

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO ABRIL

CURSO 2015-16

EDUCACIÓN INFANTIL

HASTA 6 AÑOS



JOSEFINA JUEGA AL ESCONDITE

Steffensmeier, Alexander

Anaya, S.A.

32 págs. 14,00 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales

Valores:Alegría. Amistad. Compañerismo. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A Josefina y sus amigos les encanta jugar al escondite, pero cuando busca un lugar en la que nadie la encuentre descubre que los buenos sitios están ya ocupados. Y cuando la gallina, encargada de contar, llega hasta cien, Josefina se ha esfumado. El tiempo pasa y pasa y nadie encuentra a la vaca que, desde su escondite en la copa del árbol, ve cómo la buscan. Intenta bajar, pero no puede y lo que iba a ser una divertida tarde jugando al escondite se convierte en una original merienda. La obra está escrita con estilo sencillo, breve y muy expresivo y en el que predomina los toques de humor, resaltados en las ilustraciones, que son de calidad y realizadas con muchos detalles en los que los lectores pueden desarrollar su sentido de la observación.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



UN RATONCITO PÉREZ MUY MODERNO

Galán, Ana

Corimbo

32 págs. 10,00 €

Tema:Cuentos. Nuevas tecnologías

Valores:Humor. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El Ratón Pérez está ya un poco mayor y cansado de tener que salir todas las noches en busca de los dientes que los niños dejan debajo de sus almohadas. Su hijo le propone sustituirlo ya que además de su juventud, utilizará nuevas tecnologías, como el GPS, que le facilitarán el trabajo. Cuando vuelve a su casa los dos ratones se divierten viendo los selfis que el joven Ratón Pérez ha ido haciendo a todos los niños visitados. Pero olvida lo más importante, los dientes. La obra es una versión actualizada y divertida del Ratón Pérez, muy cercana al público infantil al introducir la tecnología en la narración como el uso del móvil y sus modernas aplicaciones. Las ilustraciones son de calidad, con gran colorido y expresividad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL TALLER DE EMOCIONES. 2: LOS ATREVIDOS EN BUSCA DEL TESORO

Punset, Elsa
Beascoa
48 págs. 14,96 €

Tema:Educación emocional
Valores:Autoestima



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Alexia, Tasio, su hermano pequeño, y Rocky el perro de ambos, se ven envueltos en una nueva aventura a bordo del Barco de las Emociones, fletado por la Organización Estelar de las Olimpiadas de las Emociones (OéOé). A lo largo de una noche aprenderán a mejorar su autoestima de la mano de la gaviota Florestán. La obra responde a un propósito educativo orientado a entrenar la inteligencia emocional por medio de cuentos infantiles. El texto está bien redactado, y concebido con imaginación y un sentido del humor adaptado a la edad del público al que va dirigido. Para facilitar la interacción educativa de los padres, el volumen cuenta en sus páginas finales con un taller de emociones que orienta sobre la mejor forma de poner en práctica las sugerencias contenidas en la aventura vivida por los atrevidos protagonistas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 6 A 8 AÑOS



LOS JOLLEY-ROGERS Y LA CUEVA DE LA MUERTE

Duddle, Jonny
Ediciones Fortuna
160 págs. 11,95 €

Tema:Aventuras
Valores:Humor. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La familia Jolley-Rogers, integrada por el abuelo, los padres y los pequeños Jim y Preciosa, forman parte de la última generación de piratas del mundo, en plena época presente. Viven a bordo de un barco de vela, como es tradición, y visten con arreglo a las tendencias clásicas de la piratería pero no son delincuentes sanguinarios. En la bodega de su navío guardan un vehículo todoterreno anfibio a motor, el abuelo usa lentillas de contacto y para buscar tesoros enterrados no cuentan pasos sino que usan un potente detector de metales. En esta aventura de la serie dedicada por el autor a los mismos protagonistas, encuentran en el interior de una cueva, mientras disfrutan de un día de playa, un cofre lleno de monedas de oro. Al intentar apropiárselo, caen bajo el hechizo de unas brujas que se dedican a coleccionar ropa, sombreros, banderas, espadas y todo lo que guarde relación con los piratas y usan como cebo para atraerlos el mencionado cofre. Solo Jim se libra, por casualidad, de ser hecho prisionero y pide ayuda a su amiga Matilda, una niña que vive en el pueblo vecino a la rada donde el barco suele anclar, para liberarlos. Entre los dos consiguen convencer a las brujas de que con el oro que poseen y que a ellas no les interesa en principio, en el siglo XXI hay formas más fáciles y eficaces de satisfacer su afición al coleccionismo. Jonny Duddle, conocido escritor e ilustrador inglés, ha logrado infundir a los esquemas propios de los relatos de piratas un tono original, moderno, divertido y ajeno a toda violencia. La combinación de un argumento bien concebido y ágilmente desarrollado, un estilo sencillo e impregnado de humor y unas ilustraciones de buena calidad y notable efecto cómico, logra atraer la atención del lector desde el primer momento hasta la página final.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



MATEO SUELTA SAPOS Y CULEBRAS

Monedero, Daniel
Edelvives
32 págs. 7,25 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales. Educación familiar
Valores:Aceptación. Humor. Ingenio. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mateo Manzana vive con su madre, siempre apresurada, su padre siempre tranquilo, y su hermana, Clara, siempre colgada del teléfono. Un domingo, de repente, sintió un intenso calor en todo su cuerpo y al abrir la boca para respirar, expulsó un sapo al que siguieron varios más y lo mismo ocurre otra vez en el colegio una vez durante un recreo y otra más en plena clase. Agobiado y desconcertado, recurre a su primo Ricardo que quiere ser investigador privado, para que investigue lo que ocurre. Tras un interrogatorio minucioso, Ricardo afirma que se trata de un caso de rabia descontrolada que motiva decir palabras malsonantes y cuando se le acaba el repertorio, son sapos y culebras lo que sale de su boca. Como remedio propone pensar antes de hablar y contar hasta diez o hasta cien si es necesario antes de decir algo desagradable. El cuento, impregnado de humor y escrito con palabras sencillas, encierra una evidente intención educativa, bien orientada y transmitida de modo ingenioso y divertido. Las ilustraciones, de rasgos caricaturescos, acentúan el efecto cómico y contribuyen a evitar toda impresión aleccionadora del texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



SECRET KINGDOM ESPECIAL. LA PRINCESA DE LAS HADAS

Banks, Rosie

La Galera

208 págs. 12,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Amistad. Ayuda a los demás. Bondad. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Paula, Abril y Trichi reciben la llamada del reino de la fantasía, pero esta vez no para solucionar un problema generado por la reina Malicia, sino porque es una ocasión especial. Se celebra la graduación de las hadas, el día en el que ya están preparadas para abandonar la escuela de vuelo y conseguir sus hojas de adultas. Ese día las hadas que se gradúan le piden al Árbol Corazón una hoja y él es el encargado de elegir la que mejor encaja para cada hada: las que vuelan alto, otras que lo hacen rápido, u otras seguras y lentas. Pero cuando llega el momento de la graduación el árbol recibe el ataque de la reina Malicia dispuesta a estropear el acto y conseguir la corona de la princesa de las hadas, que duplica el poder de quien la lleva. La obra narra las fantásticas aventuras que las niñas viven en este mundo misterioso y encantador con el fin de neutralizar a la malhumorada reina y a sus fieles esbirros, los llamados "Duendes de la Tormenta". Escrita con estilo sencillo pero cuidado, con vocabulario rico y expresivo, desarrolla un argumento atractivo con los personajes bien dibujados que transmiten sus buenos sentimientos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 8 A 10 AÑOS



LOS BUSCADORES DE TESOROS

Nesbit, E.

Toromítico

208 págs. 14,00 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Cariño. Sensibilidad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los seis hermanos Bastable, huérfanos de madre desde varios años atrás, perciben que algo ha ocurrido con los negocios de su padre. Toda una serie de detalles parecen indicar que la posición económica de la familia se encuentra en franco declive y con escasas posibilidades de recuperación. Los tres mayores, una chica y dos chicos deciden hacer algo para llevar algún dinero a casa, siendo rápidamente secundados por los tres más pequeños. Como punto de partida, excavan con todas sus fuerzas en el jardín de la casa, seguros de hallar un tesoro enterrado. El evidente fracaso del intento hará que sea Noel, uno de los menores, aficionado a escribir versos, el primero en aportar algo, vendiendo sus poemas a una dama a la que conocen en el tren y que resulta ser una famosa poetisa. La novela, publicada en Londres en 1899, inicia la serie de tres que la escritora Edith Nesbit (1858-1924) dedicó a las aventuras de estos emprendedores personajes. La acción narra los sucesivos planes para fortalecer las debilitadas finanzas paternas que ponen en práctica los Bastable, con tanta imaginación y empeño como escasos resultados. Las pintorescas situaciones a que dan lugar sus meritorios esfuerzos por ganar dinero, debido a que su buena voluntad sólo es comparable al desconocimiento del ámbito en que se mueven, constituyen el eje de la trama. La autora escribe con humor una historia tierna donde se aprecian claras huellas de R. Kipling y también de Dickens. Edith Nesbit, una escritora muy conocida e influyente en Inglaterra a finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, narra con estilo cuidado y mucha fantasía una historia realista envuelta en cierto halo de magia, que resulta muy sugestiva. A pesar de que tanto la ambientación como las formas de expresarse de los personajes tienen un sello de época muy marcado, el contenido de fondo de la obra encierra un ejemplo de actitud creativa y luchadora y un decidido amor filial que mantienen íntegra su vigencia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LOS CUADERNOS DE VIOLETA. 2: LA CABAÑA DEL BOSQUE

Maestro, Pepe

Edelvives

48 págs. 8,30 €

Tema: Fantasía

Valores: Alegría. Cariño. Respeto a los animales y al medio ambiente



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este segundo episodio de la serie "Los cuadernos de Violeta" la protagonista, una niña de ocho años que veranea con su abuela en un pueblo se ha construido una cabaña entre los troncos de tres frondosos pinos. En ella encuentra refugio cuando la niebla procedente de la cercana costa invade el bosque donde pasa muchas horas jugando, acompañada de un fiel mastín llamado "Barbas". Un día en que sale sin él, dispuesta recolectar piñas piñoneras, encuentra entre unas matas de lavanda, a un pequeño conejo, herido y asustado, que se ha escondido allí huyendo de un zorro hambriento. El cuento, escrito con un estilo particularmente delicado y poético, refleja el miedo que siente Violeta ante la niebla y como logra dominarlo para no asustar más al conejo, con el que tiene el don de poder hablar. Fantasía y lirismo se unen en una bonita historia donde la descripción de paisajes y la ternura de sentimientos se aúnan para dejar en el lector una impresión grata, tanto en sentido estético como por lo amable del contenido.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



POLI Y TIFÓN

Bell, Ada

Toromítico

136 págs. 13,95 €

Tema:Fantasía

Valores:Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Poli, una rana, y Tifón, un ratón, son dos duendes sueñeadores, encargados de hacer felices a los niños mientras duermen repartiéndoles historias bonitas para soñar. Una noche, por descuido, olvidan una bolsa llena de botellitas que contienen sueños dulces, en casa de los hermanos Ventura, Víctor, Diana y el bebé, Oliver. Precisamente ha sido éste quien ha encontrado, en el dormitorio de los tres, las botellitas y está jugando encantado con ellas cuando Poli llega a reclamarlas. Se enzarza en una pugna con el bebé y al final, por arte de magia, todos acaban absorbidos por un túnel de luz y en la Isla Z, donde la reina Gada les explica que ella es quien custodia los sueños y rechaza las pesadillas. El cuento narra una historia fantástica de corte clásico que plantea la lucha de los poderes del bien contra una bruja que en sus primeros años fue una niña buena pero después al no sentirse querida, se llenó de resentimiento. Empeñada en suprimir los sueños agradables, nada parece poder detenerla a pesar de que Víctor y Diana lo intentan con todas sus fuerzas. La trama, no demasiado original, se desarrolla en forma dinámica y los pequeños duendes Poli y Tifón resultan simpáticos por su aturdimiento e inexperiencia en el cumplimiento de la tarea que la reina Gada les ha encomendado. Aventura y humor son los elementos que polarizan la acción, caracterizada por la variedad de recursos imaginativos que en ella intervienen y por el desenlace tierno y satisfactorio, aunque se anuncie que los servidores del mal volverán pronto a la lucha. El estilo, de vocabulario sencillo, está bien redactado y expresa de forma adecuada el cariño que une a los tres protagonistas, el valor con que éstos se comportan y la fuerza que tiene el candor infantil para conmovir los corazones más endurecidos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 10 A 12 AÑOS



ENTRE TODAS LAS ESTRELLAS

Alfonso Ibañez, Cristina

B De Blok

112 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La trama de la novela ganadora del premio Boolino de narrativa infantil 2015, se centra en los motivos por los cuales cuatro adolescentes coinciden de forma inesperada y sin conocerse previamente, en una pequeña casa situada en el interior de un bosque, donde se han refugiado durante una tormenta de verano. Los protagonistas, dos chicos y dos chicas, han llegado hasta allí al encontrarse en situaciones personales problemáticas. Uno de ellos se ha escapado de casa debido a los suspensos de fin de curso; otra, para olvidar las consecuencias del divorcio de sus padres; la tercera para desahogar los celos que siente de su hermana recién nacida y el último, para recordar a su abuelo, propietario de la casa donde se reúnen, que acaba de morir en un accidente de tráfico. Mientras cada uno de ellos explica a los demás los motivos de internarse en el bosque, desahogan su tristeza, encuentran apoyo y comprensión mutuos y sienten cómo surge en el grupo el inicio de una auténtica amistad. Con este planteamiento, el relato describe los hechos que se producen cuando todos, menos el nieto del dueño de la casa, regresan con sus familias. De modo inesperado, la acción cobra un giro sorprendente que contribuye a poner de relieve el valor de la verdadera amistad. Los protagonistas ponen en práctica los consejos que se han dado recíprocamente para resolver sus dificultades y se ayudan a tomar medidas ante la grave situación en que se halla uno de ellos. La obra, escrita con estilo cálido y expresivo, pone de manifiesto de modo realista distintos aspectos del despertar de los más jóvenes al mundo adulto, una vez que han dejado atrás la niñez. La importancia de la comunicación sincera con los mayores y la búsqueda de amigos fieles se presentan como recursos seguros para superar sin daño las inevitables crisis de crecimiento.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



ADA GOTH Y LOS AULLIDOS MISTERIOSOS

Riddell, Chris

Edelvives

224 págs. 15,00 €

Tema: Misterio

Valores: Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ada, la hija única de lord Goth, el insigne poeta ciclista de Inglaterra, espera en su casa, el Palacete Nebroso, que regrese su padre de Londres, a donde ha ido a dar una charla y a cortarse el pelo en un salón de peluquería literario. Antes que él, llega a la mansión un periódico que recoge la noticia de que, con motivo de las fiestas navideñas, lord Goth ha decidido organizar un certamen canino literario, al que concurrirán escritores famosos con sus respectivos perros. La forma en que esta idea paterna, tan original como todas las suyas, repercute en la vida cotidiana de Agatha, constituye el eje de la trama de esta novela infantil, tercera de la serie titulada "Ada Goth". Chris Riddell, escritor e ilustrador inglés nacido en Sudáfrica en 1962, narra una historia cercana al género gótico, no por siniestra sino debido a lo esperpéntico de las situaciones que describe y lo estafalario de los personajes que en ellas intervienen. Esta tendencia a la caricatura no produce ningún miedo sino una incontenible tendencia a la risa, al leer una historia donde lo más absurdo y disparatado se contempla como un modelo de normalidad lógica. Fantasía y humor son, a partes iguales, los elementos que caracterizan el argumento de un relato cuya acción muestra un marcado carácter metaliterario. Al Palacete Nebroso acuden invitadas las hermanas escritoras Charlotte, Anne y Emily Vicaría con su hermano Parkgüell, la condesa Pippi Calzascortas, sir Walter Schof con su perro Ivanhoe, William Mehagopis Tackeray, Virginia Guolf y varios personajes más cuyos nombres es fácil relacionar con otros reales, pertenecientes a la historia de la literatura. Acabado el certamen y finalizadas las vacaciones navideñas, estas han sido tan agitadas que Agatha recibe con alegría la noticia de que va a ser enviada al mismo internado donde estudia su mejor amiga. Aunque es posible que el público infantil español no conozca a todos los autores a quienes aquí se alude indirectamente, eso no impide que las aventuras que estos viven mientras son invitados de lord Goth les pueden resultar divertidas por el humor surrealista que impregna su desarrollo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE 12 A 14 AÑOS



ANA, LA DE INGLESIDE

Montgomery, L.M.

Toromítico

376 págs. 15,00 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales. Educación en valores. Educación familiar

Valores:Agradecimiento. Cariño. Generosidad. Trascendencia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ana vuelve, después de nueve años, a su querida Avonlea para asistir al funeral del padre de Gilbert y decide quedarse una semana más. Allí recuerda su infancia feliz y se reencuentra con amigos de su niñez, como su inseparable Diana. Después regresa a Ingleside, la que es ahora su casa después de dejar atrás la Casa de los Sueños, que ocupó al casarse. Ana, en esta nueva entrega, es ya madre de cinco hijos y está esperando el sexto. A los asuntos habituales de una familia con tantos niños se unen los enfrentamientos con la tía Mary María Blythe, una mujer egoísta y de difícil trato, y sus dudas y celos. La obra, sencilla y amena, escrita con estilo cuidado y de acción ágil y bien construida, refleja una vida familiar en la que prima el cariño, la amabilidad, la generosidad. Una lectura entretenida en la que se pone de manifiesto la rectitud moral y los buenos sentimientos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



TIERRA DE DRAGONES

Owen, James A.

Destino

355 págs. 15,95 €

Tema:Fantasía. Mitología

Valores:Imaginación. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tierra de dragones es una novela de fantasía protagonizada por tres jóvenes intelectuales, John, Charles y Jack, que coinciden de modo casual en Londres durante la primera Guerra Mundial, después de recibir de un profesor de John un extraño atlas- la Imaginarium Geographica, que sirve para guiarlos a través del Archipiélago de los Sueños, tierra de mitos, leyendas y cuentos de hadas. Así arranca James A. Owen una historia llena de acción trepidante y repleta de guiños al género fantástico, apoyada en la mitología clásica. Los tres amigos emprenden un viaje por las diferentes islas, para desempeñar la importante misión de salvar este mundo mágico de los ataques del Rey del Invierno, que pretende ocupar el trono y gobernarlo con crueldad. Por el camino se encuentran con todo tipo de seres fantásticos- elfos, enanos, dragones, trolls y, hasta, con el capitán Nemo, además de otros seres de la oscuridad con los que libran épicas batallas. Los personajes principales, bien perfilados y de marcada personalidad, se mueven en escenarios curiosos y cambiantes, algunos hechos de bosques primigenios que se remontan a los orígenes de la civilización, en un derroche de imaginación, salpicada de referencias culturales y literarias. Además de ser una lectura amena y fácil, incluye reflexiones filosóficas útiles y conductas de las que se pueden extraer ciertos valores educativos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

DE 14 A 16 AÑOS



LABERINTO

Panicello, Víctor

Bambú

0 págs. 11,90 €

Tema:Distopía

Valores:Superación de las dificultades. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de fantasía y aventuras con un toque distópico, ambientada en un pequeño planeta sin suficientes recursos para subsistir. Esto lleva a la existencia de una macabra selección en la edad adolescente, que consiste en atravesar un mortífero laberinto. Un grupo de jóvenes cazadores, liderados por Piedra, desafían las leyes que prohíben que vayan en grupo, e inician el camino del laberinto, un lugar donde habitan todos los horrores. La trama, consistente y con una enorme capacidad de atrapar al lector, discurre en una sociedad primitiva y tribal, en la que están muy presentes las creencias mágicas y legendarias, que aportan al libro un toque de misterio. El hilo narrativo sigue el viaje del grupo de muchachos en su lucha por la supervivencia, a través de escenarios muy variados y sobrecogedores, plagados de seres aterradores y letales, descritos de forma muy expresiva. Abundan las luchas sangrientas y crueles, que dan lugar a escenas de acción trepidante, a la vez que a situaciones de lealtad y amistad- surgidas de la colaboración entre los cazadores- de las que se pueden extraer enseñanzas de superación personal, y de una clara apuesta por el bien y la abolición de leyes injustas. Un toque romántico completa una lectura muy amena para un público sin edad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL ARTE DE LOS SECRETOS

Klise, James

Sm

256 págs. 8,85 €

Tema:Realismo

Valores:Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela realista que aborda temas como la inmigración, la generosidad o el arte marginal, envueltos en una trama de misterio. La historia arranca con el incendio provocado de la vivienda de la casa de Saba, hija de padres pakistaníes, en un barrio de Chicago habitado por inmigrantes. En el prestigioso instituto privado donde Saba estudia bachillerato con una beca por su excelencia académica, se organiza una subasta para ayudar a su familia, en la que aparecen unas valiosas acuarelas de un artista marginal fallecido, que habían sido abandonadas en la calle. Con esta premisa, el autor teje un entramado de motivaciones secretas, en las que se retratan los más variados y complejos personajes de los ámbitos escolar y familiar, que constituyen el eje narrativo. Escrito en un original formato que alterna entradas de diario, artículos periodísticos y opiniones de alumnos y profesores, el libro- con un marcado tono de crítica social- invita a reflexionar sobre la realidad americana y los prejuicios de una sociedad que establece líneas divisorias entre sus grupos, echando por tierra el mito de ser el maravilloso país que atrae a la gente por sí mismo. De lectura amena e interpellante, se deja al lector un amplio margen de interpretación de los acontecimientos y temas tratados.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS



PONTE EN MI LUGAR

Hepburn, Sam

Maeva

360 págs. 16,90 €

Tema:Intriga. Realismo

Valores:Comprensión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ponte en mi lugar es una novela juvenil de Sam Hepburn que arranca en Kabul y se desarrolla casi totalmente en Londres. Está protagonizada por Aliya y Dan, únicos narradores de este intenso thriller. En el primer capítulo Aliya presenta a su familia a quien los talibanes quieren matar, al igual que han hecho ya con su padre. Se describe con detalle cómo se desarrollan sus últimas horas antes de que emprendan la huida a Londres donde tienen puestas tantas esperanzas, así como la entrañable relación y sintonía existente entre ellos. Su hermano Behrouz ayudó a las tropas inglesas en Kabul haciendo de traductor, por eso contarán con la ayuda de un capitán para escapar. El segundo capítulo, ya en boca de Dan, narra la desdichada situación de la familia Sahar en Londres.

La historia está cargada de intriga y de acontecimientos sorprendentes a través de un ritmo narrativo muy logrado, en ocasiones trepidante. La alternancia de los narradores contribuye a la amenidad de una historia en la que los personajes son valientes y se esfuerzan hasta límites insospechados para intentar aclarar la verdad, ser leales y salvar a sus familias. El libro transmite un mensaje de empatía, de comprender a los demás y evitar prejuicios, ya que vale la pena conocer la realidad de las cosas y destapar la corrupción.

La autora, Sam Hepburn estudió lenguas modernas en Cambridge. Trabaja para la BBC y vive en Londres con su marido y sus tres hijos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

FAMILIA



NO SEAS LA AGENDA DE TUS HIJOS

Lopez Cheda, Noelia

La Esfera De Los Libros

224 págs. 17,90 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En este libro afirma su autora, Noelia López Cheda, que la época que nos ha tocado vivir a esta nueva generación de progenitores, no es mejor ni peor que otras, pero sí tiene varios elementos que la hacen más estresante: las velocidades a la que van los cambios, la crisis de todo tipo sobre todo la de valores y el impacto de la tecnología, si bien es cierto que hay vida más allá de Google. El objetivo de No seas la agenda de tus hijos es trabajar ciertas habilidades como la autonomía, la iniciativa, la responsabilidad que identifica con proactividad, la comunicación, el desarrollo del talento, la influencia de las etiquetas con su nefasto “efecto halo”, el manejo de la tecnología que ha venido para quedarse, la confianza y los roles.

López-Cheda plantea todas estas cuestiones de forma amena, natural y positiva pero bien sistematizada. Lo hace lanzando 8 desafíos, a partir de la realidad que padres y profesores tienen en su familia y en sus aulas, comenzando por las metas que pueden plantearse para intentar mejorarlas y lanza sugerencias, muy valientes pero asequibles, de opciones de trabajo para padres y educadores en cada desafío. Por ejemplo, sugiere la autora -que además de Coach de éxito es madre y profesora de Secundaria-: “Si vuestro hijo tiene un 9 en dibujo y un 5 en matemáticas, apuntadlo a clases de dibujo no de refuerzo de matemáticas”. Cuántos talentos se pierden -se lamenta Noelia López Cheda- intentando que los niños no desarrollen aquello que ningún otro posee ¡porque han de hacer lo que hacen los demás!

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



BIEN, MEJOR, ¡EXCELENTE!

COMO LOGRAR QUE LOS NIÑOS ADQUIERAN HABITOS DE TRABAJO

Joos Esteban, Esther

Rialp

192 págs. 12,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Todos los padres se enfrentan al desafío de transmitir a sus hijos una actitud positiva hacia el trabajo, que arraigue en hábitos útiles para toda la vida. Que los hijos lo entiendan es importante, pero no es suficiente: han de esmerarse en hacer sus tareas bien, ordenar sus cosas, trabajar en equipo, vencer la mala gana.

La autora trata cinco virtudes relacionadas con el trabajo: orden, diligencia, responsabilidad, cooperación y alegría. Fruto de su vivencia personal y de su experiencia, ofrece un breve y práctico manual para padres, cuidadores y educadores.



LO MEJOR ESTÁ POR LLEGAR

Vázquez, Antonio

Palabra

256 págs. 12,40 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Una magistral lección de vida de alguien que contempla sus días desde la experiencia y la perspectiva de un nuevo horizonte, con los retos e ilusiones que conlleva, sabiendo que lo mejor está por llegar. Un canto a la madurez y a la jubilación desde un punto de vista enriquecedor y optimista, una nueva mirada a una etapa que todos alcanzamos antes o después. En estas páginas, Antonio Vázquez, autor de la obra, nos presenta a un personaje en el momento en que inicia un cambio de ciclo: es un momento lleno de sorpresas y desafíos para él, pero con la experiencia acumulada a lo largo de su vida descubrirá su propio lugar. La felicidad que buscamos se encuentra precisamente en saber encontrar en lo ordinario un "nuevo sabor". Antonio Vázquez Galiano ha sido presidente durante más de 25 años de una Institución Educativa de ámbito nacional promovida por padres de familia. Antes había desempeñado la gerencia en diversas empresas informativas. Especializado en el área de relaciones conyugales, realiza asesoramiento técnico a instituciones educativas de Europa y América, donde también ha impartido cursos monográficos y conferencias. Colabora asiduamente en revistas especializadas.



LUCES Y SOMBRAS DEL AMOR

Burke, Cormac

Rialp

168 págs. 13,00 €



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Analiza la diferencia entre enamoramiento y amor, el noviazgo, la identidad sexual, el divorcio y la mirada de los hijos ante los deseos de "segundas oportunidades" por parte de sus padres.

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
Valoración de Contenidos:  Contiene valores positivos  De interés general para todos los públicos