

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO ABRIL

CURSO 2015-16

EDUCACIÓN INFANTIL HASTA 6 AÑOS



EL POLLO PEPE VA AL COLEGIO

Denchfield, Nick

Sm

10 págs. 11,95 €

Tema: Aprender palabras. Comunicación y representación. Desarrollo habilidades básicas

Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El colegio ha empezado y el pollo Pepe tiene que darse prisa para no llegar tarde su primer día. Después de desayunar un buen tazón de cereales sale raudo y veloz camino de la escuela, al encuentro de todos sus amigos. Un libro divertido para los niños que todavía no saben leer pero que gracias a sus ilustraciones coloridas, las solapas y los pops-ups atrae su atención y favorece su capacidad de observación y comunicación. La presentación editorial está muy cuidada y es muy adecuada para el público infantil al que se dirige.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CHELO JUEGA CON SU SOMBRA

Ros Vilanova, Roser

Takatuka

32 págs. 6,50 €

Tema: Comunicación y representación. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Curiosidad. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Chelo, la niña protagonista de este cuento, descubre su sombra que por mucho que intenta deshacerse de ella, siempre la encuentra pegada a sus pies. Un sencillo cuento que con un texto reducido, pero de estilo cuidado, enseña a los pequeños lectores lo qué es la sombra. Las ilustraciones de gran calidad favorecen la comprensión del contenido. Al final del libro se incluyen juegos para hacer sombras de diferentes medidas, formas y colores.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



TRIS-TRAS. FORMAS

Poitier, Anton

Bruño

12 págs. 8,95 €

Tema: Comunicación y representación. Educación plástica y visual

Valores: Atención

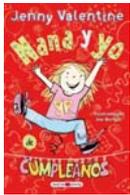


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con una llamativa y cuidada presentación editorial este libro enseña a los niños pequeños las formas. Las piezas móviles que incluye giran sobre sí mismas para estimular la coordinación viso-manual, la atención y el aprendizaje temprano.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 6 A 8 AÑOS



NANA Y YO DE CUMPLEAÑOS

Valentine, Jenny

Maeva

160 págs. 8,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación familiar

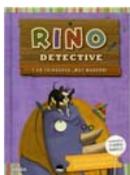
Valores: Cariño. Humor. Imaginación. Relación entre hermanos



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nana y yo de cumpleaños es la tercera entrega de las aventuras de Moni y de su hermana pequeña, Sofía, que exige ser llamada Nana, y que, en esta ocasión, está a punto de cumplir seis años. La mayor narra en primera persona con humor y tono paciente las particularidades del carácter rebelde y autoritario de la menor, y el ejemplo que le dan sus padres en cuanto a tratarla y educarla debidamente. Con cariño pero también inculcándole el sentido de la obediencia, evitan el enfrentamiento directo con su obstinación y aciertan a resolver conflictos que parecen carecer de salida. Moni percibe esta actitud, se da cuenta de que es acertada y eficaz y la imita aunque a veces le resulte difícil. Jenny Valentine describe esta situación de fondo, no como un problema, sino como la condición necesaria para mantener un clima familiar equilibrado y satisfactorio. Tanto los padres como las niñas llevan una vida tranquila y Nana, aunque a ratos sea algo difícil de sobrellevar, resulta en general encantadora por su capacidad imaginativa y su permanente vivacidad. Las incidencias menores relacionadas con su fiesta de cumpleaños, junto con otros detalles como las clases de natación que recibe, un tanto a su pesar al principio, forman un conjunto de episodios divertidos y cálidamente realistas, escritos con estilo sencillo, de tono amable y cordial.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



RINO DETECTIVE Y UN CHIHUAHUA ¡MUY MANDÓN!

Lozano Carbayo, Pilar; Rodríguez, Alejandro

Edebe

54 págs. 7,95 €

Tema: Animales. Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Autenticidad. Compañerismo. Ingenio. Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En el zoo donde vive Rino detective los animales están muy raros. Para averiguar lo que les sucede manda a su ayudante Paco, el papagayo, a investigar y lo único que consigue descubrir es que todos los habitantes del zoo están muy estresados. Como ninguno de los dos conoce el significado de esa palabra deciden preguntar a otros los animales y de lo que se enteran es que hay un nuevo director en el zoo, que nadie sabe el paradero del antiguo y que el de ahora, un chihuahua muy mandón, lo único que quiere es eficacia y más eficacia en el trabajo. La obra sigue los esquemas del género de intriga, adaptado al público infantil, a la vez que refleja un asunto de plena actualidad en el que se le da más importancia a los resultados económicos por encima de las personas, resultado de una profunda crisis económica y de valores de la sociedad actual. Un glosario al final del libro incluye detalles informativos sobre las características de los animales que intervienen en la acción.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 8 A 10 AÑOS



LOS SIETE CAVERNÍCOLAS. 1: CONTRA EL ESPÍRITU DEL FUEGO

Carranza, Maite
Destino Infantil & Juvenil
130 págs. 8,95 €

Tema: Aventuras. Conocimiento de uno mismo
Valores: Aceptación. Amistad. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Relato de aventuras ambientado en tiempos prehistóricos de la Edad de Piedra. Los protagonistas son los miembros de una pandilla infantil cuyas familias pertenecientes a la raza de cromañones, viven en el interior de la cueva de Altamira. La acción narra en tono humorístico, los apuros que los seis integrantes del grupo, dos niñas y tres chicos, entre ellos el hijo del jefe, para recuperar una piña, con la que juegan como si fuera un balón a dar patadas y cabezazos. Uno de estos últimos es tan fuerte que la piña vuela lejos y acaba cayendo en el interior de otra cueva, habitada por un grupo de neandertales, enemigos seculares de los cromañones. Cromi, el más pequeño de la pandilla, aunque también el más listo, es el encargado de ir a buscarla a pesar del miedo que siente. Sin embargo al intentar hacerse con la piña se lleva la agradable sorpresa de conocer a una niña de su edad, simpática y amable, de quien se hace amigo. Las autoras escritora y antropóloga respectivamente, han logrado en esta divertida historia, primera de una serie, fundir con notable acierto, elementos de ficción y referencias culturales de indudable interés sobre la vida de los pobladores del planeta en tiempos paleolíticos. El estilo, sencillo y coloquial resulta de fácil lectura, y las ilustraciones tipo cómic, se adaptan plenamente al tono del texto.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA ISLA DE SUSÚ. 3: ¡QUE VIENEN LOS TURISTAS!

Iturbe, Antonio G.
Edebe
34 págs. 8,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Ecología y medio ambiente
Valores: Decisión. Honradez. Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Susú es una chica que se ha ido, con su loro, a vivir a Isla Marabú para hacer realidad su sueño de tener un jardín y una huerta en el fondo del mar. Cubierta con un traje de buzo se dedica a cultivar flores y hortalizas y dedica el resto del día a relacionarse con sus vecinos, entre los que se cuentan un antiguo pirata, una familia maorí, la dueña de un restaurante y un anciano chino muy sabio. Un día descubre que el pirata retirado ha abierto un banco y ha ofrecido a la familia maorí un crédito para instalar un negocio de fabricación y venta de collares de diseño étnico dirigido a los turistas que llegan en barco a visitar el lugar durante los meses de verano. La obra narra las dificultades con que tropiezan los nuevos empresarios, sobre todo porque el propio pirata les hace competencia desleal a través de un testaferro. La trama está concebida con el propósito de explicar los riesgos que encierra solicitar un crédito cuyo pago depende de unos ingresos con los que no hay certeza plena de contar. Esta intención se expresa por medio de una acción hábilmente construida, interesante y atractiva en sí misma y que no incurre en excesos de didactismo. La conclusión a que conduce es, por una parte que de los fracasos comerciales se puede aprender mucho para evitarlos en el futuro y que el mejor y más rentable es el que proporcione no más dinero sino mayor felicidad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



¡ZASKA!

Klein, Martina

Montena

120 págs. 12,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Cariño. Decisión. Familia. Imaginación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Zaska es el pseudónimo elegido por tres hermanos, Beth de 11 años, Nito de 9 y Lula de 7, para firmar una historia infantil que, se supone, debería haber realizado su madre. Con el fin de ayudarla, puesto que está muy ocupada, los tres acuden a un mago y le ruegan que contribuya a imaginar una aventura alucinante con la que los lectores disfruten de verdad. Al llegar al teatro donde actúa el mago lo encuentran situación difícil a causa de la pérdida de su varita mágica, imprescindible para el desarrollo del espectáculo. A partir de ese momento, los niños se ven envueltos en unos acontecimientos más fantásticos que cualquier historia que hubieran podido imaginar y que incluyen su traslado al fantástico país de Abracadabra. Martina Klein (Buenos Aires, 1976) modelo internacional, actriz y presentadora de TV, inicia con esta obra una serie de cuentos infantiles cuyo primer título plantea una trama original y está escrito con estilo claro, directo e impregnado de humor. Los personajes aparecen trazados con rasgos amables y simpáticos y la relación entre los miembros del equipo Zaska entre sí y con sus padres se desenvuelve en términos marcadamente afectivos. Todo cuanto sucede a lo largo de la acción resulta estimulante para la imaginación del público al que la autora se dirige, rasgo que la presentación editorial contribuye a resaltar con las ilustraciones y la presentación tipográfica, bien adecuadas al contenido del relato.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 10 A 12 AÑOS



ME, MUM & MYSTERY. 4: EL MISTERIO DE LA HABITACIÓN

11

Vaccarino, Lucia

Edebe

0 págs. 8,90 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Amistad. Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarto episodio de una serie de novelas infantiles de intriga, ambientada en una pequeña aldea inglesa del condado de Kent. La protagonista, Emily Wright, de once años, huérfana de padre desde los cinco, ayuda a su madre a gestionar la agencia de detectives privados que han heredado de un tío abuelo. La obra narra la resolución de dos encargos, aparentemente diferentes, aunque resultan estar relacionados entre sí. Por una parte, una vecina, anciana y malhumorada, acude a Emily para que encuentre a su gato persa, desaparecido varios días atrás. Por otra, la mujer del dueño del hotel local solicita de la agencia una investigación que demuestre la inocencia de su marido, acusado de haber asesinado al huésped de la habitación número 11. La acción pone de manifiesto con ingenio y sentido del humor la dificultad de realizar un trabajo que exige discreción y disimulo en un pueblo donde todo el mundo se conoce desde la infancia y está unido por vínculos familiares. La conjunción de una trama de misterio con descripciones costumbristas llenas de sabor local resulta muy eficaz para captar la atención del lector, por el interés de los asuntos planteados y la problemática humana que los envuelve. Mientras Emily se entrega plenamente a su labor de detective, su amigo íntimo, Jamie, que otras veces le ha sido de gran ayuda, esta vez se dedica irse a jugar con dos chicos de su antigua pandilla cosa que ella no le perdona. Al final, gracias a las reflexiones de los mayores sobre el valor de la amistad cede y acepta integrarse como único miembro femenino de amigos de Jamie. La autora (Turín, 1981) productora ejecutiva de una empresa de dibujos animados, imprime una concepción plástica y dinámica al desarrollo argumental y escribe con un estilo ágil y directo, redactado con sencillez y corrección. Las ilustraciones que acompañan al texto, en forma de viñetas, contribuyen eficazmente a crear en el lector una imagen gráfica de las escenas que representan

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL ÚLTIMO REBAÑO

Torday, Piers
Salamandra
288 págs. 15,00 €

Tema: Aventuras. Ecología y medio ambiente
Valores: Ingenio. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Transcurre la acción de esta novela, *El último rebaño*, en un futuro que no parece muy lejano, en una isla donde se ha declarado una epidemia mortal que afecta a los animales del lugar, tanto salvajes como de granja o domésticos. Esta situación favorece al dueño de la mayor empresa alimentaria del mundo, dispuesto a no permitir que nadie logre sintetizar un remedio para ella. En cambio para la población supone una caótica crisis de pánico que provoca la alteración del orden social, por temor a que la enfermedad se contagie a las personas. La obra narra la aventura de un chico de doce años que, aunque ha perdido la capacidad de hablar puede entenderse mentalmente con cualquier animal. En compañía de un grupo de los supervivientes de distintas especies bajo la dirección de un gran ciervo, huye del centro donde está recluso no sabe por qué y trata de encontrarse con su padre, quien podría tener un antídoto capaz de frenar el mal. Piers Torday, hijo de Paul Torday, autor de la conocida novela de humor "La Pesca del Salmón en Yemen" ha creado una historia de tintes catastrofistas, vista a través de un chico ingenuo y bien intencionado, capaz de entender a los animales mejor que a las retorcidas mentes de ciertos humanos adultos. Junto a otra chica de su edad, emprende un desesperado viaje a través de la isla, en medio de persecuciones y penalidades, guiado por el gran ciervo, sabio y prudente, un lobezno inexperto pero valiente y una cucaracha macho con dotes organizativas. A media distancia de la fábula y el relato de aventuras, la novela plantea una trama de signo ecologista, en cuanto se refiere al respeto al mundo animal y a exponer los riesgos que encierra la excesiva manipulación industrial de los recursos alimentarios. La acción, bien planteada, resulta a veces agobiante por la tensión a que se somete a los personajes y el realismo del estilo, sobre todo en la descripción de las penalidades que estos deben sufrir. Sin embargo, el reencuentro final del protagonista con su padre permite vislumbrar un mensaje esperanzador para lo que se adivina que serán sucesivos episodios de una misma serie narrativa.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL MATEMAGO

Cerasoli, Anna
Maeva Ediciones Ebook
0 págs. 13,90 €

Tema: Matemáticas
Valores: Interés. Observación

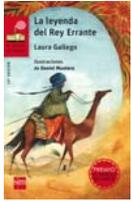


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Anna Cerasoli, profesora italiana dedicada a la enseñanza de matemáticas a alumnos de Secundaria, orienta su labor como escritora a ofrecer aspectos interesantes y atractivos de su asignatura. En esta obra realiza un recorrido en torno a las nociones básicas necesarias para analizar problemas matemáticos y explica la influencia de la Teoría de grafos en la creación de Google, el Triángulo de Tartaglia, las secuencias de Fibonacci, el concepto de números binarios en el que se basa el lenguaje de programación de los ordenadores y varias aplicaciones prácticas de la Teoría de juegos para fines lógicos. El enfoque didáctico resulta muy actual en tanto que se refiere en todos los casos al uso de herramientas informáticas como parte de la matemática aplicada. La exposición mantiene un tono divulgativo de nivel básico y los retos que se encuentran al final de cada capítulo son ejercicios sencillos de resolver, ya que se trata de una simple iniciación para niños de hasta 12 años. Su objetivo no es suplir el aprendizaje de aula, sino ayudar al lector a descubrir cuál es la utilidad de las aplicaciones informáticas que utilizarán si siguen estudios superiores de ingeniería ya que el libro no se ocupa de las que se manejan en el ámbito de las finanzas. La guía de lectura que acompaña al volumen es útil para comprobar el grado de profundización en el contenido alcanzado por cada lector.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE 12 A 14 AÑOS



LA LEYENDA DEL REY ERRANTE

Gallego García, Laura

Sm

224 págs. 8,75 €

Tema:

Valores:



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El hijo de un rey árabe sueña con ganar un prestigioso certamen de poesía, pero siempre le supera un tejedor de alfombras que, aunque es analfabeto, escribe sus poemas con el corazón. Humillado, el príncipe concibe una tremenda venganza, tanto más dañina cuanto que está disfrazada de honores. Esta bella fantasía oriental, de muy cuidada elaboración, ganadora del premio El Barco de Vapor 2002, destaca por sus matices expresivos y su hondo lirismo. La acción mezcla realismo, magia y elementos sentimentales con notable acierto. La obra exige un público capaz de captar su simbolismo, que exalta el amor, la amistad, el perdón y el sentido del honor.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



ABDEL

Páez, Enrique

Sm

112 págs. 8,75 €

Tema:

Valores:



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil que refleja la problemática social de los emigrantes ilegales de origen africano en los países europeos. El protagonista es un adolescente saharauí que, junto con su padre, llega a España en una sobrecargada embarcación clandestina. Tras diversas aventuras, ambos encuentran trabajo, pero su patrón resulta ser un traficante de droga, lo que acaba por traerles complicaciones con la policía. La obra, bien escrita, es un alegato muy vivo, aunque bastante sentimental, en favor de los trabajadores extranjeros, sin dejar de ser, por ello, de lectura interesante y amena, dado que la acción cuenta con una cierta dosis de intriga.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL VENDEDOR DE NOTICIAS

Olaizola, José Luis

Espasa

158 págs. 11,90 €

Tema: Historia. Intriga

Valores: Ayuda a los demás



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de fondo histórico, ambientada a finales del siglo XI. El nieto de un campesino extremeño sueña con hacer algo más que cuidar de los cerdos de su abuelo, y entra al servicio del señor local. Emprendedor y astuto, se implica cada vez más en los asuntos de éste hasta que, al conocer su auténtico carácter, huye en busca de Rodrigo Díaz de Vivar, por encargo de una noble doncella que necesita ayuda. La obra, bien escrita, dinámica y cargada de intriga, resulta muy entretenida, y ofrece una sencilla y acertada recreación de época, en la que resalta la nobleza del espíritu caballeresco.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA VIDA COMPLICADA DE LÉA OLIVIER. 1: PERDIDA

Girard-Audet, Catherine

B De Blok

264 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Nuevas tecnologías

Valores: Adaptación a los cambios. Amistad. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Perdida es la primera entrega de La vida complicada de Léa Oliver, una novela escrita en forma epistolar que recoge el texto de los correos electrónicos que Léa, una adolescente de 14 años cuya familia se ha trasladado a vivir a Montreal, dirige a su mejor amiga y a su novio, que permanecen en el pueblo donde antes vivía y a algunas de sus nuevas amistades de la gran ciudad. En su correspondencia explica el esfuerzo que le supone adaptarse a un entorno distinto del que hasta entonces había conocido y su temor a que la distancia debilite ciertos lazos afectivos importantes para ella. La obra, se publicó en Canadá en 2011, como primera de una serie que en versión original cuenta ya con 7 episodios a la venta. La acción refleja el ambiente escolar y familiar de Léa, en términos realistas, con las lógicas sensaciones de soledad y desorientación propias de una adolescente aunque sin recurrir a extremos dramáticos. La protagonista añora su vida pasada y por timidez, sufre al tener que esforzarse para encontrar su lugar entre compañeros de clase distintos a los anteriores. Sin embargo, gracias a las cartas que le envía casi a diario su mejor amiga, poco a poco supera el desánimo y comprueba que sus esfuerzos de adaptación dan resultado hasta el punto de ser aceptada mayoritariamente en su colegio. La autora demuestra conocer bien la problemática de las adolescentes actuales, dentro de un marco familiar y social estable y equilibrado, ajeno a implicaciones de marginalidad. Las dificultades en los estudios, la timidez para establecer nuevas amistades y los enamoramientos súbitos centran una temática bien planteada, desarrollada sin dramatismos ni excesos de permisividad moral y resuelta en términos cordiales aunque sólo de modo parcial, en tanto que la trama queda abierta a continuar en sucesivas entregas.

Catherine Girard-Audet (Quebec, 1981) hija de un antiguo ministro de finanzas canadiense, se dedica a escribir libros para adolescentes y mantiene un consultorio sentimental para este sector de público.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE 14 A 16 AÑOS



EL GREMIO SECRETO DE LOS LIBROS

Sonntag, Robert M.

Siruela

176 págs. 15,90 €

Tema: Distopía. Intriga. Nuevas tecnologías

Valores: Decisión. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela distópica que aborda el tema de un futuro en el que todo esté digitalizado y sus consecuencias negativas en la vida de las personas. Ambientada el año 2935, la trama sigue la trayectoria de Rob, un empleado de una gran compañía que quiere erradicar del mundo el papel, y se dedica a buscar lectores para comprarles los libros y escanearlos, y que una vez digitalizados llegue el conocimiento de forma gratuita a todas las personas. Pero el descubrimiento que hace el protagonista de una organización secreta, “El Gremio de los Libros”, le lleva a replantearse su trabajo y los fines de su empresa. Cargada de tensión narrativa la historia se mueve en un universo distópico bien construido, que mantiene en vilo al lector a medida que descubre los fines de la gran red y el control que ejerce sobre los ciudadanos. Con referencias a obras como “1984” de Orwell, que describen el mundo virtual en que se desarrolla el relato, es una lectura ágil y amena por la rápida sucesión de acontecimientos, donde el conocimiento tradicional se enfrenta a una tecnología muy avanzada, pero tiránica y deshumanizadora. Es una lectura con un acentuado tono de crítica, que lleva a reflexionar sobre los peligros de los rápidos avances tecnológicos y el uso indiscriminado de los mismos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



WATERFIRE. 2: OLAS SALVAJES

Donnelly, Jennifer

Destino Infantil & Juvenil

336 págs. 15,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Decisión. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Segundo libro de la saga de fantasía Waterfire ambientada en las profundidades del mar, donde seis princesas sirenas luchan por evitar la destrucción de sus reinos. Después de haber descubierto que son descendientes de los seis poderosos magos que una vez gobernaron la Atlántida, la criatura que entonces la destruyó está intentando salir de su confinamiento en las entrañas de la tierra. Esta entrega de Jennifer Donnelly sigue a Serafina, cuyo reino ha sido devastado, que, junto con Neela, buscan los talismanes que les permitirán derrotar al mal que amenaza el mundo submarino. De trama compleja y variada, con detalladas descripciones de este universo paralelo, bien construido y original, tanto por sus características como por los extraños seres que lo habitan, la narración se llena de conspiraciones políticas, violencia y destrucción, aunque también de magia, algo de romance y escenas de lealtad y colaboración. Se explora en profundidad la personalidad de las dos protagonistas en un contexto de superación personal y valentía al límite, conscientes de sus responsabilidades. La acción se ameniza con elementos tan variados como dragones marinos, jinetes de la muerte, campamentos de esclavos, espectros o un barco fantasma; unos en entornos fascinantes por su belleza, y otros en escenarios macabros y espeluznantes, pero ambos con la suficiente fuerza para introducir al lector en ellos y mantener su atención.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS



EL CURIOSO MUNDO DE CALPURNIA TATE

Kelly, Jacqueline
Roca Editorial
288 págs. 17,90 €

Tema:

Valores:

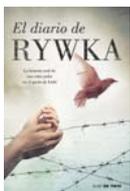


RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Jacqueline Kelly regresa con *El curioso mundo de Calpurnia Tate*. Calpurnia, a quien todos llaman Callie, continúa viviendo con su familia en Texas, ya en 1900. Junto a su abuelo naturalista se entretiene observando la ciencia y la fauna, diseccionando insectos, midiendo la presión barométrica o contemplando las estrellas con la intervención de Travis, su travieso hermano, que constantemente lleva a casa curiosas especies de animales; estas actividades le divierten más que tocar el piano o coser. Cuando se desata un devastador huracán en Galveston, su padre se marcha durante una temporada para colaborar en las tareas de rescate. A su regreso llega también un veterinario quien contribuye a que aumente el interés de Calpurnia por los animales ya que este le deja colaborar en menudas intervenciones pero cuando ella anuncia que quiere estudiar en la universidad encuentra gran oposición familiar. También se ha instalado en su hogar y en su propia habitación una prima suya algo huidiza. La rivalidad inicial entre ellas da lugar con el tiempo a cierta complicidad y Calpurnia sabrá guardar los secretos sentimentales de su prima.

La protagonista sigue siendo una adolescente llena de coraje y alegría de vivir, noble, ingeniosa, con enorme curiosidad por el mundo que le rodea y, ante todo, extraordinariamente simpática. Este personaje es el mejor recurso literario con el que Jacqueline Kelly cuenta para ofrecer una novela llena de secuencias divertidas que alterna con otras de cierta angustia o preocupación. A esto se une una prosa excelente que con naturalidad y agilidad va desgranando aventuras y sucesos domésticos y la colaboración de unos secundarios muy bien dibujados. La temática de este libro se centra especialmente en la naturaleza y en el amor y cuidado de los animales logrando mantener en todo momento el interés y resultando una lectura amena y de fondo positivo.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



EL DIARIO DE RYWKA

Lipszyc, Rywka
Nube De Tinta
192 págs. 13,95 €

Tema:

Valores:



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Rywka Lipszyc, una joven judía de catorce años recluida en el gueto de Łódź, ciudad de Polonia en la que residía con su familia, es autora del diario que se reproduce en este libro. Encontrado casualmente por un médico del Ejército Rojo de Liberación en 1945 en Auschwitz, fue descubierto sesenta años después por la nieta de ésta en Moscú entre las pertenencias de su padre tras su fallecimiento. Al advertir su valor decide llevárselo a San Francisco, ciudad donde residía desde 1991. Una vez allí se pone en contacto con el Centro del Holocausto de California del Norte, institución que no sólo dio credibilidad al texto, sino que abrió una línea de investigación que concluiría con la publicación de *El Diario de Rywka*.

Como toda muchacha adolescente, Rywka experimenta ilusiones, sueños, miedos, tristezas, amores, esperanzas. En un mundo completamente hostil, en el que más de la mitad de su familia ha desaparecido, no flaquea su fe en un Dios omnipotente y omnisciente que da razón a su existencia, al que agradece el haber nacido judía y haber tenido una familia a la que amar. Su afición a la lectura y a la escritura le dará fuerza para seguir adelante, será el rincón donde volcar todos sus anhelos. Quiere ser útil, vivir, amar y ser amada. Frente a momentos de desaliento siempre prevalecerá el deseo de un futuro mejor y la necesidad de agradecer a Dios todo lo bueno que tiene la vida: ¡Gracias, Señor, por la primavera! ¡Gracias por esta atmósfera!

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

FAMILIA



SI DE VERDAD ME QUIERES

Contreras, José María

Eiunsa

168 págs. 14,00 €

Tema: Amor

Valores: Jóvenes. Novios



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El pedagogo y escritor José María Contreras regresa con un atractivo título, Si de verdad me quieres. Con un planteamiento realista la obra trata de temas nucleares como la diferencia entre amor y sentimientos, las causas de la infelicidad matrimonial, la falta de conocimiento en el noviazgo o la práctica del sexo indiscriminado antes de casarse como centro de muchas relaciones, algo que conduce a casarse sin conocerse. Este fracaso de lo que debe ser un auténtico noviazgo es para el autor el principal motivo de que tantos matrimonios no prosperen actualmente. También señala el elenco de falsos modelos que se prodigan en la sociedad en determinados programas televisivos o revistas del corazón que airean escándalos de famosos, divulgando la banalización del sexo y la trivialización del amor. Con ellos se ofrece un mensaje falso y superficial presentando el matrimonio como algo banal, efímero y dominado por el sentimentalismo. El autor habla del auténtico amor en el que encuadra los sentimientos junto con la inteligencia y la voluntad, un camino en el que hay que ir a veces a contracorriente y dedica también un interesante capítulo al pudor y la feminidad.

José María Contreras ofrece en estas páginas sus experiencias y conocimientos como experto en el campo de las relaciones de pareja y educación de los hijos. El lector encontrará en este libro numerosas claves orientativas sobre el noviazgo y la vida matrimonial. Su contenido, ilustrado con numerosos ejemplos y anécdotas, está expuesto de forma clara y accesible para el lector.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos