tema: Conocimiento del medio. Reciclaje

Valores: Cuidado del medio ambiente. Cooperación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A través de la historia de un hombre que tenía cara de cartón y un camión de papel, la obra explica a los niños la necesidad de reciclar la basura para no agotar los recursos naturales que constituyen la base de las materias primas. El protagonista explica que recoge periódicos, cartas, facturas, calendarios, etc., todo ello desechado e inútil ya, porque procede de un país que estuvo lleno de árboles, pero después los talaron para hacer pasta de papel y se convirtió en un desierto. La obra, escrita con intención educativa respecto al uso de contenedores separados para distintos tipos de residuos, cumple con bastante acierto su propósito, aunando forma literaria cuidada y fondo pedagógico expresado en términos claros y sencillos.



HISTORIA DE UN COLMILLO

Alfredo Gómez Cerdá

Everest

7,25€

Tema: Conocimiento del medio. Caza ilegal

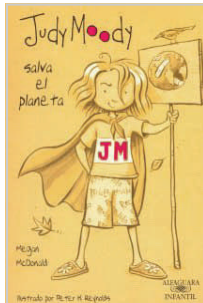
Valores: Amor y respeto a los animales. Responsabilidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El precioso regalo que un marido enamorado hace a su mujer con motivo de sus bodas de plata es un colmillo de elefante primorosamente tallado. Y lo que este cuento narra es que, hasta llegar a la tienda donde ha sido comprado, el colmillo ha recorrido un largo y dolorosa trayecto. Éste se inicia con la caza ilegal de un elefante por parte de los hombres de un poblado muy pobre que sabían que estaban haciendo algo prohibido, pero que necesitaban el dinero que los traficantes blancos les pagaban por ello. La obra encierra una dura crítica hacia quienes adquieren este tipo de objetos, explicando a los niños por qué se persigue este tráfico. El autor escribe una historia bonita, con una clara intención pedagógica. El estilo es de buena calidad, dentro de su sencillez, y las ilustraciones tienen el alto nivel estético propio de Teo Puebla.

Ecología. Medio ambiente

De 8 a 10 años



JUDY MOODY SALVA EL PLANETA

Megan McDonald

Alfaguara

9,95 €

Tema: Conocimiento del medio. Naturaleza en peligro de extinción. Reciclaje

Valores: Defensa de la naturaleza. Sensibilidad. Respeto. Responsabilidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el colegio, Judy y sus compañeros están estudiando el medio ambiente. En esta clase se enteran de que están desapareciendo los bosques tropicales y que hay especies de animales en peligro de extinción. Y, según les cuenta el profesor, en sus manos está la defensa del planeta. Todos los niños se ponen manos a la obra e inician una cruzada ecologista, pero quien más empeño pone es, cómo no, Judy Moody, que también quiere enseñar a su familia a reciclar la basura. De lectura entretenida, como anteriores entregas, sin pretensiones literarias pero con mensaje educativo bien orientado.



TRES NIÑOS Y UN CÓNDOR

Eladio Valdenebro

Anaya

9,80 €

Tema: Conocimiento del medio. Animales

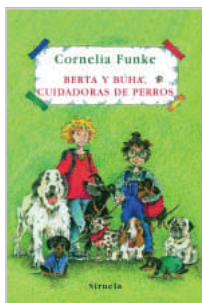
Valores: Respeto a los animales. Defensa de la naturaleza

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En un pueblo de los Andes de Colombia, dos hermanos, ven cómo unos cazadores abaten varios cóndores. Cuando ya se han ido, se acercan al lugar y comprueban que en un nido sobrevive una temblorosa cría. La niña la arropa en su poncho y, escondida, la lleva a su casa. La obra narra cómo logran convertir al indefenso pájaro en un ave adulta de gran envergadura y belleza, que se deja domesticar hasta cierto punto. Por su tamaño vuelve a llamar la atención de otros cazadores, que esta vez quieren llevarlo a un circo, pero de nuevo los niños, ya mayores también, vuelven a defenderle. La obra, bien escrita con un estilo sencillo, cálido y armonioso, narra una historia, basada al parecer en hechos reales, que encierra un rechazo de la privación de libertad de especies de animales salvajes, y una defensa de algunas de éstas que, como el cóndor, se hallan en peligro de extinción. El respeto y el amor a la naturaleza se manifiestan así mismo en expresivas descripciones de paisajes, estas últimas complementadas con ilustraciones muy adecuadas.

Ecología. Medio ambiente

De 10 a 12 años



BERTA Y BÚHA, CUIDADORAS DE PERROS

Cornelia Funke

Siruela

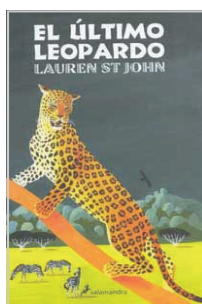
16,90 €

Tema: Conocimiento del medio. Naturaleza y animales

Valores: Respeto y amor a los animales. Trabajo en equipo. Esfuerzo personal

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Berta y Búha son dos primas que pasan juntas las vacaciones de verano en casa de la primera. A Berta le encantan los perros, pero como la bonita casa donde vive con sus padres la comparten con un anciano tío que los odia y que es el dueño del edificio, tiene que conformarse paseando a los del vecindario, ayudada por Búha. Además, con el dinero que ganan, esta última puede ahorrar para comprarse unas gafas más bonitas que las que lleva y que, por feas, recuerdan los ojos de un búho, de donde viene su apodo, puesto que en realidad se llama Olga. La obra narra las peripecias de ambas en su trabajo canino, en tono humorístico, ya que cada animal tiene sus propias manías, que tienen que descubrir a base de sustos y apuros de todo tipo. Bien escrita y acompañada de excelentes ilustraciones de la propia autora, su lectura resulta grata y entretenida y gustará especialmente a niños aficionados a los perros, ya que refleja muy bien las peculiaridades de conducta de cada raza.



EL ÚLTIMO LEOPARDO

Lauren St. John

Salamandra

11,50 €

Tema: Aventuras. Conocimiento del medio. Animales

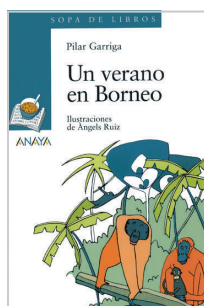
Valores: Justicia. Amor por los animales

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tercer episodio de las aventuras de Martine, la niña inglesa que al quedar huérfana viaja hasta la República de Sudáfrica para vivir con su abuela en una reserva de caza. Tras haber logrado montar a una jirafa blanca, en esta ocasión se traslada con su amigo Ben y su abuela a Zimbabue para cuidar a una antigua conocida de ésta, que regenta un hotel en un remoto parque natural de aquel país y ha caído enferma. Al llegar allí, Martina y Ben descubren la actuación ilegal de un organizador de safaris y tratan de salvar la vida de un leopardo, que es uno de los últimos de su especie en una zona en que, antes de la caza furtiva, eran muy numerosos. La obra narra una aventura emocionante y entretenida, con ritmo ágil y estilo sencillo, que transmite de modo muy expresivo respeto y afecto hacia los animales salvajes y admiración por su tamaño y fortaleza. Las descripciones de paisajes de aquellos lugares y de la mentalidad de sus habitantes son muy significativos, y el contenido encierra también una condena de la codicia de los seres humanos, capaces de cualquier atropello a la naturaleza para ganar dinero.

Ecología. Medio ambiente

De 12 a 14 años



UN VERANO EN BORNEO

Pilar Garriga

Anaya

7,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Conocimiento del medio. Naturaleza

Valores: Respeto y defensa de la naturaleza. Superación. Responsabilidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un adolescente, mal estudiante y desinteresado por todo lo que le rodea, cambia radicalmente su actitud después de vivir durante un mes en la selva de Borneo ayudando a su tía, que trabaja allí como veterinaria, a cuidar orangutanes salvajes. Esta novela juvenil, basada en hechos reales, defiende el beneficioso papel del contacto con la naturaleza, en este caso con el medio salvaje, en la mejora de conductas problemáticas. El protagonista es el típico adolescente, apático hasta el extremo, con un problema educativo que excede la capacidad de su madre. Por eso, ella decide que una fuerte ruptura con su entorno habitual puede serle útil. La experiencia, humanamente dura, del contacto con los indígenas y el compartir su modo de vida, la deforestación incontrolada en la selva y el maltrato a los animales con fines comerciales, suponen para el chico una experiencia tan enriquecedora que le lleva a un profundo cambio de actitud hacia la responsabilidad y la superación personal. El respeto a la naturaleza y la defensa del medio ambiente y de las especies en peligro de extinción están intencionadamente presentes en todo el relato.

Ecología. Medio ambiente

De 12 a 14 años



LA RUTA DEL NORTE

Xavier-Laurent Petit

Edelvives

9,60 €

Tema: Conocimiento del medio. Sequía. Pueblos nómadas

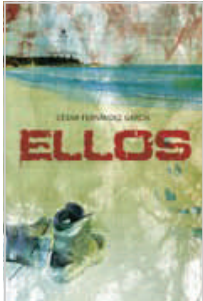
Valores: Amor por los animales. Conocimiento de otros mundos. Decisión

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una adolescente de Mongolia acude un verano más al viejo campamento nómada donde vive su abuelo, en un momento de especial sequía que hace que los animales mueran de hambre. Para intentar salvarlos, se decide una expedición al norte que llevará a todos al límite de la supervivencia. Esta novela de aventuras se ha ambientado en un valle de Mongolia, antiguo lugar de asentamiento de tribus nómadas, en el que sólo queda el viejo con sus rebaños. La estancia de la nieta al lado de su abuelo durante los últimos veranos la ha convertido en una verdadera nómada, a la vez que ha creado entre ellos profundos lazos de entendimiento y de cariño. De ahí que esté presente en el relato toda una gama de emociones y sentimientos entrañables en torno a valores familiares, al vínculo entre generaciones, a la amistad, en una lectura fácil y dinámica con indudable sentido educativo. Las costumbres de los pueblos nómadas, su amor por la tradición, su natural sentido de la honradez y del bien, se combinan con el coraje y la resistencia ante unas condiciones extremas de vida. El autor, con un vocabulario rico y preciso, consigue introducir al lector en la acción, describiendo un mundo realista, a veces crudo, en el que no ahorra detalles acerca de la muerte o el nacimiento de los animales, pero que atrapa desde el principio. Los amantes de los animales disfrutarán con esta lectura.

Ecología. Medio ambiente

De 14 a 16 años



ELLOS

César Fernández García

Montena

16,95 €

Tema: Intriga y misterio. Protección del medio ambiente. Biotecnología

Valores: Responsabilidad. Respeto. Defensa del medio ambiente

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una joven universitaria catalana interrumpe sus estudios por motivos de salud, para pasar una temporada de descanso con su tía en la isla de Formentera. Pero, lejos de resultarle tranquilizadora, en su estancia allí se ve rodeada de un clima de peligro y de muertes violentas. Esta novela de misterio está ambientada en un lugar tan tranquilo y apacible como Formentera, precisamente por contrastar con lo oscuro y misterioso de la trama. Con ritmo rápido y lenguaje claro y fácil de seguir, el autor crea una atmósfera inquietante y opresiva, presente desde las primeras páginas hasta el final, que envuelve a la simpática protagonista y a un joven tenista en un clima de maldad que escapa a su comprensión. El suspense, bien manejado, algo de romance, investigaciones científicas referidas a la creación de seres sintéticos con cerebros humanos y, sobre todo, un final inesperado y sorprendente, hacen que el libro se lea con interés y de un tirón. Se podrían valorar también de modo positivo algunas reflexiones acerca de los peligros de la ciencia cuando se desarrolla separada de los principios éticos, además de la defensa y protección del medio ambiente, latente en el fondo del relato.

Ecología. Medio ambiente

De 14 a 16 años



NO PODÉIS HACERME DAÑO

Luchy Núñez

Anaya

8,00 €

Tema: Conocimiento del medio. Educación para la convivencia

Valores: Superación de las dificultades. Amistad. Amor a la naturaleza

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista de esta novela es un adolescente de quince años de quien se burlan algunos compañeros de colegio debido a un defecto de pronunciación que ningún logopeda ha logrado corregir. Para soportar las humillaciones a que le someten, aprovecha que dibuja bien y se evade de su entorno soñando que navega por el mar que ha coloreado en una hoja de papel, a lomos de un delfín salido también de sus lápices. La obra constituye una historia de afán de superación y de amistad que puede brindar ideas y recursos a lectores que se encuentren en situaciones parecidas de acoso escolar. Además, encierra un fuerte sentimiento de amor a la naturaleza que se plasma en bonitas descripciones de paisajes, tanto marinos como de montaña, ya que el protagonista vive en el entorno del Parque Nacional de Ordesa. El argumento, que alterna secuencias llenas de fantasía con episodios de pleno carácter realista, tiene una evidente intención educativa manifestada de modo eficaz a través de un tratamiento novelístico bien elaborado y expresado por medio de un estilo correcto.

Ecología. Medio ambiente

De 16 a 18 años



EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

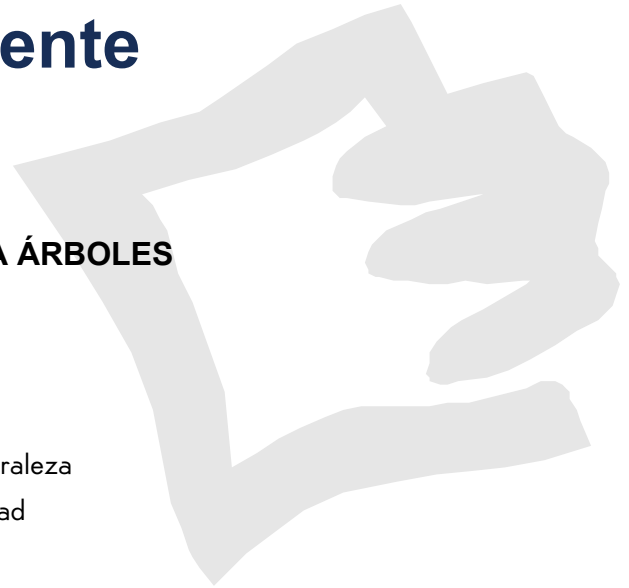
Jean Giono

Duomo

8,00 €

Tema: Conocimiento del medio. Naturaleza

Valores: Esfuerzo personal. Solidaridad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El volumen reproduce un bellissimo relato breve compuesto por Giono (1895-1971) por encargo de una editorial norteamericana, en 1953. Como el texto fue rechazado por no ser el protagonista una persona real, apareció publicado en Vogue en marzo de 1954. En él se narra la grandiosa historia de un ignorado pastor que logra repoblar él solo una árida comarca, a base de sembrar todos los días semillas o brotes de árboles durante largos años, mientras cuidaba su rebaño. La obra, ambientada en Provenza, encierra sobrias descripciones paisajísticas de gran belleza plástica, está escrita con un estilo de muy alta calidad literaria y encierra un contenido profundo expresado en términos sencillos. El hombre que planta árboles no es solo un precedente de los modernos ecologistas. Al reforestar el yermo, con paciente constancia, crea riqueza y felicidad futuras para sus semejantes. El prólogo, realizado por José Saramago, completa el interés de estas páginas.

Ecología. Medio ambiente

De 16 a 18 años



WASSERMAN: HISTORIA DE UN PERRO

Yoram Kaniuk

Siruela

18,90 €

Tema: Conocimiento del medio. Animales

Valores: Amor por los animales. Bondad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una niña judía encuentra a un perro que está agonizando y lo lleva al veterinario, que advierte que lo han apaleado y quemado. La niña le presta todos sus cuidados, y el perro sana y va saliendo del estado de terror en que se encontraba. Pero su antiguo dueño quiere recuperarlo y llega a amenazar a la niña y a sus padres. El periodista Yoram Kaniuk (Tel Aviv, 1930), que ha recibido varios premios por su obra literaria, expone en la nota final de esta novela, fechada en 1994, las razones del cariño que siente por los perros y que esta obra está inspirada en hechos reales. La protagonista cuenta cómo conoció al perro, lo sacó adelante y descubrió en él unas dotes especiales que lo hacen muy particular. Todo esto es conocido públicamente debido a un programa de televisión y el antiguo dueño lo reclama, lo que trae sinsabores y dificultades que se van resolviendo con la colaboración de otras personas. Se resaltan en la obra la audacia y bondad de la niña y su amor por los perros. El relato, escrito en primera persona, sin diálogos, está bien resuelto y es de agradable lectura por la agilidad de las ideas y el léxico acertado.