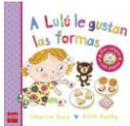


SERVICIO BIBLIOGRÁFICO NOVIEMBRE

CURSO 2015 - 16

EDUCACIÓN INFANTIL

HASTA 6 AÑOS



A LULÚ LE GUSTAN LAS FORMAS

Reid, Camilla

Sm

12 págs. 8,00 €

Tema: Aprender palabras. Aprendizaje de habilidades básicas

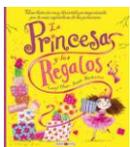
Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lulú y su madre se preparan para pasar un día de picnic en el parque. En una cesta ponen los platos de papel, y hacen la comida: un gran sándwich de queso y tomate. Un libro con el que aprender las formas a través de los objetos que Lulú y su madre van encontrando en su excursión, elementos que son habituales en el día a día de los pequeños. La presentación editorial, muy apropiada para el público al que se dirige, incluye solapas para levantar, reforzando la coordinación y destreza viso-manual.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA PRINCESA Y LOS REGALOS

Hart, Caryl

Maeva Ediciones Ebook

32 págs. 13,90 €

Tema: Crecimiento personal

Valores: Generosidad. Observación. Valorar lo que se tiene



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pronto va a ser el cumpleaños de la princesa Perla y en el palacio están muy atareados preparando su fiesta de cumpleaños. A su padre, el rey, le ha pedido un montón de regalos: un caballo, unos patines, cinco tiaras, un loro parlante, joyas...y hasta una casa gigante. Cuando llega el día esperado se produce un accidente que le hace recapacitar sobre su actitud egoísta y aprender lo que es verdaderamente valioso. El libro tiene una edición cuidada, con unas ilustraciones expresivas elaboradas con muchos detalles, muy coloridas, y el texto escrito en forma de rípos. El cuento a pesar de tener un claro mensaje educativo está tratado con sentido del humor.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL MUNDO DE BETSY

Stephens, Helen

Bruño

120 págs. 13,95 €

Tema: Aprendizaje de habilidades básicas. Autonomía personal. Crecimiento personal

Valores: Adaptación a los cambios. Cariño. Esfuerzo personal



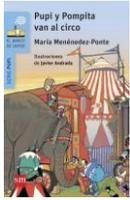
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Betsy es la protagonista de los cuatro cuentos que se recogen en este libro. Es una niña pequeña que vive con sus padres y un gran perro llamado Rufus. En cada uno de los cuentos se trata un asunto habitual de la vida cotidiana de los niños. En el primero de ellos el tema tratado es el primer día de colegio; en el segundo, una visita al médico; en el tercero una noche en casa de los abuelos y, en el último, Betsy en la piscina. El argumento de los cuatro cuentos es sencillo y reflejan de manera clara y con humor aspectos cotidianos del mundo infantil. Las ilustraciones son de calidad y expresivas, acompañan al texto, favoreciendo su comprensión.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DE 6 A 8 AÑOS



PUPI Y POMPITA EN EL CIRCO

Menéndez-Ponte, María

Sm

72 págs. 7,95 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores:Compañerismo. Humor. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los alumnos del colegio de Pupi están muy nerviosos porque han oído que llega a su ciudad un gran circo y están deseando ir a conocerlo ya que anuncian que será un espectáculo muy especial. Y debe serlo porque los encargados de pegar los anuncios publicitarios por las calles son los propios monos que actúan en él. Cuando llega el día de la función la pandilla de Pupi y sus amigos asiste con otros muchos niños de la ciudad acompañados por sus padres. Pero poco a poco algo misterioso empieza a ocurrir, los menores van desapareciendo sin que los mayores parezcan darse cuenta. Pupi y su hermana Pompita se dan cuenta que algo no va bien y, con ayuda de Aloe que acude cuando recibe un mensaje de socorro, descubren que el malvado mago Pichón es el que está detrás de esos sucesos tan extraños. La obra escrita con estilo cuidado tiene un argumento imaginativo y sus personajes reflejan actitudes características del mundo infantil.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



OSITA COCO ESTÁ TRISTE

Sánchez, Paloma

Sm

56 págs. 7,50 €

Tema:Educación emocional

Valores:Aceptación. Amistad. Cariño



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Osita Coco sale de su casa para ir a buscar a su amigo Lobito Simón. Por el camino va soñando en todo lo que van a poder hacer juntos: bañarse en el río, pescar, buscar miel y comérsela... Cuando llega a casa de su amigo, sus padres le informan que Lobito se ha ido a pasar el verano a casa de sus abuelos. Osita se pone muy triste y aunque todos los animales que se va encontrando por el camino intentan animarla regalándole algo: un pastel, un globo, un gorro, nada le consuela, hasta que llega a su casa y su abuela le da un gran abrazo. Un sencillo cuento que enseña a aceptar las emociones dirigido a primeros lectores.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



SECRET KINGDOM. 18: LA CUEVA DE LAS JOYAS

Banks, Rosie
La Galera
128 págs. 9,95 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores:Amistad. Ayuda a los demás. Imaginación. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Paula, Rita y Abril reciben la llamada de Trichi, el hada de Secret Kingdom, mientras están de visita en un museo. El hada real del rey Félix les explica que algo raro está ocurriendo porque las Joyas Brillantes que alumbran su reino han perdido su luz y se han apagado. Para averiguar lo que sucede visitan la Cueva de las Joyas y descubren que un terrible dragón que echa fuego por su boca es el causante de que el reino fantástico se haya quedado sin la luz con la que se iluminan por las noches. Este dragón es el último personaje escapado del libro de cuentos de Paula. El esfuerzo, el ingenio y el trabajo en equipo de las protagonistas hacen que la luz vuelva a brillar en Secret Kingdom y que Malicia no logre sus planes de convertirse en su reina. Como las anteriores entregas de la serie, la obra está escrita con estilo cuidado, rico vocabulario y un argumento imaginativo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



MI PRIMER PLATERO

López Narváez, Concha
Anaya, S.A.
32 págs. 6,00 €

Tema:Clásicos españoles

Valores:Alegría. Cariño



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Concha López Narváez adapta para los niños más pequeño la obra más conocida de Juan Ramón Jiménez en la que relata la historia de Platero, "un burro pequeño, peludo y alegre", amigo inseparable del poeta. Ambos viven en Moguer, un pequeño pueblo de Andalucía, de casas bajas y blancas, con geranios en las ventanas. Un texto breve acompañado de unas coloridas ilustraciones.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



¡SOCORRO, UNA ALCANTARILLA!

Oro, Begoña
Sm
80 págs. 7,50 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales

Valores:Amistad. Compañerismo. Humor

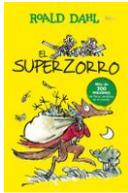


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La pandilla de la ardilla durante el recreo decide jugar al fútbol pero las pistas están ocupadas por los niños de cursos superiores que nunca dejan a los pequeños compartir con ellos el juego. Por fin encuentran un espacio donde poder jugar, junto a la valla que separa el patio con la calle. Nora hace un lanzamiento tan fuerte que el balón cae en la calle, cerca de una alcantarilla y el único miembro de la pandilla que puede salir a buscarla es Rasi, la ardilla, saltando la valla. La obra narra cómo, en su intento de recuperar la pelota, cae dentro de la alcantarilla y cómo los niños consiguen rescatar a la mascota. Está escrita con estilo sencillo y acompañado por unas ilustraciones coloridas y expresivas. Los personajes resultan simpáticos y cercanos a los primeros lectores, público al que se dirige.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 8 A 10 AÑOS



EL SUPERZORRO

Dahl, Roald
Alfaguara
112 págs. 13,95 €

Tema: Conocimiento del entorno. Ecología y medio ambiente

Valores: Convivencia. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Narra este cuento las aventuras de una familia de zorros a la que tres indeseables granjeros pretenden matar para que no les roben sus gallinas. La astucia de Superzorro logra salvar no sólo a su familia sino a otros muchos animales de la zona.

Nos encontramos ante un relato escrito para niños pequeños al estilo del cuento tradicional pero con ingredientes de actualidad que lo hacen más agradable y comprensible. La narración es divertida y está expuesta con agilidad e interés en un lenguaje simple, sencillo y claro. Realismo y fantasía unidos, con una buena dosis de humor, son los recursos que se nutre este cuento que, con su clara tipografía y graciosos dibujos, reúne los elementos necesarios de imaginación para interesar al lector infantil a que se destina. Usa, además, con frecuencia un diálogo fluido y bien llevado que agiliza la narración.

Pese a su aparente intrascendencia, la obra encierra un trasfondo intencionado en distintos aspectos. El libro convierte en un héroe al zorro astuto que logra vencer a los hombres y convierte éstos en crueles, egoístas y despreciables capaces de cualquier acción por negar a los demás -en esta caso los animales- algo que a ellos les sobra y que los otros necesitan para vivir. El relato está en la línea, muy de actualidad, de defensa de la naturaleza y del mundo animal, concediendo a éste último atributos casi humanos y presentándolos como ejemplo para el hombre. Todo ello en un tono suave que no va más allá de la realidad en que se apoya.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



FITO PEPPER, PERRO FANTASMA

Barker, Claire
B De Blok
256 págs. 12,00 €

Tema: Misterio

Valores: Humor. Lealtad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato de fantasmas escrito según los clásicos esquemas del género adaptado a la mentalidad infantil. La acción transcurre en la antigua y deteriorada mansión campestre de un arruinado lord inglés, que vive en ella con su mujer y su hija, una niña llamada Winnie. La pequeña se encuentra muy triste porque su perro, Fito, acaba de morir. Sin embargo, convertido en fantasma, se oculta en el interior del armario de su ama dispuesto a seguir cuidándola aunque ella no lo sepa. Poco a poco, Fito descubre que no es el único fantasma animal que habita en la mansión, porque a lo largo de los siglos de su existencia, otras mascotas bienamadas como un pato, un monito y un hámster han permanecido invisibles entre sus muros. La trama se centra en el papel que todas ellas juegan cuando un cazafantasmas y su hermana pretenden hacer que la residencia ancestral de los Pepper sea subastada para ser ellos quienes se la apropien a bajo precio. La acción, ingeniosa en su planteamiento, no encierra ningún elemento siniestro en su desarrollo sino que llega a un desenlace feliz gracias al cariño y la habilidad de unos fantasmas tan leales tras su muerte como lo fueron en vida a la familia que los acogió y cuidó mientras vivieron. La ambientación está muy bien lograda y el trazado de los personajes principales, los ingenuos, despistados y algo extravagantes lord y lady Pepper y su inteligente y enérgica hija, resultan unos encantadores protagonistas de cuento fantástico. El estilo, impregnado de inconfundible humor inglés y las ilustraciones, tan abundantes como acertadas, completan los aciertos que hacen de esta historia una lectura fácil y atractiva.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA ISLA DE SUSÚ. 4: UN SECRETO EN EL AIRE

Iturbe, Antonio G.

Edebe

35 págs. 8,90 €

Tema: Conocimiento del entorno. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Autenticidad. Humor. Respeto



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La pequeña isla del Pacífico donde vive Susú mientras sus padres realizan trabajos científicos en la Antártida, recibe periódicamente el correo gracias a una avioneta postal, ya que allí no existe conexión a internet ni es posible usar un teléfono móvil. En este episodio la protagonista descubre el secreto de la mujer que pilota la avioneta y que años atrás fue una famosa pionera de la aviación hasta que desapareció mientras daba la vuelta al mundo en solitario. La inesperada aparición de una periodista y un fotógrafo de prensa que llegan a la isla buscando información para escribir un reportaje sobre lugares exóticos, supone un peligro para mantener la voluntaria ocultación de la aviadora. Con este planteamiento argumental, la obra narra una historia que trata de las limitaciones éticas de la labor periodística y del derecho a la intimidad de los personajes públicos. A la vez, pone de manifiesto que vivir entre secretos y ocultaciones tampoco es a la larga una actitud beneficiosa para nadie. Dentro del conjunto de la serie “La Isla de Susú” a la que pertenece, este episodio resulta más interesante que los anteriores por la mayor complejidad de la trama, inspirada en un personaje real, la aviadora alemana Amelia Erhart, y por la cuidada elaboración del estilo, donde las notas de humor corren a cargo del inteligente loro de Susú.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CANDELA Y EL MISTERIO DE LA PUERTA ENTREABIERTA

Martinez, Reyes

Bambú

0 págs. 7,30 €

Tema: Juegos. Misterio

Valores: Curiosidad. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento de fantasmas protagonizado por una estudiante de cuarto de Primaria que se siente misteriosamente atraída hacia una casa abandonada, la más antigua de su ciudad que se encuentra próxima a la suya. Un día, al pasar delante de este edificio, observa que una puertaventana que da al jardín se aparece entreabierta, cuando siempre ha estado cerrada. Al día siguiente, aprovechando que su madre va a regresar tarde a casa, decide entrar a la vuelta del colegio, movida por un extraño impulso. En el interior, contempla una serie de habitaciones en cada una de las cuales permanece encerrado el fantasma de uno de los niños y niñas que vivieron allí cuando la casa se usaba como hospicio. Candela decide acceder a las peticiones de ayuda que estos le envían mentalmente y para liberarlos de su encierro debe resolver una serie de acertijos y encontrar un conjunto de llaves. La acción narra el proceso de deducción que la protagonista debe hacer para desentrañar los enigmas que van a permitir, no sólo la liberación de los pequeños cautivos, sino su propia salida de la mansión encantada. La obra combina una típica trama de misterio con unos juegos de adivinanzas, basados en combinaciones de números y palabras que sin ser demasiado difíciles, exigen un cierto nivel de esfuerzo para resolverlos. Esta combinación de elementos presta a la trama un carácter original y evita que el argumento pueda resultar demasiado inquietante. El desenlace, muy ingenioso, queda entre la realidad y la fantasía de una forma que culmina una historia triste y un tanto cruel de forma esperanzadora. Escrita con estilo cuidado y acompañada de ilustraciones de notable nivel artístico, su lectura resulta adecuada para despertar en el público infantil el gusto por el género al que este relato pertenece.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 10 A 12 AÑOS



MARTÍN EN EL MUNDO DE LAS COSAS PERDIDAS

Lopez Rubio, Susana

Bambú

224 págs. 7,90 €

Tema:Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

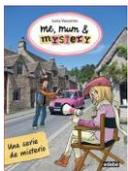
Valores:Amistad. Autenticidad. Cariño. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Martín, un niño huérfano de padre desde muy pequeño, no conserva otro recuerdo suyo que un álbum de fotos de familia. Cuando lo pierde en el autobús escolar, siente tal disgusto que se dedica a buscarlo por todos los depósitos de objetos perdidos que hay en su ciudad. Al no encontrar el preciado álbum, siente miedo de volver a casa y cuando se despierta descubre sentado encima de su barriga a un extraño animalito de pelo color verde que se ofrece a llevarle al mundo de las cosas perdidas. El cuento narra las aventuras de los dos amigos en ese territorio fantástico al que van a parar los objetos que pierden los seres humanos. Según explica a Martín su compañero no es que las personas que pierden cosas sean descuidadas, sino que existen unos grandes y maléficos animales que se los llevan aprovechando las distracciones de sus dueños. En cambio, los animalitos verdes de menor tamaño, como él, se dedican a devolver a sus propietarios los objetos desaparecidos, siempre y cuando deseen recuperarlos de verdad. Martín y su guía recorren este lugar donde existen auténticas montañas de todas clases de objetos y logran finalmente encontrar el álbum. Sin embargo, perseguidos por los feroces animales que lo han robado, Martín prefiere sacrificarlo para salvar a su amigo que se encuentra en grave peligro. La historia, original y concebida con notable capacidad imaginativa, encierra una bonita lección de verdadera amistad. Por otra parte los fantásticos episodios que jalonan la trama ponen de manifiesto que los recuerdos afectivos son más valiosos que las fotografías para conservar la imagen de algún ser querido. El dinamismo de la acción y la agilidad del estilo facilitan la comprensión de un relato bastante complejo en su desarrollo que los pequeños con cierta experiencia lectora podrán asimilar sin dificultad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



ME, MUM & MYSTERY. 5: UNA SERIE DE MISTERIO

Vaccarino, Lucia

Edebe

175 págs. 8,90 €

Tema:Intriga. Medios de comunicación

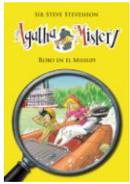
Valores:Autenticidad. Humor. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Blossom Creek, el apacible pueblo donde transcurre la serie la que pertenece esta novela infantil, está mucho más agitado de lo habitual. La llegada de un equipo de televisión para rodar allí un episodio de una serie policíaca de éxito despierta gran interés entre sus habitantes. Inesperadamente, Emily, protagonista de la obra, se ve invitada a sustituir a una actriz de su edad, que se siente enferma, a lo que accede encantada. Sin embargo varios extraños accidentes que sufre el material cinematográfico que más bien parecen sabotajes, y los anónimos amenazadores que reciben el productor y el primer actor, atraen la atención de las Wright, Emily y Linda, su madre, hacia su agencia de detectives. La trama combina elementos de intriga con el interés que despierta todo lo relacionado con el peculiar ambiente de los rodajes televisivos y los caprichos de las estrellas para prestar a la acción un ritmo variado y ágil que mantiene la tensión argumental hasta el inesperado y feliz desenlace. El estilo, impregnado de suave humor, la ambientación, expresiva y llena de viveza y la simpática caracterización de los numerosos personajes secundarios, completan los aciertos de este episodio dentro de una serie que, en general, es muy adecuada para el público al que va dirigida.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



AGATHA MISTERY. 21: ROBO EN EL MISISIPI

Stevenson, Steve

La Galera

152 págs. 9,95 €

Tema:Intriga

Valores:Ingenio. Trabajo en equipo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Agatha y su primo Larry se disponen a viajar a Florida, de vacaciones, sin que tengan entre manos ningún caso que resolver. Sin embargo al aterrizar en Atlanta, procedentes de Londres, una llamada de Eye International les obliga a desviarse de su ruta hacia los Everglades. Larry recibe el encargo de resolver el robo de un manuscrito de recetas culinarias de Mark Twain, cometido a bordo de un barco de palas que se dirige por el Misissippi a Nueva Orleans, donde va a tener lugar la final del famoso programa televisivo de cocina llamado Master Chef. La acción, que se ciñe a una duración de pocas horas, describe un entorno ambiental muy sugestivo a bordo de un barco de lujo. Las investigaciones de los primos Mystery, ayudados por Watson, el gato de Agatha y por Mr. Kent, su mayordomo, toman pronto un curso muy intrigante que mantiene la tensión hasta el desenlace. La obra, vigésimo primera de la serie a la que pertenece, cuenta con un argumento bien desarrollado y está escrita con un estilo de muy grata lectura.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LOS FORASTEROS DEL TIEMPO. 1: LA AVENTURA DE LOS BALBUENA EN EL LEJANO OESTE

Santiago, Roberto

Sm

232 págs. 9,95 €

Tema:Divulgación. Intriga

Valores:Decisión. Humor. Imaginación

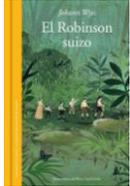


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El policía Sebastián Balbuena y sus tres hijos, Santi, de quince años, Sebas de once y Susana de diez, personajes que ya han intervenido en anteriores libros del mismo autor, aparecen trasladados a otra dimensión espacio temporal. Mientras paseaban en bici por el madrileño barrio de Moratalaz, junto con una vecina y su hija, compañera de clase de Sebas, por efecto de una fuerte tormenta seca, cae un rayo sobre los seis ciclistas y estos se encuentran súbitamente en un pueblo de Dakota, en el Lejano Oeste americano, en 1870. De inmediato se ven envueltos en las continuas luchas entre poblados indios y pioneros blancos que se asentaban en los antiguos terrenos de caza de las tribus indígenas. Desconcertados ellos y sorprendidos indios y colonos al ver su aspecto, acaban por ser objetivo de unos y otros, en una tierra donde las balas eran más utilizadas que las palabras como medio de comunicación. El autor enmarca la trama en una versión simplificada pero de fondo real de los problemas sociales que surgieron en la época de la conquista del Oeste, tantas veces recreada con bastante fantasía, en los "westerns" de Hollywood. La acción narra las diversas peripecias que implican a los protagonistas con una banda de soldados del derrotado ejército sudista, reconvertidos en pistoleros y en perseguidores de antiguos esclavos negros. El estilo, caracterizado por el predominio del diálogo y por utilizar un vocabulario sencillo y coloquial, muestra en su redacción cierta influencia del cómic así como las abundantes ilustraciones. Concebida para entretener, esta historia, primera de una serie titulada "Los Forasteros del Tiempo" logra su propósito con una acertada suma de imaginación y humor y encierra en su contenido mensajes educativos acerca de la importancia de acoger sin prejuicios a los forasteros, de cualquier raza, siempre que colaboren a la tarea común de hacer mejor el lugar donde viven.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE 12 A 14 AÑOS



EL ROBINSON SUIZO

Wyss, Joham
Literatura Random House
352 págs. 21,90 €

Tema: Aventuras

Valores: Cariño. Esfuerzo personal. Generosidad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil de aventuras que narra la historia de una familia compuesta por los padres y tres chicos pequeños que a causa de un naufragio desembarcan en una isla desierta donde han de buscar los medios para subsistir. Escrita con estilo sencillo pone de manifiesto una serie de valores como el esfuerzo o la generosidad, mientras que se echa de menos el matiz de protección ecológica que se resaltan en los libros de la actualidad. La familia pasa por una serie de aventuras para sobrevivir, un tanto ingenuas, pero muy del gusto del público al que se destina. La obra tiene un claro matiz didáctico que evidencia la época en que fue escrita, el siglo XIX. Su autor, el pastor suizo Johann Wyss (1743-1818) ideó esta historia para entretener y educar a sus hijos, inspirándose en la obra de Daniel Defoe, Robinson Crusoe.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



PAPÁ PIERNAS-LARGAS

Webster, Jean
Turner
204 págs. 16,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Humor

Valores: Esfuerzo. Cariño. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El libro, un clásico para adolescentes, es una novela de fino humor con una trama sencilla pero bien trabada. La protagonista, Jerusha o Judy, una chica de diecisiete años, ingeniosa y aventurera, ha vivido siempre en un orfanato. Todo cambia cuando un benefactor anónimo se ofrece a pagarle sus estudios. Alguien a quien ella llama "Papaito Piernaslargas". Judy ingresa en una excelente universidad y tiene la oportunidad de convivir con otras jóvenes. La única condición que le ha puesto Papaito Piernaslargas es que ella debe escribirle todos los meses contándole sus experiencias.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

DE 14 A 16 AÑOS



LA ECONOMÍA EXPLICADA A LOS JÓVENES

Melé, Joan Antoni

Puck

160 págs. 10,00 €

Tema:Divulgación

Valores:Curiosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un libro que enseña a los jóvenes a tomar las riendas sobre la propia economía y a relacionarse positivamente con el dinero. Joan Antoni Melé anima a no conformarse con lo establecido. A escoger un camino que ayude a crear un mundo mejor, que no sea el que impone la sociedad. El camino que propone pasa por la banca ética, el comercio justo y compartir con los demás. La economía explicada a los jóvenes, muestra a través de reflexiones y preguntas como tomar conciencia de la forma en que se maneja la economía y el uso que se hace con el dinero en sus tres versiones: comprar, ahorrar y donar. Tres aspectos que según se orienten tienen influencia positiva o negativa en la propia persona, en los demás y en el planeta, equivalente a tener conciencia de cuáles serán las consecuencias. Su experiencia como banquero en una importante caja de ahorros durante mucho tiempo, y más tarde en Triodos Bank, constituye un bagaje que cuestiona el consumismo y despierta un pensamiento crítico: ¿se compra por capricho? ¿Se puede pasar sin ello? ¿Se compra para sentirse mejor? Igualmente delibera sobre el origen del producto y a quién beneficia. Claves a tener en cuenta a la hora de comprar y que favorece que los productos sean de calidad, ecológicos y justos en el precio. En su opinión, ni las compras compulsivas hacen más felices, ni ahorrar de forma desordenada ayuda al final de la vida. Considera que las crisis económicas lo son a su vez personales, sociales y ecológicas y guardan una relación muy fuerte con la crisis de conciencia.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS



LA CUNA DEL GENIO

15 PERSONAJES QUE CAMBIARON EL RUMBO DEL ARTE Y LA CIENCIA

Castillo Ceballos, Gerardo

Palabra

320 págs. 17,50 €

Tema: Divulgación

Valores: Interés



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El arte y la ciencia siguen un rumbo hasta que algunas personas, adelantadas a su tiempo, lo cambian. Son los genios, unos personajes que nos atraen y que se encuentran envueltos en el misterio. Porque los genios... ¿nacen o se hacen? Las personas geniales son siempre una referencia, su ejemplo es un poderoso estímulo por su curiosidad, su sano inconformismo y su superación personal. Son los primeros en responder a los retos de una sociedad en cambio, y se muestran rebeldes ante la resignación y la mediocridad. Este libro es un interesante viaje por la vida y por la huella imborrable de grandes genios, tanto del mundo del arte (Miguel Ángel, Velázquez...), de la ciencia (Einstein, Newton...), como del mundo empresarial (Steve Jobs), intentando desvelar el misterio de unos hombres y mujeres hechos de barro como los demás mortales pero que destacaron por su talento, su creatividad y su trabajo duro.



RIP VAN WINKLE

Irving, Washington

Nórdica

80 págs. 16,50 €

Tema: Relato

Valores: Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pequeño relato del norteamericano W. Irving (1783-1859), ambientado en una zona próxima al río Hudson habitada por colonos de origen holandés. El cuento tiene un fondo costumbrista muy cuidado, que da lugar a breves y acertadas descripciones de paisajes y modos de vivir. En cuanto al argumento, hace referencia a la facilidad de aquellas gentes para creer en todo tipo de historias fantásticas sobre aparecidos, espectros, etc. El estilo es elegante, preciso, de una calculada morosidad, ligeramente irónico.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

FAMILIA



DESAFÍOS DE LA FAMILIA

Francisco, Papa

Ciudad Nueva

160 págs. 13,00 €

Tema: Matrimonio y familia

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Reflexiones breves y sencillas sobre el matrimonio y la familia con las que el papa Francisco ha conseguido conmover e iluminar a millones de fieles.

La obra contiene la serie completa de catequesis pronunciadas en sus audiencias de los miércoles entre el 10 de diciembre de 2014 y el 16 de septiembre de 2015. Fue precisamente en esta última audiencia donde el papa Francisco anunció: Esta es nuestra reflexión conclusiva sobre el tema del matrimonio y la familia. Estamos en vísperas de acontecimientos hermosos y arduos, que están directamente relacionados con este gran tema: el Encuentro mundial de las familias en Filadelfia y el Sínodo de los obispos aquí, en Roma.



EDUCACIÓN DIFERENCIADA

50 RESPUESTAS PARA UN DEBATE

Aguiló, Alfonso

DigitalL Reasons

200 págs. 13,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres y educadores



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La enseñanza diferenciada es una opción pedagógica que busca atender más específicamente a la diversidad entre el hombre y la mujer. Tiene una buena aceptación en muchos países, con unos resultados excelentes, pero en otros lugares está envuelta en un encendido debate, con frecuencia contaminado por cuestiones ideológicas y políticas.

Algunos consideran que defender la educación diferenciada es propio de posiciones conservadoras o ultrarreligiosas, de sociedades poco desarrolladas o incluso machistas. Sin embargo, si se examina el asunto con amplitud y sin prejuicios, puede observarse que se trata de una realidad presente en numerosos países, y con situaciones muy diversas en cuanto a posiciones políticas, religiosas, de desarrollo económico o de presupuestos ideológicos y pedagógicos.

Los avances en igualdad en nuestro tiempo han sido extraordinarios, y quedan aún muchos por lograr, pero educar en igualdad no implica necesariamente enseñanza mixta. Puede haber enseñanza mixta sin igualdad y enseñanza diferenciada con igualdad, y viceversa. En este libro se abordan las diversas objeciones que se han puesto a la educación diferenciada durante las últimas décadas en todo el mundo, citando las fuentes originales y aportando abundantes datos y estudios sobre cada tema.

La educación diferenciada despierta pasiones en ámbitos muy diversos, todos deseosos de defender los derechos y libertades de las personas, aunque cada uno desde una perspectiva diferente. Es de desear que un mejor conocimiento del debate y de su historia, prestando atención a las razones de unos y otros, con una aproximación abierta y constructiva, nos ayude a todos a seguirlo de un modo positivo y se alcancen consensos importantes.



EDUCAR PARA MADURAR

Sonnenfeld, Alfred

EDITORIALES VARIAS

210 págs. 12,00 €

Tema: Educación infantil

Público: Padres de familia



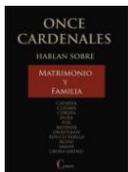
RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Educar para madurar. Las cinco claves neurológicas para que tu hijo sea feliz es un ensayo asequible al gran público acerca de las posibilidades que ofrece la Neurobiología en la apasionante tarea de educar. Las cinco claves que Alfred Sonnenfeld presenta se centra en los siguientes aspectos: La importancia de educar en cooperación y no en agresión, la necesidad de la empatía como soporte esencial para la educación, los recursos necesarios para motivar a los hijos, algunas cuestiones que se deben hacer o evitar ante el sufrimiento de los niños en su aprendizaje de la superación y como entusiasmarse con este trabajo.

Con un enfoque neurobiológico y psicosocial, el autor ofrece una obra sumamente orientativa e interesante pues ilustra con nitidez los rasgos del cerebro humano, y en particular al tratar de la plasticidad cerebral en el caso de niños y adolescentes. Los temas aquí planteados están expuestos con rigor y claridad, especialmente la felicidad humana y la belleza de una vida plena. A. Sonnenfeld muestra el método para lograrlo: educar bien y con realismo. El libro puede ser de gran ayuda para padres y profesores.

Alfred Sonnenfeld es Doctor en medicina y teólogo. Ha publicado numerosos libros y artículos. Ha sido miembro experto de la Comisión Ética de la Clínica Universitaria Charité de Berlín y profesor en la Facultad de Medicina de la Universidad Humboldt de Berlín. Actualmente es catedrático en la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR) e imparte clases de postgrado en el Máster Salud y comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información Complutense de Madrid.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



ONCE CARDENALES HABLAN SOBRE EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA

Varios Autores

Cristiandad

206 págs. 17,50 €

Tema: Familia y matrimonio

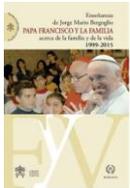
Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Recopilación que aborda las cuestiones importantes y candentes sobre matrimonio y familia. Once cardenales de lugares muy diferentes, como Europa, India o África, plantean sus puntos de vista para enriquecer este momento crucial de diálogo, siempre fundamentado en el rigor doctrinal y en el discernimiento de un tiempo convulsionado por los cambios sociales.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



PAPA FRANCISCO Y LA FAMILIA

ENSEÑANZAS DE JORGE BERGOGLIO-PAPA FRANCISCO ACERCA DE LA FAMILIA Y DE LA VIDA 1

Francisco, Papa

Romana Editorial

560 págs. 26,00 €

Tema: Familia

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En particular, esta obra de 560 páginas, preparada por el Consejo Pontificio de la Familia, se presenta en un año clave para la familia, en el marco del próximo Sínodo de la Familia tendrá lugar del 4 octubre al 25 octubre del 2015 y se articulará bajo el tema «La vocación de la misión de la familia en la Iglesia y en el mundo contemporáneo» y con la perspectiva del Encuentro Mundial de Familias en Filadelfia, del 22 al 27 de mayo, con la participación del Papa Francisco.



PERMANECER EN EL AMOR

UNA VISIÓN TEOLÓGICA DEL MATRIMONIO Y LA FAMILIA

Ratzinger, Joseph

BAC

136 págs. 10,00 €

Tema: Familia y matrimonio

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Se publican en este volumen cinco contribuciones de Joseph Ratzinger sobre temas de matrimonio y familia. Abarcan un arco temporal amplio, desde 1961 hasta 1980. El género literario de los textos es variado, como lo son de hecho las publicaciones del autor, del artículo erudito a la explicación atenta y sencilla del pastor que busca hacerse comprender por sus fieles. Los textos forman unidad por el tema que tratan: la doctrina sobre el matrimonio. Lo que Ratzinger entiende que está en juego, en el matrimonio y la familia, no es simplemente un elemento más en la constelación de las doctrinas cristianas, sino la entera estructura del credo.



SI DE VERDAD ME QUIERES

Contreras, José María

Eiunsa

168 págs. 14,00 €

Tema: Amor y matrimonio

Público: Matrimonio. Novios



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El pedagogo y escritor José María Contreras regresa con un atractivo título, Si de verdad me quieres. Con un planteamiento realista la obra trata de temas nucleares como la diferencia entre amor y sentimientos, las causas de la infelicidad matrimonial, la falta de conocimiento en el noviazgo o la práctica del sexo indiscriminado antes de casarse como centro de muchas relaciones, algo que conduce a casarse sin conocerse. Este fracaso de lo que debe ser un auténtico noviazgo es para el autor el principal motivo de que tantos matrimonios no prosperen actualmente. También señala el elenco de falsos modelos que se prodigan en la sociedad en determinados programas televisivos o revistas del corazón que airean escándalos de famosos, divulgando la banalización del sexo y la trivialización del amor. Con ellos se ofrece un mensaje falso y superficial presentando el matrimonio como algo banal, efímero y dominado por el sentimentalismo. El autor habla del auténtico amor en el que encuadra los sentimientos junto con la inteligencia y la voluntad, un camino en el que hay que ir a veces a contracorriente y dedica también un interesante capítulo al pudor y la feminidad.

José María Contreras ofrece en estas páginas sus experiencias y conocimientos como experto en el campo de las relaciones de pareja y educación de los hijos. El lector encontrará en este libro numerosas claves orientativas sobre el noviazgo y la vida matrimonial. Su contenido, ilustrado con numerosos ejemplos y anécdotas, está expuesto de forma clara y accesible para el lector.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



TENEMOS QUE EDUCAR

IDEAS PARA SALIR DE LA CRISIS DE AUTORIDAD Y ACABAR CON LA MALA EDUCACIÓN

Castells, Paulino

Península

256 págs. 19,90 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El Doctor Paulino Castell presenta su nuevo libro sobre educación familiar. Especialista en psiquiatría infantil y juvenil, colaborador de diferentes medios, docente en los grados de psicología y magisterio en el CEU de Barcelona, añade con Tenemos que educar un nuevo título a sus prolífica actividad bibliográfica sobre las problemáticas familiares en general.

Con su habitual cercanía y su metodología dialógica, establece un nuevo encuentro con el lector, padre o madre, deseosos de acertar en esta labor tan prolija como la de educar, tratando todos los temas que hoy se dan en las familias educadoras. Antes - avanza en su introducción Castell-, "había una confabulación educativa en todo el entramado social y ahora los críos tienen muchos modelos que no siempre pasan por el umbral de sus casas".

En el primer capítulo realiza un recorrido muy interesante del camino hacia la pérdida de la autoridad, trayendo a colación variadas citas de famosos psicoanalistas que se han "cargado" la autoridad en perjuicio de los mismos hijos; esos que a la habitual pregunta sobre si estudian o trabajan, responden: "Ni estudio ni trabajo ¿Qué pasa?". A lo que Castell se pregunta ¿cómo le educaron? Hay que educar desde la cuna con vitamina T (de tiempo), hay que observar los rasgos temperamentales ya presentes en los primeros días, hay que educar los hábitos en la infancia con sencillas pautas.

Hay que educar la sexualidad sin complejos, en medio de una sociedad que bombardea a los hijos con un "fun sex" como elemento de consumo. Hay que educar ambos, recuperando al padre (varón) periférico. Hay que educar desenganchando a los hijos de las pantallas. Se puede, pero hay que educar. Este libro ayudará en esa tarea.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



TOMAR DECISIONES
DEL PROCESO INTERIOR A LA PRÁCTICA ÉTICA

Belda Moreno, Rosa M^a

P.P.C.

192 págs. 14,00 €

Tema: Ética

Público: Interesado



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el libro Tomar Decisiones es especialmente certero su subtítulo: del proceso interior a la práctica ética. Rosa María Belda, su autora, es clara y sosegadamente rotunda al demostrar que la práctica ética es la culminación del proceso interior en el que se cuece la libertad humana, y ésta se gesta en la continua toma de decisiones. Decidirse es definitivamente -nos dice Belda- hacerse más humano. Por eso hay que elegir bien. Prestar ese servicio de ayudar a elegir bien es el objetivo de la autora. El libro tiene una estructura sencilla dividida en dos partes. En la primera desgrana el proceso en el que consiste la toma de decisiones: el discernimiento, la deliberación y la decisión. En la segunda aborda el interesante tema del significado de la objetividad o subjetividad de los valores, tan vaciados de sentido en esta sociedad postmoderna que desiste de la decisión y, por tanto, de la libertad y se pregunta ¿es la virtud una historia fracasada?

Aunque no es un manual de autoayuda en ningún caso, sí aporta ejercicios para la reflexión y el enriquecimiento del lector que se asientan en la experiencia vertida en ellos por la autora, por otra parte médico y máster en counselling y en bioética y fundadora del Centro de Escucha San Camilo de Ciudad Real. Un libro fácil de leer, ameno, basado en la experiencia, muy útil para la vida personal y necesario para quienes tienen roles de liderazgo, acompañamiento personal y de coordinación de equipos

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos