

SERVICIO BIBLIOGRÁFICO SEPTIEMBRE

Curso 2015-16

EDUCACIÓN INFANTIL

Hasta 6 años

**EL GATO CON PATINES**

Morales, Carmen

Bruño

32 págs. 5,90 €

Tema: Crecimiento personal**Valores:** Esfuerzo personal. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El famoso Gato con Botas del cuento clásico se moderniza cuando sus botas mágicas están tan gastadas que ya no puede ponérselas, y pasa a utilizar las de patinaje con ruedas en línea. Al principio se cae unas cuantas veces, pero después domina la técnica hasta el punto de convertirse en artista de circo. La obra, escrita en tono humorístico, enseña que cuando surgen los problemas no hay que llorar, como hace el protagonista al principio, sino buscar soluciones y esforzarse por ponerlas en práctica aunque sea difícil. Las ilustraciones y el texto están realizados con acierto y resultan adecuados para el público al que van dirigidos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**¿QUIÉN HA ROBADO MI TRONO?**

Keselman, Gabriela

Bruño

32 págs. 5,90 €

Tema: Relaciones familiares**Valores:** Aceptación. Relación entre hermanos**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Expresa este cuento la angustia de un hijo único que al tener un hermano se siente como un príncipe destronado. La obra, pensada para niños, no critica los celos del mayor hacia el menor sino que elogia la actitud de los padres, quienes evitan que este resentimiento inicial se agudice, tranquilizando al pequeño sobre su posición en la familia, que no se va a ver perjudicada por la llegada del bebé aunque algún cambio sea inevitable. Las ilustraciones son muy acertadas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



AMELIA Y LOS POLLITOS

Pressesé, Domitille De

Jaguar

32 págs. 12,00 €

Tema: Conocimiento del medio. Relaciones familiares

Valores: Curiosidad. Observación.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Amelia y Stephan han traído seis pollitos del mercado, y sus padres van a dejar que cuiden de ellos. Pero los pollitos son muy traviosos, y necesitarán la ayuda de sus cuatro primos para cuidar de ellos, por lo que se repartirán un pollito cada uno.



BEBÉS Y CRÍAS

MUNDO MARAVILLOSO-LINTERNA MAGICA

Roederer, Charlotte

Sm

32 págs. 10,50 €

Tema: Conocimiento del medio. Animales

Valores: Curiosidad. Observación

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lee este libro y descubre cómo se forman y desarrollan las crías de muchos animales antes de nacer, y cómo crecen y aprenden junto a sus madres.

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 6 a 8 años

**EVA Y BEBA Y EL FANTASMA DEL BAÑO DE CHICAS**

Barrows, Annie

Bruño

128 págs. 9,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Amistad. Humor. Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Eva y Beba, compañeras de clase y muy amigas, han firmado un juramento de contarse mutuamente todos sus secretos. Por eso cuando la tímida y silenciosa Eva cree ver un fantasma en el baño del colegio, lo primero que hace es decírselo a la muy comunicativa Beba. Poco después, toda la clase está enterada e incluso la profesora llega a intervenir en la cuestión para afirmar que los baños encantados no existen y que no hay que confundir lo imaginado con la realidad. Sin embargo, las niñas siguen convencidas de que el fantasma existe y preparan una poción mágica para conjurarlo. La historia, con una trama sencilla que refleja de forma expresiva lo fértil que puede llegar a ser la fantasía de un grupo de escolares de pocos años, y escrita con estilo directo de vocabulario sencillo, resulta divertida e ingeniosa. La eliminación del fantasma está narrada con mucho humor y concluye de modo satisfactorio, según la lógica infantil, aunque para los adultos implique la necesidad de llamar urgentemente a un fontanero.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**PUPI LLEGA A LA TIERRA**

Menéndez-Ponte, María

Sm

72 págs. 7,50 €

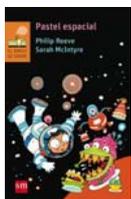
Tema: Aventuras. Fantasía**Valores:** Imaginación**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

En Pupi llega a la Tierra enseña a sus pequeños lectores el planeta del que procede, Azulón, a miles de años luz de la Tierra. Un planeta muy pequeño en el que los azulones, sus habitantes, son unos extraterrestres muy amables, con antenas en la cabeza y un botón en la barriga que cambia de color según su estado de ánimo: de color naranja cuando están contentos, gris cuando se ponen tristes, rojo cuando algo les hace enfadar y morado cuando se asustan. En este lugar vive con sus padres, pero su deseo es viajar para conocer otros planetas. Y su deseo un día se cumple cuando encuentra una nave espacial con la que, tras hacerle algunos arreglos, inicia una aventura en la conoce extraños lugares habitados por peculiares seres, hasta que aterriza en la Tierra, en el patio de un colegio. Allí conoce a los sus amigos y compañeros de aventuras en otros libros de la serie. María Menéndez-Ponte con este libro da a conocer la procedencia de este conocido personaje con un relato correctamente escrito, con rico vocabulario y con unas ilustraciones llamativas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 8 a 10 años

**PASTEL ESPACIAL**

Reeve, Philip

Sm

224 págs. 8,25 €

Tema: Aventuras. Ciencia ficción**Valores:** Aceptación. Cariño. Familia. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela infantil de aventuras espaciales ambientada en un futuro indeterminado. La familia de Astra, sus padres, su hermano pequeño y ella misma, forman parte de un numeroso grupo de expedicionarios terrestres que van a poblar un Planeta llamado Nova Mundi, muy alejado del Sistema Solar. Todos los pasajeros permanecerán en estado de hibernación durante los 190 años que durará el viaje y la tripulación estará formada exclusivamente por robots de alta gama tecnológica. Iniciado el despegue desde una estación espacial, antes de que la duerman para hibernarla, Astra siente hambre y le pide a una máquina expendedora de alimentos un pastel que sea el mejor de los posibles. Lo que ocurre por darle a una máquina robotizada semejante orden constituye el eje de una aventura increíblemente fantástica, llena de misterio, intriga y humor. Repostera inexperta, la máquina fabrica unos pasteles robots que, en lugar de ser comidos, deciden comerse a los astronautas del ingenio espacial. Astra, despertada antes de tiempo y a punto de verse devorada por los dulces asesinos, es capturada por una nave pirata que toma por muertos a los pasajeros dormidos. En medio de estos acontecimientos, la nave vaga errante por el espacio, pero Astra, con ayuda del robot más inteligente de la flota y de una criatura de aspecto horrible pero de buen corazón, y la colaboración de los piratas que la consideran un ser sobrenatural, recupera el control de la nave y la conduce al objetivo previsto. La historia de Pastel espacial, narrada con técnica de ágil plasticidad que responde a la profesión de dibujante del autor, muestra un estilo sencillo de notable calidad expresiva y acompañada de numerosas ilustraciones de buena calidad, resulta tan original como entretenida. Afecto familiar, valor y capacidad para juzgar a los seres más extraños por su conducta y no por su apariencia, son algunos de los elementos más relevantes del relato. Philip Reeve, escritor inglés (n.1966) ha publicado varias series infantiles y juveniles que han obtenido premios diversos y en 2008 recibió la Carnegie Medal concedida por los bibliotecarios británicos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**PIPA PIPERTON Y LAS MASCOTAS**

Habersack, Charlotte

Bruño

144 págs. 12,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales**Valores:** Generosidad. Humor. Imaginación. Optimismo**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Pipa, la niña norteamericana que llega nueva a clase y sorprende a todos sus compañeros europeos por su forma de hablar y por su carácter optimista y pragmático, continúa en este segundo episodio de sus aventuras esforzándose por que sus amigos disfruten de la vida tanto como ella. En esta ocasión, en el colegio cada día un alumno debe llevar a clase a su mascota y explicar sus características y costumbres. El problema que se plantea es que algunos niños no tienen ningún animal de compañía o por alguna razón no pueden sacarlo de casa. La obra narra el peculiar modo de Pipa de afrontar estas dificultades, con desbordada imaginación y un sentido del humor que resulta contagioso y tan original como divertido. Su buen corazón y su sentido práctico combinados consiguen lo que parecía imposible y que redundará más en beneficio ajeno que propio aunque también ella se siente muy contenta. La autora ha logrado crear un personaje atractivo y un ambiente amable con el fin de ejemplificar una serie de actitudes positivas para afrontar problemas. Escritas con estilo sencillo y ágil, las andanzas de Pipa y su pandilla proporcionan una lectura refrescante y de fondo educativo. Las numerosas ilustraciones que acompaña al texto se adaptan con mucho acierto al contenido de éste.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LUCÍA SOLAMENTE. 7: UNA DOBLE SORPRESA

Harper, Charise Mericle

Molino

176 págs. 9,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Responsabilidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mimí, la mejor amiga de Lucía, espera ilusionada que avisen a sus padres para ir a recoger a una niña que acaban de adoptar. Sin embargo cuando por fin llega el aviso, se lleva un gran disgusto porque lo que les han adjudicado no es la hermanita bebé con la que soñaba, sino un niño de tres años. Por su parte, Lucía también recibe una agradable sorpresa pero en nada comparable a la Mimí. Siempre sensata y razonable, la protagonista recoge en sus anotaciones todos estos acontecimientos, para analizarlos y reflexionar sobre las conclusiones a las que llega. La novela refleja tanto las actividades escolares de Lucía como su vida en familia y las relaciones con los amigos, siempre en el mismo tono constructivo de extraer consecuencias prácticas de los problemas a los que debe enfrentarse en cada momento. La autora, a través de su protagonista, pone de manifiesto la necesidad de plantearse interrogantes ante los acontecimientos de la vida cotidiana para actuar de modo consecuente y ordenado. Ante los deberes de clase se plantea el modo más adecuado para realizarlos y ante la llegada a casa de Mimí de un chico, reflexiona sobre las diferentes formas de pensar y actuar de niños y niñas. Del mismo modo, cuando por fin sus padres le permiten tener un perro, comprende la necesidad de adaptar sus costumbres y hacer hueco en ellas para dedicar tiempo al cuidado de su mascota. Las abundantes ilustraciones, tipo comic, y la división del texto en capítulos breves facilitan la lectura de la historia y la asimilación de los mensajes que encierra su contenido.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LOS HOLLISTER EN EL CASTILLO DE ROCA

Jerry West

Molino

224 págs. 12,00 €

Tema: Aventuras

Valores: Familia. Trabajo en equipo. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un paracaídas que cae encima del jardín de la familia Hollister, un ovni que sobrevuela el lago de los Pinos y una cantera, el Castillo de Roca, rodeada de misterio, son parte esencial del argumento de esta nueva aventura de la familia. Los cinco hermanos, ayudados por sus padres y sus mascotas, serán los encargados de resolver la intriga que se esconde tras esas luces misteriosas que un piloto ha visto en el cielo y la relación que tiene con la cantera y el supuesto monstruo que vive en el embalse. La obra es una edición actualizada de las aventuras protagonizadas por esta familia americana, publicadas inicialmente entre los años 1953 y 1970.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De 10 a 12 años

**EN EL REINO DE LA ATLÁNTIDA**

Stilton, Tea

Destino Infantil & Juvenil

384 págs. 17,95 €

Tema: Aventuras**Valores:** Compañerismo. Imaginación. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Las cinco estudiantes de la Universidad de Ratford que componen el Club de Tea, Colette, Pamela, Paulina, Violet y Nicky se disponen a separarse para pasar las vacaciones de verano. Una llamada urgente e inesperada de Paulina que se ha quedado en la universidad para hacer un trabajo de investigación, las obliga a regresar desde los lugares donde se encontraban en ese momento. El motivo que justifica la precipitada reunión es que Paulina ha encontrado mientras paseaba por la playa el cuerpo de un joven naufrago, que parece hallarse en coma. Viste de forma extraña y tanto su piel como el cabello muestran un tono azulado. La obra narra los esfuerzos de las chicas para averiguar la identidad del misterioso personaje y la ayuda que Tea les presta para que puedan conseguir su propósito. Una vez recuperado el joven, emprenden con él, un largo viaje que se inicia en Argentina, sigue por la Antártida y se prolonga en Portugal y Estambul. El trayecto que finaliza de nuevo en Ratford, tiene como finalidad localizar el lugar desde donde el naufrago puede encontrar el camino de regreso a su lugar de origen, la Atlántida, donde le esperan para coronarlo rey. La trama se plantea como un relato de aventuras inspirado en antiguos mitos y leyendas y desarrollado con un gran despliegue de fantasía. La intriga sobre la identidad del príncipe atlante y las maquinaciones de un malvado científico que aspira a ser el descubridor del continente perdido, conforman un argumento interesante y cuidadosamente elaborado. La gran variedad de lugares donde transcurre la acción, las bellas y poéticas descripciones que sobre ellos se ofrecen y la elegancia del estilo, imprimen al texto un singular atractivo tanto por el contenido como por el refinamiento de su elaboración formal. La excelente presentación editorial, con una tipografía que juega con tintas de varios colores y con diferentes cuerpos de letra y unas ilustraciones de notable calidad artística completan el acierto estético de esta historia fantástica donde prevalecen sentimientos reales de amistad, sentido del deber y generosa ayuda a un desconocido.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



LA VIDA SECRETA DE REBECCA PARADISE

Mañas Romero, Pedro

Sm

208 págs. 12,50 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Aceptación. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Úrsula, protagonista de esta novela infantil, con la que Pedro Mañas (Madrid, 1981) ha obtenido el Premio Barco de Vapor 2015, se encuentra en una situación difícil. A sus once años acaba de cambiar de colegio por cuarta vez en poco tiempo y se siente muy mal acogida por sus nuevos compañeros. Sofía, una niña de su clase, que se parece a ella físicamente pero se diferencia por lo bien vestida que va siempre y por ser la más brillante y popular del curso, se convierte en su mayor enemiga. Para superar sus dificultades de adaptación escolar y también el problema afectivo derivado de la ausencia definitiva de su madre, Úrsula crea un blog bajo una personalidad virtual a la que denomina Rebecca Paradise. En las entradas que escribe desahoga su tensión interior sin que las historias que cuenta le creen los problemas que le causa, en el colegio y en casa con su padre, una tendencia compulsiva a mentir, derivada de su inseguridad emocional. La obra plantea con acierto los problemas psicológicos de identidad típicos de una preadolescente que ni se gusta a sí misma ni sabe cómo gustar a los demás. Su huida de la realidad le crea cada vez más rechazo a su alrededor mientras que su antónimo Rebecca se hace de día en día más popular. La ayuda del psicólogo del colegio y la amistad del único compañero que le muestra simpatía, sirven de base para reconstruir la autoestima, asumir la realidad de lo que le ocurrió a su madre e incluso para ser capaz de distinguir la ficción escrita del vicio de mentir de palabra en todo momento. Descubrir el motivo por el que su enemiga Sofía dejó de ir a un elegante colegio privado para asistir a la misma escuela pública que ella también contribuye a que entienda que sus problemas no son únicos y que las dificultades son semejantes, aunque varía la capacidad de afrontarlas. Escrita con estilo ágil, de frases cortas y abundantes diálogos, el relato funde ficción literaria y contenido realista con la acertada proyección educativa de un relato ameno y técnicamente bien elaborado.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



PUCK EN LA NIEVE

Werner, Lisbeth

Molino

208 págs. 12,00 €

Tema: Aventuras. Intriga

Valores: Amistad. Ayuda a los demás. Compañerismo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuarto episodio de las aventuras de una adolescente danesa, llamada Bente Winther y apodada “Puck” debido a su carácter inquieto y polifacético. La obra narra distintas situaciones en las que pone de manifiesto la extraordinaria habilidad y experiencia de la chica en los deportes de invierno sea esquiando, patinando o al participar en un concurso de saltos. La trama se sitúa en el internado donde estudia la protagonista, huérfana de madre y cuyo padre, ausente del hogar, lleva varios años trabajando en Chile. Junto a sus tres compañeras de habitación ha formado una pandilla llamada “el Trébol de Cuatro Hojas” a la que se añaden, unas veces como colaboradores y otras como rivales, dos chicos del mismo internado cuyos apodos son “Alboroto” y “Cavador” por sus respectivas características más destacadas. El relato incorpora una cierta dosis de intriga referida primero a un niño que viaja en el mismo tren en el que Puck y sus tres amigas, Navio, Karen e Inger, viajan con el fin de pasar las vacaciones navideñas en casa de un tío de esta última. El pequeño se dirige con su tía a ver a su madre, que, separada del padre, pero parece que su padre quiere impedirse. Después, pasadas las fiestas un antiguo empleado del internado, intenta quemarlo como venganza por haber sido despedido y Puck consigue evitarlo. El entusiasmo por los deportes de nieve y la preocupación por cumplir las promesas hechas, obrar siempre de modo correcto y no olvidar las normas del compañerismo y la disciplina escolar, caracterizan esta novela infantil, bien escrita y presentada ahora en una edición modernizada con acierto. La ambientación es amable, en un colegio cuyo director es firme y comprensivo a la vez, y los personajes, tanto menores como adultos están bien perfilados. El estilo, sencillo y directo, mantiene el tono expresivo propio de los jóvenes, expresado con la corrección propia de la lengua escrita. Lisbeth Werner es el pseudónimo de dos escritores daneses, llamados Carlo Andersen y Knut Meister que iniciaron en 1952, la publicación original de la serie protagonizada por Puck.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 12 a 14 años

**EL CAPITÁN MIGUEL Y EL MISTERIO DE LA DAGA MILANESA**

Casariego Córdoba, Martín

Anaya, S.A.

208 págs. 10,00 €

Tema: Aventuras. Historia. Misterio**Valores:** Lealtad. Lucha del bien contra el mal. Valentía**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El capitán Miguel y el misterio de la daga milanesa de Martín Casariego Córdoba es la primera entrega de una nueva serie de aventuras con toques paranormales y de misterio, ambientada en el siglo XVI. El padre de Miguel, un niño de doce años, relata a su hijo por las noches el Cuento del capitán Miguel y la daga milanesa, que trata del último hombre lobo, y transporta a ambos desde el momento actual a una época donde las leyendas, la magia y otros hechos inexplicables acompañaban la vida cotidiana de las gentes. En una villa recóndita del interior de España han vuelto a producirse- después de veinte años- unos sangrientos asesinatos, al parecer perpetrados por un lobo, en muchachos que acaban de cumplir catorce años. Es Miguel, uno de los capitanes más jóvenes del ejército imperial de Carlos I, que sobrevivió del ataque de un lobo que hablaba, quién debe investigar los crímenes. En el contexto de una sociedad feudal descrita con crudeza y realismo, se mueven unos personajes verosímiles que encarnan de modo convincente creencias y supersticiones que están en el centro del enigma. Salpicado de referencias culturales y políticas que aportan profundidad al relato, es una lectura muy amena, que engancha desde las primeras páginas, donde escenas macabras y crueles se alternan con toques de humor sutil y sentimientos nobles propios de los caballeros, además de un cierto trasfondo moral en el que el bien vence a la pura maldad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**ANA Y LA CASA DE SUS SUEÑOS**

Montgomery, L.M.

Toromítico

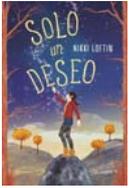
320 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales.**Valores:** Lealtad. Amor**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Ana y la casa de sus sueños es el quinto volumen de la serie de novelas que relatan la vida de Ana Shirley, personaje creado por Lucy Maud Montgomery. El libro arranca con los preparativos de la boda entre Anne y el joven médico Gilbert Blythe que tiene lugar en el huerto de Tejas Verdes. Tras casarse, la pareja se traslada a una encantadora casa de Cuatro Vientos donde Gilbert se hace cargo de la consulta de su tío. Junto a paseos y excursiones por la zona, Ana y Gilbert van conociendo a sus habitantes: el capitán Lim, la señorita Bryant y la desdichada Leslie, entre otros. Las historias que van oyendo de sus vecinos van entremezclándose con su vida ordinaria y les lleva a implicarse en sus problemas, ayudándoles en la medida de sus posibilidades. Ana, apasionada y soñadora, sufrirá el dolor y la pérdida de propios y ajenos aunque también gozará de la alegría del nacimiento de su hija.

La obra, escrita con una narración agradable y acertadas descripciones ambientales, resulta una lectura llena de nobles sentimientos como la amistad, la lealtad y el amor, protagonizada por los personajes de siempre, entrañables y solidarios. En este caso presenta a una protagonista, algo más madura, que debe enfrentarse al sufrimiento, tema presente en la trama, aunque predominen los pasajes divertidos y simpáticos.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**SOLO UN DESEO**

Loftin, Nikki

Puck

256 págs. 13,00 €

Tema: Acoso. Conocimiento de uno mismo. Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal**Valores:** Aceptación. Amistad. Superación de las dificultades**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela realista que narra las vivencias de Peter, un niño introvertido y silencioso que, a sus casi trece años, vive una aventura tan extraordinaria que cambia radicalmente su perspectiva existencial. Recién llegado desde la ciudad de San Antonio a una zona aislada y rural de Texas, Peter descubre en las inmediaciones de su casa un valle de ensueño, donde la naturaleza en estado puro lo envuelve. Allí decide refugiarse para huir del ruido y de los problemas de convivencia familiares, en un deseo de vida natural y sencilla; pero no está solo. Annie, otra niña de su edad lo descubre y surge entre ambos un amistad tan entrañable que les hace encontrarse a sí mismos y descubrir, en el caso de Peter, su verdadera identidad. Narrada en primera persona con sencillez y de modo muy sugerente, es una historia de sentimientos y emociones que, sin caer en el sentimentalismo, trata temas profundos como el dolor físico y moral, la enfermedad, la muerte, el acoso escolar y, sobre todo, el rechazo familiar por no cumplir las expectativas paternas. Un toque lírico y cierto dramatismo rodean a unos excelentes personajes, que se mueven en un entorno entre mágico e imaginativo, descrito de forma tan detallada y colorista que casi se siente. No es una lectura infantil como sugiere el formato, sino válida para todo tipo de público por su capacidad para invitar a la reflexión y por la belleza misma del relato.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

De 14 a 16 años

**MENTIRA**

Santos, Care

Edebe

242 págs. 9,95 €

Tema: Realismo**Valores:** Responsabilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Novela realista que se adentra en el tema de la delincuencia juvenil. Se narran dos historias separadas que al final se resuelven y confluyen en la última parte del libro. La acción se sitúa en Barcelona, donde Xana, una estudiante de bachillerato, responsable y educada en un entorno familiar exigente y ordenado, se enamora de un chico que conoce a través de un foro lector en internet. Pero, como suele ocurrir en estos casos, hay muchas mentiras en la imagen con que este joven se presenta. Contada desde dos puntos de vista, el de Xana y el del chico desconocido, la autora aborda cuestiones complicadas como son la influencia del entorno social y familiar en la educación, también la reinserción social, o la levedad de las leyes que castigan los delitos cometidos por menores y, todo, desde la complejidad psicológica de la edad adolescente, especialmente vulnerable si se crece en ambientes delictivos. Escrito de modo claro y sobrio, el libro despierta el interés por la profundidad del argumento y por las preguntas y reflexiones que suscita, simplemente exponiendo unos hechos. No faltan escenas descriptivas de especial dureza, aunque entrelazadas con sentimientos de culpa, responsabilidad y, sobre todo, amorosos. Es una lectura para cualquier edad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

**CENIZAS DE UN OCTUBRE HELADO**

Romero Perez, Maria

Sm

126 págs. 7,65 €

Tema: Intriga. Misterio**Valores:** Amor. Decisión. Ingenio**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

La novela Cenizas de un octubre helado mezcla de modo convincente intriga y romance en una trama rodeada de una atmósfera de suspense con tintes de terror. Joaquín es un joven periodista que viaja desde Barcelona a Valencia, su ciudad natal, para visitar a su abuela. Pero al llegar sólo encuentra una nota de despedida en la que parece explicar que se ha suicidado. Así arranca una historia de misterio en la que Joaquín descubre quién es su abuela y su traumática niñez en un orfanato, donde se ocultaban oscuros y espeluznantes secretos. Narrada de forma sencilla y clara, el verdadero interés del relato está en la reproducción del diario de la abuela que encuentra Joaquín, y que ocupa la mayor del libro. Un amor preadolescente lleno de ingenuidad choca con descubrimientos aterradoros e inimaginables, cuyas sus consecuencias perviven a través del tiempo. Con personajes bien perfilados y enigmas que se entrelazan y resultan consistentes a pesar de la brevedad del libro, todas sus páginas transmiten realismo y atrapan al lector en un pasado que se hace actual y ofrece las claves para encontrar respuestas. Una lectura muy entretenida para cualquier edad.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

BACHILLERATO

De 16 a 18 años

**EL EXTRAÑO CASO DE LA CHICA PERFECTA**

Sancho, Miguel Luis

Palabra

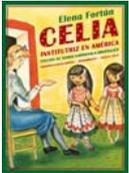
176 págs. 9,90 €

Tema: Intriga**Valores:** Amor. Ingenio. Responsabilidad**RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

El extraño caso de la chica perfecta es una novela de intriga de Miguel Luis Sancho que comienza en un instituto cuando en plena clase se produce un tremendo ruido. Lógicamente, se interrumpe la explicación de la profesora y Carlos, como delegado, acude a ver de qué se trata. Horrorizado, descubre en el suelo del cuarto de baño a Esther, una compañera muy inteligente que tiene fama de ser la chica perfecta. Está herida de gravedad y en su mano sostiene un microchip que Carlos guarda celosamente sin comunicar a nadie que lo tiene. A partir de ahí comienza una vertiginosa historia. Esther es ingresada en un hospital donde le intervienen quirúrgicamente; mientras, Carlos, sumamente inquieto, custodia celosamente el microchip en diferentes lugares para evitar que se lo roben pues sospecha que debe tratarse de algo importante. Cuando la chica regresa a su casa no parece la misma persona y ha olvidado muchas cosas; además, su familia presenta un comportamiento algo extraño. Teresa, la profesora de Ciencias Naturales que también parece ocultar algún secreto, le pide a Carlos que le ayude a Esther con las tareas de clase hasta que pueda incorporarse. Carlos comienza a visitarla, sospechando que algo misterioso rodea el caso hasta que se precipita un sorprendente final.

Miguel Luis Sancho combina en esta narración juvenil además de un fuerte componente de intriga, ciertos elementos fantásticos, una sencilla historia de amor y una reflexión sobre los límites de la experimentación científica. Presentada con lenguaje asequible, la trama pone el acento en la intensidad de la acción, cargada de aventura y suspense y con algún matiz sorpresivo. Novela correcta y con un claro mensaje ético.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CELIA, INSTITUTRIZ EN AMÉRICA

Fortún, Elena

Renacimiento

280 págs. 18,00 €

Tema: Crecimiento personal

Valores: Fortaleza. Ingenio. Superación de las dificultades



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El famoso personaje de Celia que creara Elena Fortún ya ha crecido y tiene diecinueve años. Celia, institutriz en América narra como, tras la muerte de su madre y la ruina económica de su padre, la familia emigra a Argentina en busca de una vida mejor. Ella consigue trabajo en una mansión de La Pampa llamada como institutriz de dos niñas mestizas, sobrinas de un adinerado y amable médico. Yunga y Beba son sumamente traviesas y, sobre todo al principio, hacen sufrir mucho a Celia con sus trastadas, pero logra ganárselas con tacto y constancia. Todo es nuevo para ella y, aunque disfruta con la bella naturaleza que le rodea, le sorprenden las diferentes mentalidades y costumbres y le apena estar separada de los suyos así como su penuria. Se cartea y ve alguna vez a su prima Paulette, quien ya novicia, atraviesa una crisis sentimental pasajera, regresando al convento. La amistad de Celia con el médico va derivando en amor y él llega a proponerle matrimonio pero fallece en un accidente. Muy apenada, vuelve con su familia hasta que encuentra otra oportunidad como institutriz con un matrimonio inglés y viaja a Bolivia. Allí cuidará al pequeño Walter hasta que su padre consiga un prometedor trabajo, reagrupándose todos de nuevo mientras en el horizonte de Celia surgen nuevas oportunidades románticas.

Elena Fortún cambia de registro y, abandonando al personaje infantil, traza en esta novela la evolución psicológica de su protagonista, quien tendrá que sobrevivir en circunstancias hostiles que la harán madurar, también en lo referente al mundo sentimental. Con prosa expresiva y ágil, la autora construye una trama en la que predominan las secuencias agradables pero también se describe el nuevo escenario de pobreza y exilio que rodea a Celia Gálvez. Una novela de supervivencia que hace aflorar cualidades como la sensibilidad, la inteligencia, las dotes pedagógicas o la fortaleza ante las adversidades. El prólogo de Nuria Capdevila-Arguelles sitúa el contexto histórico y sociológico en el que se desarrolla la acción.

Celia Fortún (Madrid, 1886-1952) fue una escritora creadora de las celebres novelas de Celia, el personaje infantil emblemático de la literatura española, libros que constituyen la crónica costumbrista de una etapa del siglo XX.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



CINCUENTA MANERAS DE MEJORAR A TU FAMILIA

Ávila Martínez, José Javier

Rialp

288 págs. 14,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Lo que no se usa, se estropea. Sin mantenimiento, surgen las averías. Con empeño, generosidad e iniciativa, las cosas, las relaciones y las personas que más amamos no solo se conservan, sino que se hacen más valiosas, crecen y se embellecen.

El autor ofrece sugerentes modos de mejorar el propio hogar: dar las gracias, pedir perdón, tener iniciativa, hacer favores, escuchar con atención, transmitir calma, cultivar el equilibrio personal y la fuerza de voluntad, etc., todo ellos encaminados a hacer de la propia familia el mejor lugar donde vivir.



LA PROFE RESPONDE

CONSEJOS PARA LAS INQUIETUDES EDUCATIVAS DE LOS PADRES

Gil Gil, Cristina

Palabra

128 págs. 10,00 €

Tema: Educación familiar

Público: Padres de familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuántas veces se quedan los padres boquiabiertos al recoger a sus hijos del colegio y descubrir que han sido capaces de comer solos lo que les han puesto, de desvestirse e incluso vestirse, de ordenar, de no llevar chupete... ¡Y sin llorar! Les gustaría grabarles y ver cómo consiguen las profesoras semejante maravilla.

Este libro refleja algunas de las inquietudes de los padres en el día a día con sus hijos y se encuentra repleto de buenos y prácticos consejos. Son fruto tanto de la propia experiencia de la autora (madre de tres hijos y profesora de educación infantil) como de muchos otros padres con hijos en estas edades.



PAPÁ, ENSEÑAME A AMAR

LA EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL DE TU HIJO PREADOLESCENTE

Pélissié Du Rausas, Ines

Palabra

144 págs. 14,50 €

Tema: Educación afectivo-sexual

Público: Padres de familia



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tu hijo ha empezado a crecer. Está empezando a dejar de ser un niño, tiene dudas acerca de la sexualidad, pero no se atreve a preguntarle a su padre. ¿Qué es eso de hacerse un hombre? ¿Vale realmente la pena? ¿Tengo que tener novia para tener éxito? La presión del colegio y del entorno siembran confusión en su espíritu y acortan el periodo de la infancia. Ahora se hacen adolescentes antes de tiempo. Por eso su padre duda.

La autora invita a los padres a dialogar con sus hijos

de 10 a 15 años, planteando varias conversaciones que habrá que adaptar según las características de los chicos. Es una guía llena de consejos que harán reflexionar a tu hijo y a hacerse más preguntas –y a obtener las respuestas adecuadas– sobre el amor, ayudándole a crecer extraordinariamente

Calidad Literaria: de ★ a ★★★★★
 Valoración de Contenidos: ★★★★★ Contiene valores positivos ★★★★★ De interés general para todos los públicos