

NOVELA HISTÓRICA

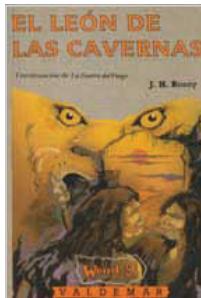
14 a 16 años

Selección Bibliográfica



De 14 a 16 años

Prehistoria

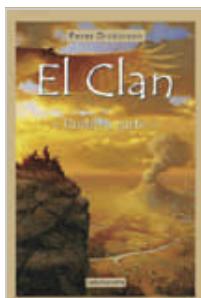


EL LEÓN DE LAS CAVERNAS

J.H. Rosny

Valdemar

Ambientado en la prehistoria, en la que dos amigos se internan en la Región de las Cavernas en busca de un nuevo territorio de caza para su horda. Allí se enfrentan a numerosos peligros, en especial al más terrible de los carnívoros, el león de las cavernas.



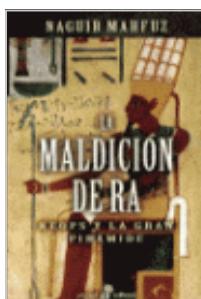
EL CLAN. LAS HISTORIAS DE SUTH Y NOLI

Peter Dickinson

Salamandra

Novela cuya acción se sitúa en África hace alrededor de doscientos mil años. Los personajes son los miembros del Clan de Halcón Luna, un grupo de cultura paleolítica que debido a sequías, terremotos y erupciones volcánicas debe dejar su lugar de asentamiento y buscar un nuevo territorio.

Primeras Civilizaciones

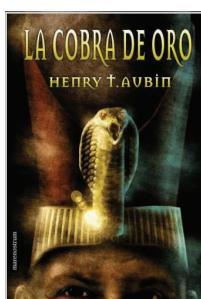


LA MALDICIÓN DE RA

Naguib Mahfuz

Edhasa

En tiempos de la IV dinastía del Imperio Antiguo de Egipto, el faraón Keops, promotor de la construcción de la pirámide que lleva su nombre, es informado por un adivino de que será el último rey de su estirpe, ya que no le sucederá su heredero sino el hijo del gran sacerdote de Ra.



LA COBRA DE ORO

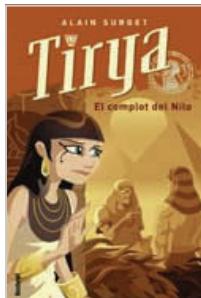
Henry T. Aubin

Marenstrum

Novela que se sitúa en el siglo VIII a.C. y se basa en la guerra que llevó a cabo el rey Piankhy para unificar Egipto. La historia se desarrolla al hilo de las aventuras de un joven sirviente que descubre una trama de traición y consigue llegar hasta el rey y desempeñar un decisivo y heroico papel en el éxito de la campaña.

De 14 a 16 años

Primeras Civilizaciones



TIRYA. EL COMPLOT DEL NILO

Alain Surget

Puck

Relato de fondo histórico ambientada en Egipto en el año 568 a. C. Tirya, una joven de quince años hija de un general del faraón, se embarca en la peligrosa aventura de demostrar la inocencia de su padre, acusado de traidor por otro general, ayudada por un joven de la colonia griega.



TIRYA. EL FARAOÓN EN LA SOMBRA

Alain Surget

Umbriel

Segundo episodio de las aventuras de Tirya, hija de un militar egipcio del siglo VI a. C. En esta ocasión, ella y su amigo Hermes, hijo de un ceramista griego, tratan de desenmascarar a un peligroso asesino que pretende evitar que el padre de la protagonista sea coronado como nuevo Faraón, tras la destitución del anterior.

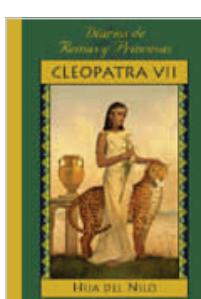


TIRYA. LA VENGANZA DE LA DIOSA

Alain Surget

Puck

Tirya vive una peligrosa aventura al ser víctima de un secuestro cuando se encuentra en compañía del joven Hermes, del que está enamorada. Ambos ignoran que han caído en las redes de una poderosa conspiración tramada desde Persia por Ninetis, enemiga de Tirya, para hacerse con el trono de Egipto.

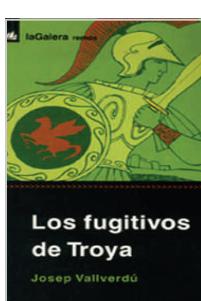


CLEOPATRA VII, HIJA DEL NILO

Kristiana Gregory

Salamandra

La obra finge ser el diario íntimo de la reina Cleopatra VII de Egipto (69 a.C. -30 a.C.), escrito entre los 12 y los 15 años, y en el que refiere el viaje realizado junto con su padre a Roma para pedir ayuda a la República contra los que querían destronarle.



LOS FUGITIVOS DE TROYA

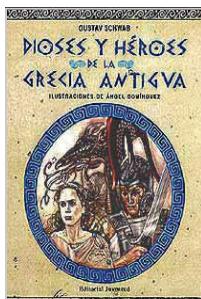
Joseph Valverdú

La Galera

Tras la caída y destrucción de su ciudad por los jefes aqueos, una familia troyana se retira hacia el montañoso interior del Asia Menor. Muerto en combate el hijo mayor y capturada como esclava la única hija, el hijo más joven se convierte en el apoyo de sus padres y en protagonista de esta novela.

De 14 a 16 años

Mundo Clásico



DIOSES Y HÉROES DE LA GRECIA ANTIGUA

Gustav Schwab

Juventud

Gustav Schwab (1792-1850), difundió el contenido de los mitos de la antigüedad clásica griega con una precisión y capacidad de asimilación que no han sido superadas después. Este volumen actualiza una parte de su trabajo divulgativo, en una versión juvenil con lenguaje modernizado.



LA GUERRA DE TROYA

Robert Graves

El Aleph

Síntesis de la lucha entre griegos y troyanos por el control militar y comercial del paso de los Dardanelos. Graves se ha basado en los poemas homéricos, pero no de modo exclusivo, ya que ha consultado otras fuentes grecolatinas.

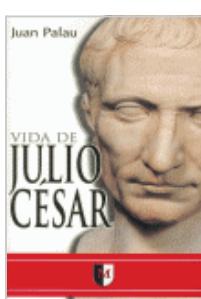


EL HIJO DEL HÉROE

Loren Fernández

SM

Después de la caída de Troya, Eneas, miembro de la exterrinada familia real de la ciudad, huye al mando de varias naves de supervivientes hacia las riberas occidentales del Mediterráneo, donde acaba por instalarse en Italia, en el Lacio, y así él y su descendencia pasan a formar parte de los orígenes de Roma.



VIDA DE JULIO CÉSAR

Juan Palau

Mainar

Breve síntesis biográfica de Cayo Julio César (100 - 44 a.C.), centrada sobre todo en su actividad política y militar. La obra, que se divide en cuatro capítulos - juventud, conquista de las Galias, guerra civil y dictadura-, cumple de modo eficaz el propósito de divulgación básica que mueve al autor.



ROMA NO PAGA TRAIDORES

Emilio Calderón

Anaya

Novela policiaca ambientada en el siglo I d.C., en Pompeya, Egipto, Palestina y Capri. El protagonista, Manio Manlio Escévolta, trata de esclarecer el asesinato de un escriba egipcio, tras cuya muerte se oculta el propósito de asesinar al emperador Tiberio.

De 14 a 16 años

Mundo Clásico



CONTINUAN LOS CRÍMENES EN ROMA

Emilio Calderón

Anaya

A principios del siglo I, durante el reinado del emperador Tiberio, un ilustre senador romano es asesinado, y su hijo único resulta acusado del crimen y condenado a muerte; pero no muere y, convertido en esclavo, trata de averiguar quién mató a su padre, ayudado por su novia, hija de otro conocido personaje.

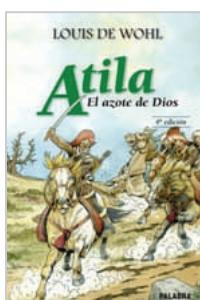


RESCATE EN HISPANIA

Jacinto Forment

Palabra

En el siglo I d.C., un chico romano de doce años, huérfano de padres y privado de su herencia por su tío, sobrevive gracias a la ayuda de un amigo, hijo de un rico patricio. Ambos, en su callejero por la ciudad, entran en contacto con la comunidad cristiana y conocen la nueva fe.



ATILA. EL AZOTE DE DIOS

Louis de Wohl

Palabra

Novela basada en la vida del caudillo asiático, cuyo pueblo puso en peligro al Imperio Romano de Occidente. Atila (406-454), sobrino del anterior jefe huno, asesinó a su hermano, heredero legítimo del poder, movilizó a sus guerreros, y desde las llanuras del Danubio avanzó hacia el Oeste y se dispuso a entrar en Roma.

Edad Media



UN DIAMANTE PARA EL REY

María Isabel Molina Llorente

Anaya

A finales del siglo VI, un joven bizantino llega a Cartagena con un mensaje de su emperador para el rey godo de Hispania, Leovigildo. Desde el primer momento, el protagonista sufre continuos atentados a su vida, relacionados con alguien que no desea que cumpla su misión en la corte de Toledo.

De 14 a 16 años

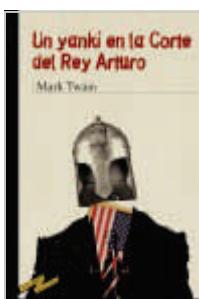
Edad Media



ABDERRAMÁN, EL PRINCIPE OMEYA

Anthony Fon Eisen
Siruela

El imperio musulmán fue gobernado por la dinastía Omeya desde sus comienzos hasta el siglo VII. Un siglo más tarde, los abasidas se han impuesto y llevan a cabo una matanza total, de la que se salva el príncipe omeya sirio Abderramán. El alto precio puesto a su cabeza hace que su huida resulte tenebrosa y difícil.



UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

Mark Twain
Anaya

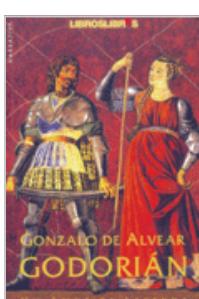
Hank pierde el conocimiento durante una pelea. Cuando vuelve en sí descubre que ha retrocedido en el tiempo varios siglos. Se ha trasladado desde su Connecticut natal del año 1879 hasta la Inglaterra medieval del 528 d.C. Nada más despertar es hecho prisionero por un caballero que lo lleva a la Corte del Rey Arturo.



EL VUELO DE LAS CIGÜEÑAS

Mª Isabel Molina Llorente
Edelvives

Novela juvenil situada a finales del siglo IX, que narra el viaje que realizan desde el Reino de Asturias hasta Al-Ándalus un chico huérfano de dieciséis años y un sacerdote mozárabe, para trasladar, por encargo del rey Alfonso III el Magno, las reliquias de dos mártires al reino cristiano.



GODORIÁN

Gonzalo de Alvear
Libros Libres

Primera novela del autor (Madrid, 1965), que se ha inspirado para escribirla en la situación de los territorios hispanos durante la Alta Edad Media. Reinos cristianos y musulmanes conviven en situación inestable, casi siempre enemigos, a veces aliados ante amenazas invasoras procedentes del norte de África.



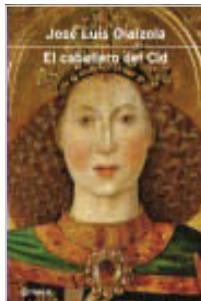
EL CHICO QUE QUERÍA CONVERTIRSE EN SER HUMANO

Jorn Riel
Salamandra

En el año 1000, un joven vikingo, que embarca a Groenlandia para vengar la muerte de su padre, naufraga y es salvado por dos hermanos esquimales, que lo acogen en su poblado y le enseñan su lengua y sus costumbres. El protagonista decide quedarse definitivamente con ellos y vivir peligrosas aventuras.

De 14 a 16 años

Edad Media

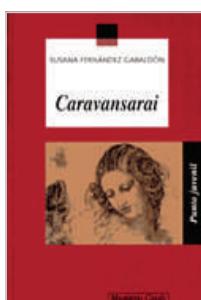


EL CABALLERO DEL CID
José Luis Olaizola
 Planeta



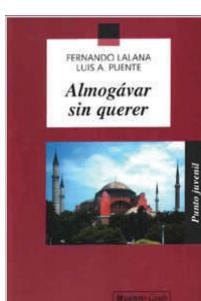
LA ESPADA Y LA ROSA
Antonio Martínez Menchén
 Alfaguara

Novela ambientada a comienzos del siglo XII y protagonizada por un caballero cruzado que tras largos años ha regresado a Francia, y por un joven de origen desconocido que vive acogido a un monasterio cluniacense.



CARAVANSARAI
Susana Fernández Gabaldón
 Casals

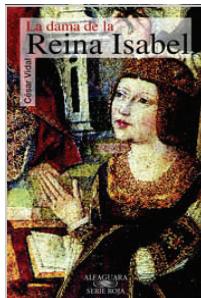
Relato de fondo histórico ambientado a finales del siglo XIII y protagonizado por una familia de comerciantes venecianos que negociaban mercancías en Asia a través de la antigua Ruta de la Seda. La acción se centra en el rescate de uno de sus miembros de dicha familia, acusado de asesinato en Tabriz.



ALMOGÁVAR SIN QUERER
Fernando Lalana
 Casals

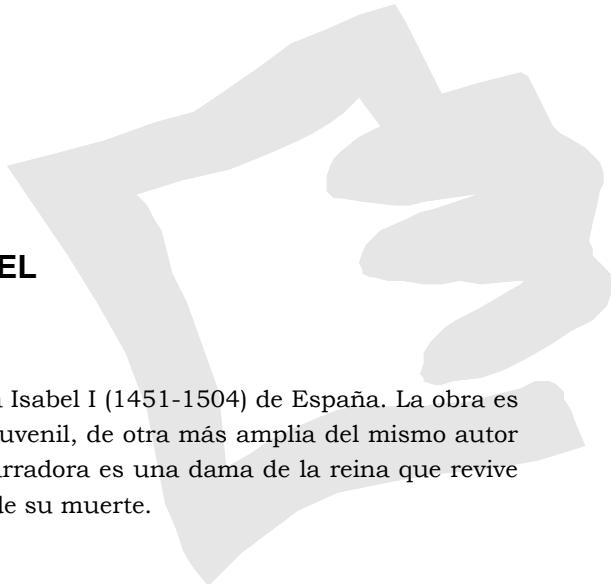
Novela de aventuras cuya acción se sitúa a comienzos del siglo XIV y está protagonizada por un joven almogávar aragonés que lucha en territorio bizantino a las órdenes de Roger de Flor. Mientras combate, sueña con su tierra y con la hija del señor feudal al que su pueblo pertenece.

De 14 a 16 años

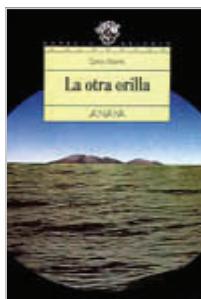


LA DAMA DE LA REINA ISABEL
César Vidal
 Alfaguara

Novela inspirada en la vida de la reina Isabel I (1451-1504) de España. La obra es una síntesis abreviada, para público juvenil, de otra más amplia del mismo autor titulada "Yo, Isabel la Católica". La narradora es una dama de la reina que revive la figura de ésta al conocer la noticia de su muerte.



Descubrimiento de América



LA OTRA ORILLA
Carlos Villanes
 Anaya

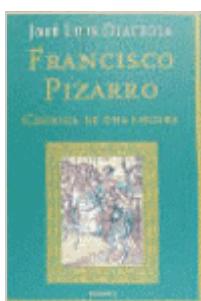
El protagonista de esta historia es un adolescente, el menor de los hermanos Niño, propietarios de una de las carabelas descubridoras, que embarca como grumete en la Santa María y logra conquistar la amistad del Almirante.



LA RUTA DE LAS ESTRELLAS
Ignacio Merino
 Anaya

Biografía novelada del navegante cántabro Juan de la Cosa (1466-1510). La obra, aunque centrada en su protagonista, marino, cartógrafo y fiel servidor de los Reyes Católicos, refleja el momento histórico del Descubrimiento de América, y las dos primeras décadas de la colonización del Nuevo Mundo.

Colonización



FRANCISCO PIZARRO. CRÓNICA DE UNA LOCURA
José Luis Olaizola
 Planeta

Relato de la vida de Francisco Pizarro (1476-1541), descubridor de Perú y fundador de Lima. Tras su primer viaje a América en 1502 junto a Núñez de Balboa, conquistó el imperio de los incas, que se extendía desde el Ecuador hasta la Patagonia.

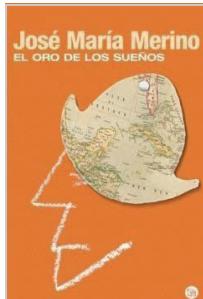
De 14 a 16 años

Colonización



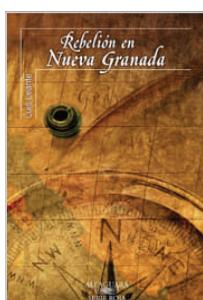
ADONDE LLEGAN LAS NUBES
Juana Aurora Mayoral
 Anaya

Novela juvenil que narra los episodios más relevantes de la conquista de Méjico por Hernán Cortés y sus tropas, a comienzos del siglo XVI.



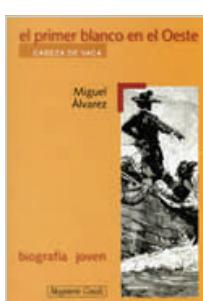
EL ORO DE LOS SUEÑOS
José María Merino
 Punto de lectura

Un chico de quince años, mestizo, va con su tutor en busca de aventuras, y narra su vida en una crónica similar a las escritas por los descubridores. La acción se sitúa en el siglo XVI, en la época de las conquistas españolas en América



REBELIÓN EN NUEVA GRANADA
Luis Leante
 Alfaguara

La hija de un capitán destinado en las Américas narra las calamidades que tuvo que sufrir a bordo de un galeón de guerra en su viaje desde Cádiz, su ciudad natal, hasta Cartagena de Indias, para reunirse con su padre y su prometido, un criollo de estas tierras.



EL PRIMER BLANCO EN EL OESTE. CABEZA DE VACA
Miguel Álvarez
 Casals

Breve síntesis de la aventura del descubridor del territorio de la península de Florida. La obra no se centra en la biografía del jerezano Álvar Núñez Cabeza de Vaca (1507-1559), sino en la increíble hazaña que llevó a cabo atravesando América del Norte de este a oeste, llegando a California.

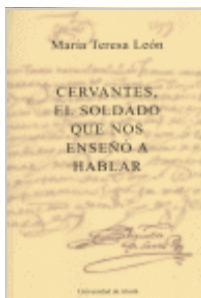
De 14 a 16 años

Reinado de Felipe II



PÁLPITO DE SOL
Pilar Molina Llorente
 Anaya

Sobre el fondo histórico de la construcción del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, narra esta novela el imaginario robo de un valioso relicario regalado a Felipe II por el duque de Urbino. El ladrón sería un joven florentino, ayudante del orfebre italiano Giacomo da Trezzo, que trabajaba en el tabernáculo de la iglesia.



CERVANTES, EL SOLDADO QUE NOS ENSEÑÓ A HABLAR
María Teresa León
 Universidad de Alcalá de Henares

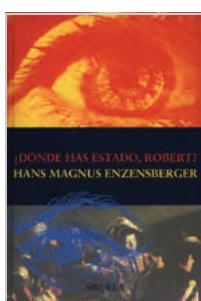
Esta biografía novelada de Miguel de Cervantes dedica cada uno de sus capítulos a los hitos más destacados en la vida del autor del Quijote.

Siglo XVII



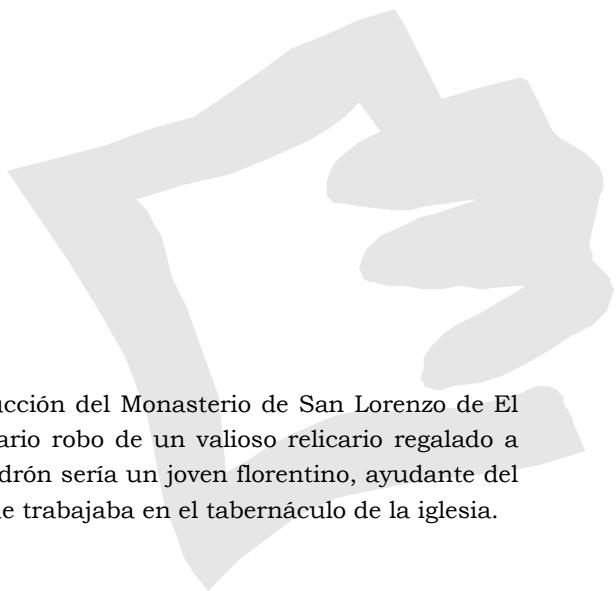
EL MISTERIO VELÁZQUEZ
Eliacer Cansino
 Bruño

Novela protagonizada por el enano que aparece pintado por Velázquez en el ángulo inferior derecho de "Las Meninas". La obra, recrea con acierto el ambiente de la Corte madrileña en tiempos de Felipe IV, y desarrolla una trama de misterio totalmente ficticia pero sugestiva.



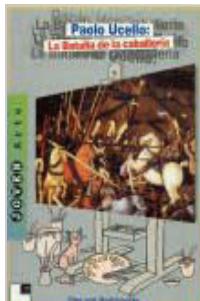
¿DÓNDE HAS ESTADO, ROBERT?
Hans Magnus Enzensberger
 Siruela

Sin que se sepa por qué, un estudiante alemán de quince años se ve transportado a un insólito viaje hacia el pasado. Rusia, Australia y Centroeuropa son el escenario de sus insólitas aventuras, en cada una de las cuales retrocede un poco más, hasta comienzos de la Edad Moderna.

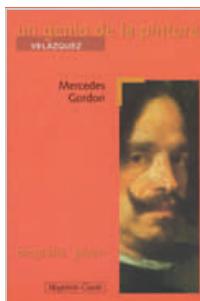
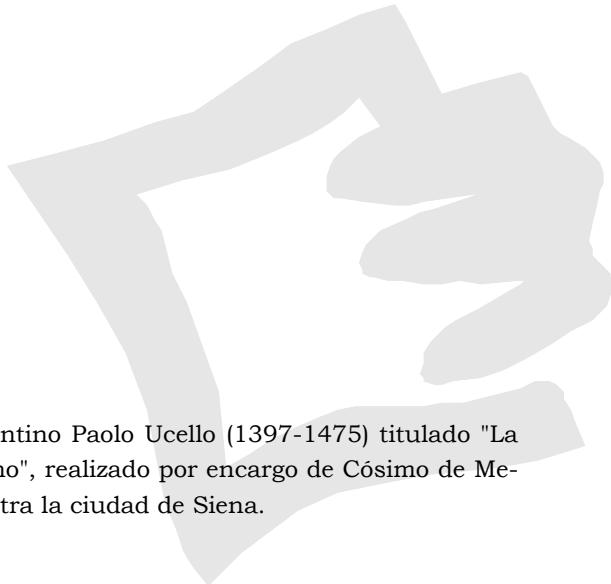


De 14 a 16 años

Arte Medieval y Moderno



Estudio de un cuadro del pintor florentino Paolo Ucello (1397-1475) titulado "La batalla de la Caballería de San Romano", realizado por encargo de Cósimo de Médici para conmemorar una batalla contra la ciudad de Siena.



UN GENIO DE LA PINTURA. VELÁZQUEZ

**Mercedes Gordon
Casals**

Biografía del famoso pintor sevillano. La obra narra los principales acontecimientos de una vida entregada al arte y al servicio de Felipe IV, sin ambiciones personales y alejada de intrigas cortesanas.

Siglo XVIII



CON EL VIENTO EN LAS VELAS

**Antonio Martínez Menchen
Alfaguara**

Novela de aventuras protagonizada por un joven andaluz que, a comienzos del siglo XVIII, se embarca como polizón en un barco mercante cuyo capitán resulta estar dedicado al tráfico de esclavos. Una serie de incidentes le ayudan a apartarse de esta actividad, para pasar a una colonia establecida en Madagascar.



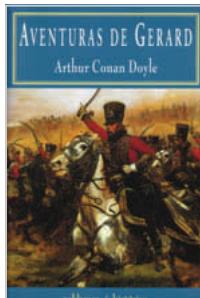
HISTORIA DE DOS CIUDADES

**Charles Dickens
Alianza**

Esta obra, publicada por el autor en 1859, está ambientada durante el reinado de Jorge III de Inglaterra y la Revolución en Francia: Londres y París son las dos ciudades a las que alude el título y donde tienen lugar las aventuras de los protagonistas.

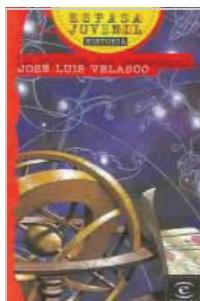
De 14 a 16 años

Siglo XVIII



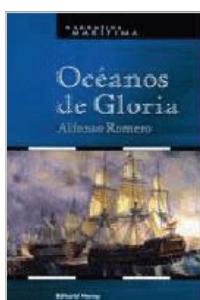
AVENTURAS DE GERARD
Arthur Conan Doyle
Valdemar

Desde 1895 a 1903, el autor publicó, en The Strand Magazine, episodios de las aventuras de Etienne Gerard, un soldado francés que llegó a brigadier de húsares en los ejércitos de Napoleón.



LA CONJURA DEL MERIDIANO
José Luis Velasco
Espasa

Novela de aventuras, cuya acción transcurre en tierras catalanas a lo largo de 1793 y 1794. Un joven acompaña a un astrónomo francés encargado de precisar la longitud de la barra de platino iridiado que sería la base del sistema métrico decimal.



Océanos de Gloria
Alfonso Romero
Noray

A finales del siglo XVIII, Inglaterra lucha por hacerse con el dominio del imperio ultramarino español. El protagonista de la obra narra las batallas contra la flota inglesa, en las que participó a bordo del navío de línea "Fénix", en el Océano Atlántico, como cabo de cañón.

España en el siglo XIX



UN ESPÍA LLAMADO SARA
Bernardo Atxaga
SM

Un antiguo marinero de Bilbao, afecto a la causa de Don Carlos, sale de su ciudad natal hacia Pamplona para llevar un mensaje al general Zumalacárregui, acuartelado en Irurzun. Su nombre clave como agente secreto es Sara pero pronto descubre que un traidor ha revelado a éste su verdadera condición y sexo.

Siglo XIX: Revolución Industrial e Imperialismo



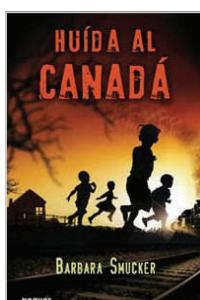
SISSI NO QUIERE FOTOS
Paco Climent
 Anaya

Una joven periodista cubre el viaje que la emperatriz Isabel de Austria, Sissi, hace por España. En la obra se cuentan las reacciones de la protagonista, en contraste con las crónicas que tiene que enviar al periódico.



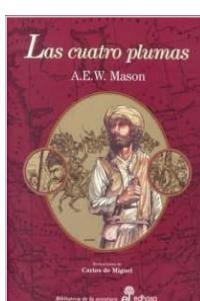
NEGRITA
Onelio Jorge Cardoso
 Lóguez

Novela realista que refleja la dura vida de un peón agrícola en una gran finca americana. La única alegría de su familia es una inteligente perra negra que, además, le ayuda en el trabajo, y cuya compañía suaviza la tiranía del patrón.



HUÍDA AL CANADÁ
Barbara Smucker
 Noguer

Narra la historia de una esclava negra norteamericana que escapa hacia el Canadá, donde se había abolido la esclavitud. El libro describe el funcionamiento del llamado "ferrocarril subterráneo", una organización informal de blancos y negros libertos que ayudaban a los esclavos fugitivos en su ruta hacia el norte libre.



LAS CUATRO PLUMAS
A.E.W. Mason
 Edhasa

En esta novela de aventuras se narra uno de los episodios más importantes de la historia del Imperio Británico: la conquista de Sudán. En el argumento se conjugan la intriga amorosa y el sentimiento del honor.

De 14 a 16 años

Siglo XX: Revoluciones

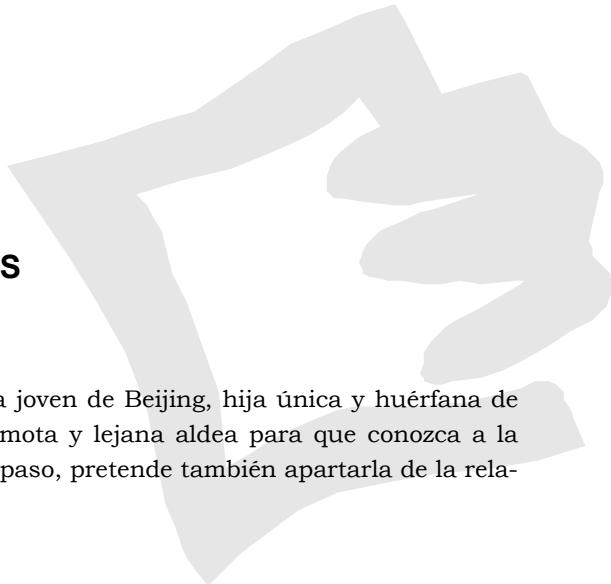


EL PUENTE DE LOS CEREZOS

Blanca Álvarez

Anaya

La protagonista de esta novela es una joven de Beijing, hija única y huérfana de madre, cuyo padre la envía a una remota y lejana aldea para que conozca a la familia de la que ambos proceden. De paso, pretende también apartarla de la relación con un joven de ideas radicales.

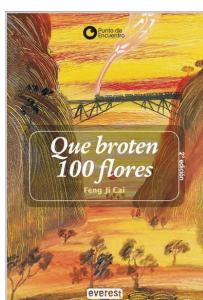


NIEVE EN PRIMAVERA

Li Moying

Bambú

Moying Li rememora una época difícil de su vida en Pekín durante el régimen comunista de Mao. Estudiante en una prestigiosa escuela de idiomas, con un futuro prometedor y llena de inquietudes culturales, todo se viene al traste cuando la Guardia Roja irrumpen en las Universidades y en la vida de los ciudadanos.



QUE BROTEN 100 FLORES

Feng Ji Cai

Everest

Narra esta novela la historia de un joven chino, pintor y decorador de cerámica, que sufre terribles represalias políticas durante la Revolución Cultural desencadenada por el dictador marxista Mao Ze Dong alrededor de 1960.



EL ESBIRRO

Sergei Kourdakov

Palabra

Testimonio autobiográfico de un joven ruso, nacido en 1951, que perteneció a la policía de su país, participando activamente en la persecución religiosa.

De 14 a 16 años

Siglo XX: Segunda Guerra

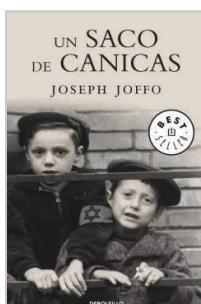


EL ÚLTIMO TREN A ZURICH

César Vidal

Alfaguara

Evoca esta novela el periodo histórico de la anexión de Austria al III Reich alemán. Comienza la acción en otoño de 1937, con la llegada del protagonista a Viena y finaliza en la primavera del año siguiente, cuando tiene que huir a Suiza debido a que la novia de un joven hitleriano se ha enamorado de él.

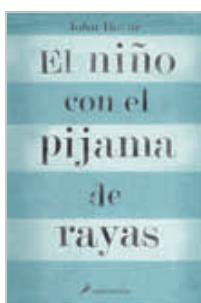


UN SACO DE CANICAS

Joseph Joffo

Debolsillo

El padre de dos muchachos judíos, casi unos niños, para librarlos de la persecución de las SS, les obliga a huir de París en 1941; los chicos atraviesan media Francia y pasan a través de múltiples controles sin la menor documentación ni apenas dinero, unas veces ayudados y perseguidos otras.

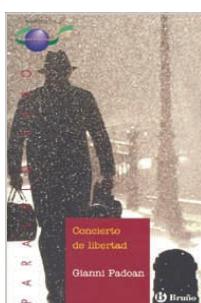


EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

John Boyne

Salamandra

Narra esta novela, la amistad de dos niños nacidos el mismo día de abril de 1934. Uno es berlínés y su padre ha sido nombrado comandante de un lugar muy lejano de la capital alemana, rodeado de alambradas. Un día, desde el interior de las alambradas, otro niño, judío polaco, le dirige la palabra sin que nadie les vea.

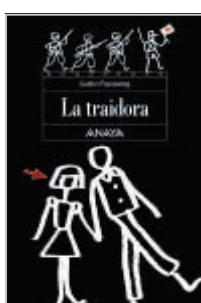


CONCIERTO DE LIBERTAD

Gianni Padoan

Bruño

A partir de una entrevista de dos estudiantes de bachillerato a un eminente y famoso director de orquesta italiano, éste narra una historia vivida por él durante la segunda guerra mundial, con un joven vienes que tocaba magistralmente la flauta y poseía una extraordinaria sensibilidad para comprender la música.

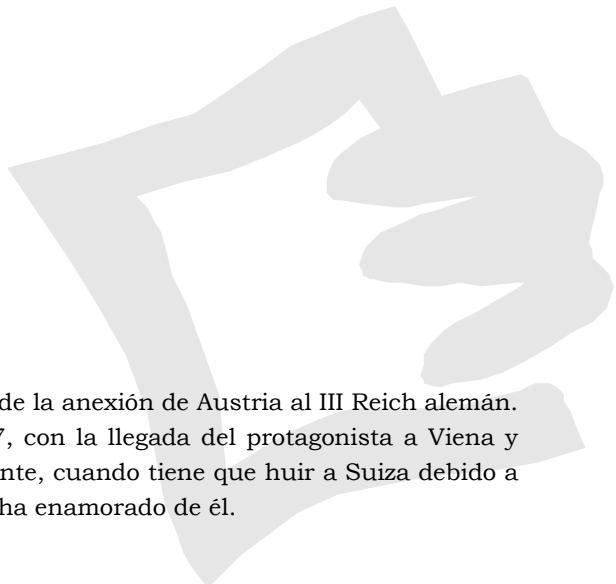


LA TRAIDORA

Gudrun Pausewang

Anaya

A finales de la segunda guerra mundial, una joven alemana de la zona próxima a la frontera con los Sudetes, ayuda a sobrevivir escondido a un prisionero ruso que se ha fugado. Poco tiempo después, el vencedor ejército ruso avanza hacia su pueblo, y ella confía en la paz y en la protección del ex fugitivo.



De 14 a 16 años

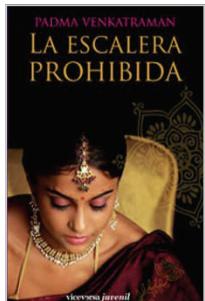
Siglo XX: Segunda Guerra Mundial



MIRAME, BLIME
Raquel Sperber
Loguez

El gueto judío de Varsovia y su destrucción por las autoridades nazis de ocupación, es el centro argumental de esta novela, escrita por la nieta de dos de sus víctimas. La autora cuenta cómo sus abuelos, muy jóvenes, lograron sacar del gueto a su único hijo recién nacido, antes de ser deportados.

Siglo XX



LA ESCALERA PROHIBIDA
Padma Venkatraman
Viceversa

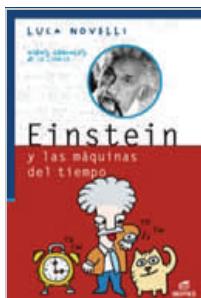
Novela de ficción histórica que narra un periodo de la vida de Vidya, una adolescente hindú, en un momento en que la India surge el movimiento no violento de lucha por su independencia iniciado por Gandhi, a la vez que la nación se ve implicada en la Segunda Guerra Mundial.

Varios



PUCK, DE LA COLINA DE POOK Rudyard Kipling Gaviota

El duende Puck, personaje de "El sueño de una noche de verano", de Shakespeare, relata una serie de historias con las que presenta a los lectores fragmentos sustanciales de la historia de Inglaterra.



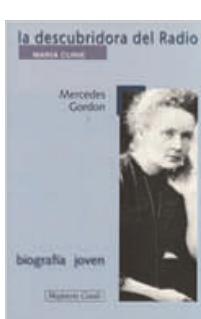
EINSTEIN Y LAS MÁQUINAS DEL TIEMPO Luca Novelli Editex

Breve síntesis divulgativa en torno a la vida y, sobre todo, la labor científica del gran sabio Albert Einstein (1879-1955), creador de la teoría de la relatividad.



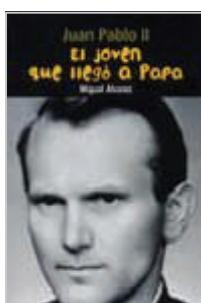
LA VICTORIA DEL SOL Tomás Alfaro Drake Palabra

Obra de divulgación que narra de forma sintética la historia de la Astronomía desde la Antigüedad griega hasta la primera mitad del siglo XIX. El autor basa la exposición en las conversaciones informales de un joven con su padre, en las que intervienen también los otros hermanos.



LA DESCUBRIDORA DEL RADIO. MARÍA CURIE Mercedes Gordon Casals

La obra, resume la investigación realizada por su protagonista y sus grandes cualidades humanas, que le permitieron trabajar con eficacia y desinterés, buscando sólo el beneficio de sus semejantes. Tras estudiar física y matemáticas en la Sorbona, desarrolló su actividad profesional en París junto a su marido, Pierre Curie.



JUAN PABLO II. EL JOVEN QUE LLEGÓ A PAPA Miguel Álvarez Casals

Semblanza biográfica de Karol Wojtila (1920-2005), sacerdote polaco que llegó a ser Papa en 1978 con el nombre de Juan Pablo II. La obra, pensada para público juvenil, encuadra con acierto al protagonista en la agitada época que le correspondió vivir.