



# **SERVICIO BIBLIOGRÁFICO**

**Noviembre 2011**

# Educación Infantil

Hasta 6 años



## ANIMALES DE LA GRANJA

Varios Autores

Timunmas

14,96 €

**Tema:** Aprendizaje de habilidades básicas

**Valores:** Atención. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un libro dirigido a los más pequeños para que a la vez que se divierten aprenden el nombre de los animales. Contiene piezas blanditas de puzzle para encajar en las páginas del cuento y distinguir las diferentes formas de los animales, también para jugar con ellas de manera independiente. Con un texto breve y unas ilustraciones grandes a todo color.



## UN BARCO QUE VA A SHANGRI-LA

Lene März

Ediciones Fortuna

12,50 €

**Tema:** Aprendizaje de habilidades básicas. Comunicación y representación

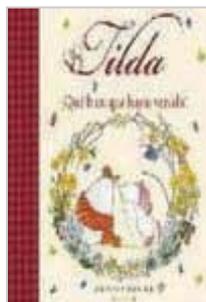
**Valores:** Atención. Imaginación. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En la ciudad de Shangri-La hay un bonito barco que hace un largo recorrido por el río. Se detiene en diez muelles, situados a izquierda y derecha de la orilla, y en cada uno se van subiendo los animales de la selva: primero diez cebras rayadas, aunque una está pintada de rojo; nueve jirafas, esperan en el muelle número 2; ocho guepardos; siete cangrejos; seis boas... Así hasta que recoge, en cada parada, a más y más animales, hasta que ya no cabe ni una nuez. Un cuento escrito de forma sencilla, con unas grandes ilustraciones que permiten seguir la historia narrada y fomentan la imaginación, la observación y la atención de los pequeños lectores. Además el contenido tiene un claro propósito didáctico: enseñar a contar.

# Educación Infantil

Hasta 6 años



**TILDA ¡QUÉ BIEN QUE HAYAS VENIDO!**

**Andreas Schmachtl**

Ediciones B

11,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

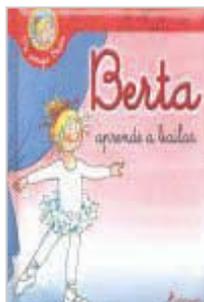
**Valores:** Amistad. Generosidad

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Inicia este cuento la serie protagonizada por Tilda Corazón de Manzana, una ratoncita blanca que todos los miércoles por la tarde invita a sus amigos a tomar el té y pasa la mañana preparando un pastel para ofrecérselo. Un día, mientras está haciendo una tarta de fresas, descubre que a la puerta de su casa ha aparecido un huevo de pato. Con ayuda de su vecino el erizo lo mete en casa y lo cuida durante días hasta que sale el polluelo. La obra, escrita e ilustrada por el mismo autor, narra una bonita historia, sencilla, cálida y tierna que resulta muy adecuada para el público al que se dirige y cuyo texto, bien redactado dentro de su sencillez, se ve realzado por la extraordinaria calidad técnica y estética de la parte gráfica.

# Primer Ciclo de Educación Primaria

De 6 a 8 años



## BERTA APRENDE A BAILAR

Liane Schneider

Salamandra

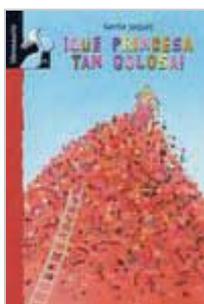
5,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Atención

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Berta es la protagonista de esta colección de cuentos sencillos que tratan las aventuras cotidianas de los más pequeños. En esta ocasión la madre de Berta decide apuntarla a clases de baile y allí descubre lo divertido que puede resultar. Aprende a saltar, a sostenerse sobre las puntas, conoce a otros niños y se prepara para actuar en un teatro de verdad, con espectadores, como fiesta de final de curso. Un libro con un texto sencillo y unas expresivas ilustraciones a todo color que muestra el día a día de los niños.



## ¡QUÉ PRINCESA TAN GOLOSA!

Gertie Jaquet

Macmillan

7,70 €

**Tema:** Educación para la salud. Identidad y autonomía personal

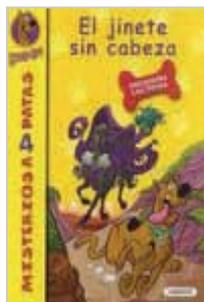
**Valores:** Superación de las dificultades

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A la pequeña princesa Malena sus padres, los reyes, le daban todo lo que pedía. Como era muy golosa tenía habitaciones enteras dedicadas a las chucherías e incluso su piscina estaba llena de mermelada de naranja. Al principio, se sentía muy contenta pero, poco a poco, se fue poniendo tan gorda que no podía moverse. Sus padres convocan un concurso para ver quién era capaz de hacer que su hija adelgazara y volviera a sentirse feliz. Tras el fracaso de muchos expertos, un músico callejero consigue que pierda peso bailando. El cuento, narra una historia sencilla, bien escrita pero de intención más educativa que literaria, donde se aborda el problema del sobrepeso infantil debido al excesivo consumo de golosinas. El tratamiento imaginativo del tema, con mezcla de elementos tradicionales y otros de total actualidad y el apoyo de unas ilustraciones oportunas y de buena calidad artística, son los elementos que determinan que la obra además de cumplir su propósito de fondo, sea de entretenida lectura y atrayente presentación.

# Primer Ciclo de Educación Primaria

De 6 a 8 años



## SCOOBY-DOO.7: EL JINETE SIN CABEZA

James Gelsey

Laberinto

7,95 €

**Tema:** Aventuras. Intriga

**Valores:** Amistad. Imaginación. Observación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La séptima aventura de la serie “Misterios a 4 patas” se desarrolla en torno a una pequeña cabaña de troncos, construida al borde de un bosque. El propietario de una cadena de restaurantes de carretera quiere trasladar la cabaña, que tiene más de cien años de antigüedad, a un museo y en su lugar, abrir uno de sus establecimientos. Sin embargo, algunos vecinos de las inmediaciones no parecen satisfechos con esta solución y se dedican a lanzar amenazas al promotor hostelero. Además, las apariciones de un fantasma a caballo suponen un elemento disuasorio para la futura clientela. Scooby-Doo y sus amigos humanos, Fred, Shaggy, Velma y Daphne que viajan por la zona en su furgoneta, tropiezan accidentalmente con este misterioso jinete y se detienen para averiguar lo que ocurre. La obra, planteada como una historia de intriga detectivesca, acompaña el texto con una serie de imágenes que indican al lector la presencia de un personaje sospechoso o reclaman su atención ante una frase que puede contener una pista importante. El protagonista también interrumpe la narración animando al público a tomar notas y participar en la resolución del caso de forma activa. Leer se convierte así en un juego que fomenta la capacidad de observación y el razonamiento deductivo, a un nivel adecuado a la capacidad de comprensión de niños que se inician en el conocimiento de la narrativa de misterio.

# Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



## LADRÓN DE CABALLOS

**Ignacio Sanz**

Macmillan

7,90 €

**Tema:** Abuelos. Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

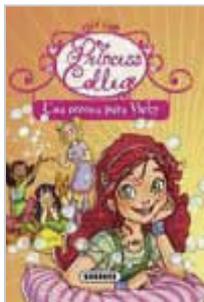
**Valores:** Comprensión. Imaginación. Respeto

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La muerte de la abuela decide a los padres de la niña protagonista del relato a mandarla a pasar el verano con el abuelo que se encuentra sólo y triste ante la pérdida su mujer. La huerta y la pequeña granja que cultiva el anciano resultan muy eficaces para entretener a la pequeña, aunque ella disfruta, sobre todo, hablando con su abuelo mientras le cuenta sueños y proyectos que piensa poner en práctica aprovechando su reciente jubilación. Antiguo jefe de cocina de un hotel, disfruta al preparar a su nieta platos sanos y sabrosos, a la vez que le enseña a descubrir los secretos del arte culinario. Por las mañanas lleva a la niña a ver amanecer montados en un bonito caballo negro con el que el abuelo cumple sus ilusiones infantiles. Ansiaba desde niño con vivir azarosas aventuras como ladrón de caballos. La obra narra en tono poético la tierna relación que se desarrolla entre los dos coprotagonistas y cómo la fantasía del abuelo estimula la falta de imaginación de una niña poco acostumbrada a salirse de la estricta realidad. Las descripciones ambientales de carácter rural tienen un delicado tono expresivo y el desenlace enseña a aceptar la muerte con pena ante la pérdida del ser querido. El mensaje final pone de relieve cómo sirve de consuelo el recuerdo de los buenos sentimientos que surgen cuando el afecto y la comprensión predominan en las relaciones familiares entre las distintas generaciones.

# Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



## PRINCESS COLLEGE. UNA CORONA PARA VICKY

Prunella Bat

Susaeta

7,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Adaptación a los cambios. Amistad. Familia

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer episodio de una serie protagonizada por un grupo de amigas que asisten al Princess College, un internado para niñas en el que aprenden buenas maneras. En esta ocasión la protagonista principal es Vicky, una niña a la que le encanta escribir y no le gusta nada que la llamen princesa. Vive en una gran casa, herencia de su abuelo, que a sus padres les cuesta mucho mantener. Un día reciben la visita de la tía Henrietta y les anuncia que ella se encargará de la educación de la joven en el mismo internado a la que ella asistió de niña, para hacer de su sobrina una auténtica princesa, digna del apellido que lleva. Una vez en el nuevo colegio conoce a las que serán sus amigas inseparables y empieza una nueva vida. La obra trata el tema ya conocido de la vida en un internado, con sus avatares diarios, las amistadas y sus rencillas con otros grupos. Con un texto bien escrito, amable y cordial, que hace que su lectura sea agradable y entretenida. Muestra unos personajes bien perfilados y un ritmo ágil e imaginativo. Los ambientes en los que se desarrolla la trama muestran una familia unida y estable, y en el colegio, la fuerza de la amistad, el valor del esfuerzo y el compañerismo.

# Segundo Ciclo de Educación Primaria

De 8 a 10 años



**MARCIANO GARCÍA & COSMOCHUCHO**

**Gabriel García de Oro**

Edebé

9,60 €

**Tema:** Aventuras. Humor

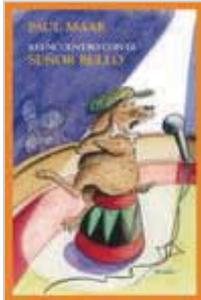
**Valores:** Ingenio.

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mariano es el campeón de su colegio del juego del escondite porque siempre encuentra a todos sus compañeros por muy bien que se escondan. Su fama se ha extendido, sin que él lo sepa por toda la galaxia y ha llegado al planeta U donde están muy preocupados porque su rey ha desaparecido cuando se dirigía a la Tierra. Dos usianos llegan en su nave espacial una noche a casa de Marciano y se teletransportan hasta la habitación donde está durmiendo para pedirle que se encargue de descubrir donde se oculta. Como ayuda, le dejan un perro cibernético que se alimenta de golosinas y se conecta al ordenador con su rabo metálico. La obra, primera de una serie dedicada a las aventuras de este singular equipo de búsqueda, cuenta las investigaciones del niño y sus apuros para que nadie de su clase se de cuenta de que Cosmochucho no es, como dice, una mochila original sino algo más complicado de explicar. El autor combina todo tipo de juegos tipográficos para hacer más sugerente e interactiva la lectura de esta historia, escrita en tono humorístico y con una imaginación esperpéntica muy adecuada a los gustos del público infantil. Desde el punto de vista literario, el texto no tiene calidad destacable pero cumple su propósito primordial que es el divertir.

# Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



## REENCUENTRO CON EL SEÑOR BELLO

**Paul Maar**

Siruela

19,95 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Humor. Intriga

**Valores:** Amistad. Amor

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tercer relato de la serie protagonizada por Bello, un perro al que un elixir de efectos extraordinarios convirtió en ser humano, pasando a ser el señor Bello. Como su mente seguía siendo más bien perruna, su dueño, un niño alemán llamado Max, logró que quien elaboró el elixir le diera otro que le devolviera a su anterior aspecto de perro. Sin embargo, Bello conservó la facultad de hablar, además de ladrar, y pese a los esfuerzos de Max para que este fuera un secreto muy bien guardado, un domador de circo lo descubre casualmente y trata de apoderarse de tan singular animal. La obra narra la aventura circense de Bello, secuestrado por el domador, los apuros de Max para recuperarlo y su vuelta al aspecto humano, siempre a causa de los elixires que elabora un sabio bastante extravagante, cómo único modo de evitar que se convierta en un fenómeno sensacionalista. El argumento combina de forma hábil, la intriga que rodea la desaparición de Bello con las inquietudes sentimentales de Max, a quien una niña de su clase desdeña a favor de otro compañero pero que, a cambio, recibe un trato cariñoso de parte de la hija del dueño del circo, a la que conoce mientras busca a Bello. Escrito con el mismo tono humorístico que los dos episodios precedentes e ilustrado con igual acierto la lectura de este resulta también divertida aunque los planteamientos temáticos sean muy similares a los ya antes utilizados.

# Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



## EL SECRETO DEL CASTILLO ESCOCÉS

Tea Stilton

Planeta

13,95 €

**Tema:** Aventuras. Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

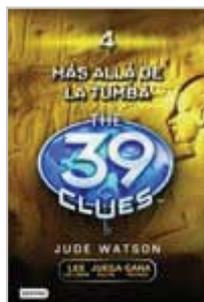
**Valores:** Amistad. Valentía

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta nueva entrega las integrantes del Club de Tea viajan a Escocia para resolver la intriga que envuelve al castillo de la familia Mac Namouse. Mairi, miembro de esta antigua familia escocesa y alumna de la Universidad de Ratford, pide ayuda a sus cinco amigas para que entre todas puedan descubrir el misterioso secreto que hará posible salvar el edificio de una segura destrucción. Gracias a la habilidad de las cinco jóvenes investigadoras, el famoso castillo no caerá en manos de los que desean su desaparición. La obra, muy entretenida, tiene una acción muy dinámica. Con una presentación similar a las anteriores de la misma serie, encierra también, interesantes referencias a la cultura y las costumbres escocesas.

# Tercer Ciclo de Educación Primaria

De 10 a 12 años



## 39 CLUES. 4: MÁS ALLÁ DE LA TUMBA

**Jude Watson**

Planeta

11,95 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Amistad. Trabajo en equipo

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los hermanos Cahill, Amy y Dan, se disponen a encontrar entre las tumbas de los faraones egipcios la cuarta pista que les permitirá hacerse con la herencia de su abuela Grace. Acompañados de su inseparable canguro, Nella, tratan de descifrar una serie de mensajes que les llegan ocultos de distintas formas y de esquivar los ataques de sus primos y rivales, dispuestos a todo para eliminarlos de la competición testamentaria. La obra está desarrollada de forma bastante distinta a las tres anteriores de la serie que comparte el título "The 39 clues". También la acción es dinámica e ingeniosa en la utilización de recursos para crear y mantener constante la tensión de intriga. Sin embargo las situaciones están concebidas con menos acierto y faltan los rasgos de humor que las hacían divertidas. Los personajes secundarios muestran escasa relevancia y las referencias culturales que enriquecían el hilo narrativo quedan en este episodio un tanto diluidas. Los elementos formales, técnicos y estilísticos, mantienen el habitual nivel de corrección y la lectura es amena, de acuerdo con un propósito más atento a la mera distracción que a expresar de modo convincente los sentimientos e inquietudes de los personajes.

# Primer Ciclo de Educación Secundaria

De 12 a 14 años



## MANDE A SU HIJO A MARTE

**Fernando Lalana**

Bambú

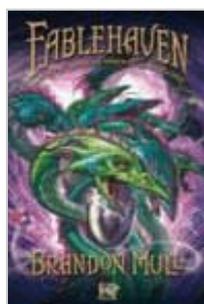
7,30 €

**Tema:** Intriga

**Valores:** Valentía

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de acción localizada en una colonia terrestre establecida en Marte en un futuro siglo XXIV. La protagonista es una joven europea de quince años a quien su padre deja interna en un colegio local mientras él realiza una larga misión por el espacio. La obra desarrolla una tensa trama de intriga, centrada en un complejo proyecto de investigación científica relacionado con la inteligencia artificial. Bien escrita y muy dinámica, esta historia, cuyo final parece sugerir una próxima continuación, resulta entretenida y de fácil lectura, aunque no destaque por sus cualidades literarias.



## FABLEHAVEN. LOS SECRETOS DE LA RESERVA DE LOS DRAGONES

**Brandon Mull**

Roca

20,00 €

**Tema:** Fantasía. Aventuras

**Valores:** Valentía

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarta entrega de la serie de fantasía Fablehaven, en la que los protagonistas, Kendra y Seth se embarcan de nuevo en una peligrosa aventura. Esta vez deben encontrar otro de los objetos mágicos e impedir que caiga en manos de la Esfinge y pueda liberar con él una horda de demonios. Con un gran despliegue de imaginación y estilo ágil y sencillo, el autor sitúa la acción en sucesivos escenarios grandiosos y espeluznantes, poblados de animales míticos y monstruosas criaturas y llenos de sorpresas y peligros inesperados. La historia, que comienza con el secuestro de Kendra, mantiene el suspense de forma constante, a la vez que muestra la actuación de unos personajes más desarrollados y convincentes. La inclusión en la aventura de dragones, y especialmente del amable dragón Raxtus repudiado por sus congéneres por ser un dragoncito hada, añade un tono humorístico y hasta tierno, a la vez que suaviza las feroces luchas con los otros dragones. De lectura fácil y entretenida y con un trasfondo familiar sano.

# Segundo Ciclo de Educación Secundaria

De 14 a 16 años



## **CIELO ROJO**

**David Lozano Garbala**

Sm

17,95 €

**Tema:** Intriga y misterio

**Valores:** Amistad

### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela de misterio ambientada en un pueblo ucraniano, destruido por completo tras un violento incendio. Al poco tiempo, aparecen muertos campesinos de los alrededores y algunos soldados que vigilan la zona siniestrada para evitar actos vandálicos. Las anómalas señales que presentan los cadáveres atraen la atención de un periodista. La obra transcurre en dos planos cronológicos paralelos, localizados respectivamente en 2004 y 2011. El primero se refiere al incendio del pueblo. El segundo, transcurre a finales del 2011, cuando vuelven al pueblo un chico y una chica, para reencontrarse entre sí y honrar la memoria de un amigo que murió en el incendio. Al llegar, deciden investigar las muertes de campesinos y soldados y sus pesquisas les llevarán a un terrible descubrimiento. La acción, ágil y variada, revela la experiencia del autor como guionista de TV, por su dinamismo y dominio de recursos para intrigar y sugestionar al lector. Pese al elevado número de páginas, la trama permanece tensa, el estilo mantiene un ritmo fluido y los personajes actúan de modo consecuente aunque las situaciones no sean muy verosímiles. Más allá del terror el argumento narra una historia de amistad ejemplar por su fidelidad.

# Bachillerato

De 16 a 18 años



## **DAILY INDIA. UNA HERMOSA MENTIRA**

**Irfan Master**

Molino

17,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales. Historia

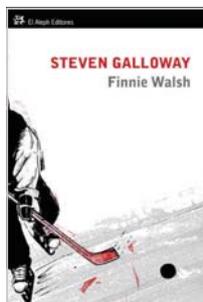
**Valores:** Familia. Amistad

### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela histórica basada en los acontecimientos que tuvieron lugar en la India en 1947, cuando se produjo la división en dos países y fue creado Pakistán. Narrada desde el punto de vista de Bilal, un niño de trece años, que planifica una complicada trama para ocultar a su padre, a punto de morir, la verdad sobre la división de su país, ya que le resultaría muy dolorosa. La historia, narrada con fluidez, bien ambientada y rica en detalles de la época, toca temas clave como el valor de la familia, el patriotismo y una amistad a toda prueba entre el protagonista y sus tres amigos, que le ayudan en esta compleja mentira. Además de Bilal, un chico idealista, decidido y simpático y con una desbordada curiosidad intelectual, desfilan por el libro personajes entrañables que se suman a su causa, de carácter amable y tolerante, muy por encima de los enfrentamientos raciales o religiosos. Los momentos de fuerte tensión y violencia se alternan con secuencias de gran emotividad, que las suavizan, y con acertadas reflexiones filosóficas en las que el destino es un tema recurrente. Es un libro ameno e interesante, dirigido más a un público adulto o a adolescentes mayores interesados en temas históricos.

# Bachillerato

De 16 a 18 años



**FINNIE WALSH**

**Steven Galloway**

El Aleph

17,00 €

**Tema:** Convivencia y relaciones sociales..Crecimiento personal

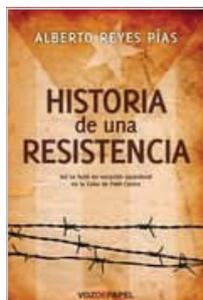
**Valores:** Comprensión. Familia. Generosidad

## RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Narra esta novela la historia de la amistad de dos chicos, nacidos el mismo año, con dos meses de diferencia, y unidos por la misma afición al hockey sobre hielo. Se conocen desde los siete años, 1980, a principios de curso en la escuela a la que ambos asisten. Varias generaciones de parientes de Paul, el protagonista y narrador, han trabajado en el aserradero propiedad de la poderosa familia de Finnie Walsh, una de las más ricas de la pequeña ciudad canadiense donde se desarrolla el argumento. La acción, que abarca unos quince años, narra el proceso de crecimiento y maduración de los dos personajes centrales, en el plano afectivo y en el de su carrera deportiva, entrelazados por el vínculo de su fraternal amistad. Las dificultades de todo tipo que acontecen en la familia de Paul, cuyo padre pierde un brazo trabajando en el aserradero de los Walsh, con el consiguiente deterioro de su situación anímica y económica, no altera, sino que acrecienta este vínculo, eje de la trama. La combinación de entrenamientos y competiciones deportivas y de secuencias donde se destaca la importancia de los sentimientos de unidad familiar, generosidad y comprensión, presta al relato un carácter positivo, incluso en momentos de tensión, violencia o dolor.

# Bachillerato

De 16 a 18 años



## HISTORIA DE UNA RESISTENCIA

Alberto Reyes Pías

Voz de Papel

17,00 €

**Tema:** Realismo

**Valores:** Esfuerzo. Superación

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El protagonista y narrador es un joven cubano, Alberto, que cuenta la historia de su vocación al sacerdocio. De familia católica desde pequeño sufre las prácticas del ambiente laicista de su país, de forma solapada y sutil pero eficaz. Es un chico con muchas aficiones e ideales, tiene novia y estudia medicina, siempre con la inquietud de hacer algo más. A través de su director espiritual va planteándose el sacerdocio, ingresa en el seminario de Santiago de Cuba y poco después estudia Teología en Roma. Alberto atraviesa ciertos momentos de crisis vocacional, pero siempre encuentra el motivo para seguir adelante. Durante todo este tiempo vive muchas experiencias, la mayoría gratificantes y positivas, entre ellas la de conocer a Juan Pablo II quien le deja una honda huella. Finalmente, se ordena y es destinado como Párroco en la diócesis de Camagüey. El relato, escrito en primera persona, tiene la fuerza de la propia experiencia. La narración ofrece un estilo directo, vivo y ágil, que se plasma en una historia salpicada de anécdotas de todo tipo, algunas con bastante sentido del humor, que hacen muy amena su lectura. Se exponen con profundidad y sencillez temas como la fe, la libertad, la vocación al sacerdocio, a la vez que se detallan las dificultades, con realismo y apertura mental, sin idealizar nada y sin maniqueísmos. Se explica con claridad el tema del celibato y se muestra una visión muy atractiva del cristianismo y de la misión del sacerdote.

# Educación y Familia



## EL MUNDO EMOCIONAL DEL NIÑO

Isabelle Filliozat

Oniro

15,00 €

**Tema:** Educación infantil

**Público:** Padres de familia

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Manual práctico de educación infantil orientado a favorecer el desarrollo equilibrado de la emotividad en los primeros años de la niñez. La autora, psicoterapeuta de profesión, pretende explicar a los adultos y en especial a los padres, que la emoción tiene un significado y una función que hay que comprender y guiar pero no reprimir rígidamente. Se trata de ayudar a los hijos a utilizarla positivamente, partiendo de una postura de respeto que no excluya la firmeza. El miedo, la cólera, la alegría, la tristeza y la depresión son objeto de análisis en sucesivos capítulos, siempre con el fin de potenciar el coeficiente emocional y la sensibilidad individuales antes que el conformismo y la comodidad ante los hábitos colectivos. La autora considera que no todas las propuestas educativas pueden ser igualmente válidas ni aplicadas de la misma manera en ámbitos sociales y geográficos distintos. Sin embargo, se parte de la aceptación universal de que el niño pequeño es merecedor de respeto, en tanto que humano, aunque aún no sea responsable pleno y consciente de sus actos. La exposición, bien estructurada y escrita con estilo sencillo que evita el uso de tecnicismos, resulta, en conjunto, útil y acertada en sus planteamientos. De este modo la obra facilita la comprensión de los mensajes infantiles que van implícitos en ciertas actitudes, gestos o expresiones cuya apariencia violenta o agresiva, oculta peticiones de ayuda o signos de graves perturbaciones afectivas.

# Educación y Familia



## 36 COSAS QUE HAY QUE HACER PARA QUE UNA FAMILIA FUNCIONE

Leopoldo Abadía

Espasa

17,90 €

**Tema:** Educación familiar

**Público:** Padres de familia

### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A modo de charla amistosa, el autor expone un conjunto de principios y normas que pueden servir a los padres como guía para lograr un estilo de vida familiar capaz de unir a todos sus miembros sobre una base de cariño y respeto a la libertad. Se trata de consejos sencillos, surgidos de las experiencias vividas por el matrimonio Abadía en la educación de sus 12 hijos en muy diversas circunstancias, que exigieron de ellos fuertes dosis de paciencia, serenidad y comprensión, sin renunciar a la firmeza necesaria en los momentos de crisis. Se destaca la importancia de considerar a cada uno de los hijos como un ser distinto e irrepetible, al que es preciso dedicar atención específica, de acuerdo con su personalidad individual. Para lograr su confianza, los padres deberán estar dispuestos a escuchar sus protestas sin escandalizarse cuando adopten posturas que se opongan a sus propios criterios y puntos de vista. Todo ello sin dejar de señalarles con claridad los puntos de referencia válidos para orientar la conducta de forma equilibrada y justa. La exposición se amplía con numerosos casos prácticos que sirven para mostrar a los padres la conducta a seguir ante los problemas que les plantean sus hijos desde la infancia y adolescencia hasta la juventud. El ingeniero y profesor del IESE Leopoldo Abadía (Zaragoza, 1933) con su peculiar estilo ameno y directo presenta en forma divertida un programa de acción educativa familiar asequible a cualquier tipo de público.