



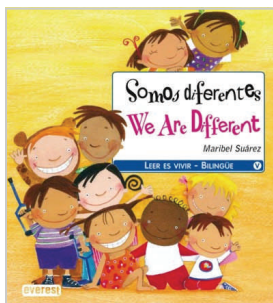
**CONVIVENCIA, DIVERSIDAD
E INTEGRACIÓN**

Infantil - Juvenil

Selección Bibliográfica

Convivencia, diversidad e integración

Hasta 6 años



SOMOS DIFERENTES / WE ARE DIFFERENT

Maribel Suárez

Everest

7,00 e

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Iniciación al idioma extranjero

Valores: Aceptación. Respeto. Bondad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra explica en un texto bilingüe, español e inglés, que no hay dos personas iguales porque cada una tiene algo que, en su aspecto externo, le presta carácter singular. Puede tratarse del color de la piel o del pelo, de la estatura, alta o baja, de la forma de las cejas o el grosor de la cintura, por citar algunos ejemplos. Sin embargo, hay algo que sí puede ser común y unir a todos los seres humanos: la sonrisa agradable y la bondad del corazón. Tanto el texto como las ilustraciones están bien enfocados al doble propósito instructivo que los inspira.



EL OSO GRUÑÓN

Begoña Ibarrola

SM

8,95 e

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Conocimiento de uno mismo

Valores: Amistad. Superación de las dificultades. Eficacia. Aceptación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El Oso Raposo era amigo de todos los animales del bosque donde él vivía: ninguno, ni adulto ni cría, le tenía miedo. Pero un día, sin saber por qué, se volvió gruñón y amenazador. La ardilla y la lechuza, comisionadas por los demás habitantes del bosque, fueron a hablar con él para tratar de aclarar la situación. La obra ejemplifica, a través del protagonista, cómo reaccionar ante una sensación de impotencia y debilidad, aceptando la ayuda y apoyo de los amigos, sin avergonzarse ni adoptar posturas defensivas de aislamiento. Este mensaje de signo educativo se expresa a través de una historia sencilla, amena y correctamente escrita, acompañada de ilustraciones expresivas de tono humorístico.

Convivencia, diversidad e integración

De 6 a 8 años



UNA FAMILIA DE OGROS Rocío Antón y Lola Núñez

Edelvives

7,70 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Comunicación y representación

Valores: Aceptación. Respeto. Atención. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una familia de ogros pacíficos está muy triste porque los vecinos del pueblo donde viven los rechazan por miedo a que hagan daño a los niños. Un día, el padre ogro se entera de que en el pueblo se va a convocar un concurso de cuentos y decide participar de forma anónima. La obra está escrita con sencillez y algunas palabras del texto se sustituyen por pictogramas para atraer más la atención infantil. La conclusión de la historia encierra un mensaje educativo acerca de no dejarse llevar por prejuicios al juzgar a las personas: alguien con una apariencia desagradable que no puede evitar, puede ser una persona de buen corazón.



LOS JUEGOS Y LOS DÍAS DE ANIBAL

Norma Sturniolo

Pearson Alhambra

5,00€

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Conocimiento del entorno

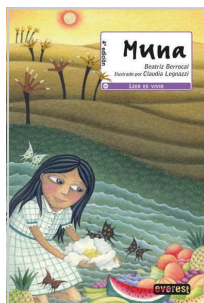
Valores: Aceptación. Reconocimiento de los otros

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Aníbal es el único rinoceronte de su grupo que considera amigo suyo al guardabosques. Los demás desconfían de él porque no es como ellos. Pero cuando llegan a su territorio unos cazadores, es este ser humano quien encuentra una solución para que no los maten. La obra tiene un argumento imaginativo y está escrita con un estilo expresivo que transmite de forma clara y poética la vida de los animales de la sabana y el entorno paisajístico que les rodea. El contenido encierra un mensaje educativo referente a la necesidad de superar los prejuicios contra alguien sólo porque sea distinto de aspecto y costumbres. Las ilustraciones, muy abundantes, destacan por su grato colorido.

Convivencia, diversidad e integración

De 8 a 10 años



MUNA Beatriz Berrocal

Everest
7,75 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal

Valores: Amistad. Valorar lo que se tiene. Conocimiento de otros mundos

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Durante unas vacaciones de verano, una familia española con un hijo de nueve años y una hija de tres acoge en su casa a una saharauí de diez. Tras el desconcierto inicial, los pequeños se hacen muy amigos y se enseñan muchas cosas mutuamente. La obra está bien escrita, con estilo sencillo, y el argumento resulta entretenido y variado. Los personajes quedan perfilados con rasgos simpáticos y expresivos, y la acción se desarrolla de modo hábil para poner de manifiesto, sin excesivo didactismo, las ventajas de conocer personas de culturas diferentes, y la necesidad de valorar lo que se tiene y no se aprecia, y que para otros es inalcanzable.



S. O. S. RATA RUBINATA Estrella Ramón

Bambú
7,30 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Humor. Crecimiento personal

Valores: Aceptación. Tolerancia. Justicia. Dignidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La protagonista de este cuento es una rata común de alcantarilla, igual a todas las de su especie salvo por el hecho de tener un pelaje más sedoso y de color rojo rubí. Esta peculiaridad hace que sus congéneres la marginen, que sus dos únicas amigas lo sean sólo a escondidas y que, fracasado el intento de teñirse de gris, acabe encerrada en la cárcel. Sin embargo, una reportera de la Figaro Rat se interesa por su caso y desencadena una campaña en favor de su libertad, donde participa incluso el flautista de Hammelin. El cuento, escrito con un tono humorístico que suaviza las crudas realidades denunciadas en forma de fábula, es ingenioso, divertido y está bien redactado. Su intención es concienciar al público infantil de lo injusto que es marginar o incluso encarcelar a alguien por el hecho de haber nacido con rasgos genéticos que lo diferencian del resto de los habitantes del lugar al que pertenece por origen y nacimiento.

Convivencia, diversidad e integración

De 10 a 12 años



CABELLO BLANCO EN CABEZA PELUDA

Jordi Sierra i Fabra

Bruño

7,30 €

Tema: Humor. Educación para la convivencia. Educación en valores

Valores: Vencer prejuicios. Aceptación. Tolerancia. Diversidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En la morena cabeza de un joven de veinte años nace inesperadamente un cabello blanco, que inmediatamente sufre el rechazo de los demás por su inapropiado color. La obra narra en tono humorístico los comentarios discriminatorios del resto de la abundante cabellera y los pormenores de la vida del protagonista: el placer del champú, la molestia de las escamas de caspa, la sorpresa del contacto de las tijeras y, con el paso del tiempo, la llegada de otros cabellos de su misma tonalidad. La obra tiene un evidente mensaje, que subraya cómo las diferencias, de color, de mentalidad, etc., son una de las mayores riquezas del conjunto de la humanidad. El autor acierta a expresarlo por medio de una fábula ingeniosa y divertida, donde subraya que los paliativos, es decir, los prejuicios, igual que los tintes, no son tan eficaces y sí más incómodos que la serena aceptación de las realidades incontestables. Aunque el aspecto educativo es prioritario, los elementos literarios están correctamente utilizados.



LA ESTRELLA DE SIETE PUNTAS

Mamen Sánchez

Espasa

12,90€

Tema: Educación para la convivencia. Fantasía

Valores: Compañerismo. Comprensión. Aceptación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una noche, un estudiante de quinto de primaria cree ver que un meteorito ha caído cerca de su casa. Al día siguiente, fecha del comienzo del curso, al llegar al colegio se encuentra con que en éste se están haciendo unas obras bastante raras y que el centro ha establecido un intercambio con otro mexicano para que alumnos de aquel país pasen un trimestre en España y, luego, los españoles otro en México. Sin embargo, algunos hechos indican que hay algo oculto en esta situación, que quizá los visitantes no procedan de América sino del espacio exterior, y que lo que él vio desde su ventana fue una nave y no un meteorito. La obra desarrolla un argumento donde intriga y fantasía se combinan para dar lugar a una acción ágil, animada por unos personajes bien concebidos. La trama es entretenida y estimulante para la imaginación del lector, y le da forma un estilo directo, de vocabulario coloquial, que resulta ameno y fácil de leer. La relación del protagonista con sus compañeros de clase realza la importancia de la comprensión para mantener la amistad, y también se destaca su actitud abierta y cordial con los nuevos alumnos venidos de lejos, a los que acoge sin prejuicios.

Convivencia, diversidad e integración

De 12 a 14 años



LA LEYENDA DEL BOSQUE SIN NOMBRE

Pedro Riera

Alfaguara

8,00 €

Tema: Educación para la convivencia. Educación en valores

Valores: Tolerancia. Compañerismo. Respeto. Justicia. Igualdad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela fantástica, en la que los animales del bosque cuentan a sus hijos la leyenda de su origen, de cómo sus antepasados escaparon al hambre, a las guerras, a la servidumbre impuesta por los fuertes e incluso a la muerte. Los protagonistas son insectos y animales de distintas especies que fueron tratados injustamente y expulsados de sus territorios porque no los aceptaban como eran. En su huida a través de un paraje desolado y peligroso encontraron un bosque inhabitado y aislado, que había sobrevivido después de la Gran Catástrofe en la tierra. Allí fueron llegando un ciervo, una garrapata, un cuervo, ratones, una oca, una avispa y un cangrejo. Aquí no había ni jefes, ni clanes, ni líderes, sino que la convivencia se fundamentaba en el respeto mutuo y estaba abierta a todos los miembros. Con estilo narrativo ágil, y sobre todo claro, el autor subraya la importancia de valores como la igualdad, la justicia, el respeto y la colaboración para mejorar los modos de vida, por ser los más necesarios para la convivencia. Utiliza la metáfora del bosque como modelo para conseguir un mundo mejor, y demuestra lo felices que son los animales cuando se esfuerzan por vivir en armonía y amistad. Resulta un relato entretenido, con un claro mensaje educativo, al alcance de los más jóvenes.

Convivencia, diversidad e integración

De 12 a 14 años



SALA DE CONFLICTOS

Jordi Sierra i Fabra

Edelvives

9,60 €

Tema: Educación para la convivencia. Acoso escolar

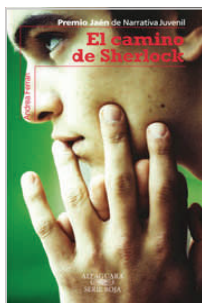
Valores: Superación de las dificultades. Justicia. Convivencia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista que trata el tema de la convivencia en las aulas. El autor toma como pretexto el problema surgido por la aparición en una clase de segundo de ESO de un teléfono móvil roto de última generación, propiedad de uno de los alumnos más conflictivos del Instituto. El presunto culpable ha sido objeto de agresiones y burlas repetidas por parte del dueño del teléfono. Con el original planteamiento de haber creado los propios alumnos una sala de conflictos para resolver sus dificultades y roces cotidianos, los tres chicos que han sido nombrados mediadores son capaces de descubrir no sólo al culpable del destrozo del móvil, sino también la conducta abusiva y acosadora de su dueño. A pesar de lo débil del argumento, se mantiene el interés a lo largo de todo el relato por la habilidad en el manejo de la intriga y por el razonamiento y la personalidad de los mediadores, que muestran una madurez y coherencia muy por encima de su edad. El estilo directo y vivo de este autor, su capacidad para expresar los modos de pensar y de comunicarse de los adolescentes y la plena actualidad del asunto tratado, lo convierten en un libro interpe-lante y próximo al público joven.

Convivencia, diversidad e integración

De 14 a 16 años



EL CAMINO DE SHERLOCK

Andrea Ferrari

Alfaguara

8,50 €

Tema: Educación para la convivencia. Intriga y misterio

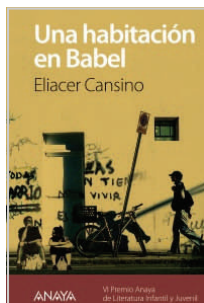
Valores: Aceptación de los diferencias

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela policíaca en la que un chico de catorce años relata sus primeras experiencias como superdotado y su extremada afición a las intrigas policíacas, especialmente al Sherlock Holmes de Sir Arthur Conan Doyle, aplicando el método deductivo de este personaje a su vida cotidiana. Llevado por su afán de investigar, se aplica a resolver un caso real de tres asesinatos cometidos en su barrio, dejando perpleja a la propia policía. En este relato, ubicado en Buenos Aires, el protagonista rememora en primera persona sus costosas experiencias por una cualidad que en principio parece envidiable pero que a él le acarreó serias dificultades, al ser rechazado por sus compañeros y no poder llevar una vida normal. La autora, con lenguaje ágil y toques de humor, analiza el complejo mundo de los superdotados y las dificultades que encuentran, generadas en buena parte por las expectativas externas creadas en torno a ellos. El protagonista, a medida que va siendo consciente de su superioridad intelectual, procura ocultar sus conocimientos, huir de la fama y tratar de hacerse un hueco en la vida dentro de la normalidad, que es lo que más desea. Sin embargo, cuando se presenta la ocasión decide aplicar su inteligencia a una causa útil, resolviendo un caso de asesinato. El libro es entretenido y lleno de suspense, escrito con numerosos términos argentinos que pueden resultar extraños al lector español.

Convivencia, diversidad e integración

De 14 a 16 años



UNA HABITACIÓN EN BABEL

Eliécer Cansino

Anaya

10,40 €

Tema: Educación para la convivencia. Inmigración. Marginación.

Valores: Dignidad. Superación de las dificultades. Responsabilidad

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista que narra las vivencias de un profesor de filosofía al trasladarse a un instituto de un pueblo ficticio próximo a Sevilla. Sobre el fondo del ambiente escolar y del barrio marginal donde se instala para vivir, del que proceden muchos de sus alumnos, la mayoría inmigrantes, la figura de este buen profesor, un poco cansado de la vida pero de una gran humanidad y bondad, es utilizada por el autor para ir desgranando los dramas de la inmigración: la pobreza, la lucha por la supervivencia; a través de distintas historias protagonizadas por alumnos, saca a la luz los entresijos de las mafias que trafican con extranjeros, el mundo de las drogas y otras situaciones de explotación que sufren estas personas. Afrontando la crudeza del tema sin disimulos, es capaz de aportar una visión profundamente humana y positiva, donde, por encima del sufrimiento o la degradación, están los sentimientos y la dignidad personal. Con un lenguaje cuidado y sugerente, rico en metáforas y términos cultos, describe con maestría los ambientes cotidianos, defiende la supremacía de lo espiritual sobre lo material, valora la cultura, la vida recta, el cumplimiento responsable del deber; y esto en un tono actual y ameno, nada trasnochado, que interpela y cala en el lector. Son también enriquecedoras las numerosas referencias literarias de los autores españoles más significativos.

Convivencia, diversidad e integración

De 16 a 18 años



LLORA JERUSALÉN

Santiago Herraiz

Bruño

8,30 €

Tema: Educación para la convivencia. Conocimiento del entorno social.

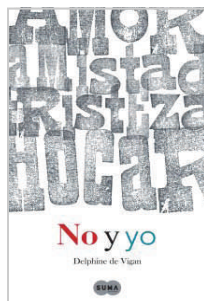
Valores: Respeto. Dignidad. Nobleza. Justicia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista que narra la experiencia de una joven palestina a quien le toca vivir muy de cerca la dureza del conflicto de su pueblo con Israel. Después de ver cómo se inmola su mejor amiga en un atentado suicida y presenciar la muerte de un niño musulmán por disparos de soldados judíos, decide intervenir para evitar más muertes y venganzas. Aunque el relato tiene como fondo el mundo de las organizaciones terroristas árabes, el autor se centra en las personas y sus sentimientos de compasión, de perdón y generosidad hacia los que sufren, desde su propio sufrimiento. Frente a actitudes radicales y fanáticas cargadas de odio y violencia, se evidencia que en cualquier lugar, y con independencia de ideologías y credos religiosos, siempre hay personas que no olvidan que su condición humana está por encima de injusticias y diferencias de raza. Con Jerusalén como escenario de la acción y el ambiente de esta ciudad magistralmente captado, junto con momentos de gran tensión se alternan páginas de diálogos entrañables y de gran profundidad, además de una bonita y difícil historia de amor. Un excelente libro, ameno y claro, portador de indudables valores y con una visión positiva de la persona.

Convivencia, diversidad e integración

De 16 a 18 años



NO Y YO

Delphine de Vigan

Suma de Letras

19,00 €

Tema: Crecimiento personal. Educación para la convivencia

Valores: Amistad. Superación. Justicia

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lou es una adolescente parisina, superdotada y de gran sensibilidad social. Su madre sufre una fuerte depresión y tiene problemas de adaptación en el Instituto debido a su precoz inteligencia. Cuando conoce a NO, una joven de 18 años que malvive en la calle, decide hacer un trabajo escolar sobre los "sin techo". Se hacen amigas y Lou consigue que sus padres la acojan en su casa. NO consigue un trabajo eventual, y empieza a consumir alcohol y ansiolíticos para afrontar su crisis vital. En el año 2008, esta novela recibió el Premio de los Libreros de Francia y quedó finalista del Goncourt. La autora realiza un magnífico retrato de la adolescente protagonista de la historia, expresado en un monólogo intimista, construido a través de frases cortas y con un estilo entrecortado, muy ágil. El lenguaje es directo y sencillo. Se refleja certeramente el idealismo y la sinceridad de los sentimientos juveniles, que acusan con ingenuidad la injusticia de las estructuras. El argumento puede resultar algo flojo e inverosímil en ocasiones, y todo está teñido de cierto sentimentalismo, pero parece que la autora es consciente de ello y ha querido presentarlo así, como una utopía del mundo a través de la mirada de una adolescente. El mensaje de fondo resalta el valor de la amistad a pesar de las diferencias. La lectura del libro resulta entretenida, fácil y amena, debido al logrado nivel literario, aunque deja un sabor agridulce.